

# МОСКОВСКАЯ ПРАВДА



mospravda.ru

29 ИЮНЯ  
2021 года  
ВТОРНИК

Основана в июле 1918 года

Учредитель и издатель — Закрытое акционерное общество «Редакция газеты «Московская правда»

№ 113 (29411)

## ЕГЭ: ТРАНСФОРМИРОВАТЬ ИЛИ ОТМЕНИТЬ?



Как показал опрос, проведенный Всероссийским центром изучения общественного мнения (ВЦИОМ), 49% ничего не знают о послаблениях, введенных в системе ЕГЭ в этом году, а каждый пятый россиянин считает, что единый госэкзамен вообще надо отменить.

Об этих и других данных проведенного опроса в ходе пресс-конференции в ТАСС рассказал генеральный директор Фонда ВЦИОМ Константин Абрамов.

Если говорить об уровне общей осведомленности, то, по его словам, 38% респондентов заявили, что они хорошо знакомы с процедурой проведения ЕГЭ, а 60% сказали, что слышали о ЕГЭ, но без подробностей; 2% вообще впервые услышали об этом формате сдачи экзаменов. При этом лишь 18% ответивших сами сдавали ЕГЭ; а 57% указали, что ЕГЭ сдавали их дети.

Следующий вопрос касался тех изменений, которые сейчас происходят в системе сдачи ЕГЭ: выпускникам 11-х классов, которые не планируют поступать в вузы, предлагается для получения аттестата вместо ЕГЭ сдать государственный выпускной экзамен в традиционном формате по двум предметам - русскому языку и математике.

«Знаем или слышали об этом» - так сказали 50% наших сограждан. 49% ответили, что впервые об этом услышали от сотрудников ВЦИОМ. 1% затруднился ответить. Отношение к отмене обязательной сдачи ЕГЭ для выпускников 11-х классов, которые не собираются поступать в вузы, в нашем обществе тоже сложилось: 73% оценивают это нововведение либо как «безусловно положительное», либо как «скорее положительное». «Скорее отрицательно» к этому относятся 12%; 7% заявили, что относятся к этой трансформации «безусловно отрицательно», - сообщил Константин Абрамов.

Следующий вопрос касался еще одной новеллы этого года: отмены ЕГЭ по математике базового уровня, которая предусмотрена для выпускников 11-х классов, если им это не требуется для поступления в выбранный вуз. Это означает, что в обязательном порядке они должны сдавать ЕГЭ только по одному предмету - русскому языку.

«Об этом нововведении знают 33%, а 65% сказали, что слышат об этом впервые. Среди молодежи (респондентов в возрасте 18 - 24 лет) уровень осведомленности оказался немного повыше: в этой возрастной когорте 44% знают об этом. Среди тех, кому 25 - 34 года, об этом слышали 20%; 35 - 44 года - 27%; 45 - 59 лет - 35%. И 60 лет и старше - 43%! Самое интересное заключа-

ется в том, что самыми осведомленными об этом изменении оказались самые молодые граждане (18 - 24 года) и самые пожилые («60+»), их дедушки и бабушки», - отметил гендиректор Фонда ВЦИОМ.

На вопрос, как относятся к обязательной сдаче ЕГЭ по математике для выпускников 11-х классов, которым это не требуется для поступления в выбранный вуз, 54% ответили «скорее или безусловно положительно»; 16% заявили, что относятся к этому отрицательно.

«На ваш взгляд, сегодня система ЕГЭ требует или не требует изменений?» - на этот вопрос положительно ответили 55%, а 19% заявили о том, что ЕГЭ вообще следует отменить. 13% считают, что надо оставить всё, как есть, и еще 13% затруднились с ответом. Среди тех, кто полагает, что систему ЕГЭ следует менять, 13% предлагают упростить задания; 13% - изменить форму ЕГЭ; 12% - снизить контроль. 18% от тех, кто считает, что ЕГЭ надо трансформировать, заявили о том, что надо менять в целом систему образования.

Озвученные данные прокомментировал общественный омбудсмен в сфере образования Амет Володарский. По его мнению, последние изменения в системе ЕГЭ сделали экзамен «человечнее», но на этом не следует останавливаться:

«Все-таки изначально и по сей день ЕГЭ поддавливает ребенка на незнании, а не выявляет знание. Это очень неприятный и очень негативный фактор. ЕГЭ даже в улучшенном, эволюционирующем варианте себя не оправдал. Именно поэтому большинство вузов страны выбило для себя возможность принимать еще и собственные экзамены».

**Сергей ИШКОВ.**  
Фото из открытых источников.

# ВЛАСТИ СОГЛАСОВАЛИ ПЕРЕНОС ВЫХОДНЫХ ДНЕЙ В 2022 ГОДУ

Проект постановления о переносе выходных дней в 2022 году прошел согласование у представителей Минфина, Минэкономразвития и Российского союза промышленников и предпринимателей (РСПП).

Так, предлагается выходные дни 1 и 2 января, выпадающие в 2022 году на субботу и воскресенье, перенести на 3 (вторник) и 10 (вторник) мая соответственно. Таким образом, новогодние каникулы в следующем году продлятся с 31 декабря 2021 года по 9 января 2022 года.

Также день отдыха с субботы, 5 марта, могут перенести на понедельник, 7 марта. И в связи с Международным женским днем россияне будут отдыхать с 6 по 8 марта.

Выходным днем останется День защитника Отечества, 23 февраля.

В связи с празднованием Дня России в следующем году будет три выходных подряд - с 11 по 13 июня.

А День народного единства празднуем с 4 по 6 ноября.

Всего в 2022 году будет 28 выходных праздничных дней.

По материалам «Мой Дом Москва».



# В МОСКВЕ ИСПЫТЫВАЮТ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ ВИРУСНОЙ ПНЕВМОНИИ



Программа, созданная с применением нейросетей, сможет определить патологию легких – в частности, объем, область и степень поражения – по рентгеновскому снимку. После чего доктору останется назначить соответствующее лечение.

Инновация, созданная отечественным разработчиком, может диагностировать вирусную пневмонию. Тестирование проводится на базе Национального медико-хирургического центра имени Н. И. Пирогова.

Искусственный интеллект, определяющий в течение нескольких минут критерии поражения легких, в том числе коронавирусной инфекцией, прошел «обучение» на основании баз данных ФМБЦ имени А. И. Бурназяна.

В случае успешных испытаний, которые проходят в рамках программы пилотного тестирования Агентства инноваций Москвы, нейросеть получит широкое применение в столичных медучреждениях, что позволит сократить время врачей, которое они затрачивают на объемные исследования снимков рентгена.

В планах компании-разработчика – применение искусственного интеллекта для диагностики и в других областях, кроме пульмонологии, как, например, МРТ, КТ и маммография, а также диагностики некоторых видов онкологии, болезни Альцгеймера и прочих.

«С 2019 года завершено уже 79 пилотных тестирований, еще 33 сейчас находится в стадии реализации. Программа позволяет опробовать инновационные технологии в действии, понять их эффективность и подготовиться к использованию в повседневной жизни», — приводит слова руководителя Департамента предпринимательства и инновационного развития города Москвы Алексея Фурсина официальный сайт мэра Москвы.

