

# МОСКОВСКАЯ ПРАВДА


  
[mospravda.ru](http://mospravda.ru)

**25 мая**  
**2021 года**  
**ВТОРНИК**

№ 89 (29387)

Основана в июле 1918 года

Учредитель и издатель — Закрытое акционерное общество  
«Редакция газеты «Московская правда»

## НА МЕДИАФАСАДЕ ОСТАНКИНСКОЙ ТЕЛЕБАШНИ ПОКАЗЫВАЮТ ФОТОГРАФИИ ПРОПАВШИХ ДЕТЕЙ



С сегодняшнего дня на медиафасаде Останкинской телебашни будут транслировать видеоряд с фотографиями пропавших детей. Акция приурочена к Международному дню пропавших детей и продлится до конца мая. Ролик подготовлен добровольцами из поисково-спасательного отряда «Лиза Алерт».

Акция направлена на призыв присоединиться к поиску до сих пор не найденных пропавших детей, а также предупредить новые исчезновения, сообщает ТАСС. По данным поискового объединения, ежегодно в стране пропадают более 30000 детей.

«Лиза Алерт» напоминает всем родителям о необходимости научить своих детей тому, как вести себя, если они потеряются и к кому можно обратиться в сложной ситуации. К тому же ребенок должен запомнить телефонные номера родителей и родственников, носить яркую заметную одежду на праздниках и других мероприятиях с большим скоплением людей.

Сергей МОХАРЕВ.

## ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ УТЕРЯН ПАСПОРТ СЧЕТЧИКА ВОДЫ В КВАРТИРЕ

Если паспорт индивидуального прибора учета воды утерян, узнать о сроках межпроверочного интервала можно узнать в Федеральном информационном фонде по обеспечению единства измерений (ФИФ ОЕИ).

Для этого необходимо перейти по адресу: <https://fgis.gost.ru/fundmetrology/cm/results/>, выбрать предполагаемый год поверки, открыть вкладку «Настроить фильтр» и ввести имеющиеся данные в соответствующие поля. Все поля фильтра заполнять необязательно, достаточно ввести данные, имеющиеся на самом счетчике, а именно: «Тип СИ» и «Заводской номер», после чего нажать кнопку «Применить». Срок окончания межпроверочного интервала отобразится в графе «Действительна до».

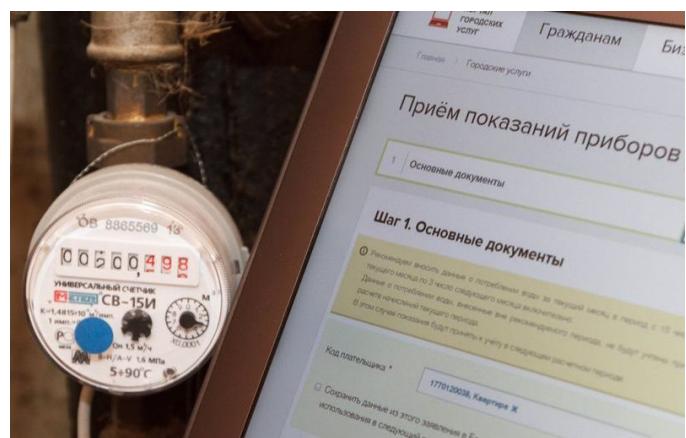
Сроки поверки приборов индивидуального потребления воды также можно узнать:

– в едином платежном документе (ЕПД) или другой квитанции на оплату жилищно-коммунальных услуг (ЖКУ);

– при подаче показаний счетчиков на mos.ru: на шаге 2 в таблице «Показания приборов учета» слева от номера счетчика есть знак «i», нажмите на него левой кнопкой мыши;

– позвонив на горячую линию поверки счетчиков воды: +7 (495) 539-59-00.

Важно! Поверку индивидуальных приборов учета необходимо провести до окончания срока межпроверочного ин-



тервала. Это позволит оплачивать фактически потребленные коммунальные ресурсы.

По материалам «Мой Дом Москва».  
Фото: mos.ru.

# НЕЛЕГАЛЬНЫЙ ОБОРОТ СИГАРЕТ РАСТЕТ «УДАРНЫМИ ТЕМПАМИ»



За первый квартал 2021 года объем нелегальной табачной и никотиносодержащей продукции вырос с 7% в конце 2021 года до 10,5% (по оценкам Министерства сельского хозяйства РФ) или даже до 15% (по данным «Опоры России»). Причем проценты эти считаются от общего объема реализуемой на российском рынке продукции такого рода.

Такие данные были озвучены в ходе общественных слушаний «Вопросы регулирования оборота табачной и никотиносодержащей продукции. Роль и место малого и среднего предпринимательства в их реализации» в Общественной палате РФ. Председатель попечительского совета Общероссийской общественной организации малого и среднего предпринимательства «Опора России» Сергей Борисов, выступая в ОП РФ, заявил:

«Нелегальный оборот – это враг законопослушного бизнеса и враг государства. Сейчас нелегальный оборот на нашем экономическом пространстве значительный. Это связано с тем, что у нас нет гармонизации акцизов с сопредельными государствами Евразийского экономического сообщества (ЕврАзЭС): в результате вокруг России строятся заводы (в Белоруссии, Казахстане, Киргизии). Их нелегальная продукция «просачивается» в РФ».

Как сообщается в материале, подготовленном организаторами мероприятия, ежегодные бюджетные потери от нелегального оборота табачной и никотиносодержащей продукции превышают годовой бюджет некоторых российских регионов.

«Сейчас специалисты оценивают нелегальный оборот где-то под 15%, а это

около 100 миллиардов рублей! Но, по мнению экспертов, это только часть «айсберга», большую часть которого мы не видим», – подчеркнул Сергей Борисов.

Как уточнил ответственный секретарь комитета «Опоры России» по подакцизным товарам Александр Чиков:

«В ряде субъектов РФ (например, в Кабардино-Балкарии, Брянской области, Ярославской области), а также в отдельных городах (например, в г. Ростове-на-Дону) до 25% приходится на нелегальный рынок».

Кроме стремительного роста акцизов в РФ, «катализатором» для развития контрабандного бизнеса стало и снижение уровня доходов россиян: пока доходы населения падают, спрос на такого рода дешевую продукцию будет только расти.

По словам Александра Чикова, удовлетворяя этот спрос, контрафактные производства активизировались и на территории самой РФ:

«В прошлом году впервые за очень много лет наблюдений за этим рынком доля контрафакта выросла в 1,5 раза. (...) Конечно, правоохранительные органы как могут борются с этими негативными явлениями: так, только за 2020 год было закрыто 16 нелегальных производств по всей стране. Извъят из оборота практически 1 миллиард нелегальных сигарет».

Для реализации нелегальной продукции в основном используются малые формы торговли, и по мере роста объемов нелегальной продукции все больше пред-

ставителей малого бизнеса будет вовлекаться в незаконную деятельность. В немалой степени наблюдаемому сейчас росту объемов нелегальной продукции способствовало увеличение в РФ с января 2021 года акцизной ставки сразу на 20%.

