

ДЕНЬ СТРОИТЕЛЯ. МОСКВА — ЭТО ГОРОД, ГДЕ ХОЧЕТСЯ ЖИТЬ

Во второе воскресенье августа по традиции отмечается День строителя. Расскажем немного о том, как в 2021 году растёт и развивается наша столица.

«Возведение социальных объектов остается приоритетом в городском развитии Москвы. Всего с начала года уже введено в эксплуатацию более 30 таких объектов: 11 детских садов, 6 школ, 3 медицинских и 2 культурных объекта, а также 10 спортивных сооружений», — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев. Возведение таких объектов ведется не только силами города, но и за счет средств инвесторов.

По словам Андрея Бочкарева, «благодаря столь высоким темпам строительства Москва опережает Нью-Йорк и Лондон по показателю пешеходной доступности школ и детских садов. За последние годы социальные объекты стали ближе к горожанам в 75% городских районов».

Несмотря на трудности, связанные с пандемией коронавируса и привлечением трудовых резервов, в Москве отмечается очень высокий темп ввода недвижимости. Всего с начала года за счет средств бюджета и инвесторов было сдано около 7 миллионов квадратных метров недвижимости. Промзоны считаются огромным градостроительным потенциалом для развития в пределах старой Москвы. Активный редевелопмент охватил уже 70% бывших промышленных территорий.

Активно ведутся работы по реновации жилищного фонда с момента запуска программы в трех административных округах: Восточном, Юго-Восточном и Северном — обеспечено строительство и проектирование 138 домов общей площадью 2,5 млн кв. метров. Из них 55 приходятся на восток Москвы, 42 и 41 — на юго-восток и север соответственно. Всего на территории города на этапе проектирования и строительства находятся свыше 300 объектов. Сейчас в ВАО, ЮВАО и САО подобраны 222 стартовые площадки с градостроительным потенциалом 3,6 млн квадратных метров. В том числе 64 территории, сформированные на месте отселения многоквартирных домов.

С начала этого года уже введено 4,6 км линий метро и две станции БКЛ — «Народное Ополчение» и «Мневники», кроме того, введено электродорого «Сокол». До конца года откроют еще девять новых станций БКЛ и станцию «Каховская» после реконструкции, которая также войдет в состав новой кольцевой линии. Работы на всех станциях находятся в завершающей стадии — продолжаются отделочные работы, тестирование инженерных систем, работы по благоустройству вокруг павильонов.

Особого внимания заслуживает проект Национального космического центра (НКЦ), который создается в Москве по поручению президента России Владимира Путина. Его строят на терри-



тории Государственного космического научно-производственного центра имени М. В. Хруничева в районе Филевский Парк на западе столицы. Общая площадь зданий превысит 250 тысяч «квадратов». НКЦ станет крупнейшим космическим центром в мире. На площадке строительства Национального космического центра уже начался монтаж механических конструкций самоподъемной системы опалубки для возведения конструктива высотной доминанты — 288-метровой башни. Опорная часть опалубки монтируется на уровне цокольного этажа высотного здания НКЦ, работы по возведению монолитных конструкций которого находятся на завершающем этапе, их будут возводить со скоростью 3–4 этажа в месяц.

Развитие транспортной инфраструктуры остается важнейшим направлением работы стройкомплекса. Так, с начала года в Москве построено 25 км дорог, 13 мостов, тоннелей, эстакад, а также 15 пешеходных переходов. Планы дорожного строительства остаются грандиозными — с 2021 года и до конца 2023-го в столице планируется построить и запустить 268 км дорог, 88 мостов, тоннелей, эстакад и 51 пешеходный переход. Отдельная история — строительство мостов. Длина Москвы-реки от МКАД на юге столицы до МКАД на севере города составляет около 80 км, а вся береговая линия с заливами и затонами растянулась более чем на 200 км. Реку пересекает 35 мостов. Они неравномерно распределены по территории города, поэтому в период с 2021 по 2024 год появится еще 10 новых мостов. Сейчас уже строятся мост через реку Сходню в рамках реконструкции Волоколамского шоссе, четыре моста в рамках строительства участка Северо-Восточной хорды от Ярославского шоссе до Дмитровского шоссе, мост через реку Битцу в рамках строительства участка Юго-Восточной хорды от МКАД до автодорожной магистрали Солнцево — Бутово — Варшавское шоссе, мост через реку Москву в рамках строительства участка Юго-Восточной хорды от Курьяновского бульвара до Кантемировской улицы, мост через затон Новинки на территории АМО «ЗИЛ».

