

# МОСКОВСКАЯ ПРАВДА



mospravda.ru

31 мая

2021 года

ПОНЕДЕЛЬНИК

Основана в июле 1918 года

Учредитель и издатель — Закрытое акционерное общество «Редакция газеты «Московская правда»

№ 93 (29391)

## ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ВЕДОМСТВА СТАЛИ БОЛЕЕ ОТКРЫТЫМИ ДЛЯ ГРАЖДАН

Такое мнение высказал директор Департамента внешних коммуникаций Счетной палаты РФ Павел Демидов, представляя на площадке ТАСС только что вышедший доклад ведомства, посвященный исследованию уровня открытости органов госвласти.

Это исследование Счетная палата РФ проводит с АНО «Инфокультура» и Центром перспективных управленческих решений. Уровень открытости эксперты оценивали по трем направлениям: 1) по открытости информации (оценка сайтов Федеральных органов исполнительной власти (ФОИВ); 2) по открытости данных (оценивалось наличие наборов данных, выборочная оценка наборов данных); 3) открытости к диалогу (оценивалась по оперативности реагирования на информационные запросы граждан; оценке открытости ФОИВ в работе с журналистами; также оценивалось использование социальных сетей, работа общественных советов).

В самом начале презентации доклада Павел Демидов напомнил, что открытость – это один из ключевых факторов эффективности расходов государственного бюджета:

«Когда что-то не открыто, когда что-то не прозрачно, появляются «тени»... Поэтому мы выступаем за открытость. Это уже третий доклад: мы публикуемся с 2019 года. В прошлом году представили второй доклад на уровне правительства, председатель Счетной палаты Алексей Кудрин представил результаты исследования президенту РФ».

Сопоставив данные исследований за эти годы, авторы доклада пришли к выводу, что в 2021 году произошел значительный рост открытости Федеральных органов исполнительной власти. Если в прошлом году ведомствами с высокой степенью открытости были признаны только 3 госоргана, то в этом – уже 21. Впервые за 3 года большинство ведомств ответили на запрос информации в 30-дневный срок, было высоко оценено наличие информации на сайтах.

В этом году, как сообщил Павел Демидов, 3 ведомства получили оценку AAA, то есть показали высокую, практически идеальную открытость по всем направлениям: это Росстат, Росреестр и Росавтодор. Второй год подряд ведомством с высокой открытостью остается Росмолодежь. Большинство министерств и ведомств относятся к категории среднего уровня открытости – такими по итогам анализа этого года были признаны 40 госорганов. Ведомствами с низким уровнем открытости в 2021 году оказались только 9 ФОИВ, большая часть из которых – Федеральные



органы госвласти силового блока, работа которых связана с национальной безопасностью и секретной информацией. Правда, и в этом, на первый взгляд, вполне понятном «правиле» наметились некоторые отрадные изменения. Так, говоря об уровне открытости сайтов ведомств, Павел Демидов отметил, что в высшую категорию по этому параметру перешли Россельхознадзор и ФСБ России!

Но наибольший рост открытости, по данным авторов доклада, произошел во взаимодействии ФОИВ с гражданами.

«Реагирование на запросы граждан – важная история, связанная с открытостью. Граждане нам пишут, нам надо отвечать. Причем отвечать не только формально, а отвечать содержательно. На это нас ориентируют все вызовы времени», - подчеркнул директор Департамента внешних коммуникаций Счетной палаты РФ.

По его словам, 45 ведомств в этом году по этой оценке выросли, причем 39 из них выросли серьезно.

Мы это делали через «тайного гражданина»: у нас «тайный гражданин» отправлял запросы в ведомства. Если в прошлом году половина ведомств не ответила на запросы вовремя, в этом году 63 из 70, то есть, подавляющее большинство ответили вовремя (от автора - в течение 30 дней в полном соответствии с нормой, установленной федеральным законом), - пояснил Павел Демидов.

Так и хочется сказать, без всякой отсылки к мрачным временам «культы личности», «жить стало лучше, стало веселее»... Однако, как напомнил Павел Демидов, нельзя останавливаться на достигнутом:

*Окончание на 2-й стр.*

# ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ВЕДОМСТВА СТАЛИ БОЛЕЕ ОТКРЫТЫМИ ДЛЯ ГРАЖДАН

*Начало на 1-й стр.*

«Несмотря на рост открытости ведомств, который показывает наш анализ, конечно, вряд ли стоит останавливаться на достигнутом. Мы изначально позиционировали методику данного исследования как, по сути, оценку первого этапа развития открытости государства, как своеобразный минимум открытости. То, что ведомства показывают хорошую динамику, внушает уверенность, что можно идти дальше, оценивать открытость не только по формальным критериям».

На то, что госорганам в плане открытости есть еще, к чему стремиться, указывает, например, следующая прискорбная тенденция: как сообщил Павел Демидов, «параметр «реагирование на журналистские запросы» не показал роста в этом году, даже показал небольшой откат»:

«У нас 2 редколлегии по договоренности с нами направили

одинаковые запросы во все ФОИВы в одно время, и мы получили такую картинку: 32 ФОИВ улучшили свои оценки по этому показателю, 38 ухудшили».

Что же касается ответов на обращения граждан, то здесь как на недостаток, который еще предстоит исправить, Павел Демидов, указал на часто встречающуюся усложненность языка:

«Очень важно не просто ответить гражданину, а ответить так, чтобы ему было понятно, ответить по существу. Речь идет о языке общения. (...) Мы оценивали сложность текста. Пока совершенно четко сказать, что пока мы говорим очень сложным языком с гражданами».

Как говорится, отвечайте попроще и побыстрее, и люди к вам потянутся...

**Сергей ИШКОВ.**



## НА ДНЕ ВАКАНСИЙ МОСКВИЧИ СМОГУТ ПОДОБРАТЬ ПОДРАБОТКУ НА ЛЕТО

Центр «Моя карьера» предложит более 1200 рабочих мест.