На проблеме отсутствия гармонизации акцизной политики у стран ЕврАзЭС более подробно остановился в своем выступлении президент «Опоры России» Александр Калинин:

«У наших партнеров акцизы в разы ниже, чем в РФ. Речь прежде всего идет о Белоруссии, Казахстане и Киргизии. Таким образом, возможность для нелегального бизнеса получить сверхприбыль, завезя на территорию РФ немаркированную продукцию, с каждым годом растет. Российский бюджет теряет очень серьезные деньги: по нашим оценкам, около 300 миллиардов рублей с акцизов».

Александр Калинин предложил несколько вариантов решения этой проблемы:

«Конечно же, надо разговаривать с нашими партнерами по ЕврАзЭС о гармонизации акцизов. Это был бы важнейший шаг, но наши коллеги сопротивляются. Они не хотят повышать акцизы так резко, как они повышаются в нашей стране. Кро-



ме этого, на наш взгляд, часть акцизов от табака могла бы поступать в региональные бюджеты. Тогда бы и органы контроля в регионах, региональные власти стали бы уделять больше внимания выявлению нелегальных сетей по реализации табака».

Кроме этого, как сообщила представитель Минсельхоза РФ Ася Марутян, «в настоящее время в первом чтении Госдумой РФ уже принят законопроект, который устанавливает административную ответственность за незаконное перемещение физлицами табачной продукции». Это тоже должно способствовать сокращению реализации табачного фальсификата.

**Сергей ИШКОВ.**  
Фото из открытых источников.

# ПЕНСИОНЕРКА ОТДАЛА МОШЕННИКАМ 100 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ

Оперативные сотрудники уголовного розыска задержали подозреваемых в мошеннических действиях в отношении пенсионерки.

Мошенники «работали» вдвоем. Один из злоумышленников позвонил пожилой москвичке и сообщил о том, что ее дочь якобы попала в аварию, виновницей которой она сама и является. После чего мужчина потребовал деньги за то, чтобы с дочерью пенсионерки сняли ответственность за случившееся ДТП. На эмоциях женщина согласилась на условия звонившего и передала 100 тысяч рублей неизвестному по указанию мошенника. После того, как она поговорила с дочерью, стало понятно, что это был обман.

«Сотрудники отдела уголовного розыска ОМВД России по району Замоскворечье задержали двоих мужчин, подозреваемых в хищении денежных средств у пожилой женщины путем мошенничества», – приводит слова заместителя начальника пресс-службы ГУ МВД России по городу Москве Екатерины Гузь пресс-служба ведомства.



Задержанные – двое мужчин, 36 и 43 лет. Один из них житель Подмосковья, второй – москвич. Деньги они уже успели похитить.

Следователи районного ОМВД Замоскворечья возбудили дело по статье 159 части 2 УК РФ. Подозреваемые дали подписку о невыезде. Правоохранители продолжают мероприятия по выявлению других мошеннических действий, которые могли совершить подозреваемые, а также других лиц, возможно причастных к деятельности мошенников.

Полицейские напоминают о бдительности и необходимости проверять информацию, которую сообщают им неизвестные по телефону. В случае подобных звонков гражданам рекомендуют не взаимодействовать с возможными злоумышленниками и сразу же звонить в полицию по номеру 102 с мобильного телефона.

**Сергей МОХАРЕВ.**  
Фото из открытых источников.

## ЕГЭ ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ НЕ ПОМОЖЕТ ПОСТУПИТЬ В ИНСТИТУТ



Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки не планирует включать Единый государственный экзамен по физкультуре в перечень предметов по выбору, которые выпускники 11-х классов сдают по окончанию школы и для поступления в институты. Об этом рассказал руководитель службы Анзор Музаев.

– Это связано с совершенно разными требованиями вузов по этой дисциплине, – уточнил Анзор Музаев.

Что касается «новостей» из мира ЕГЭ, то в этом году выпускники школ будут впервые сдавать экзамен по информатике на компьютерах: бумажной версии Контрольно-измерительных материалов не будет. Так вот, для нового компьютерного формата ЕГЭ по информатике не предусмотрены апелляции по выставленным баллам.

В ближайшие три года КИМы начнут модернизироваться в связи с переходом на новые Федеральные Государственные Образовательные стандарты. Новый демонстрационный вариант 2022 года будет выложен в августе 2021 года на сайте ФИПИ. А вот в следующем году вероятно возвращение Государственной итоговой аттестации выпускников школ в привычный режим: для получения только аттестата о среднем образовании 11-классники будут сдавать два обязательных предмета – русский язык и базовую математику. Это означает, что ЕГЭ по математике будет проводиться в двух вариантах: базовом и профильном.

### СПРАВКА

Государственная итоговая аттестация начнется для выпускников российских школ 31 мая с экзаменов по литературе, географии и химии и завершится 25 июня.

**Мона ПЛАТОНОВА.**

## В МОСКВЕ ПРОДАЕТСЯ СОВЕТСКИЙ ЛИМУЗИН ЗА 780000 \$

В столице владелец редкого автомобиля советского производства с кузовом класса лимузин планирует выручить за его продажу 57 миллионов рублей, что по сегодняшнему курсу составляет практически 780 тысяч долларов США. Лот размещен на сайте автомобильных продаж auto.ru.

73-летний ЗиС-110, судя по информации в описании, за все время не менял владельца. С 1948 года – года производства автомобиля – он прошел 10 тысяч километров и на сегодня не требует ремонта. Черный лимузин оснащен задним приводом и 6-литровым бензиновым двигателем в 140 лошадиных сил. Ежегодный налог, который придется платить владельцу, составляет 4900 рублей. Хозяин лимузина также ни исключает продажу раритета в музей.

Таких автомобилей в разных модификациях всего было выпущено немногим менее 2100 экземпляров в 13-летний период их выпуска, который стартовал в 1945 году.

**Сергей МОХАРЕВ.**  
Фото auto.ru.



# ГАДАНИЕ НА НЕФТЯНОЙ ГУЩЕ



Вокруг речи Илона Маска на российском просветительском марафоне «Новое знание» возник радостный ажиотаж в прессе. Прежде всего, он вызван общеполитическим контекстом. Сейчас у нас общественные, деловые, государственные контакты с Западом, особенно с США, сводятся к минимуму. А тут – на российском форуме выступает не просто знаменитый американец, а «њьюсмейкер XXI века», частный покоритель и осваиватель космоса.

Однако давайте сосредоточимся на том, что имеет прямое отношение к нашим земным заботам. Илон Маск объявил, что в скором времени его компания Tesla может официально выйти на российский рынок, а также не исключил размещение в России производства электромобилей: «Мы хотим, чтобы у нас были заводы в других частях мира, потенциально мы рассматриваем и Россию».

И еще раз повторил, что в скором будущем машины с двигателями внутреннего сгорания станут считаться столь же устаревшими, как паровые. Их заменят электромобили с автопилотами: «Машины абсолютно точно будут без водителей. Здесь обсуждать нечего. Это уже происходит, и происходит очень быстро».