Активно идет реконструкция МКАД, совершенствуется система развязок, все это идет опережающими темпами, например, реконструкция развязки на Волоколамке — сложнейшем транспортном узле, была закончена досрочно, строители почти на год сократили длительность строительства. И теперь она полностью разгрузила вечную пробку на этом участке МКАД.

Таких примеров можно привести много. Москва непрерывно растёт и развивается, а благодаря ударному труду строителей это происходит в очень сжатые сроки. И измеряются эти сроки уже не годами, а месяцами. Так что, если вы давно не были в гостях у родственников или друзей, готовы вы удивиться, насколько динамично меняется наш город, идя в ногу со временем.

С праздником вас, дорогие наши строители!

ПУТЕШЕСТВИЕ ФРАНЦУЗА В «СТРАНУ ФАСАДОВ»

7 августа 1839 года в ходе своего турне по России в Москву приехал французский литератор – маркиз Астольф де Кюстин. Его путевые заметки легли в основу книги «Россия в 1839 году», которая по сей день оказывает заметное влияние на восприятие России на Западе.

Эта книга, вышедшая во Франции в мае 1843 года, сразу сделала второразрядного литератора настоящей знаменитостью. В России она была запрещена решением Комитета по цензуре от 1 июня 1843 года и надолго сделалась легендой для всех, кто не читает по-французски. Как сообщается в статье сотрудника Государственного института русского языка им. А. С. Пушкина А. Р. Ощепкова «Тема лица и маски в книге «Россия в 1839 году» Астольфа де Кюстина», эти путевые заметки и в Европе, и в России (несмотря на запреты) тут же разошлись на цитаты. Вот лишь некоторые кюстиновские афоризмы: «Россия – страна, где великие дела творятся ради жалких результатов...»; «Русское правительство – абсолютная монархия, ограниченная убийством», так как «в России есть только один свободный человек – взбунтовавшийся солдат»; «Если народ живет в оковах, значит, он достоин такой участи, так как тиранию создают сами нации».

Но главная мысль, которая проходит через всю книгу маркиза: Россия – страна фасадов, мнимостей; здесь все не то, чем кажется, «все отмечено этим несоответствием между благопристойной видимостью и отвратительной сущностью».

Заглянуть «за фасад» российской действительности де Кюстин попытался и в Москве, в которую прибыл из Великого Новгорода 7 августа 1839 года в своей собственной английской карете. Остановился он в трактире англичанки Говард, который, по его словам, был единственной чистой гостиницей в России. А де Кюстину уже было с чем сравнивать: так, лучшая гостиница, в которой он жил в Петербурге, была «снаружи дворец, а изнутри позолоченное, обитое бархатом стойло, кишашее клопами».

Остановившись в трактире, маркиз тут же фиксирует первые противоречивые московские впечатления:

«Город этот – целая страна, и поля, реки и озера, находящиеся на его территории, разделяют украшающие его здания большими расстояниями. Такая разбросанность лишь усиливает иллюзию: вся равнина тонет в серебристой дымке; три или четыре сотни далеко отстоящих друг от друга церквей раскинулись перед глазами гигантским полукругом; поэтому когда впервые подъезжаешь к городу на закате и небо хмурое, то кажется, будто над московскими церквями встала огненная радуга: это ореол святого города. Но когда до города остается меньше одного лье, чары рассеиваются, путник останавливается перед весьма реальным Петровским замком, громоздким дворцом из необожженного кирпича, построенным Екатериной II по современным чертежам, замысловатым, перегруженным украшениями, которые резко выделяются своей белизной на красном фоне стен. Эти украшения, мне кажется, не каменные, а гипсовые, в готическом стиле, но это не настоящая готика, а вычурное подражание».