Сергей МОХАРЕВ.

# РОБОТИЗИРОВАННЫЙ ГОРОДСКОЙ АРХИВ ДОКУМЕНТОВ ОТКРОЕТСЯ В НОВОЙ МОСКВЕ

В Москве строится самый большой в Европе роботизированный архивный комплекс с интеллектуальной системой управления информационным массивом, который должен обеспечить максимальную сохранность социальнозначимых документов.

Здание возводят в деревне Сахарово. Площадь хранилища составит 59,6 тысячи квадратных метров. Еще 11,2 тысячи «квадратов» займет центр управления архивом. Здание будет представлять собой комплекс технологически взаимосвязанных помещений.

– В России аналогов этому нет, в мире их единицы, – отметил мэр Москвы Сергей Собянин, который осмотрел ход строительства. – Здесь все будет храниться в самом надлежащем виде, защищено, и самое главное, что обработка всех архивных данных будет происходить в считанные минуты.

Мощность архива составит до 100 миллионов единиц хранения, что полностью покрывает текущие и перспективные потребности города. Штат работников составит 348 человек.

Архивохранилище будет состоять из 14 роботизированных модулей. В каждом модуле расположится 38 тысяч стандартных европалет для группового хранения девяти коробов. Перемещение палеты в межстеллажном канале обеспечит кран-штабелер.

Выбор необходимого короба на палете и перемещение его на коробочный конвейер и обратно осуществляется роботом-манипулятором. Коробочный конвейер производит транспортировку короба до спирального конвейера и обратно. Спиральный конвейер обеспечивает перемещение коробов с документами по этажам Центра управления архивом.

В здании архивохранилища будет создана специальная среда с пониженным содержанием кислорода, что исключит возможность пожара, горение бумаг будет в принципе невозможно.

Видеонаблюдение и учет контроля доступа обеспечат конфиденциальность. Интегрированная система безопасности защитит персональные данные, хранящиеся в архиве.

В результате концентрации городских архивов в новом хранилище будет обеспечено освобождение медицинских, образовательных и других социальных учреждений Москвы от непрофильных функций по хранению архивных документов, а также использование освободившихся площадей для основной деятельности учреждений. Обеспечивается централизация хранения документов, имеющих высокую социальную значимость: подтверждающих трудовой стаж, образование, награды, родство, имущественные права москвичей и тому подобное.

Немаловажно существенное снижение трудозатрат на поиск документов – процесс обработки, транспортировки и доставки документов полностью роботизирован.

В течение дня комплекс сможет обрабатывать порядка двух тысяч обращений граждан и организаций (300 запросов в час).

Таким образом, качество работы городской архивной службы перейдет на принципиально новый цифровой уровень.

**Лиdia МИЛОВИДОВА.**  
Фото из открытых источников.



# ДИСКРЕДИТАЦИЯ СЕНТЯБРЬСКИХ ВЫБОРОВ В РОССИИ ГОТОВИТСЯ УЖЕ СЕЙЧАС

«Комиссия называется временной не случайно, мы надеемся, эти времена пройдут и все будет жить по Уставу ООН. Пока нам есть чем заняться». Такими словами председатель Временной комиссии СФ по защите государственного суверенитета и предотвращению вмешательства во внутренние дела РФ Андрей Климов завершил ее очередное заседание в понедельник, 28 июня.

В ноябре будет представлен отчет на пленарном заседании СФ. Декабрь остается на обдумывание планов на будущее.

«Деятельность нашей комиссии широко известна во всем мире. При этом наши внешние оппоненты пытаются дискредитировать работу комиссии, распускают вокруг нас разнообразные слухи, сплетни, откровенную клевету. В то же время во многих странах Европы, Азии, Латинской Америки материалы комиссии, опыт нашей работы оказались востребованы для противодействия вмешательству извне в дела других независимых государств», – сообщил Климов в ходе заседания комиссии.

Данный факт открывает дополнительные перспективы по подготовке проекта возможной конвенции по предотвращению вмешательства в суверенные дела государств.

При этом сенатор приветствует параллельную работу конкурентов в Думе и Центризбиркомом. Он считает, что комиссия ГД по расследованию фактов вмешательства иностранных государств во внутренние дела России Василия Пискарева и новая структура в составе ЦИК по противодействию внешнему вмешательству в российские выборы во главе с членом Комиссии Игорем Борисовым позволили расстроить многие антироссийские планы зарубежных оппонентов.

В мае текущего года Комиссия Климова сформировала специальную мониторинговую группу под руководством первого зампреда комитета СФ по международным делам Владимира Джабарова. Он представил промежуточный отчет за период с 1 мая по 15 июня.

«Мы пришли к следующим заключениям предварительного характера. Иностранные центры, прежде всего американские, стран Евросоюза и НАТО, а также Украины еще до официального объявления российских парламентских выборов начали активную, масштабную и системную работу по их дискредитации. При этом, судя по всему, конечной целью этой работы является максималь-



ная дискредитация всей избирательной системы России к президентской избирательной кампании 2024 года», – заявил Джабаров.

Затем добавил про белорусские разработки: «Анализ поступающей из-за рубежа информации подтверждает предварительные выводы Временной комиссии, что при попытках дискредитации итогов выборов 2021 года во многом будут использованы западные наработки по белорусскому сценарию».

Андрей Климов заверил, что комиссия сделает все возможное для дальнейшего выявления и разоблачения подобных противоправных попыток.

Собранная мониторинговой группой Джабарова информация будет использована Центризбиркомом при организации выборов и Общественной палатой – в работе по наблюдению за выборами.

Краткий отчет о мониторинге попыток внешнего вмешательства в думские выборы написан без лишних стеснений в выражениях. Это означает, что авторы текста апеллируют прежде всего к собственному населению, высоким несговорчивым сторонам в СФ и за рубежом давно друг про друга все известно.

Отчет содержит указание на закон США, которым в 2014 году установлено, что прямая ответственность за «развитие демократии» в РФ возлагается на Государственный департамент США. Согласно другому закону, от 2017 года, к работе по «сдерживанию России» следует привлекать не только американские государственные и негосударственные структуры, но и партнеров США по НАТО, страны ЕС, Украину и международные организации, включая ОБСЕ.

Конкретная деструктивная работа по поводу сентябрьских выборов 2021 года была начата весной и координируется Госдепартаментом США. В ее реализации предполагается использовать такие аффилированные с Госдепом США, американскими спецслужбами и иными западными

центрами структуры, как признанный в РФ иностранным агентом Фонд борьбы с коррупцией, и обвиненную в экстремистской деятельности структуру, признанную в РФ нежелательной организацией, «Открытая Россия».

Упомянутые структуры должны выдвигать кандидатами на выборы в Государственную Думу лиц из числа своих активистов – граждан РФ, тех, кто не может согласно действующему российскому законодательству быть зарегистрированным на законных основаниях.

Таким образом, искусственно создается заведомо провокационная ситуация, в итоге которой власти США и их союзники смогут поднять международную шумиху о якобы массовых нарушениях избирательных прав граждан в РФ.