В четверг, 3 июня, в центре занятости «Моя карьера» состоится ярмарка вакансий «Заработай этим летом» для соискателей сезонной или неполной занятости. Два десятка компаний представят более 1,2 тысячи вакансий. Москвичи смогут выбрать для себя работу организатора праздников для детей, поработать в парке аттракционов, сервисе проката, занять себя в бьютииндустрии, сфере маркетинга, стать консультантом в финансовой сфере, попробовать себя в качестве заправщика или стюарда и прочих.

«Частичная занятость и подработка летом всегда очень востребованы и пользуются популярностью у горожан, в том числе у молодежи и мам с маленькими детьми. Выбирая подходящее предложение, важно помнить, что даже самая обычная работа может стать первым шагом в построении будущей карьеры», — приводит слова директора центра «Моя карьера» Ирины Швец официальный сайт мэра Москвы.

Участники мероприятия смогут расспросить представителей организаций о способах официального оформления сотрудника, возможности обучиться за счет компании, о возможном дальнейшем продвижении по карьерной лестнице в компании, соцгарантиях и, конечно же, об оплате труда.

К началу мероприятия соискателям нужно подготовить резюме с фотографией в распечатанном и электронном формате.

Участие в Дне вакансий требует предварительной регистрации можно на сайте центра в разделе [musecaremoscow.timepad.ru](https://musecaremoscow.timepad.ru).

Ярмарка вакансий пройдет по адресу улица Сергея Радонежского д.1 ст. 1 с 15.00 до 19.00.

**Сергей МОХАРЕВ.**

## Петр Бирюков поздравил московских пожарных с профессиональным праздником

С День пожарной охраны Москвы столичных огнеборцев поздравил заместитель мэра Москвы Петр Бирюков.

«Истории профессиональной пожарной охраны города – более двух веков. Благородное дело и славные традиции многих поколений огнеборцев сегодня продолжает многотысячный пожарно-спасательный гарнизон столицы. Это мощная служба экстренного реагирования, современная и слаженная система с новейшим оборудованием и техникой. Однако ее главным достоянием всегда были и остаются люди – профессионалы своего дела, готовые в любую минуту прийти на помощь. Их задача не только спасти оказавшегося в беде, но и предотвратить несчастный случай. Сотрудниками пожарно-спасательного гарнизона проводится колоссальная профилактическая работа. Результат этого системного труда – ежегодное снижение числа пожаров», – отметил Петр Бирюков.

За 10 лет на пожарах спасено более 14 тысяч человек.





### Комплекс для хранения театральных реквизитов обеспечен надежным энергоснабжением

Зданию, где будет храниться реквизит 26 театров Москвы, обеспечено надежным электроснабжением. Единый склад хранения театральных костюмов и декораций был построен в ТиНАО в 2020 году. В этом уникальном сооружении расположатся также и запасники музейных фондов.

«Для надежного энергоснабжения комплекса энергетики «Россети Московский регион» построили распределительную и четыре трансформаторные подстанции, проложили более 9 километров кабельных линий 10 кВ. Энергетическая мощность фондохранилища составила 5,9 МВт», – сообщает Telegram-канал Комплекса городского хозяйства Москвы.

В КГХ уточнили, что на частный дом в поселке Московского региона подается 15 кВт электроэнергии. Выделенной фондохранилищу мощности хватило бы, чтобы обеспечить теплом и светом более 390 загородных домов с электрическим отоплением.

По материалам «Мой Дом Москва».  
Фото mos.ru



### САМОЗАНЯТЫХ НАУЧАТ ПРАВИЛЬНОЙ РЕГИСТРАЦИИ И УПЛАТЕ НАЛОГОВ

«Начни свое дело: как стать самозанятым»: москвичей приглашают на новый онлайн-курс.

Со вторника, 1 июня, на площадке центра развития карьеры инновационно-образовательного комплекса «Техноград» в формате онлайн стартует обучающий блок для самозанятых, состоящий из шести занятий.



Сегодня в столице уже сотни тысяч самозанятых работают в правовом поле, причем некоторые занимаются собственным делом, продолжая трудиться на основной работе, отметил руководитель Департамента предпринимательства и инновационного развития города Москвы Алексей Фурсин.

«Все самозанятые отмечают удобство регистрации через мобильное приложение, льготную ставку, отсутствие бумажной волокиты и отчетности», – приводит слова главы департамента официальный сайт мэра Москвы.

Первое занятие нового онлайн-курса будет посвящено видам деятельности, подходящим для регистрации, а также способам регистрации деятельности по системе НПД для иностранных граждан. Специалист объяснит пошаговую регистрацию в приложении «Мой налог».

На втором занятии участники изучат способы приема платежей, уплаты налогов, оформления пакета документов, а также узнают, за что могут получить штрафы. Полностью налогообложению посвятят третий день программы, затем рассмотрят варианты добровольного и обязательного страхования самозанятых. Пятый урок будет посвящен мерам господдержки тех, кто занимается самоорганизацией труда, а также сервисам страхования своего дела и здоровья.

Заключительное, шестое занятие расширит знания участников о приложении «Мой налог», в частности, участникам расскажут, как настроить налоговые автоплатежи или сняться с учета самозанятого.

Показавшие положительные результаты обучения получат сертификаты. Регистрация на онлайн-курс доступна на сайте «Технограда».

Сергей МОХАРЕВ.  
Фото Pixabay.com

### НА УЧАСТКЕ БОТАНИЧЕСКОЙ УЛИЦЫ РАСШИРЯТ ПРОЕЗЖУЮ ЧАСТЬ

В Москве проведут реконструкцию участка Ботанической улицы от улицы Академика Королева до развязки на улице Комдива Орлова.

Как сообщает mos.ru, чтобы увеличить пропускную способность, решено расширить проезжую часть с 10 до 14 метров. В результате двухполосная улица станет четырехполосной.