После описания антитезы иллюзорного «святого города» и вполне реального, подавляющего своей громоздкостью Петровского дворца, де Кюстин переходит к описанию самого города:

«После Петровского замка разочарование усугубляется настолько, что, въезжая в Москву, путник уже не верит тому, что он видел издали – ему приснился сон, а проснувшись, он увидел вокруг все, что есть самого прозаического и скучного на свете: большой город без памятников, то есть без единого произведения искусства, которое было бы всерьез достойно восхищения;



глядя на эту грузную, неуклюжую копию Европы, вы спрашиваете себя, куда девалась Азия, явившаяся на мгновение вашему взору? Когда смотришь издали, Москва в своей целокупности кажется созданием силфов, миром химер; когда видишь ее вблизи, в подробностях, она оборачивается большим торговым городом, беспорядочным, пыльным, плохо вымощенным, плохо застроенным, мало населенным; чувствуется, что его сотворило существо могучее, но явно лишенное чувства прекрасного, а без него создать шедевр невозможно. У русского народа есть сила в руках, он может много, но ему не хватает силы воображения».

Но наибольшее впечатление на французского литератора произвел, конечно же, Кремль:

«Страх человека всемогущего – самое ужасное, что есть в этом мире, поэтому к Кремлю невозможно приблизиться без трепета. Башни всех форм: круглые, квадратные, островерхие, башни штурмовые, подзорные, караульные башни и башенки, какие-то сторожки на минаретах, колокольни разной высоты, всех цветов, видов и сортов; дворцы, соборы, наблюдательные вышки, зубчатые стены с амбразурами; обычные бойницы, галереи с навесными бойницами, валы, всевозможные укрепления, какие-то причудливые сооружения, непонятные выдумки, беседка под стенами собора; все обличает беспорядок и произвол, все выдает постоянную тревогу странных созданий, которые обрекли себя на жизнь в этом фантастическом мире, за свою безопасность. Но эти бесчисленные памятники гордыни, прихоти, сластолюбия, славы, благочестия, несмотря на кажущееся разнообразие, выражают одну-единственную мысль, которая подчиняет себе все: эта мысль – вечный страх, порождающий воинственность. Кремль бесспорно есть творение существа сверхчеловеческого, но злобного. (...) Жизнь в Кремле – значит не жить, но обороняться; угнетение ведет к бунту, а раз возможен бунт, нужно принять меры предосторожности; предосторожности в свой черед усугубляют опасность мятежа, и из этой длинной цепи действий и противодействий рождается чудовище, деспотизм, который построил для себя в центре Москвы цитадель – Кремль!».

Говоря о москвичах, де Кюстин отмечает, что народ в Москве живее и свободнее, чем в Петербурге, который он считал городом чиновников и военных:

«Первое, что меня поразило в Москве, – это настроение уличной толпы. Она показалась мне более веселой, свободной в своих движениях, жизнерадостней, чем население Петербурга. Люди, чувствуется, действуют и думают здесь более самопроизвольно, меньше повинуются посторонней указке. В Москве дышится вольнее, чем в остальной империи: этим она сильно отличается от Петербурга, чем, по-моему, и объясняется тайная неприязнь монархов к древнему городу, которому они льстят, боятся и избегают. Как ни призрачна, в сущности говоря, московская «свобода».

В столице российской империи книгу де Кюстина прочитали «с яростью»: Николай I, который лично встречался с автором во время его пребывания в Петербурге, оказался в роли гоголевского городничего из комедии «Ревизор», опозоренного заезжим «щелкопером».

Только в 1891 году некоторые отрывки из книги де Кюстина были опубликованы на русском языке в журнале «Русская старина». В 1931 году в сильно сокращенном и цензурированном варианте она выходит в Издательстве политкаторжан под названием «Николаевская Россия» (этот вариант книги переиздавался в 1990 и 2007 годах). И только в 1996 году российский читатель смог познакомиться с полностью переведенным и комментированным изданием записок де Кюстина.

Сергей ИШКОВ.

МОЖНО ЛИ ПРЕДОТВРАТИТЬ НАВОДНЕНИЯ?



Крымск после наводнения, 2012 год

Очень странно, более чем странно, что при обсуждении Потопа-2021 почти никто не говорит о кардинальном решении вопроса, о гарантии безопасности на будущее. Последние 20 лет наводнений показали, что нам никакой урок – не впрок.