Должностные лица стран НАТО и ЕС, западные политические деятели, связанные с ними СМИ, социальные сети, как бы независимые НПО и эксперты будут скорординированно требовать от российских властей «обеспечить справедливость», то есть вопреки российским законам зарегистрировать официальными кандидатами на думских выборах определенных из-за рубежа лиц.

Такого рода предложения были озвучены еще в марте в Брюсселе Владимиром Кара-Мурзой, который является вице-президентом основанного в 2014 году в Вашингтоне Фонда «Свободная Россия», признанного в РФ нежелательной организацией.

В период предвыборной кампании следует ожидать попыток устраивать в России противоправные уличные акции с их последующим освещением иностранными СМИ и соответствующими социальными сетями. В момент проведения голосования с помощью элементов искусственного интеллекта из-за рубежа предполагается проведение мониторинга записей с видеокамер, установленных на избирательных участках для контроля над выборами. Подкрепленный иностранным программным обеспечением типа «Ревизор» данный поиск позволит создать иллюзию массовых нарушений. С помощью так называемых добровольных помощников, прошедших отбор и обучение гражданами США, сразу после окончания голосования планируется объявить о «неопровержимых доказательствах злонамеренного подхода к выборам российских властей и массовых подтасовках».

*Окончание на 5-й стр.*

# ДИСКРЕДИТАЦИЯ СЕНТЯБРЬСКИХ ВЫБОРОВ В РОССИИ ГОТОВИТСЯ УЖЕ СЕЙЧАС

*Начало на 4-й стр.*

Непосредственно данной работой займется польские НПО «Отечественная политика» и «Глобал лаб».

Для усиления негативного впечатления на международную общественность будет задействована большая группа русскоязычных лиц из числа жителей Прибалтики и обитающих в странах НАТО выходцев из СНГ. Предполагается имитация протестных акций у российских загранучреждений с их участием. Координация данного масштабного пропагандистского антироссийского спектакля возлагается на так называемый «Штаб протестных действий».

Эта структура, связанная с ФБК, официально признанным в РФ иностранным агентом в 2019 году (с 2021 г. ФБК также официально обвиняется в экстремистской деятельности). Организаторы провокации попытаются сфабриковать «Общепризнанный митинг против ущемления демократии в России».

При попытках дискредитации итогов думских выборов 2021 года будут использованы западные наработки по белорусскому сценарию с имитацией всеобщего непризнания в мире их итогов. Для этого инициируется синхронизированная по времени и тождественная по содержанию публичная реакция должностных лиц, политиков, журналистов, экспертов и правозащитников в ряде стран ЕС и НАТО. Они должны предпринять усилия по проведению соответствующих заявлений и резо-

люций антироссийского характера с площадок Европарламента, ПАСЕ, ОБСЕ.

Так, Комитетом по международным делам Европарламента в мае уже предусмотрено представить на сентябрьской (2021) сессии ЕП доклад по поводу «принципов отношений с Россией». В проекте доклада предусматривается призыв не признавать российские парламентские выборы и избранную по их итогам Государственную Думу.

Для аккумуляции наработанных в период с июня по конец сентября сведений о неприемлемых действиях российских властей в период избирательной кампании 2021 года и их дальнейшего использования в российской президентской кампании 2024 года с прицелом на ее делегитимацию будет формироваться своеобразное накопительное досье (наподобие «Белой книги») нарушений 2021 - 2023 года. При сборе доказательств ожидаются попытки использовать недобросовестные оценки некоторых иностранных наблюдателей, в первую очередь из числа группы наблюдателей над сентябрьскими выборами в Госдуму, формируемой под эгидой ОБСЕ.

Для усугубления внешнеполитического фона будут продолжены действия США и некоторых других стран НАТО для дестабилизации ситуации в России по реализованной весной «чешской схеме». Речь идет о Беларуси, Молдове, Армении, зоне Нагорного Карабаха, Киргизии, Донбассе, а также провоцировании ряда стран Восточной Европы.

Таким образом, мы имеем дело со скоординированным планом дискредитации Вашингтоном и его партнерами парламентских выборов РФ. Нарастивание интенсивности и масштабных попыток вмешательства в наши внутренние дела произойдет уже в июле.

Не случайно 16 июня бывший глава Европарламента Жозеп Боррель представил совместное заявление внешнеполитической службы ЕС и Еврокомиссии об отношениях с Россией, где законы РФ, направленные на защиту отечественного суверенитета, подвергаются резкой критике за то, что они ограничили способность ряда СМИ и НКО сотрудничать с ЕС.

Тем самым Запад фактически признал эффективность разработанных в РФ правовых механизмов защиты своего внутриполитического пространства от противоправного вмешательства извне.

Текст отчета показывает, как конкретно строится hybrid проху war. Жаль, что Комиссия Климова занимается только выборами. Однако можно с уверенностью предполагать, что такая же упорная война идет и в других сферах, прежде всего против российской науки, образования, здравоохранения и промышленного производства. Россия выживет, но США не дадут ей развиваться, даже просто жить спокойно не дадут. На это тратятся силы и средства, достойные лучшего применения, причём в значительной степени заработанные в России и за счет России.

**Лев МОСКОВКИН.**

## В МОСКВЕ ТРУДОВЫХ МИГРАНТОВ ПРИВИВАЮТ «СПУТНИКОМ ЛАЙТ»

27 июня в ММЦ в Сахарово, стартовала вакцинация для гостей столицы, которые имеют трудовой патент, вид на жительство и разрешение на временное пребывание в Москве, за исключением граждан Армении, Беларуси, Казахстана и Киргизии.

Приезжие получают укол однокомпонентным «Спутником Лайт», который по сути является первым компонентом «Спутника V». Вакцинация проходит в тестовом режиме по просьбам работодателей, которых обязали привить своих сотрудников. В будущем, после отладки процесса, получить вакцину смогут и другие иностранцы, в том числе самозанятые. Сделать прививку можно с 9.00 до 21.00. В течение одного дня возможен прием до двух тысяч человек.

«Это, может быть, менее эффективная прививка, чем «Спутник V», тем не менее она в любом случае имеет свой положительный эффект», – цитирует Сергея Собянина официальный сайт мэра Москвы. По словам мэра, поскольку мигранты постоянно перемещаются через границу, по регионам, полную процедуру двухкомпонентной прививки провести для них проблематично.

Мэр также заявил, что ситуация с распространением новой коронавирусной инфекции в городе остается очень сложной, в



течение прошедшей недели в столице побиты печальные рекорды по госпитализации, количеству новых выявленных случаев, а также смертей. Этим, по его словам, обусловлены новые ограничения по обязательной вакцинации, удаленке и QR-кодам.

«В результате этих мер количество записавшихся на вакцинацию в городе увеличилось до 86 тысяч в рабочие дни, что, в общем, является неплохим показателем», – добавил Собянин, призвав москвичей вакцинироваться при первой возможности.

Во вторник, 29 июня, для столичных трудовых мигрантов откроется еще один пункт вакцинации у ТЦ «Садовод», расположенный по адресу: улица Верхние Поля, 54, стр. 15. Здесь пройти иммунизацию можно с 8.00 до 20.00.