В ходе работ установят дополнительные остановки общественного транспорта современного образца и заездные карманы, оборудуют парковочные места для автомобилей. Для безопасности пешеходов обустроят дополнительные пешеходные переходы.

Напротив главного входа в Ботанический сад, на пересече-



нии Ботанической и Малой Ботанической улиц и у остановки возле дома 33 на Ботанической улице, появятся светофоры. Такое решение принято для удобства и безопасности горожан, которые гуляют и занимаются спортом в парке.

Еще одним новшеством станет создание велодорожки, которая соединит железнодорожную станцию Останкино Октябрьской железной дороги (МЦД-3) с входом в Главный ботанический сад РАН.

Реконструкция пройдет на участке в почти три километра. Ранее проект был одобрен горожанами в ходе публичных слушаний.

По материалам «Мой Дом Москва».

# В МОСКВЕ ТЕПЕРЬ 10 ВОКЗАЛОВ



30 мая в столице открылся новый вокзальный комплекс Восточный (терминал Черкизово), который будет принимать поезда дальнего следования. Он расположен поблизости от станции метро «Черкизовская» Сокольнической линии и станции МЦК «Локомотив». Рядом также расположены остановки наземного городского транспорта.

На новый вокзал уже перенаправили 24 пары поездов с Курского вокзала. Это поезда «Ласточка» и «Стриж», следующие по маршрутам Москва — Нижний Новгород и Москва - Иваново; транзитные поезда из Санкт-Петербурга и Мурманска, направляющиеся в Адлер, Анапу, Белгород, Владикавказ, Волгоград, Ейск, Кисловодск, Махачкалу, Новороссийск, Челябинск и другие города России. Для их движения предназначен третий главный путь МЦК, поэтому на пассажирские перевозки по Московскому центральному кольцу поезда дальнего следования никак не повлияют.

«Впервые за 100 лет открывается полноценный новый вокзал, который объединяет Курское направление железной дороги, станции метрополитена и МЦК, создавая крупный пересадочный узел, давая возможность тем пассажирам, которые прибывают в Москву, быстрее добираться до места назначения», — сказал мэр Москвы Сергей Собянин, посетивший новый вокзал вместе с генеральным директором — председателем правления ОАО «РЖД» Олегом Белозёровым.

Представитель РЖД в свою очередь отметил, что при строительстве вокзального комплекса учитывались современные требования к качеству и комфорту.

«Новый вокзал - это новое качество, новый подход, новый набор услуг, здесь все совершенно новое. Это возможности для маломобильных граждан, новые кассы, новые возможности бесконтактного использования практически всех элементов, бактерицидные специальные приспособления, которые работают для того, чтобы обеззараживать эскалаторы. Это аромамаркетинг. Может быть сейчас, в масках, не все замечают, но мы хотели, чтобы вокзалы обладали приятным специфическим запахом», — отметил Олег Белозеров.

Вокзал соединен со станцией МЦК «Локомотив» теплым переходом с выходом к станции метро «Черкизовская» и стадиону «РЖД-Арена», оставкам общественного транспорта.

«Также в районе нового вокзала организованы съезд с Северо-Восточной хорды и подъезд через Окружную проезд, так что добираться к нему будет удобно и на такси или автомобиле», — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв.

Восточный вокзал удобен и для транзитных пассажиров, следующих в аэропорты. Они смогут экономить на поездках около 40 минут. Например поездка до станции «Окружная» для пересадки на аэроэкспресс в Шереметьево займет 18 минут, до станции Верхние Котлы для пересадки на аэроэкспресс в Домодедово можно добраться за полчаса, до станции «Андроновка» для пересадки на электричку в аэропорт Жуковский - за 12 минут. А после запуска МЦД-4 пассажиры смогут сделать с МЦК пересадку и на аэроэкспрессы, следующие во Внуково.

## Другие железнодорожные вокзалы Москвы

### 1. Белорусский

Расположен на площади Тверская Застава.

Пересадки: на станции метро «Белорусская» Кольцевой и Замоскворецкой линий, станцию «Белорусская» МЦД-1, экспрессы до аэропорта «Шереметьево».

### 2. Казанский

### 3. Ленинградский

### 4. Ярославский

Расположены на Комсомольской площади

Пересадки: на станции метро «Комсомольская» Кольцевой и Сокольнической линий, станцию «Каланчёвская» МЦД-2.

### 5. Киевский

Расположен на площади Киевского вокзала.

Пересадки: на станции метро «Киевская» Кольцевой, Филёвской и Арбатско-Покровской линий, экспрессы до аэропорта Внуково.

### 6. Курский

Расположен на площади Курского вокзала.

Пересадка на станции метро «Курская» Кольцевой и Арбатско-Покровской линий, станцию метро «Чкаловская» Люблинско-Дмитровской линии.

### 7. Павелецкий

Расположен на Павелецкой площади.

Пересадки: на станции метро «Павелецкая» Кольцевой и Замоскворецкой линий, экспрессам до аэропорта «Домодедово».

### 8. Рижский

Расположен на Рижской площади.

Пересадка на станцию метро «Рижская» Калужско-Рижской линии и станцию «Рижская» МЦД-2.

### 9. Савеловский

Расположен на площади Савёловского Вокзала.

Пересадки: на станции метро «Савёловская» Серпуховско-Тимирязевской линии и Большой кольцевой линии, станцию «Савёловская» МЦД-1, экспрессам в аэропорт «Шереметьево».