Лето 2021 года – грозное. В самом прямом смысле. После обвальных дождей реки выходят из берегов. В Германии затопило горные прибрежные районы, разрушены тысячи домов, погибли как минимум 179 человек. Пострадали Швейцария, Австрия, Чехия, Бельгия, Голландия, Италия, Франция...

В России в результате ливней затоплены населенные пункты, разрушены жилые дома, дороги, мосты в Краснодарском крае, в Крыму, в Ростовской области, в Забайкальском крае. Есть жертвы.

Споры идут, в основном, только на «высокие темы»: что это – изменение климата, следствие глобального потепления или же периодические природные катаклизмы?

Далее обсуждение сходит на несколько уровней ниже – к недостаткам прогнозирования погоды, системы раннего оповещения, к тому, что расширение городов, застройка в долинах рек уплотняют почву, русла рек захламляются, и так далее.

И в то же время почти ничего не говорится о кардинальном решении вопроса, о гарантии безопасности на будущее.

19 лет назад, в июне 2002 года, во время проливных дождей вышли из берегов Кубань, Лаба, Белая, Уруп и другие реки юга России. Пострадало 246 населенных пунктов, было разрушено более 110 километров газопровода, 269 мостов, 1490 километров автодорог. Погибли 102 человека.

Через два месяца из-за ливневых дождей и прорыва плотин на водохранилищах в Краснодарском крае затопило 7000 жилых домов и административных зданий, повреждено 4968 и разрушено 447 жилых домов. Повреждено 20 мостов, 5,5 километра автомобильных дорог, 5 водозаборов. В Крымском районе Краснодарского края полностью смыты два населенных пункта – Верхний Адагум и Нижнебаканский. Погибли 62 человека.

В Госдуме, в МЧС, на всех совещаниях говорилось, что не предприняты были необходимые меры по подготовке к стихийному бедствию: не проводились расчистки ливневой канализа-

ции, русел рек, не поддерживались в надлежащем состоянии гидротехнические сооружения. Ни одно из основных условий предотвращения разрушительных последствий паводков, наводнений в России не выполняется... Одна из причин катастрофических последствий наводнений – массовый самострой в поймах. Тут и мосты, и рыбозаводные пруды, и водозаборы для хозяйственных нужд. После каждой такой стройки дно реки захламляется остатками производственной деятельности. Каждый такой объект – подпорная плотина, препятствующая быстрому и полному стоку. Русла мелеют, заливаются, реки мгновенно выходят из берегов при сильных дождях.

Все это правильно. Но даже устранение перечисленных нарушений – паллиатив, не окончательное решение вопроса.

Через десять лет, в 2012 году, там же, в тех же районах все повторилось. Ливни в июле вызвали, в частности, катастрофический паводок на реке Адагум, сильно разрушив город Крымск.

По официальным данным погиб 171 человек.

Тогда, в 2012 году, на основе сведений, полученных в ходе многолетнего общения с гидротехниками, гидрологами, автор этих строк писал:

«В мире есть опыт строительства так называемых «сухих» водохранилищ. Без воды. Только для того, чтобы разово забрать паводок, перехватить ливневый сток – гарантировать безопасность населения... Очевидно, что в гористых, густонаселенных районах юга России надо строить специальные антипаводковые, «сухие» водохранилища. Но говорить об этом в нынешних условиях – значит прослыть прожектером, идеалистом, требующим журавля в небе».

В то время и на несколько лет вперед это было единственное в информационном пространстве РФ хотя бы упоминание о «сухих» водохранилищах.

Почему я назвал их строительство у нас «прожектерством»? Потому что исходил из оценки действительности. Представим: подбирается по рельефу местности ложе водохранилища, ставится плотина, водоотводный канал – и все это гигантское сооружение стоит «просто так»? «На всякий случай»? И что, государство пойдет на такие абсолютно «неокупаемые» затраты?

Реки – дренаж прилегающих территорий. Дождевые и талые воды, стоки с огромных пространств так или иначе оказываются в реках.