Время и дата вакцинации назначаются работнику в соответствии с заявлением, которое подает работодатель, который должен также Предать администратору списки, содержащие паспортные данные вакцинируемых.

Работодатель оплачивает услуги вакцинации и получает сертификаты сотрудников. Иммунизация одного сотрудника обойдется в 1300 рублей.

**Сергей МОХАРЕВ.**

# КАК БЕРЕМЕННОСТЬ ВЛИЯЕТ НА ОРГАНИЗМ

Ребенок всегда в сердце матери. Банально? Нет, буквально! Что происходит в организме беременной женщины и какое влияние оказывает на нее будущий ребенок, объясняет кандидат биологических наук Галина Эйснер-Негрук.

## Детские клетки в сердце матери

9 месяцев мать носит свое дитя. А почему именно 9? Похоже, что это максимальная нагрузка, которую организм человека может выдержать. Огромный мозг, да и размеры у



плода изрядные, много ресурсов уходит. Зародыш прикрепляется к стенке матки особыми клетками, которые потом формируют плаценту. В ходе эволюции матка возникала много раз: у скорпионов, уховерток, разных рыб. У самца морского конька, который вместо самки вынашивает детей в специальной брюшной сумке, работают те же гены, что и у женщины. Предполагают, что гены, ответственные за формирование матки, разнес по свету какой-то вирус. Возможно, он заразил млекопитающих и забрался в их клетки более 100 миллионов лет назад.

Специализированные клетки зародыша активно внедряются в стенку матки. Эти агрессивные клетки развивающейся плаценты сметают со своего пути клетки материнские. Плацента, в принципе, может прикрепиться к любому органу. Часть ее клеток прикидывается похожими на клетки кровеносных сосудов матери. Они проникают в артерии матки-родительницы и расширяют их, чтобы увеличить приток крови к плоду. Драматические события.

Плацента способствует формированию 32 миль (51 км) кровеносных сосудов. Каждую минуту по этим сосудам проходит 20% крови матери. Неудивительно, что при этом клетки ребенка попадают в организм женщины, а ее клетки – в плод. Исследование мозга пожилых женщин неожиданно выявило присутствие мужских клеток, причем не у всех, а лишь у тех, у кого были сыновья. Этим явлением заинтересовались и выяснили, что клетки детей обнаруживаются во всех органах их матерей. Гинекологи давно говорили, что рождение ребенка омолаживает женщину. Красиво, конечно, но непонятно почему. Оказалось, что они правы. Мать через плаценту получает тысячи стволовых клеток эмбриона. Иммуитет пытается с этим вторжением бороться, женщину тошнит, но маленькие хитрецы умеют блокировать материнскую защиту.

Примечательно, что если будущая мать страдает аутоиммунным заболеванием, то ее состояние во время беременности в ряде случаев улучшается. Клетки ребенка в организме матери можно рассматривать как продолжение плаценты. Их цель получить для нового растущего организма как можно больше.

У матери свои задачи, ей еще и для других детей надо себя сберечь. Возникает интересное и непростое сочетание конфликта и сотрудничества двух разных существ, живущих в весьма тесном соседстве. Как и в обычной жизни, нетрудно предсказать, где следует ожидать взаимопомощь, а где противостояние, где произойдет столкновение, а где – совместные действия. Дети – известные манипуляторы, они начинают управлять мамами еще в утробе. Можно представить, как клетки плода будут дей-

ствовать на мать, исходя из житейских соображений, что обычно нужно ребенку. Ясное дело, требуются любовь, питание, тепло и еще, что очень важно, здоровье матери.

Стволовые клетки помогают заживлять раны. Тысячи стволовых клеток ребенка перемещаются в место разреза при кесаревом сечении, и шов заживает быстрее других. Стволовые клетки эмбриона проникают и в сердце матери, порождая новые мышечные клетки в случае неполадок.

Вместе с защитной системой матери клетки ребенка борются с ее болезнями. Ребенку нужно побольше молока, и его клетки пробираются в молочную железу, где всемерно повышают надои. К сожалению, это имеет и свою обратную сторону. Известны случаи возникновения рака груди вскоре после рождения ребенка. Однако, похоже, в целом вторгшиеся клетки снижают вероятность заболевания раком груди в будущем. Ребенку нужно тепло – стволовые клетки эмбриона влезают в щитовидную железу и интенсифицируют ее работу. Неудивительно, что после родов у женщины зачастую наблюдаются проблемы с щитовидной железой. Детки, точнее их клетки, у нас и в печенках сидят, во всех смыслах. Мать желательна иметь любящую, спокойную и добрую. Такое дело нельзя пускать на самотек. Лучше, не полагаясь только на материнский инстинкт, своих «гонцов» разослать. В мозгу матери они могут превратиться в новые нервные клетки, регулировать поведение и, опять же, влиять на выработку молока. Интересно, что в мозгу больных Альцгеймером число детских клеток гораздо ниже, чем у здоровых матерей.

Иммуитет матери со временем вычищает часть клеток ребенка, но тем не менее немало их и остается. Появляются новые дети. В чреве в них «забираются» теперь не только клетки матери, но и клетки их старших братьев и сестер, к тому же и бабушкины клетки присоединяются, ведь мать, в свою очередь, несет в себе клетки своей матери.

Многие народы в своем воображении создали живых существ, составленных из разных животных: сфинксы, грифоны, сирены, всех не перечислить. Химеры вполне комфортабельно поселились в мифологии и архитектуре. В биологии химерами называют организмы, содержащие клетки других организмов, и получается, мы сами все – химеры. Так может быть, химеризм на самом деле прекрасное явление Природы? Теплее становится от сознания, что клетки детей навсегда в нашем сердце. А где-то там, внутри, с нами на всю жизнь частички наших матерей.

## СПРАВКА

Галина Эйснер-Негрук родилась в Москве. В 1972 году окончила биофакультет МГУ. Работала в институтах молекулярной биологии и молекулярной Генетики. Подрабатывала переводчицей книг и гидом-переводчиком. В трудные времена, когда ученым практически перестали платить зарплату, уехала с мужем, выпускником того же факультета МГУ, в Канаду. Работала в университетах Бельгии, Канады, США. Сейчас проживает в Южной Флориде, работает в биотехнологической компании.

Фото placeric.ru

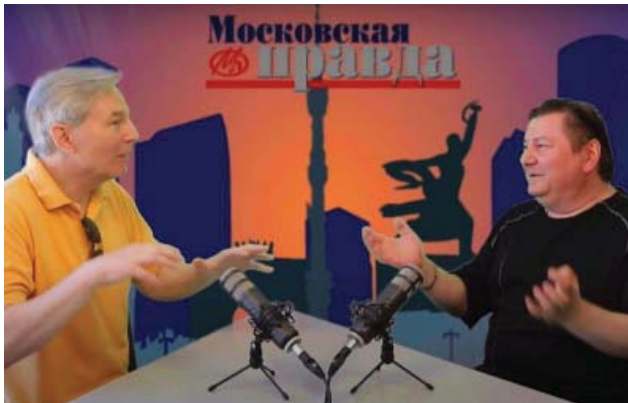
Гиа ГАГУА:

## ЭКСЦЕНТРИКУ Я ДАВНО ПЕРЕРОС

В студии «Московской правды» побывал народный артист России, замечательный человек с широкой грузинской душой Гиа Гагуа. Его беседа с Дмитрием Васильевым, ведущим авторской программы на Youtube-канале «Московской правды», – о мечтах и разочарованиях, о том, что волнует, а что осталось позади.