Алена ВЛАДИМИРОВА.  
Фото и инфографика mos.ru

# ВОЗДУШНЫЕ ОГНЕБОРЦЫ РАССКАЗЫВАЮТ: О ТУШЕНИИ ПОЖАРОВ И НЕ ТОЛЬКО... АЛЕКСЕЙ ДИДЕНКО



**В День пожарной охраны Москвы мы завершаем рубрику «Воздушные огнеборцы рассказывают» интервью с заместителем командира летного отряда Московского авиационного центра Алексеем Диденко.**

**- Почему вы пришли в авиацию, какой у вас стаж и сколько типов вертолетов освоили?**

- Стать летчиком - это была юношеская мечта, которую я успешно реализовал. Дед у меня был военным, он рано связал свою жизнь с армией, ушел из дома - стал сыном полка и прошел всю Великую Отечественную войну. Был несколько раз ранен, но, к счастью, остался жив. Помню, мне было лет 10 - 12, когда я с восторгом слушал рассказы дедушки про его военное прошлое. Тогда и родилась мечта непременно стать военным, а чуть позже она переросла в желание стать пилотом. Поэтому после школы я подал документы в военкомат, прошел медкомиссию, а дальше, как у всех, - стал осваивать профессию. 30 лет летал в военной авиации и 10 лет работаю гражданским пилотом. За время летной работы освоил различные типы вертолетов Ми-8, Ми-24, Ка-27, Ка-32 а также модификации указанных типов. Общий налет сейчас составляет 5700 часов.

**- Что самое сложное в вашей профессии?**

- Если поддерживаешь свой профессиональный уровень, сложностей не возникает. Никогда не знаешь, где произойдет ЧС, поэтому необходимо постоянно изучать район полетов, средства связи и



навигации, знать зоны с особым режимом.

**- Расскажите о самом запомнившемся пожаре, который Вам пришлось тушить. Почему он запомнился?**

- Это ночной пожар в Северном Медведково. Сложность тушения была обусловлена наличием высотных зданий вблизи пожара, сильным задымлением. Для маневра вертолета пространство было ограничено, а водоем для забора воды не освещен. Работали мы тогда двумя бортами Ка-32. Несмотря на трудности, с пожаром

справились успешно совместными усилиями авиации и наземной команды.

**- Ваше хобби, увлечение вне работы. Чем занимаетесь?**

- Хобби - это рыбалка. Это увлечение в полной мере реализовываю в отпуске с обязательным выездом на реку Дон.

**- Что пожелаете своим коллегам в День пожарной охраны Москвы?**

- Работа у нас сложная и опасная. Понятно, что пожары есть, и с ними будут бороться. Главное, выходить из этих ЧС победителем, без потерь и аварий.

**Беседовала Наталья АРНАУТ.**



# В МОСГОРДУМЕ ПРОХОДИТ ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ «РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА»



В Московской городской Думе открывается выставка картин и кукол заслуженного художника Российской Федерации Наталии Овсиенко «Родом из детства».

В мероприятии принимают участие столичные парламентарии во главе с председателем Мосгордумы Алексеем Шапошниковым, члены Совета Федерации и депутаты Государственной Думы РФ, представители городских властей и деятели культуры.

«Завтра мы будем отмечать День защиты детей. Я хочу сказать, что Московская городская Дума, правительство Москвы, мэр Москвы Сергей Семёнович Собянин, делают все, чтобы у московских детей детство было по-настоящему счастливым. Сегодняшняя выставка дает возможность депутатам Московской городской думы, сотрудникам Аппарата, всем посетителям увидеть эти прекрасные произведения искусства, которые будут напоминать о добрых детских чувствах. Мы знаем, что в каждой картине есть своя история. И эта история очень интересная», – обратился к гостям мероприятия Алексей Шапошников, поздравив всех с открытием выставки.

«Мне кажется, что такие выставки должны проводить в храме



законодательства Российской Федерации. Московская городская Дума – это основоположник и движитель всего законодательства культуры. Москва – это наша древняя столица [...], которая, к большой радости всех москвичей, впитывает все самое лучшее, что рождает регионы – людей, искусство, мир науки. Мы сегодня становимся с вами свидетелями одной из лучших выставок, которые проводит Москва», – поделился впечатлениями член Совета Федерации РФ Игорь Морозов.

«Так сложилось, что Наталия Викторовна [Овсиенко – прим. автора] долгое время трудилась не в пределах Российской Федерации. У меня такое ощущение, что все, что накопилось тогда, она реализует сейчас. Каждая выставка, это что-то такое светлое, радостное, это новая передача и новые ощущения нашей страны: насколько она самобытна, насколько она красива, насколько она богата», – отметил Главный федеральный инспектор по г. Москве аппарата полномочного представителя президента РФ в Центральном федеральном округе Виктор Костин.

Художник представляла свои работы на более чем полусотне выставок как в России и странах просветского пространства, так и на площадках Евросоюза – во Франции, Швейцарии, Великобритании и других. Ее работы также выставлялись в США. Картины и игрушки, созданные Овсиенко, экспонируются в отечественных и мировых музеях, а также присутствуют в частных коллекциях.

Выставка будет работать до 11 июня.

**Сергей МОХАРЕВ.**  
**Фото Анастасии ФЕДОРЕНКО.**



# БЫТЬ НАОМИ

Наоми Кэмпбелл на днях разменяла шестой десяток. Одна из первых чёрных топ-моделей, она и сейчас продвигает африканскую моду на мировых подиумах. А в этом году ее назначили туристическим амбассадором в Кении, где звезда приобрела виллу. Успехи супермодели в мире моды меркнут только перед ее бурной личной жизнью, которая до сих пор полна загадок, хотя она никогда не была замужем.

Среди ее любимых мужчин - Роберт де Ниро, Флавио Бриаторе, Хоакин Кортес, Адам Клейтон, Майк Тайсон, Сильвестр Сталлоне и даже российский предприниматель Владислав Доронин. А за несколько дней до своего 51-летия, Наоми поведала миру, что впервые стала мамой. Опубликована фотография, где видны крошечные светлые ножки в чернокожей руке с больничным браслетом. Говорят, что Наоми сейчас встречается с американским бизнесменом, и почти 10 лет пыталась забеременеть.