Все существующие у нас водохранилища – комплексные. И для орошения, и для снабжения населенных пунктов, и для нужд промышленности. Противопаводковую функцию они выполняют один раз в год – весной. За зиму накопленный запас расходуется («срабатывается» – по профессиональной терминологии), а в весенний разлив они снова наполняются. И так держатся до зимы. По правилам, накануне дождей они должны сбрасывать часть общего объема, чтобы перехватить опасные ливневые стоки, но это же по правилам... А вдруг метеорологи ошибутся... и что говорить, когда потребуется вода... с чем в зиму войдем... запас карман не тянет... Но постоянно заполненные на 100 процентов водохранилища – дополнительный источник опасности во время сильных дождей.

Окончание на 4-й стр.

МОЖНО ЛИ ПРЕДОТВРАТИТЬ НАВОДНЕНИЯ?

Начало на 3-й стр.

Аварийные сбросы могут привести к катастрофе. Возможно, уже и приводили. Были и есть такие подозрения. Во всяком случае, в 2012 году инициативной группе жителей разрушенного и затопленного Крымска отказали в осмотре двух Атакайских водохранилищ. Они являются собственностью крупнейшего в России производителя цемента – компании «Новоросцемент».

Какие уж тут «сухие» водохранилища...

И только в 2018 году, после очередного наводнения в Краснодарском крае, когда затопило около 30 населенных пунктов, в региональном выпуске федеральной газеты появилась статья доктора технических наук, гидротехника Виктора Шахина:

«Способ борьбы с ливневыми паводками, предлагаемый специалистами Санкт-Петербургского государственного университета водных коммуникаций, – это строительство «сухих» водохранилищ-ловушек... Плотины таких водохранилищ должны беспрепятственно пропускать бытовой расход и задерживать основной объем паводковых вод... Ученые в течение последних 10 лет обращались к главам всех регионов юга России с предложением о защите от катастрофических ливне-

вых паводков с помощью водохранилищ-ловушек. В ответ получали либо молчание, либо отписки: «Считаем невозможным рекомендовать данный способ для практического применения».

В наши дни, в июле 2021 года, после новых потопов, о необходимости «сухих» водохранилищ сказал в «Газете.ру» директор Гидрологического института Владимир Георгиевский:

«Таких много в Китае. Строят дамбу, но заблокированная территория стоит сухой. А когда идет мощный паводок, такие водохранилища перехватывают воду. Их строят там, где есть опасность затопления, где внизу у реки стоят поселения. В Китае такие плотины спасают людей. У нас сухих водохранилищ нет».

Реки – мощнейший гидроэнергоресурс. По его запасам Китай занимает первое место в мире. В то же время реки, прежде всего могучие Янцзы, Хуанхэ, Хуайхэ, имеющие неравномерный гидрологический режим, на протяжении веков представляли и представляют опасность. Не случайно же Хуанхэ называют «Река тысячи огорчений». Китай раньше всех в мире и интенсивней всех начал строить противопаводковые водохранилища. Например, после наводнения 1998 года на комплексную защиту только в бассейне

Сунгари, притоке Амура, с 1999 по 2013 год было направлено 435 миллионов долларов.

По сведениям международной коалиции «Реки без границ», всего в семи крупнейших бассейнах Китая на 2012 год объем выделенных противопаводковых емкостей («сухих» водохранилищ – прим. автора) составил 108 кубических километров.

Это полтора Красноярских моря. Не считая другие бассейны, не крупнейшие.

Тем не менее, и Китай не избежал Потопа-2021. Из-за ливневых дождей вышла из берегов Хуанхэ и затопила равнинную провинцию Хэнань. Погибли около ста человек.

Китайские власти сообщили, что примут новые, дополнительные меры профилактики разрушительных паводков.

В России только в Краснодарском крае с 2002 по 2021 год произошло семь крупных наводнений в результате ливневых дождей. Погибли сотни человек. Тысячи остались без крова...

Р. С. По сообщениям информагентств от 9 августа, в Амурской области вышла из берегов река Зея. 20 сел отрезаны от «большой земли», затоплено более 1300 приусадебных участков и 105 жилых домов.

Сергей БАЙМУХАМЕТОВ.

Непривитых студентов переведут на дистанционное обучение

Рекомендации российским вузам о переводе на удаленное обучение непривитых студентов выпустило Министерство образования и науки РФ. Целью разделения учащихся на защищенных и незащищенных от COVID-19 является предотвращение распространения новой коронавирусной инфекции в подведомственных Минобрнауки организациях.