Грядущая революция в автомобильной индустрии затрагивает интересы российской экономики и наверняка разится на ней негативным образом. Заявления и рассуждения о том, каковы у нас запасы нефти, газа и сколько лет мы еще можем жить за их счет – постоянный повод для возбуждения дискуссий.

Недавно «Московская правда» писала, как эксперты обсуждали выступление в прессе главы Министерства природы РФ Александра Козлова: «Обеспеченность всех запасов нефти при существующей добыче составляет 59 лет, природ-

ного газа – 103 года. Но мы же понимаем, что это общий баланс по больнице. Где-то есть месторождения, которые высвобождаются, а есть такие, которые еще не получили полную нагрузку. В любом случае нужно развивать геологоразведку, в том числе в труднодоступных местах».

На взгляд рядового обывателя, 60 лет и 100 лет – очень много: «нам и нашим внуки хватит», а там «авось да небось», «бог не выдаст, свинья не съест».

С другой стороны... Как предупреждали участники дискуссии, «рентабельные запасы нефти» исчерпаются, по прогнозам, через 20 лет, «объемы потребления будут намного меньше, произойдет сжатие рынка». Ключевое слово здесь – «рентабельность». Даже «черное золото» может стать обременительным и, возможно, никому не нужным, если будетносить одни убытки.

Иными словами, вопрос упирается в технологию. Причем не только при добывче полезных ископаемых. Высокие технологии – двойной удар по любой «сыревой сверхдержаве». С одной стороны, их отсутствие делает нерентабельной разработку месторождений в труднодоступных местах. С другой, наличие высоких технологий в странах Запада автоматически ведет к развитию возобновляемых источников энергии (ВИЭ), а значит, к радикальному снижению зависимости от углеводородов.

Мир за нашими пределами очень быстро меняется. По программе Байдена, нового президента США, американское государство планирует вложить два триллиона (!) долларов в строительство ветровых и солнечных электростанций.

В Великобритании уже в 2020 году такие электростанции дали электроэнергии больше, чем станции на угле, нефти и газе.

То же самое – в Германии. За ними

следуют и другие страны. В соседнем с нами Казахстане действует программа, по которой к 2030 году доля ВИЭ составит 10% в общем объеме производства электроэнергии. И далее – по нарастающей.

А еще в «Плане Байдена» предусмотрено 440 миллиардов государственных денег, выделяемых на развитие электромобильной промышленности. Из них 100 миллиардов – на строительство 500 тысяч заправочных станций для электромобилей. По заключению специалистов, «этих средств достаточно, чтобы перевести на электродвигатель половину автопарка США. Вторую половину проблемы возьмет на себя частный бизнес».

Компания General Motors в 2020 году объявила набор трех тысяч сотрудников для разработки программного обеспечения, чтобы ускорить выпуск электромобилей. Только теперь General Motors будет делать это с финансовой помощью государства.

Другой частный пример: глава компании Tesla Motors Илон Маск представил новую солнечную батарею, совмещенную с крышей дома. Такая «кровля» может пить энергией весь дом. В комплекте – новая система накопления энергии.

Разумеется, Tesla начинала эту деятельность и продолжала бы ее самостоятельно, но теперь она будет это делать с финансовой помощью государства.

К 2023 году Tesla Motors планирует выпустить новую модель электромобиля и снизить цену на него до 25000 долларов. Условная, конечно, дешевизна определяется стоимостью двигателя, аккумулятора. Их разработка и производство – одно из магистральных направлений технологического развития. Издавна лидирующие позиции здесь занимают Япония и Южная Корея. Но в сентябре прошлого года глава компании Tesla Motors Илон Маск представил миру аккумуляторы собственного производства, емкость которых больше в 5 раз, а мощность – в 6 раз. В перспективе предполагается, что аккумулятор станет частью кузова автомобиля.

За последние 10 лет аккумуляторы для электромобилей подешевели почти на 90%. Ясно, что технологический прогресс на этом не остановится. Более того, когда накапливаются потенциальные возможности, происходит скачок. По прогнозам, именно так, скачком, и произойдет переход мирового автопарка на электромобили.

Мир приветствует предстоящую революцию, готовится к ней, способствует всеми политическими и экономическими мерами. Крупнейшие автомобильные компании – Renault-Nissan, Volkswagen – прекращают выпуск новых поколений автомобилей с двигателем внутреннего сгорания (ДВС) с 2026 года.

*Окончание на 5-й стр.*

# ГАДАНИЕ НА НЕФТЯНОЙ ГУЩЕ

Начало на 4-й стр.

Китай к 2025 году увеличит продажи электромобилей до 25% от общего выпуска, а к 2035 году – до 60%.

Европейские страны вводят запрет на продажу новых автомобилей с ДВС с 2030-х годов. А Норвегия – уже с 2025 года.

Эксперты Российского института прогнозирования конъюнктуры сырьевого рынка предрекают, что с исчезновением двигателя внутреннего сгорания мировой спрос на нефть упадет как минимум на 44%. Значит, продажа российской нефти и нефтепродуктов сократится почти вдвое. Вначале на внешнем, а потом, постепенно, и на внутреннем рынке. Потому что и россияне станут покупать подешевевшие электромобили зарубежного производства.

Соответственно, упадет и внутреннее потребление нефтепродуктов, сократится добыча, производство, сократятся рабочие места в нефтедобывающей и нефтеперерабатывающей промышленности.

Прибавим падение мирового спроса на нефть и газ с развитием солнечной и ветровой энергетики.

Конечно, это отразится на нас катастрофическим образом: на сегодня 40% процентов государственного бюджета – доходы от экспорта нефти и газа.

Некоторые экономисты утешают тем, что переход на массовое производство электромобилей резко повысит мировой



Видеосвязь с Илоном Маском на российском просветительском марафоне «Новое знание»

спрос на цветные металлы – медь, никель, алюминий, по запасам которых Россия занимает третье, четвертое и седьмое места в мире соответственно. Поэтому, как считает директор Института прогнозирования конъюнктуры сырьевого рынка Максим Авербух, «совокупно с углеводородами цветные металлы вполне могут вытеснить российский экспорт к значениям, недалеким от нынешних, что превратит катастрофу в долгий плавный спуск».

Конечно, утешение, но слабое. А нельзя ли жить и работать как-то иначе? В наших условиях это уже экзистенциальный вопрос. По-русски говоря – вопрос существования. Точнее – достойного существования.

А то ведь сплошное гадание на нефтяной гуще: любит – не любит, к сердцу прижмет, к черту пошлет...

**Сергей БАЙМУХАМЕТОВ.**  
Фото из открытых источников.

## КОМУ БЕСПЛАТНО ЗАМЕНЯТ ОКНА В ЮВАО

В группе ЮВАО в соцсети жители округа написали о появившихся объявлениях в подъездах о бесплатной замене окон. Однако у горожан появились сомнения, не приложили ли к этому руку мошенники. Как сообщает «ЮВК», безвозмездная замена окон будет произведена только в 123 жилых домах Юго-Восточного округа столицы, которые находятся в непосредственной близости к строящейся Юго-Восточной хорде.