– **Первый вопрос касается, естественно, творчества. Расскажи немного про те времена, когда ты пришел в коллектив Левушкина «Бим-Бом».**

– У нас были большие концерты. Советский Союз же еще был, тогда все звезды работали на стадионах, во дворцах спорта: Пугачева, Леонтьев, «Красные маки» и... группа «Бим-Бом». А я тогда работал в грузинской государственной филармонии в группе «Эгриси», и вот Левушкин меня заметил – я там классно пел, многоголосый такой, – и он меня пригласил в Москву. Я приехал, и пел я хорошо, но говорил по-русски не очень, потому что грузинскую школу закончил. Здесь я начал усиленно работать над собой. Бим-бомовская школа – самая лучшая, я так считаю! Я начал заниматься акробатикой, гимнастикой, пантомимой, пародией, клоунадой – то есть шел такой синтез жанров, а Левушкин в этом отношении мастер! Он же был клоуном в «АБВГДейке». И я очень благодарен ему за то, что он меня пригласил, а то я бы сейчас в «Иверии» пел!



– **Слушай, это тоже замечательный коллектив! Такие певцы там!**

– Да, но там все грузины! А тут многонациональный коллектив! И знаешь, сейчас обычно «понаехали» говорят, а я не «понаехал» – меня пригласили!

– **Это важно! А теперь вопрос на засыпку, Гиа! Ты огромное количество времени работаешь как актер эксцентрик, то есть как актер развлекательного жанра...**

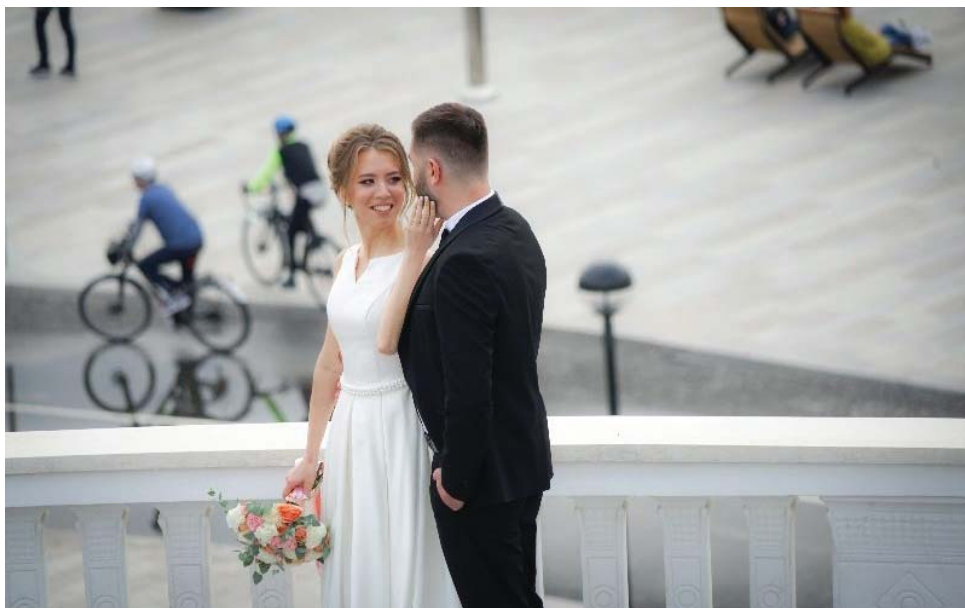
– Нет! Я сейчас смотрю на весь этот юмор и стараюсь уйти от него...

– **Ты не дослушал вопрос. Мы с тобой когда встретились, у тебя было две мечты – стать футболистом или певцом. Вот сейчас, если бы сложилось по другому, – кем бы ты хотел стать?**

– Творческим человеком. Я объемно мыслю, у меня сейчас время в жизни, когда я объединяю разные направления и веду себя в динамике между ними, не возводя четкие границы. То есть если я пою на сцене, то я двигаюсь так, как меня научили в «Бим-Боме», в «Экс-ББ» – в динамике все делаю, будто не один человек на сцене, а несколько.

**Полностью беседу с Гиа ГАГУА смотрите на нашем ютуб-канале - <https://youtu.be/-CuscTeDhZM>**

## В МОСКВЕ УПРОСТИЛИ ПОДАЧУ ОНЛАЙН-ЗАЯВЛЕНИЯ НА РЕГИСТРАЦИЮ БРАКА



Подать заявку в ЗАГС онлайн теперь может лишь один из будущих супругов, второму нужно будет только подтвердить свое согласие, приняв приглашение и оплатив государственный сбор.

цию брака размер пошлины уменьшается на 30% и составляет 245 рублей, при обычной подаче заявления – 350 рублей.

**Сергей МОХАРЕВ.**

# ПОТОМКИ УЗНАЮТ ИМЕНА ГЕРОЕВ: СПИСКИ БОЙЦОВ МПВО ПЕРЕДАНЫ В ГЛАВАРХИВ



Списки с именами 50 тысяч бойцов Местной противовоздушной обороны Москвы переданы на хранение в Главархив. 31 том списков на протяжении 76 лет находился у правопреемников МПВО – в Департаменте по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности города Москвы. Передача уникальных исторических документов состоялась в Государственном музее обороны Москвы.

Официальная передача списков на ответственное хранение в Главное архивное управление города Москвы проходила в День памяти и скорби и 80-й годовщины начала Великой Отечественной войны. Учет воинов, служивших в штабах Местной противовоздушной обороны столицы, вели с 1941 по 1945 год. В результате был собран внушительный архив из 31 тома, где указаны основные сведения о бойцах.

Как сообщил Дмитрий Скоркин, заместитель руководителя департамента по делам ГОЧСиПБ, долгое время списки были засекречены.

«Исторические документы до сегодняшнего дня хранились в архиве Департамента ГОЧСиПБ. Списки содержат основные биографические сведения по тем людям, которые проходили службу в Москве в период с 1941 по 1945 год – Ф. И. О., год рождения, специальность, образование, время прохождения службы и куда убыл», – уточнил он.

По мнению Скоркина, материал может быть полезен ученым при написании научных статей и других исследованиях дея-

тельности города Москвы во время Великой Отечественной войны.

«Произошло знаковое событие для музея и для всех ученых, кто изучает историю Великой Отечественной войны, поскольку в московский архив поступили невероятные по ценности архивные документы, посвященные именно войскам Местной противовоздушной обороны Москвы», – сказал Алексей Лучкин, заместитель директора по научно-методической работе Государственного музея обороны Москвы.

Он добавил, что списки будут храниться в Главархиве города Москвы с соблюдением температурно-влажностного режима и других необходимых условий, позволяющих не допустить разрушения исторических бумаг.