Сама Наоми появилась на свет в 21 мая 1970 года в Лондоне. Своего родного отца она не знала и сейчас носит фамилию отчима. Ее мать Валери была танцовщицей родом из Ямайки, и Наоми тоже училась балетному мастерству в Риме, а потом поступила в академию сценических искусств. «Я стала моделью не благодаря моей матери, а вопреки, - считает супермодель. - Она была знаменитой танцовщицей. Я постоянно что-то придумывала, чтобы доказать маме, что я достойна ее любви. И стала моделью такого уровня, которых можно пересчитать по пальцам».

Ещё маленькой девочкой она снялась в клипе Боба Марли на песню «Is this love?», а в 15 уже подписала контракт с модельным агентством и появилась, одной из первых чёрных девушек, на обложке журнала Elle, потом она станет первой на обложках таких в своём роде консервативных изданий, как Vogue и The Times.

«В начале мне мешал мой цвет кожи, ведь все привыкли к европейским правильным лицам на подиуме. Но я сделала модельный мир цветным», - рассказывает Наоми.

В начале 90-х в модельном мире безраздельно правила звездная шестёрка: Синди Кроуфорд, Клаудия Шиффер, Кристи Тарлингтон, Линда Евангелиста, Кейт Мосс и Наоми Кэмпбелл. Подруги не были соперницами, и даже наоборот, поддерживали друг друга в непростых ситуациях. Так, на один из показов Dolce&Gabbana Наоми не прошла кастинг, тогда подруги дружно вступились за неё, отказавшись без Кэмпбелл участвовать в шоу. В другой раз сама Наоми поспособствовала приходу всемир-



ной известности к культовому британскому дизайнеру Vivienne Westwood, когда свалилась с огромных шпильек на платформе прямо на подиуме... но рассмеялась и пошла дальше. Как оказалось, многие дизайнеры потом просили модель «упасть» снова, но она категорически отказывалась.

Прозвище «Чёрная пантера» Наоми получила в том числе из-за бурного нрава: самым известным стал случай, когда Наоми запустила в горничную мобильным телефоном, разбив ей лоб, и была отправлена на принудительные работы. Причем несмотря на то, что ей чуть ли не пришлось чистить канализацию, манекенщица каждый день приходила на работы в новых вечерних нарядах, превратив эти пять дней в настоящее шоу.

В последний раз ее гнев, обращённый на полицейских из-за потери авиалиниями багажа в 2008-м, стоил супермодели 2300 фунтов стерлингов и 200 часов исправительных работ. Кроме того, она больше никогда не сможет воспользоваться услугами British Airways.

Не столь скандальную известность имеет специальный благотворительный проект, в котором супермодель участвует вместе с Далай Ламой. Его цель - сбор денежных средств через ЮНЕСКО для детских садов в слаборазвитых странах.

Помимо непрекращающейся работы на подиумах и съёмках, Наоми ведёт свое ток-шоу «Без фильтров с Наоми Кэмпбелл» на YouTube.

**Анна СУББОТИНА.**

**Фото из открытых источников.**



## МОСЛИФТ В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ

Московские предприятия Комплекса городского хозяйства города Москвы активно обмениваются опытом с коллегами по всей России.

Например, АО «Мослифт» приняло участие в ежегодном Всероссийском съезде региональных операторов капитального ремонта многоквартирных домов, который прошел с 27 по 28 мая в Нижнем Новгороде. Организаторами выступили Минстрой России, Ассоциация региональных операторов капитального

ремонта многоквартирных домов и Правительство Нижегородской области.

Представители Мослифта в рамках выставочной части съезда развернули свою экспозицию, а также приняли участие в дискуссии по ключевым вопросам и вызовам, которые возникли за последние годы перед системами капитального ремонта, рабочие секции и круглые столы.

Мероприятия такого формата очень важны для отрасли, они помогают делиться и перенимать опыт коллег и внедрять только лучшие практики.

**Христина ДЕНИСЮК.**

# ОДУВАНЧИК ПОЛЕВОЙ, ЛЕКАРСТВЕННЫЙ...

Одуванчик относится ко второй волне весенних первоцветов, радуя глаз ярко-желтым ковром на полях и солнечных лесных полянах. Сегодня мы расскажем о необычных целебных свойствах этого простого, но такого полезного растения.

Кто из нас в детстве, да и в молодости, не плел венков из одуванчиков, даже не подозревая, что если поносить на голове такой веночек хотя бы 20-30 минут, проходит головная боль, нормализуется кровяное давление, улучшается настроение и пропадает гормональная весенняя сыпь на лбу, которой очень стесняются молодые люди, особенно девочки.

В конце мая, когда активно цветут одуванчики, появляются и полчища комаров. В это время они особенно агрессивны, и как не защищайся от этих бестий, особенно на даче, - руки и голени все равно кусают. Места укусов зудят и чешутся, особенно перед сном. Но стоит только сорвать стебель одуванчика, выдавить его сок на укушенные комарами участки тела и слегка растереть - неприятный зуд как рукой снимает. Также соком одуванчика можно прижигать пчелиные укусы. Боль и опухоль почти тут же проходят.

И это далеко не полный перечень полезных свойств простого одуванчика, на которые мы порой не обращаем внимания, а чаще всего - просто не знаем.

Сегодня расскажу, как из одуванчиков приготовить вкусный и полезный чай и заготовить корни одуванчика впрок. Вы будете приятно удивлены, узнав, сколько различных недугов может лечить корень одуванчика, который раньше продавался во многих аптеках, а сегодня его днем с огнем не найдешь - одни импортные дорогие препараты.

Садовой лопатой выкапываем кустики одуванчиков, погружая лопату на штык с четырех сторон

Итак, вы приехали на свою дачу. Мама дорогая! - сплошной желтый ковер из одуванчиков. Но не спешите заводить газонокосилку. Сначала запасем цветы и корни одуванчиков, чтобы потом сэкономить на многих лекарствах.