Чтобы избежать возможного обмана со стороны мошенников, владельцам квартир нужно обратиться управы районов Печатники или Текстильщики. Также можно получить нужную информацию, позвонив по номеру, указанному на щите информации дорожного строительства Юго-Восточной хорды. Обратившиеся смогут узнать, присутствует ли интересующая их компания в списке подрядчиков на бесплатную установку окон. В противном случае объявления развесили мошенники.

Бесплатная замена окон будет проводиться до декабря 2022 года, когда планируется сдача хорды в эксплуатацию.

Список домов, участвующих в программе бесплатной замены окон в ЮВАО:

1-я Курьяновская ул., д. 57, д. 55, д. 53, д. 53а, д. 51, д. 49, д. 47, д. 45, д. 43, д. 41, д. 39, д. 38, д. 37, д. 36, д. 34а, д. 33, д. 31, д. 29, д. 25, д. 23, д. 21 к1, д. 21 к2, д. 19, д. 18, д. 17, д. 16, д. 15, д. 14, д. 13, д. 12, д. 10, д. 8, д. 6, д. 5, д. 3;



Батюнинская ул., д. 1; д. 2 к2, д. 2 к1, д. 3; Шоссейная ул., д. 98, д. 43; ул. Полбина, д. 72 с2, д. 72 с1, д. 68 с1, д. 66, д. 64, д. 62, д. 60, д. 58, д. 56, д. 54, д. 52, д. 50, д. 46, д. 42, д. 40, д. 36, д. 35 к1, д. 30, д. 23 к1, д. 23 к2, д. 9, д. 9 к1, д. 9 к2; д. 20, д. 24, д. 32; ул. Кухмистерова, д. 20, д. 18; ул. Дорожная, д. 7 к3, д. 28 к1, д. 30 к1, д. 32, д. 34 к2, д. 56, д. 58; ул Газопровод, д. 15; ул. Россошанская, д. 10; Каширское шоссе, д. 70 к1, 72 к1, 78 к2; д. 51 к1, к5; д. 53 к1; д. 78 к3, к4; Ул. Кантемировская, д. 4 к1, 3 к5, 3 к6; д. 4 к3, д. 3 к2; Ул. Каспийская, д. 2/1, стр. 1, стр. 2; д. 2 к2; Ул. Медиков, д. 15; Ул. Подольская, д. 23, д. 27 к1, к2; 1-й Грайвороновский проезд, д. 9А, д. 9, д. 7, д. 5А, д. 6, д. 2А; Грайвороновская улица, д. 16 к1, д. 14 к1, д. 12 к1, д. 10 к1, д. 8Б, д. 8А, д. 8 к2, д. 8 к1; Люблинская улица, д. 5 к4, д. 5 к3, д. 5 к2; Саратовская улица, д. 3 к2, д. 1 к1, д. 1 к2; Волгоградский проспект, д. 46Б.

**Сергей МОХАРЕВ.**  
Фото из открытых источников.

# МОТОСПАСАТЕЛИ ПРИХОДЯТ НА ПОМОЩЬ

С 1 мая 2021 года расчеты быстрого реагирования Пожарно-спасательного центра Москвы в связи с открытием мотосезона вновь возобновили патрулирование территории столицы. В жаркое время года количество выездов спасателей на мотоциклах увеличивается.

Зона ответственности ПСО № 215, расположенного на территории района Бирюлево Восточное, 14,46 кв. километров. На данной территории проживают свыше 146 тысяч человек, расположены детские сады, школы, различные культурно-зрелищные, торговые и другие учреждения.

– Наша основная задача – оказание помощи при ДТП, социальной помощи пожилым людям и детям, при необходимости спасаем животных, – рассказывает заместитель начальника отряда № 215 Игорь Денисов. – Патрулируем лесопарковые зоны, участвуем в поиске потерявшихся людей. У нас имеется все необходимое оборудование для проведения аварийно-спасательных работ и оказания первой медицинской помощи пострадавшим. Когда температура воздуха поднимается выше 25 градусов, мы дополнительно начинаем патрулировать водные объекты, где занимаемся профилактической работой с населением, объясняя важность соблюдения простых правил безопасного отдыха у воды.

На сегодняшний день в Москве одиннадцать расчетов на 22 пожарно-спасательных мотоциклах ежедневно совершают патрулирование всех административных округов. Их маршруты включают основные магистрали, общественные пространства, лесопарковые территории и зоны отдыха. Средняя протяженность каждого специального маршрута составляет 60 километров, маршруты сгруппированы таким образом, чтобы охватить всю Москву.

По нашей просьбе мотоспасатели демонстрируют снаряжение – в их арсенале медицинская аптечка со всем необходимым, специальный инструмент для вскрытия дверей, резки ремней



безопасности, удаления частей автомобиля, препятствующих деблокации пострадавшего, и еще много чего. Все спасатели обеспечены средствами индивидуальной защиты, включая маски, перчатки, очки и средства дезинфекции.

– Мы тесно взаимодействуем со спасателями на воде, – продолжает рассказ Игорь, – если поступил сигнал бедствия, немедленно им сообщаем. У нас в арсенале также есть снаряжение, с помощью которого, при необходимости, мы спасаем людей на воде. У расчетов быстрого реагирования есть все необходимое для оказания первой медицинской помощи: бинты, стерильные салфетки, полотенца, обязательно маски, перчатки, кровоостанавливающие и стерильные жгуты. Все спасатели обучены оказанию первой помощи.

На оснащении ПСО № 215 две автоцистерны, автолестница, аварийно-спасательный автомобиль, автомобиль газодымозащитной службы, а также четыре пожарно-спасательных мотоцикла расчетов быстрого реагирования.

24 часа, семь дней в неделю мотоспасатели несут службу и молниеносно реагируют на происшествия. Так, совсем недавно оперативно был найден потерявшийся ребенок: специалисты обследовали большой участок территории и обнаружили потерявшегося.

## СПРАВКА

Департамент по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности подготовил 175 спасателей мотогрупп. Их задача – оперативно прибывать на места происшествий и оказывать не только медицинскую, но и психологическую помощь пострадавшим. Мотоспасатели также могут принимать меры для устранения угроз при ДТП, пожаре и других происшествиях.

**Лидия МИЛОВИДОВА.**  
Фото автора.



# В МУЗЕЕ «СОБРАНИЕ» ПРОШЛА ЗАКРЫТАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ВЕКОВОГО ФИЛАРМОНИЧЕСКОГО ОРГАНА

Впервые после многолетней реставрации в пространстве музея Давида Якобашвили «Собрание» зазвучал большой филармонический орган Welte Philharmonic Organ, произведенный в 1924 году. Этот редкий и необычный инструмент, которому практически сто лет, сочетает в себе самоиграющий и мануальный режимы. Музыкальным носителем в инструменте служит перфорированная лента.