Короткий экскурс в историю МПВО во время Великой Отечественной войны провел сотрудник Государственного музея обороны Москвы Дмитрий Носков. Специалист показал экспонаты второго зала музея, который полностью посвящен обороне Москвы с воздуха.

Как рассказал Носков, место для расположения музея было выбрано неслучайно, потому что именно здесь в 1941 году располагались артиллерийские части, защищавшие столицу. Там же стояли народные ополченцы Москвы и проходила одна из линий московской зоны обороны.

Как известно, первый налет на столицу был совершен через месяц после начала войны, в ночь на 22 июля 1941 года, но население готовилось к возможной обороне столицы от воздушных налетов заранее. В 1937 году для организации обороны был создан штаб Местной противовоздушной обороны города.

«Проводились учения. Очень многие жители сдавали нормативы. По итогам они получали именные и даже номерные значки с удостоверением – «Готов к ПВХО», «Готов к санитарной обороне Союза ССР». Разумеется, население готовилось и к санитарной обороне столицы, были организованы сандружины. Более того, в Москве получило развитие движение за обучение различным санитарным нормам. В городе действовало содружество обществ Красного Креста и Красного Полумесяца. В санитарные дружины шли не только девушки, но и юноши. Многие совмещали, о чем свидетельствовали значки на груди – «Готов к санитарной обороне СССР» и «Готов к противохимической обороне СССР», – поведал экскурсовод.

*Окончание на 9-й стр.*





# ПОТОМКИ УЗНАЮТ ИМЕНА ГЕРОЕВ: СПИСКИ БОЙЦОВ МПВО ПЕРЕДАНЫ В ГЛАВАРХИВ



Одна из зажигательных бомб представлена в витрине.



Рядом представлена бетонобойная бомба с острым наконечником, препятствующим углублению авиабомбы в грунт. Она не взорвалась при падении по причине неисправного детонатора.

## Начало на 8-й стр.

Готовились к обороне Москвы тщательно, что принесло хорошие плоды. К началу военных действий в МПВО столицы насчитывалось до 650 тысяч подготовленных бойцов. В ночь, когда произошел первый авианалет на Москву, на город начали сбрасывать фугасные и зажигательные бомбы. Формирования МПВО ликвидировали бомбы на месте падения, тушили возгорания.

Пожары в городе возникали из-за падения зажигательных бомб, которые не взрывались в момент падения, а разбрызгивали вокруг себя горящую жидкость. Чтобы избежать пожара, во дворах и на крышах домов дежурили сотрудники местной противовоздушной обороны. В июле, августе, сентябре 1941 года это были взрослые подготовленные люди. В октябре 1941 года ситуация на фронте резко усложнилась, поэтому в Москве были созданы еще четыре ополченческие дивизии. Часть этих мест заняли подростки и даже дети. Они должны были хватать щипцами упавшие зажигалки и тушить в бочках с песком. Щипцов не хватало, так что иногда приходилось хватать зажигалки голыми руками.

Однажды на город упала фугасная бомба, но взрыва не произошло. Прибывшие на место саперы вскрыли корпус снаряда и обнаружили, что он и не мог взорваться. Внутри вместо взрывчатки были мелкие камушки и песок. Там же была найдена записка на чешском языке со словами: «Чем можем, тем поможем». Оказывается, некоторые чешские рабочие

с риском для жизни воровали на заводах взрывчатку, набивая бомбы песком и камнями. Только на Москву и Московскую область было сброшено около 600 безопасных бомб.

Всего в годы войны в Москве объявляла воздушную тревогу 141 раз. В общей сложности к городу прорвались 229 вражеских самолетов. На столицу были сброшены 1610 фугасных бомб и 110 тысяч зажигательных. Около 40 тысяч из числа сброшенных зажигательных бомб были ликвидированы на месте падения, потушены свыше 3000 серьезных загораний, 1541 пожар.

В годы Великой Отечественной войны в Москве был введен режим светомаскировки. По вечерам на улицах не включали фонари. Окна домов занавешивали плотными шторами, чтобы свет не проникал на улицу. Только у подъездов и в подъездах зажигали синие лампы. Синий свет невозможно было увидеть с большого расстояния. Более того, появилась новая мода. Она сохранилась и после войны. Молодые люди, дети и подростки носили на левой руке или на левой стороне груди нашивки в виде различных животных. Они светились в темноте, чтобы на ночной улице не столкнуться с человеком. У нас ведь, как положено, правостороннее движение. Нашивка позволяла заметить пешехода, идущего навстречу.

За все время налетов на Москву с 22 июля 1941 года по лето 1943 года фашисты сумели уничтожить и повредить менее 5% зданий города. К поврежден-

ным относили даже здания, которые просто поцарапали осколками. Масштаб разрушений ужасает в мирное время, но по меркам войны он был невелик.

К началу войны население Москвы насчитывало более четырех миллионов человек, к зиме эта цифра сократилась до двух миллионов. Кто-то уехал в эвакуацию, кто-то отправился на фронт. Местная противовоздушная оборона справлялась со своими обязанностями. Во время войны бойцы МПВО обеспечивали защиту населения города, создавали укрытия и делали маскировку. Под падающими бомбами и пулеметным обстрелом бойцы оказывали помощь жителям города. В результате из оставшихся в столице двух миллионов горожан за время налетов на город погибли только 5000 человек.

Сегодня каждый может узнать о фронтовой судьбе героев. Уникальную возможность ознакомиться с архивными документами предоставил виртуальный музей «Москва – с заботой об истории». В нем представлена большая коллекция документов, предметов, видеохроники и списков участников событий времен Великой Отечественной войны. Для удобства пользователей работает алфавитный указатель. В виртуальном музее также хранятся электронные версии списков (31 том) с именами рядового и офицерского составов, проходивших военную службу в составе штабов МПВО районов города Москвы в период с 1941 по 1945 г.

**Юлия СМАГРИНСКАЯ.**  
Фото автора.



## СЛЕПИТЬ ИЗ ТОГО, ЧТО ЕСТЬ. ПРАВДА О СКУЛЬПТУРИРУЮЩЕМ МАССАЖЕ

Популярная новинка последнего времени – моделирующий, скульптурирующий массаж тела. По утверждениям тех, кто его практикует, он помогает избавиться от подкожного жира, «слепить» красивые мышцы и сделать тело стройным, упругим и подтянутым. Вместе с диетологом Татьяной Иванишиной разбираемся – это просто тренд и маркетинг или скульптурирующий массаж действительно сделает тело стройным без диет и тренировок.

Массажисты уверяют – существует множество методик, и для каждой конкретной проблемы есть своя. Например, чтобы избавиться от целлюлита, применяется одна техника, а чтобы сделать «бразильскую попу» – другая.

– На самом деле это и есть маркетинг. Грубо говоря, все эти методики и техники известны специалистам с незапамятных времен, – говорит Татьяна Иванишина. – А вот обыватели по понятным причинам об этом не знают, поэтому тут широкое поле для маркетинговой кампании. А суть одна – мануальная практика.