Берем садовую лопату и на полный штык с четырех сторон выкапываем один за другим наиболее рослые кусты одуванчиков. Желтые бутоны обрываем и складываем отдельно в пакет или корзинку, а корни - отдельно в другой пакет, предварительно отряхнув от земли.

Десятка бутонов и корней одуванчиков хватит вам на всю зиму.

Бутоны одуванчиков раскладываем для просушки на пленке или газетах на солнышке, а корни тщательно промываем и режим длинными узкими полосками и так же сушим.

Например, моя бабушка сушила корни одуванчиков возле печки - так было быстрее, а потом складывала их в бумажный пакет или заворачивала в бумагу.

## Чай из одуванчиков

Для заварки бутоны одуванчика не обязательно сушить. Можно заварить свежие, прямо с грядки. 10-12 бутонов на 250 мл кипятка. Завариваем как обычный чай: накрываем крышкой и томим 4-5 минут. Чай получается очень ароматным, вкусным и бодрящим. В чистом виде - горьковатый, поэтому в него можно добавить мед или сладкий сироп. Но главное - этот чай очень полезный. Вы не поверите, но чай из одуванчиков, если его регулярно употреблять, может остановить рост раковых клеток. Доказано

научно! Можете проверить в любом медицинском справочнике по применению лекарственных трав. А еще такой чай лечит язву желудка, множество хронических желудочно-кишечных и грибковых заболеваний, восстанавливает работу кишечника и почек, выводит из организма вредные вещества, восстанавливает печень. Улучшает состав крови, нормализует и успокаивает нервную систему.

Часто дети начинают капризничать перед сном. Дайте им вечером теплого сладкого одуванчикового чая. Спать будут как ангелочки. Проверено на своих не в меру раздухарившихся перед сном племянниках.

## Корень одуванчика

После того, как корни одуванчика высохли, их следует измельчить до порошкообразного состояния. Можно использовать кофемолку или блендер. Я предпочитаю толочь в бабушкиной деревянной миске ступкой.

## Как применять

Необходимо взять около 20 граммов молотых корней, предварительно подготовленных (очищенных и высушенных) на один литр воды. Положить сырье в эмалированную кастрюлю, залить водой, довести до кипения на большом огне, далее — убавить его и томить минут десять. Должно остаться приблизительно 750 миллилитров жидкости. После этого убрать кастрюлю с огня, накрыть крышкой, настаивать не менее 25 минут. Процедить и поставить для хранения в холодильник. Готовый отвар пригоден к употреблению в течение 48 часов.

Готовый отвар добавляйте в обычный чай в пропорции 50 граммов отвара на 200 обычного чая или другой жидкости.

Отвар из корней одуванчиков содержит множество полезных и питательных веществ.

В составе корней — множество минералов, витаминов и других, не менее ценных, веществ. Среди них особенно выделяются минералы (цинк, магний, железо, калий, кальций и медь), витамины (А, С, Е, группы В), сахароза, ценные кислоты, холин и инулин, флавоноиды и так далее. Также из отвара корней одуванчиков можно делать компрессы при болях в суставах, шейных позвонках, в области поясницы. Его применяют при ушибах, отеках, вывихах, растяжении мышц, грибковых поражениях ногтей, различных видах экземы и себорее, даже при сильных ожогах.

Помню в детстве у бабушки в деревне обварила руку крутым кипятком из самовара. Воплей было на всю деревню! Бабуля приложила компресс именно из корней одуванчика. Боль довольно быстро прошла. А утром на месте казалось бы жуткого ожога было только бледно-розоватое пятно, которое само собой исчезло через пару дней.

Причем мы привели далеко не полный перечень недугов, которые может лечить простой одуванчик, от которого так стараются любым способом избавиться как от надоедливого сорняка многие дачники.

Не даром у Руси одуванчик называли цветком жизни и даже приписывали ему магические свойства. Например, цветками обкладывали детские колыбели. Считали, что цветы одуванчика уберут дитя от болезней и сглаза.

Поэтому ловите момент, пока цветут одуванчики и не спешите косить их под чистую.

**Алина ФЕДОРОВА.**  
Фото автора.





# УХОД ЗА ЛИЦОМ ПРИ АКТИВНОМ СОЛНЦЕ



Летом наша кожа подвергается не меньшему стрессу, чем зимой. Тут и пыль, и активное солнце, и высокая температура. Сегодня врач-косметолог Маргарина Топчиян расскажет о том, как ухаживать за лицом в жаркое время года.

Самое первое правило летнего ухода за кожей – полный отказ от агрессивных средств, в составе которых есть щелочь или кислота. Щелочная косметика может вызвать зуд, сухость, раздражение, кислотная – приведет к разрушению защитного барьера, и результатом станет пигментация. В домашнем уходе лучше выбирать легкие увлажняющие средства, причем кремы и сыворотки стоит выбирать с защитой от солнца – SPF не менее 20.

– В любое время года главная рекомендация по уходу – очищение, – говорит Маргарита Топчиян. – Умываться обязательно нужно дважды в день – утром после пробуждения и вечером после снятия макияжа специальными средствами. Для этого лучше использовать мягкие пенки и гели, которые не содержат спирт.

Не менее двух раз в неделю косметолог советует проводить процедуры глубокой очистки кожи с использованием мягкого

гоммажа и масок на основе глины – эти средства отшелушат омертвевшие клетки кожи, очистят и сузят поры.

– После умывания обязательно наносите легкий увлажняющий крем, лучше если он будет с охлаждающим эффектом – в жару это добавит комфорта, – советует эксперт. – Выбирая очередную баночку, внимательно посмотрите на состав: в креме не должно быть никаких кислот. Что бы не обещал производитель, от таких компонентов в период активного солнца лучше отказаться.