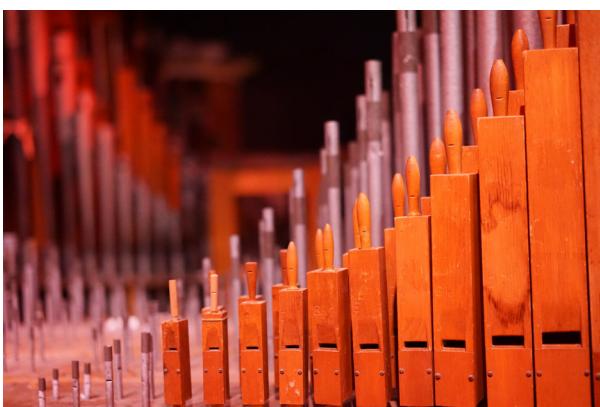
Первая тематическая программа «Музыка старинных часов» была подготовлена музеем в сотрудничестве с фондом «Бельканто» и посвящена музыке, написанной специально для старинных часов, которых в музее насчитывается более шестисот. Эта коллекция представляет практически всю историю часовного дела.

«Наша программа была подготовлена специально и для этого инструмента, и непосредственно связана с одной из наших любимых музейных коллекций – коллекцией старинных часов. Автор идеи этой концертной программы – основатель фонда «Бельканто» Татьяна Ланская, исполнитель – лауреат международных конкурсов Анастасия Сидельникова, автор исторических комментариев – Олеся Пелих. Это первый концерт, который мы проводим в партнерстве с фондом «Бельканто», и в наших планах целая серия подобных концертных программ», – рассказала «Московской правде» арт-директор «Собрания» Светлана Чураева.

Примечательно, что музыка для часов писалась специально, то есть мастер-часовщик не просто брал какую-то существующую мелодию, а обращался к профессиональным композиторам для создания эксклюзивных.

«У нас давно была идея создать детский проект «Музыка старинных часов», а точнее музыка, живущая в старинных часах. У многих великих композиторов, таких как Георг Фридрих Гендель, старший сын Баха (Вильгельм Фридеман Бах – прим. ред.), конечно Моцарт, Бетховен и Гайдн. Сохранились произведения, написанные ими для органного механизма, который был в часах. Практически все сочинения Моцарта, которые мы исполняем на органе – это произведения, написанные для часов. Его девять сочинений – словно органное наследие, которые звучат как полноценные произведения. Моцарт об этом мечтал. Орган в часах ограничен в своем тембровом проявлении, мы хотим рассказать об этом детям и взрослым – поделилась планами с «Московской правдой» оперная певица, глава фонда «Бельканто» Татьяна Ланская.

Реставрацией органа несколько лет занималась команда спе-



циалистов музея под руководством реставратора-коллекционера Томаса Рейка Йенсена из Германии. Органы данного типа производились только до конца 30-х годов прошлого столетия, и после Второй мировой войны практически перестали использоваться. И в итоге большинство из них были разобраны и уничтожены.

По счастливой случайности этот инструмент был разобран и хранился в чьем-то гараже, где и был забыт на долгие сорок лет. Годы хранения в неподходящих условиях нанесли значимый ущерб инструменту – понадобилась полная реставрация. В Швейцарии нашелся второй, практически идентичный орган, который также когда-то был разобран, оставлен в гараже на хранение и забыт. Однако в нем сохранились оригинальные запчасти, которых не доставало инструменту музея.

«Только представьте, здесь мы имеем около тысячи труб, и к каждой из них прилагается магнит, бумажный уплотнитель, несколько главных клапанов, несколько проводов, металлические диски-клапаны, несколько мембран, несколько вторичных клапанов, кожаный уплотнитель, пружинка и прочие детали», – рассказал мастер, восстановивший орган, Томас Йенсен. Он также подсчитал, что за последние годы реставрации через руки специалистов прошло огромное количество деталей и компонентов, среди них только регистровых составляющих – 25 тысяч единиц.

Реставрация проходила в сотрудничестве с московской исполнительницей органной музыки Анастасией Сидельниковой, которая, играя на инструменте, помогала мастеру выявить недочеты и погрешности.

«Инструмент изумительный! Томас Йенсен очень профессионально отреставрировал, конечно, есть еще над чем поработать, потому что инструмент сложный: помимо механики есть еще электрика, – большой фронт работы. Самый старый орган, на котором мне довелось играть, это орган XVI века в Голландии. Несмотря на то, что этот инструмент поможет, его тоже можно считать историческим. Каждый орган представляет собой определенную историческую эпоху, это штучный товар, который создается одним мастером, придумывающим всю концепцию», – говорит Анастасия Сидельникова.

Инаугурационный фестиваль органа планируется провести этой осенью. Тогда уже и гости музея смогут послушать, как звучит вековой орган.

**Анастасия ФЕДОРЕНКО.**  
Фото автора.

# ЖЕНСКИЙ ЦСКА – ПОБЕДИТЕЛЬ ЧЕМПИОНАТА РОССИИ ПО ГАНДБОЛУ



Планомерно завершаются чемпионаты по игровым видам спорта. Определился победитель и в женском турнире по гандболу. Спортсменки команды «Ростов-Дон» в ответном матче финала Суперлиги Париматч обыграли ЦСКА, но уступили московскому клубу чемпионский титул по сумме двух встреч.

**Суперлига Париматч. Финал, ответный матч.** «Ростов-Дон» (Ростов-на-Дону) – ЦСКА (Москва) – 29:26 (12:13).

Лучшей в составе дончанок стала Катарина Крпеж-Шлезак – 8 точных попаданий из 11 бросков, а в составе москвичек Екатерина Ильина – 7 из 11. Первый матч, проходивший в Москве, завершился со счетом 30:23 в пользу ЦСКА.

Перед матчем армейские девушки были не то, что бы фаворитками, но имели гандикап в семь мячей. Гандболистки «Ростов-Дона», явившись безусловными лидерами чемпионата, первый матч в Москве провалили. Имея шесть побед в шести встречах с армейским клубом, ростовчанки практически без боя отдали первую игру. Ко второму матчу в составе донского клуба не смогли восстановиться две Анны: Вяжирева и Лагерквист. Но и ЦСКА приехал на юг без лидера, Сары Ристовской – прилететь-то она прилетела, но в заявку не попала.

Ростовчане подошли к проведению матча, как к настоящему шоу. Ответная игра подавалась как боксерское противостояние. Самый крутой ринг-анонсер страны Александр Загорский был «выписан» из Питера, организаторы подготовили световое шоу, но самое главное – аншлаг на трибунах.

Хозяева, не смотря на то, что им нужно было отыгрываться, стартовали слабовато. ЦСКА принял «бой» с поднятым забралом: кипер армейцев Анна Седойкина отразила два броска подряд, а це-

леустремленная Екатерина Ильина исполнила хэт-трик. Почувствав «жареное», ростовчанки вернули на площадку Анну Сень и Ксению Макееву. Да и хозяйский кипер Виктория Калинина поймала кураж, сделав несколько спасений.