Массажисты уверяют – за сеанс можно убрать до пяти сантиметров. Но чтобы добиться стойкого эффекта, нужно провести курс из 7 – 10 процедур.

– Действительно, за сеанс можно убрать несколько сантиметров в области живота, талии, бедер, но уйдут не жировые отложения, а вода, – объясняет Иванишина. – Дело в том, что практически любое подобного рода воздействие на ткани оказывает лимфодренажный эффект. Особенно он заметен, если ранее женщина не занималась спортом, не следила за состоянием тела, не обращала внимания на питание – те факторы, которые сказываются на фигуре. Понятно, что в этом случае после процедуры будет «вау-эффект». Говорить о каком-то долгосрочном эффекте, жиросжигании не приходится.

Этому способствует только диета с дефицитом калорий и спорт. Остальное – маркетинговые уловки.

Массажисты уверяют – можно без спортзала привести мышцы в тонус и «накачать попу».

– Нет, нельзя. Чтобы мышца была в тонусе, ее нужно нагружать, подвергать физическим нагрузкам, заставлять сокращаться. Это физиология, и от этого никуда не деться. То, что мышцу, условно, мнут руками, работать ее не заставляет. Таким образом в нее можно просто нагнать кровь. В этом случае она будет выглядеть больше, но это лишь кратковременный эффект, – комментирует диетолог. – Уж тем более с помощью массажа нельзя заставить мышцы расти. Для увеличения их объемов нужны тяжелые физические нагрузки, питание с профицитом калорий и хорошее восстановление, отдых, но никак не сеанс и даже не курс массажа.

По словам диетолога, сейчас стали популярны методики с применением палок и прутьев – якобы они помогают как следует проработать мышцы и буквально «придать» им форму.

– Форма любой мышцы заложена генетически, как ее определила природа, такой она и будет, никакими палками или прутьями ее не изменить, – уверяет Иванишина. – Да и какой-то глубокой проработки добиться нельзя, вас просто бьют палками в процессе.

Массажисты уверяют – кожа становится гладкой и упругой.

– А вот это правда. Тем более что массаж чаще всего делается с использованием различных увлажняющих, питательных масел, которые насыщают кожу влагой, необходимыми микроэлементами, – говорит Иванишина. – Но что вам мешает дома пользоваться уходовыми средствами, нанося их на кожу после душа? Поверьте, че-

рез какое-то время ваша кожа станет более гладкой.

Массажисты уверяют – в сочетании со спортом и правильным питанием скульптурирование тела творит чудеса.

– Спорт и правильное питание и без массажа творит чудеса, – констатирует Татьяна Иванишина. – Массаж может немного помочь за счет лимфодренажного действия. Но поскольку в первую очередь польза идет от физической активности и диеты, то говорить о какой-то чудодейственной роли массажа не приходится. Массаж в данном случае лишь вспомогательный метод.

Тем, кто все же хочет пройти курс массажа, эксперт напоминает, что к этой процедуре существуют противопоказания. Это: лихорадка с повышением температуры тела, острый воспалительный или гнойный процесс в организме независимо от локализации, кровотечения или склонность к ним, варикозное расширение вен, тромбоз, трофические язвы, заболевания кожи и ногтей: кожные высыпания, раздражения, экзема, герпес, ссадины и трещины на обрабатываемом участке кожи, аллергия, доброкачественные и злокачественные опухоли, психические заболевания с чрезмерной возбудимостью, камни в почках, заболевания органов брюшной полости со склонностью к кровотечениям и болезненностью при пальпации, острые респираторные заболевания и восстановительный период (2 – 5 дней) после них.

Отдельно Иванишина отмечает и то, что стоимость одной процедуры начинается от 2000 рублей, а массажисты настаивают на том, что их нужно сделать не менее 7. Не трудно посчитать, сколько вы потратите на то, что не подарит вам тело мечты. Но когда реклама говорила правду?

**Вероника ИВАНИЦКАЯ.**  
Фото из открытых источников.

# КОГДА ТАЛАНТ И МОЗГИ НЕ КОТИРУЮТСЯ ВОВСЕ



В «Ленкоме Марка Захарова» – премьера. Дмитрий Астрахан поставил «Доходное место» по пьесе А. Н. Островского. То самое «Доходное место», которое когда-то сделало знаменитым на всю Москву человека, имя которого сегодня стоит на визитной карточке театра.

Булат Окуджава точно заметил: «У каждой эпохи свои подрастают леса». Каждый новый режиссер прочитывает старые пьесы иначе, чем предшественники, стремясь донести собственное ощущение их переклички с сегодняшним днем.

Режиссерские мысли всегда субъективны, как субъективно и восприятие постановки зрителями.

Спектакль Дмитрия Астрахана, на мой взгляд, получился с привкусом горькой безысходности, несмотря на ощутимый заряд едкой иронии и часто вспыхивающий смех в зале. Чувство, которое, остается от увиденного: воз и ныне там, и возможно, даже еще и завалился за прошедшие полтора столетия в глубокую яму.

Каким получился главный герой Жадов в прочтении Астрахана?

Это человек, принадлежащий к категории людей, которые начитавшись умных книг, сразу пытаются транслировать чужие идеи в мир. Но поскольку сами идеи внутри глубоко не проникли, локомотивом движения к заветной цели тут становится природное упрямство. Обратная сторона упрямства Жадова – его настойчивое желание «причинять воспитание» молодой жене, в обход учета ее желаний.

В такую ситуацию попала юная Полина (Сафия Яруллина). Закончивший университет Жадов, женившись на Полине – бедной необразованной девушке, рисует свое будущее так: утром он уходит на работу, она трудится дома, а вечером они вместе занимаются ее образованием. Жадов не скрывает, что «лепит» жену «под себя». Бесхитростная, беззащитная Поли-

на и вправду может стать какой угодно, в зависимости от того, кто обретет над девушкой власть. Жадову кажется, что Полина всецело принадлежит ему. Но на самом деле в ее голове правит совсем другой кумир: молодой женщине хочется выезжать из дома в модных шляпках, а вовсе не сидеть взаперти в ожидании очередного вечернего урока.

Жадов этого не видит. Он, похоже, вообще не желает заглядывать в душу близкого человека – очень современная история, не правда ли?

В какой-то момент даже создается ощущение, что женщина в жизни Жадова – лишь бездушная часть хорошо задуманного им плана. Таким воспринимается Жадов замечательного артиста Шагина...

Антон Шагин – актер тонкий и прекрасно профессионально оснащенный (таковым мы помним его по спектаклям М. Захарова). Шагин очень интересно и разнообразно иллюстрирует метущую душу своего героя, которого бросает из одной крайности в другую. Ничто человеческое Жадову не чуждо – есть тут и высокомерие, и знание себе цены – своим способностям и талантам, и беззащитность, и злость (как лихо выкидывает он вещи жены из шляпной коробки!).

Артист в спектакле рвется из всех сухожилий, скользит «по-над пропастью», часто существует на грани истерики, готовый сорваться, а порой и срывается на крик. Так видит этот образ режиссер Астрахан.

Вообще в этом спектакле артисты много и активно кричат. Увы, не всегда к месту. Стеша, горничная, вообще появляется на сцене не иначе как с истошным воплем.