Кстати, не лишним будет при ощущении сухости немного сбрызгивать лицо термальной водой в течение дня. Это тоже подарит чувства комфорта.

## **Макияж**

Не используйте тональные средства с гликолевой и салициловой кислотой и ретинолом.

Отдавайте предпочтения тональным средствам, которые дополнительно увлажняют кожу и содержат SPF-фактор (не менее 20).

От пудры в жаркую погоду лучше отказаться. Если ваша кожа склонна к жирному блеску, то его можно легко убрать специальной матирующей салфеткой.

## **Домашний уход**

Откажитесь от скраба. Вместо него можно делать специальные ванночки на основе трав – ромашки, розмарина, петрушки и других. Компоненты этих трав помогут очистить поры. Такие ванночки можно делать трижды в неделю.

Кстати, неплохим решением будут и домашние маски. Вот несколько рецептов.

**Защитная:** 30 г измельченных в кофемолке овсяных хлопьев + 10 мл лимонного сока + 1 ампула витамина Е + 10 мл негазированной минеральной воды. Нанести на очищенную кожу на 15 минут.

**Увлажняющая:** 20 мл оливкового масла + 1 ампула витамина Е + 30 г творога высокой жирности. Нанести на 20 минут.

## **Защита от солнца**

Если ваше тональное средство не содержит SPF, то эту проблему можно решить, нанося санскрин отдельно. Средство используют за 20 минут до выхода на улицу и обновляют каждые 3-4 часа. Выбирайте такие кремы, сыворотки и спреи, которые смогут защитить кожу от лучей спектра UVB и UVA.

Кстати, защиту от солнца нужно использовать не только в ясные, но и в пасмурные дни. Даже когда на небе тучи, уровень инсоляции все равно остается высоким, поэтому санскрин необходим.

**Вероника ИВАНИЦКАЯ.**

# ДА НЕ ОСТАПА ОН СЫГРАЕТ, НЕУГОМОННЫЕ ВЫ МОИ!

Почти через месяц Сергей Безруков появится на большом экране в роли проходимца Бендера, а соцсети уже полны обсуждениями, хорошо ли народный артист России сыграет Остапа или не хорошо.

Одни заранее нападают на еще не увиденную ими работу - роль Остапа, выплескивая агрессию и, видимо, поднимая собственную заниженную самооценку. Другие – пишущие посты и приводящие в пример роли Пушкина, Есенина и Высоцкого - зарабатывают себе очки (ну, и рекламу для своих страниц, естественно).

Но самое смешное, что вся эта движуха к новой работе Сергея Безрукова не имеет никакого отношения. Потому что в новом приквеле «Бендер. Начало» играть он будет вовсе не Остапа, а Ибрагима Бендера – отца легендарного «великого комбинатора». И к сюжету «Двенадцати стульев» Ильфа и Петрова фильм, поставленный прекрасным режиссером Игорем Зайцевым и спродюсированный Александром Цекало и Иваном Самохваловым, отношения ну вообще никакого не имеет.

В этом приквеле (то есть фильме, время действия которого происходит до событий ранее созданного произведения и предшествующие им по внутренней хронологии – прим. автора) идет речь о знакомстве в послереволюционном 1919 году некоего юного идеалиста Ося с турецко-подданным аферистом Ибрагимом Бендером. И никогда бы честный Ося не связался с таким бессовестным и хитроумным мошенником, если бы их не объединила невероятно опасная авантюра – охота за царской реликвией, драгоценным жезлом. Заполучить жезл также не прочь и местные бандиты, и белые офицеры. Поэтому в череде головокружительных приключений Ося вынужден учиться у Ибрагима обаятельной лести, деликатному обману, пленительному шантажу и... грубой силе. И все это – будучи влюбленным в самую чистую девушку города! (И, кажется, еще в одну – роковую иностранную красотку...).

Вот так начинается складываться портрет легендарного великого комбинатора Остапа Бендера-Задунайского.

В картине много юмора.

«Ты зачат непорочно», – уверенно говорит мать юному Осе, пытающемуся выяснить, не является ли ему отцом Ибрагим Бендер.

«Вы мерзавец, папа, – кидает, сидящему за решеткой Ибрагиму разочарованный Остап. – Я-то думал, вы – революционер, кем угодно вас воображал, а вы – просто вор».

«Упрямый в мать... твою, – любовно глядя на Ося, говорит Ибрагим. – Я наказываю людские пороки жадности и тщеславия».

Кстати, в портфолио режиссера Игоря Зайцева уже имеется сериал «За час до рассвета» с Константином Хабенским и комедия «Каникулы строгого режима», в которой много лет назад сыграл Сергей Безруков.

Картина выходит на экраны уже 24 июня, а пока предлагаем посмотреть обойму фотографий со съемочной площадки. Тем более, что в фильме снимались замечательные Юрий Колокольников, Таисия Вилкова, Александр Цекало, Гарик Харламов, Артем Ткаченко, Ольга Сутулова, ну, и неподражаемый Арам Вардеванян.

**Елена БУЛОВА.**

Фото предоставлено съемочной группой.



# ЦСКА ПРОВАЛИЛ БАСКЕТБОЛЬНЫЙ «ФИНАЛ ЧЕТЫРЕХ»

Победителем Евролиги сезона-2020/21 стал турецкий «Эфес». Команда выиграла турнир впервые в своей истории. В 2019 году «Эфес» в финале уступила ЦСКА (83:91). В кельнском «Финале четырех» турецкая команда победила «Барселону» (86:81). В составе победителей самым результативным стал Василие Мицич — 25 очков. У «Барсы» 23 очка заработал Кори Хиггинс. Разыгрывающего «Эфеса» Шейна Ларкина (21 очко) признали лучшим игроком матча.

В матче за третье место ЦСКА уступил «Милану» (73:83). Лучшим у итальянцев стал Родригес (14 очков), а у россиян — Шенгелия (18 очков).