ЦСКА в свою очередь плодотворно атаковал. Отличились Катрин Хендель, дважды Марина Судакова и с «подарком» Ольга Горшенина. Но уже к 19-й минуте лучшая в составе «Ростов-Дона» Катарина Крпеж-Шлезак счет сравняла – 9:9. Тренер ЦСКА, вернее, врио тренера Ольга Акопян тут же взяла тайм-аут.

Армейские девушки поуспокоились, а вот гандболистки «Ростов-Дона» заметно нервничали и почему-то торопились. Очередное спасение от Калининой и неоправданный ляп от Грас Заади привели к тому, что Ильина получила «подарок»

перед своими воротами. Настала очередь рулевого донского клуба Пера Юханссона брать «передышку» при счете 11:12.

Наставления шведского тренера не помогли. Сень не смогла «перебить» Седойкину, а вот Дмитриева увеличила счет до +2. Перед самым свистком на «чай» Юлия Маркова схлопотала две минуты, семиметровый Крпеж-Шлезак исполнила не идеально – Седойкина отбила удар, но отскочивший мяч сербка отправила в ворота уже по-волейбольному. В самой концовке имела шанс Заади, но снова выручила вратарь армейцев.

С старта второго тайма у дончанок все стало получаться еще меньше. ЦСКА, воспользовавшись неразберихой у «Ростов-Дона», просто «улетели» в отрыв, +3. Но хозяйки паркета, гонимые трибунами, все-таки вернулись в игру. На 48-й минуте Таженова вывела дончанок вперед, а удаление Полины Горшковой позволило ростовчанкам увеличить отрыв до двух мячей. И снова – тайм-аут от Акопян.

Ключевой момент встречи – отраженный пенальти армейским кипером от Крпеж-Шлезак. И уже к 55-й минуте ЦСКА счет сравнивает. А дальше – дело техники: удержание разницы. Ростовчанкам не помогло даже двойное удаление Ильиной и Дмитриевой на 59-й минуте. «Ростов-Дон» отыграл лишь три мяча, а надо было семь...

ЦСКА выиграл золото Суперлиги Париматч по сумме двух матчей – 56:52. Московский клуб стал седьмым обладателем титула в истории чемпионата России. «Ростов-Дон» впервые за пять лет не стал «золотым».

**Владимир САБАДАШ.**  
**Фото ФГР.**



# ВЕТЕРИНАР, ЮРИСТ, БАРМЕН: РЕЙТИНГ ВЫСОКООПЛАЧИВАЕМЫХ ВАКАНСИЙ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Аналитики сервиса по поиску работы и подбору персонала Работа.ру составили актуальный на май рейтинг наиболее высокооплачиваемых вакансий для студентов, не требующих масштабного опыта работы. Такие предложения позволяют совмещать обучение и трудовую деятельность, а также здесь можно повысить квалификацию за счет работодателя.

К примеру, ветеринарный врач без опыта работы в Москве может получать 200 тысяч рублей в месяц. Ему достаточно иметь диплом и обладать такими базовыми профильными навыками, как чтение анализов и вакцинирование животных. Предпочтение отдадут тому, кто работал с домашними питомцами. Ветеринарный центр предлагает посменный график, ассистента в помощь и повышение квалификации бесплатно.

В Петербурге студенты могут устроиться менеджером в логистическую компанию на ежемесячную зарплату в 180 тысяч рублей. За эти деньги сотрудник должен постоянно держать коммуникативную связь с потенциальными клиентами, вести переговоры, документацию и контролировать оплату клиентами услуг компании. Здесь высокий уровень заработка зависит, в том числе, от бонусов и чаевых.



В столице более-менее высокие зарплаты предлагают выпускникам юридических вузов. Юристу, консультирующему граждан по правовым вопросам, в Москве заплатят 150 тысяч рублей в месяц. Он должен обладать грамотной речью, знаниями ПК и способностью к быстрому принятию решений в разных ситуациях.

Немного другие требования к официанту-бармену, который может зарабатывать в клубе в Москве столько же, сколько и вышеописанный юрист. График работы ночной: 19.00 - 07.00. При этом работодатель полностью готов подготовить и обучить соискателя базовому уровню оказания услуг.

На уровне столичных юриста и официанта-бармена может получать уборщица в детском лагере в Ленинградской области, работающая вахтовым методом. В обязанности кандидата будет входить и работа на кухне. Питание, спецодежду и проживание работодатель предоставляет бесплатно. За 150 тысяч рублей в месяц можно собирать ягоды в Карелии, при условии обладания хорошей физической выносливостью и умением ориентироваться в лесу. Работа сезонная, сбор ягод начнется 20 июля.

В Уфе рабочий-строитель может получать до 90 до 150 тысяч рублей ежемесячно. Предпочтение отдадут соискателю с опытом работы и профессиональным образованием, но шансы есть и у неопытных кандидатов, которых работодатель готов обучить.

HR-специалист для массового набора сотрудников в Казани может получать до 100 тысяч рублей. Работа заключается в интервьюировании кандидатов на должности водителей и курьеров в телефонном режиме. Работа удаленная, с оформлением в качестве самозанятого.