«С учетом эпидемиологической ситуации в каждом конкретном субъекте Российской Федерации организациям целесообразно <...> принимать решения об организации образовательной деятельности с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий – для обучающихся всех форм обучения, не привившихся от коронавирусной инфекции или имеющих противопоказания к вакцинации», – цитирует документ ТАСС.

У студентов потребуют справки о прохождении вакцинации



или о методике для тех, кому временно или на постоянной основе противопоказана прививка от коронавируса, а также документальное подтверждение о перенесенной коронавирусной инфекции не ранее, чем полгода назад. Справки понадобятся для зачисления в общежития, при сдаче экзаменов и других массовых мероприятий. Ведомство также рекомендует вузам за свой счет организовать прививочную кампанию для студентов из-за рубежа.

Студенты на удаленке будут в особом режиме посещать учебные корпуса, а также культурные, спортивные, производственные и социальные объекты.

В ведомстве также считают нужным вести учет вакцинированных или планирующих привиться, а также переболевших учеников высших учебных заведений.

Сергей МОХАРЕВ.

ЖИЗНЬ ОКНА В ОКНА — ТАКОЙ «СТАНДАРТ» НАМ НУЖЕН?

Строительство «человеяников» в Москве и в стране, самой большой в мире по территории, получило массовый размах. И новоселам этих домов не позавидуешь...

Жилой массив между улицами Енисейской, Верхоянской, Печорской и Летчика Бабушкина — типичный для Северо-Восточного округа Москвы, где пятиэтажки 60-х годов соседствуют с корпусами домов 70-80-х и нынешними башнями. Расстояния по фасаду между двумя пятиэтажными домами — примерно 50 метров. Если помножить на их стандартную длину — 72 метра — получается треть гектара. И с другой стороны — треть гектара. Итого вокруг одного дома — две трети гектара трав, деревьев, кустарников, цветов.

Здесь из одного дома почти не видно другого, старые пятиэтажки утопают в зеленом море. Расстояния между 12-этажками — от 70 до 90 метров. Здесь между домами — тропинки как в лесу.

Здесь вековые сосны окружают место для выгула собак.

В общем и в целом большой двор внутри — лесопарк. С детскими и спортивными площадками.

Отдельная песнь — о жилом массиве в треугольнике между Капустинским прудом, улицей Снежной и проездом Серебрякова. Он застроен в 1970-1980-е и каким-то образом остался неиспорченным «точечной застройкой» 90-х годов и нынешних времен. По зеленому пространству он превосходит даже кварталы 60-х, по сей день поражая воображение. Двор внутри периметра — большой парк, в котором уютно спрятаны детский сад и школа.

По нему можно бродить отдельно, гулять с выходами на сопредельные территории: Капустинский парк и пруд, в «дикие» лесные заросли вдоль проезда Серебрякова — широкой, крупной автомагистрали, между прочим.

Эти жилые кварталы изначально строились по советским СНиП — строительным нормам и правилам.

Два моих старших брата были инженерами-строителями. От них я с детства слышал слово СНиП. И вырос в убеждении, что для них СНиП — это Библия и Уголовный кодекс одновременно. Почитаются как священное писание, нарушение расценивается как преступление. Впрочем, не все ведь признают библейские и евангельские заповеди, а Уголовный кодекс можно иногда «объехать» при помощи взятки или еще как-то иначе. Для строителей работа строго по СНиПам была делом профессиональной чести и гордости. И если бы моим братьям и их товарищам сказали, что СНиПы отменены, они бы с ума сошли.

Все знают Дмитрия Анатольевича



Медведева, заместителя председателя Совета безопасности. С 2008 по 2012 год он был президентом России, с 2012 по 2020 год — премьер-министром.

В 2006 году, будучи первым вице-премьером правительства, он, собрав высокопоставленных подчиненных, заявил, что строительство ведется неизменно как: старые СНиПы отменили, а новые не принимают, строящиеся дома не соответствуют стандартам и опасны для жильцов, в отрасли процветает коррупция:

«Когда были СНиПы, была возможность контроля. С такими темпами по техническим регламентам нам лучше вернуться к СНиПам и признать, что работа провалена... Имеются случаи прямого уклонения муниципалитетов от предоставления земельных участков на открытые аукционы. За этим стоят корпоративные интересы, и это национальное позорище... Земля служит источником наживы для огромного числа чиновников», — заявил он.