Жизнь жадовской супруги Полины – арена борьбы чужих идей. С одной стороны – образованный муж, считающий, что он достаточно умен, чтобы добиться

для семьи лучшего своим трудом. С другой стороны – хабалка-мать (Олеся Железняк), которая проповедует, что женщина не должна расточать свою любовь просто так.

Железняк – актриса яркая, хлесткая, тонкая и безумно ироничная. Ее работа – украшение любого спектакля, причем она умеет в очередной комедийной роли не повторяться, что было присуще гениальной Фаине Раневской (не побоюсь в данном случае этого сравнения).

Посоперничать с ней в этом может Александр Карнаушкин, играющий старого слугу в доме. Он изредка молча возникает в глубине сцены. Карнаушкин – большой мастер, способный любой эпизод довести до гротеска. Зал при каждом его появлении взрывается хохотом, что еще раз доказывает: в театре нет маленьких ролей.

С позиции Кукушкиной – Железняк, Полиньке следует любить Жадова только, если он пойдет на поклон к дядюшке Аристарху Вышневному (Евгений Герасимов) – взяточнику и бюрократу – просить доходного места.

В принципе, все окружение Жадова живет по этим правилам купли-продажи.

По ним живет молодая жена дядюшки Аристарха Анна Павловна (Елена Есенина), испытывая стыд и неприязнь к стареющему мужу, но... живет ведь.

По этим же правилам живет семья Полиной сестры Юлиньки (Алиса Сапегина). Юлинька расчетливо вышла замуж за человека нелюбимого, но перспективного в карьерном смысле – за подхалима Белогубова (Станислав Тикунов).

По этим же правилам собирается жить и Полинька. И ведь нельзя сказать, что Полинька и Жадов не любят друг друга. Любят, но какой-то юношеской, незрелой любовью.

*Окончание на 12-й стр.*

# КОГДА ТАЛАНТ И МОЗГИ НЕ КОТИРУЮТСЯ ВОВСЕ

*Начало на 11-й стр.*

Жадов существования своего без Полинки не мыслит и на самом деле зависим от нее еще больше, чем она от него. Поэтому и решается на постыдный поступок, от которого героя оберегает сама судьба: дядюшка оказывается обвиненным во взяточничестве, и его кормушка доходными местами прикрывается.

И вот тут происходит нечто, что ставит зрителя в тупик. Молодой человек, только что просивший места, как-то мгновенно делает «пируэт» и сообщает нам, зрителям, что теперь он снова желает идти честным путем. (С чего бы это?) Он объясняет, что оступился, что теперь уже все будет по-другому. Он, кажется, даже готов от жены отказаться, которая только что была ему светом в оконце.

Жадов говорит ладно, долго, подпираемый вниманием партнеров по сцене, беседуя, по сути дела, со зрительным залом. Но мы почему-то ему не верим.

Возможно, потому, что, следуя за режиссурой Дмитрия Астрахана, мы только

что были впечатлены тем, как резко изменилось поведение Жадова – Шагина под напором обстоятельств. Он чем-то напомнил Мюнхгаузена, который летел на ядре в одну сторону и перескочил на ядро, несущееся в обратную сторону. А потом, не заметив, перескочил еще и на третье ядро и снова куда-то летит.

Куда? Доберется ли?

Слом сознания Жадова в момент ключевого диалога столь резок и непонятен, (может, в цепи режиссерских решений есть какая-то досадная брешь, а может, так и задумывалось), но Жадов в финальной сцене зрителю представляется резонансом, снова транслирующим чужие мысли.

Гораздо более убедительны в этой истории Аким Акимыч Юсов, которого играет сам Дмитрий Астрахан, и дядюшка Аристарх (Евгений Герасимов). Оба являют собой воплощение разных ступеней карьерной лестницы практически любой структуры, где вертикаль власти подтягивает новых людей, способных встроиться в иерархию. И эта же вертикаль нещадно

выбрасывает людей, пусть и очень талантливых, но неудобных.

Вот и получается, что теория Жадова о свободном, хорошо обеспечивающем семью труде на деле терпит фиаско. Несмотря на титанические усилия, Жадовы зарабатывают гроши, а привыкшие лебезить Белогубовы удачно встраиваются в иерархию и получают немалые дивиденды.

Режиссер вместе с Жадовым бьется в поисках выхода: слишком силен в любом обществе тандем Вышневецких – Юсовых и их ближайшего окружения. Пожалуй, что спектакль Астрахана именно об этом, чем и современен необыкновенно: система если и дает возможность существовать талантливым непокорным людям, то только на своей глубокой периферии и совсем на других условиях. Ни мозги, ни титаническая работоспособность, ни гениальность тут вообще не имеют веса. Игра идет совсем по другим правилам. И «Ленком Марка Захарова» тут наглядно преподает нам хороший урок.

**Елена БУЛОВА.**

## СТРАСТИ ПО ЦВЕТУ В МУЖСКОЙ КОЛЛЕКЦИИ ETRO



В Милане завершилась Неделя мужской моды, и ее вторым красочным пятном, после сверкающего показа Dolce&Gabbana, стала коллекция креативного директора и сына основателя Etro, а также дизайнера мужской линии Кина Этро, показ которой прошёл на заброшенных железнодорожных путях под Миланом. Первые зрители мужской коллекции Etro сезона весна-лето – 2022 уютно устроились на травке под белыми зонтиками.

В этой коллекции не только возникают неожиданно яркие цвета, но и явно читаются мечты о путешествиях и веселых вечеринках, которых мы все были практически лишены последние полтора года. Показали изделия из шелка, фактурного жаккарда и полиэстера из переработанных пластиковых бутылок. Так что не

думайте, что дизайнер, одевающий мужчин как павлинов, не заботится об окружающей среде!

Плавно переходящие друг в друга оттенки цвета: от светлого к насыщенному, сочетания модного зеленого с ярко-оранжевым, цветные брюки с металлическим блеском, разноцветные ботинки, включая розовые и оранжевые, сумки-фляжки и «котомки», рюкзаки, брюки и шорты oversize и мужские легинсы, анималистический принт, яркие, солнечные расцветки – все это лишь краткое содержание коллекции Etro весна-лето – 2022. Мужчина будущего уже совсем рядом, его ярко-оранжевое оперение подчеркивает мужественность, но кто решится такое носить, кроме, может, Киркорова?

**Анна СУББОТИНА.**

**Фото**

**из открытых источников.**

**МОСПРАВДА-ИНФО**

Электронное СМИ  
Свидетельство о регистрации —  
Эл № 77 - 6341 от 17.06.2002

ГЛАВНЫЙ  
РЕДАКТОР  
Шод  
**МУЛАДЖАНОВ**

**Адрес:** улица 1905 года, дом 7, стр. 1, Москва, 125993.

**Телефон** +7 499 259-82-33;

**Факс** +7 499 259-63-60;

**Соцсети:** ФБ, ВК, Твиттер,  
Инстаграм, Телеграм;

**Электронная почта:** newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Обратная связь — через комментарии под любым материалом [www.mospravda.ru](http://www.mospravda.ru)