**Сергей МОХАРЕВ.**

**Фото из открытых источников.**

## КРОШЕ – ОСНОВНОЙ ТРЕНД ЭТОГО ЛЕТА

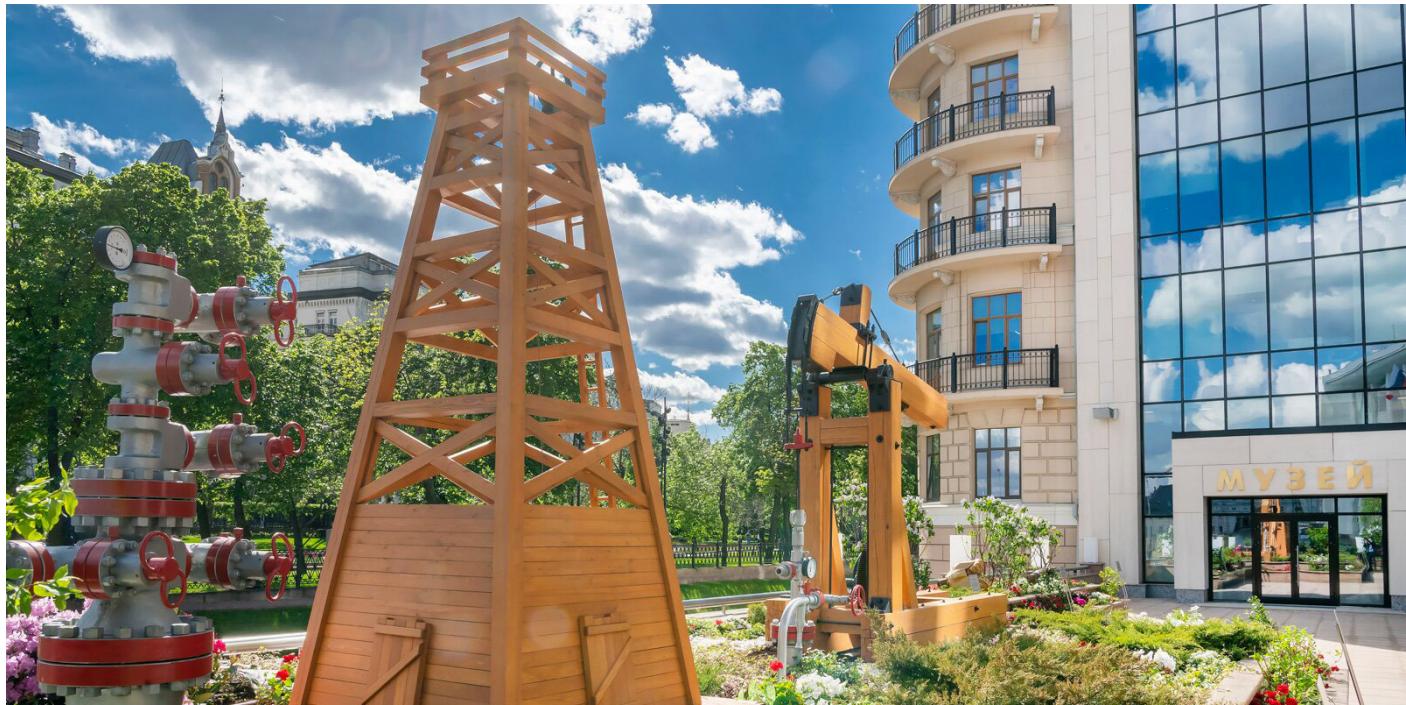
Погода уже не шепчет, а громко призывает обновить летний гардероб. Так что самое время поговорить еще об одном тренде этого лета: кроше, что обозначает – ажурное вязание крючком. Вот уже несколько лет кроше украшает сезонные коллекции именитых дизайнеров. Но удачнее всего ажурная вязка смотрится в летнем гардеробе.

Короткие топы, купальники и прозрачные платья с легкостью подчеркивают женственность и сексуальные изгибы женского тела. В то же время в таких вещах не страшна жара и духота. Впрочем, не стоит ограничиваться только пляжным кроше, вязаными могут быть пальто, костюмы, шляпы, сумки и даже обувь.

Конечно же, очень подкупает демократичность кроше: несложно подсмотреть понравившийся рисунок и повторить его вечерком, уютно устроившись в любимом кресле, когда домашние легли отдохнуть и никто не мешает. А антистрессовые свойства вязания крючком трудно переоценить – спасает лучше любых таблеток. Кроме того, сочетать ажурную вещицу можно как с шитыми предметами гардероба, так и с такими же вязаными. Так что, как видите, тренд кроше соединил рукоделие и изысканный стиль в одно, что удается мало каким модным направлениям.

**Анна СУББОТИНА.**





# В ЦЕНТРЕ МОСКВЫ ОТКРЫЛСЯ МУЗЕЙ НЕФТИ

Музей, посвященный истории развития нефтяного дела в России, распахнул свои двери в центре столицы. Экспозиция на Сретенском бульваре рассказывает о зарождении, становлении и развитии нефтяной отрасли страны. В ней организована 21 тематическая зона. Открытие нового музеяного пространства приурочено к 300-летию отрасли.

Внешний периметр музея посвящен событиям и процессам, а внутренний – историческим личностям, которые внесли вклад в развитие отечественной нефтяной промышленности. Музей станет площадкой для дополнительного образования молодых специалистов нефтяной отрасли.

– В Москве нет нефтяных вышек, нефтяных месторождений, но в столице есть множество людей, которые развивают академическую науку, прикладную науку, образование, которые работают в значительной части на нефтяную отрасль страны, – отметил мэр Москвы Сергей Собянин на открытии музея. – Поэтому, конечно, 300-летие нефтяной отрасли для Москвы – это тоже значимое событие.

В 2019 году на ВДНХ был отреставрирован павильон № 25, в котором открылась интерактивная экспозиция «Нефть». Новый музей вызвал интерес москвичей и гостей столицы – несмотря на пандемию, его посетило почти 80 тысяч человек. Выставочное пространство на Сретенском бульваре и павильон «Нефть» на ВДНХ являются частями единого музея, посвященного истории нефтяной промышленности России.

– Если первый музей, который мы открыли на ВДНХ, больше был посвящен образовательным процессам и рассказывал о нефедобыче, разведке, транспортировке, переработке, то здесь – история нефтяной отрасли нашей страны, начиная от первых бакинских вышек и заканчивая современными нефтяны-



ми месторождениями, переработкой, – уточнил мэр.

На площади почти 700 квадратных метров организована 21 тематическая зона, в том числе «Керосиновый мир», «Бензиновый мир», «Товарищество братьев Нобель», «Технологический прорыв инженера Шухова».

Перед входом в музей развернулась арт-инсталляция с использованием объектов, символизирующих добыву нефти в конце XIX – начале XX вв. в России, а также современные арт-факты со знаковых объектов российской нефедобычи.

Музейное пространство наполнено экспонатами. Так, посетители смогут посидеть за рулем настоящего американского «Форда Т» или рассмотреть оригинальные драгоценности семьи Нобелей, выполненные ювелирным домом Фаберже.

В музее реализовано несколько нестандартных технологических решений. Например, в иммерсивной зоне размещен панорамный экран на 360 градусов, а также промовизоры с объемной голограммой узнаваемых объектов компании. Кроме того, есть детализированный гранд-макет нефедобычи в Российской империи с видеопроекцией.

Отдельная экспозиция посвящена современным технологиям нефедобычи – эффективным и экологичным.

Планируется, что в музее будут проходить обзорные и специализированные экскурсии, научные конференции, семинары, тематические встречи и занятия со студентами. Кроме того, это будет и место встречи специалистов, которые занимаются организацией современных музеиных и выставочных пространств.

Онлайн-запись на посещение Музея нефти откроется в ближайшее время.

**Лидия МИЛОВИДОВА.**  
Фото из открытых источников.

Валерия ГАЙ ГЕРМАНИКА:

# ЕДИНСТВЕННЫМ СПОСОБОМ ДИАЛОГА И ПРОЯВЛЕНИЯ ЛЮБВИ У НАС В СЕМЬЕ БЫЛИ ПОВЫШЕННЫЕ ТОНА



Фигура режиссера Валерии Гай Германники неизменно вызывает интерес у публики. Валерия – один из самых широко известных российских режиссеров авторского кино. Она дважды становилась призером Канн. Ее документальный фильм «Девочки» получил приз за лучший короткометражный фильм, а картина «Все умрут, а я останусь» была удостоена приза «Золотая камера».

1 июня в «Октябре» состоится премьера нового фильма Валерии Гай Германники «Папа», затем лента выйдет в широкий прокат сразу во многих городах страны.

Фильм «Папа» – это в каком-то смысле возвращение к документалистике, ведь Валерия начинала свою кинокарьеру именно с документального кино.

Главный герой картины – вырастивший Валерию отчим Александр Браун. В основе сюжета – отпуск, в который беременная Валерия отправляется вместе мужем, двумя дочками и отцом.