Подопечные Димитриса Итудиса то ли совсем «забыли» выйти на игру за третье место, то ли наплевательски отнеслись к тренеру и собственным болельщикам. ЦСКА предпринял широкомасштабную ротацию: в частности, дали отдых Хэкетту и выпустили Хоменко. Молодой защитник оказался, чуть ли не лучшим у армейцев, если это слово можно применить к матчу, в котором ЦСКА ходил пешком и «спал» во время этой ходьбы.

Как не пытались «закрыть» Родригеса, лидер итальянского клуба феерил на паркете, как у себя дома. В начале второй четверти «Милан» выставил «зону» и сбил ЦСКА с привычного ритма, после чего армейцы и вовсе «встали». Стараниями экс-армейцев Родригеса и Хайнса итальянский клуб уверенно «шагнул» к бронзе.

Третья четверть получилась еще хуже второй: чуть-чуть активничал Шенгелия и пару раз Фойгтманн попал издали. А заключительный отрезок матча ЦСКА и вовсе провалил: 0-8 от «Олимпии» — и двузначное отставание. Армейцы ни забить не могли толком, ни обороняться не получалось, ни установка тренера не «долетала» до площадки. В концовке немного «подсластили пиллюлю» мячи Курбанова, Лундберга и Ухова...

Грустный итог поездки в Кельн на «Финал четырех». В баскетбольном календаре сезона остается финальная серия Единой лиги ВТБ: ЦСКА — УНИКС. Ждем.

**Владимир САБАДАШ.  
Фото ПБК ЦСКА.**



# У ЧЕМПИОНА БОЛЬШЕ НЕТ ПРАВА НА ОСЕЧКУ

Пять особенностей плей-офф.

1.

После игрового уик-энда не осталось команд, которые бы в плей-офф не потерпели хотя одну локальную неудачу. Долше всех держался «Норильский никель», да и то он уступил в повторной домашней встрече только по пенальти. Причем северяне начали ее так лихо, что казалось: с «плюс три» соперника не отпустят и повторят сюжет дня предыдущего. Однако «Тюмень» выкарабкалась.

Занятно, что у никельщиков забивали в основном те, от кого это ожидалось: из десяти мячей восемь пришлось на долю бразильцев и примкнувшего к ним Руслана Кудзиева. А вот в числе тюменских авторов голов отсутствовали признанные мастера жанра: ни в одном из семи случаев точку не ставили ни Артем Антошкин, ни Андрей Батырев, ни Денис Неведров, ни Сергей Крыкун. Понятное дело, при достижении командного результата непринципиально, кто там отметился в протоколе. Но тут для дружины Николая Иванова кроется определенный резерв: насколько же возрастет атакующая мощь, если на своей площадке прибавят в реализации эти четверо...

2.

Действующий чемпион оказался в шаге от того, чтобы сломать полномочия. В регулярном чемпионате визит КПРФ в Екатеринбург получился вообще кошмарным, сейчас москвичи оба раза уступили в острой борьбе, но от этого им не легче.

Безусловно, сказались кадровые проблемы. Против «Синары» подопечные Бесика Зоидзе сражались без Рауля Гомеса. Ромуло появился, не успев толком восстановиться после травмы, но тут же не доиграл матч Артем Ниязов. В концовке повторной игры и Паулиньо покинул площадку с помощью врача. Все это фигуры, определяющие ритм, способные обострить ситуацию.

3.

Уральцы же в который раз добились решающего перевеса благодаря Сергею Абрамову. Его гол в дополнительное время нарушил равновесие на табло, но не менее важно, как он был забит. Игрок сборной России на более чем метровой высоте подправил длинную передачу вратаря ногой, чего на наших площадках видеть не доводилось. И днем позже едва не повторил трюк, только мяч на сей раз в сетке не оказался. Впрочем, в тот момент «Синара» вела в счете, то есть ничего не потеряла.

4.

На этой стадии плей-офф собрались столь искушенные мастера, что вратарям подключаться вперед надо с большой огляд-



кой. Чуть что – наказание последует мгновенно. В этом убедились и екатеринбуржец Дмитрий Путилов, и тюмонец Денис Субботин. Впрочем, и полевым игрокам у своих ворот не стоило вольничать: та же «Синара» забила два мяча после перехватов, когда атаки КПРФ только-только зарождались. Никельщик Алекс тоже здорово подкараулил несогласованность защитников «Тюмени».

5.

Тема розыгрыша большинства в этих матчах всплывала не раз, и благодаря ей основное время могло смениться дополнительными таймами. Игроки КПРФ вновь продемонстрировали умение забивать в цейтноте, причем разными способами: Арсер Багиров завершал типовую комбинацию, Габриэль нанес шальной удар от боковой, когда передачами вскрыть оборону не получалось. И как не вспомнить момент, который создал Лин для Янара Асадова, но дуэль вратарю тот проиграл.

\*\*\*

**В первых полуфинальных матчах Париматч - Суперлиги-2020/2021 играли:**

«Синара» (Екатеринбург) - КПРФ (Москва) - 7:4 (3:3, 1:1, дополнительное время – 3:0), 2:1 (1:0). Счет в серии - 2:0.

«Норильский никель» (Норильск) - «Тюмень» (Тюмень) - 4:1 (0:0), 6:6 (3:3, 2:2, дополнительное время – 1:1), по пенальти – 3:4. Счет в серии – 1:1.

**Георгий МОРОЗОВ.**  
Фото AMFR.RU

**МОСПРАВДА-ИНФО**

Электронное СМИ  
Свидетельство о регистрации —  
Эл № 77 - 6341 от 17.06.2002

ГЛАВНЫЙ  
РЕДАКТОР  
Шод  
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, стр. 1, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;  
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,  
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru  
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Обратная связь — через комментарии под любым материалом [www.mospravda.ru](http://www.mospravda.ru)