– Мне захотелось снять документальный фильм, чтобы начать все заново, – рассказывает Гай Германника. – Вспомнить, откуда взялась моя любовь к кино, как начиналась моя карьера. Я решила сделать личный фильм про себя и про папу. Он очень яркий персонаж. Хотелось показать его, поделиться его кайфовостью, оставить этот фильм себе на память. Получилось очень органичное, живое кино. Фильм никого не оставит равнодушным – ведь родители есть у

всех. Отчасти я снимала кино о том, как идет по кругу вечный конфликт поколений, вечная разборка отцов и детей, но нельзя отчаиваться и воспринимать это как трагедию, потому что жизнь продолжается. Благодаря работе над фильмом я увидела, что мое восприятие себя отличается от восприятия окружающих. Ведь для меня резкость по отношению к людям это часто просто диалог и проявление любви. Меня так научили в детстве. Единственным способом диалога и проявления любви у нас в семье были повышенные тона. Увидеть это со стороны

мне помог фильм. Самым сложным было придумать и создать кульминацию картины. Мы сняли много материала, долго определялись, что войдет в фильм, пригласили к работе над картиной Антуана Каттана. Еще сложно было снимать Октавию. Она несколько раз меняла решение по поводу участия в проекте. Подстраиваться под ее подростковые колебания и настроения было сложновато. Ну а вообще, все было легко и прекрасно.

Фильм снят на любительскую камеру и в формате домашнего видео показывает срез отношений между всеми поколениями семьи на фоне главного героя. Картина получилась очень личной – впервые режиссер близко показывает себя и своих родных и подробно говорит о них. Как всегда, это происходит предельно честно и без открыточной умилости.

В фильме снимались Александр Браун, Валерия Гай Германника, Денис Молчанов, Октавия Германника-Молчанова, Северина Германника-Молчанова.

В фильме показан период, в котором отец режиссера Валерии Гай Германники, 91-летний Александр Браун тяжело переживает смерть любимой жены. Он соглашается на летнее путешествие с семьей дочери, но постепенно поездка на Средиземное море принимает масштабы античной трагедии: тут и смертельная опасность, и чудесное спасение, и трудности перевода, и конфликт поколений. Все смешалось в семье Валерии Гай Германники, но все будет расставлено по своим местам.

Елена БУЛОВА.



Кадр из фильма «Папа»

# СТАРТОВАЛА ПРОДАЖА БИЛЕТОВ НА МАКС-2021



24 мая началась продажа билетов для посещения Международного авиационно-космического салона МАКС-2021. Приобрести их можно на официальном сайте выставки [Aviasalon.com](https://Aviasalon.com) и в сети продаж билетного оператора мероприятия [Parter.ru](https://Parter.ru).

Как и в предыдущие годы, в продаже доступны билеты различных категорий: для специалистов, для посетителей, билеты на медиаплатформу. Кроме того, предлагаются талоны на парковку автомобилей.

Входные билеты, дающие право посещения МАКС в один из публичных дней (23, 24 или 25 июля), предлагаются по цене 800 рублей. Стоимость билетов для прохода на выставку в дни массового посещения с середины июля повысится до 1000 рублей. Эта же цена будет действовать и в дни работы МАКС-2021.

«Возможность сэкономить, заблаговременно приобретая билеты, была вос требована нашими гостями в предыдущие годы. Мы сохраняем эту практику, предлагая в предварительной продаже билеты для прохода на территорию выставочного комплекса по минимальной цене», – заявил заместитель генерального директора АО «Авиасалон» Владимир Советкин.

Билеты выходного дня позволяют однократно посетить выставку в любой из публичных дней. Они предназначены гостям, которые не выбрали дату посещения заранее. Цена – 1200 рублей.

Как и в предыдущие годы, приобрета-

тать билеты на детей в возрасте до 14 лет не требуется, они могут бесплатно пройти на выставку в сопровождении родителей.

Посещение медиаплатформы, предлагающей наилучшие условия для проведения фото- и видеосъемки, в 2021 году оценено в 11000 рублей в предварительной продаже и в 13000 рублей – накануне и в период проведения выставки. Билет «Медиаплатформа» дает право разово посетить выставку в один из дней с 20 по 25 июля.

К открытию МАКС-2021 готовится и онлайн-магазин авиационно-космических сувениров «Премьеры МАКС». Специально к салону выпущена лимитированная коллекция «Иду на МАКС», в которую входят футболка, бутылка для воды, сумка-шоппер и защитная маска. Любители авиации, которые совершают покупки товаров лимитированной коллекции на сумму свыше 1500 рублей, получат промокод, дающий право приобрести два входных билета на посещение салона в один из публичных дней по специальной цене 500 рублей за один билет.

«Гости МАКС получили замечательную возможность прийти на выставку в одежде и с аксессуарами с символикой мероприятия 2021 года. Мы благодарны своим друзьям, которые поддержат бренд «МАКС», и в знак признательности предлагаем им билеты по самой привлекательной цене», – дополнил В. Советкин.

Для деловых посетителей предлагаются входные билеты категории «Бизнес», дающие возможность разового посещения выставки в любой день с 20 по 25 июля. Стоимость такого билета – 3500 рублей.

Помимо входных билетов, стартовала продажа парковочных талонов, дающих право на размещение легковых автомобилей и автобусов на специальных паркингах, располагающихся в непосредственной близости от выставочного комплекса. Талон на парковки № 3 и № 7 стоит 3000 рублей, на парковку № 2 – 4000 рублей. Размещение на паркинге автобуса стоит 7000 рублей. Парковочный талон действителен на один въезд.

Приобрести билеты на МАКС-2021 можно здесь (<https://Aviasalon.com/ru/visitors/ticket-options>).

## СПРАВКА

Пятнадцатый Международный авиационно-космический салон МАКС-2021 пройдет в городе Жуковский Московской области с 20 по 25 июля 2021 года. Организаторами мероприятия назначены Министерство промышленности и торговли РФ и Государственная корпорация по содействию разработке, производству и экспорту высокотехнологичной промышленной продукции Ростех. Устроитель МАКС-2021 – АО «Авиасалон».

По материалам пресс-службы МАКС-2021.

**ИДУ НА МАКС**

Билет на МАКС-2021 за 500 руб.

При покупке товаров из лимитированной коллекции на 1500 руб.

## МОСПРАВДА-ИНФО

Электронное СМИ  
Свидетельство о регистрации —  
Эл № 77 - 6341 от 17.06.2002

ГЛАВНЫЙ  
РЕДАКТОР  
Шод  
МУЛАДЖАНОВ

Обратная связь — через комментарии под любым материалом [www.mospravda.ru](http://www.mospravda.ru)

Адрес: улица 1905 года, дом 7, стр. 1, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;  
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,  
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: [newspaper@mospravda.ru](mailto:newspaper@mospravda.ru), [moskovskaya.pravda@yandex.ru](mailto:moskovskaya.pravda@yandex.ru)  
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.