Да, в 2002 году советские СНиПы отменили. И, вопреки пожеланиям первого вице-преьера, к ним не вернулись. Вместо них стали устанавливать какие-то СП (своды правил), и НС (национальные стандарты), отдельные нормы, регламенты и прочее. Как результат — полная бесконтрольность. Что, видимо, и требовалось. Доходило до того, что частные (богатые) лица самовольно строили на купленных сельскохозяйственных землях 60-квартирные жилые дома и продавали квартиры желающим.

Однако даже и эти СП с НС со време-

нем сочли обременительными. В 2020 году правительство России отменило 3000 (три тысячи!) строительных норм, стандартов. Треть всего регламента. Они теперь не «обязательные», а «рекомендательные».

«Оставшиеся требования переработают, чтобы они стали более комфортными для строителей. Меры должны сократить сроки строительства, снизить издержки...», — пишет правительственная, между прочим, «Российская газета».

Теперь заглянем в жилой квартал между улицами Искры, Летчика Бабушкина, Радужной и Енисейской. В центре зеленого двора был маленький стадион. Сейчас на его месте воздвигается вот это.

Это будет единый жилой комплекс, но — с тремя отдельными домами. Расстояния между ними такие, что там свободно проходит лишь строительный кран.

То есть люди будут жить окна в окна. На ограждениях — информационные плакаты.

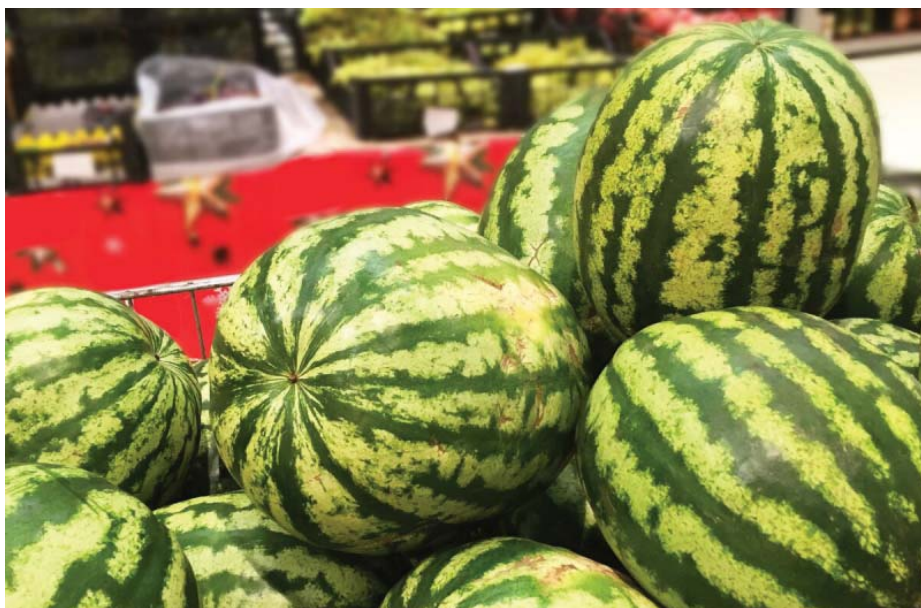
На них написано: «Вкладываем в будущее». «Мой новый дом. Московский стандарт реновации».

Это — наше будущее? Это — московский стандарт? Остается только развести руками...

Р. С. По данным Центра экспертиз, исследований и испытаний в строительстве, за первое полугодие 2021 года проверено 747 объектов, выявлено 3099 несоответствий, что составляет 29% от общего количества выполненных работ.

Сергей БАЙМУХАМЕТОВ.
Фото Дины БАЙМУХАМЕТОВОЙ.

ГДЕ ПОКУПАТЬ АРБУЗЫ И ДЫНИ В МОСКВЕ



В Москве открылись бахчевые развалы. Есть такая традиция: они всегда открываются после Дня ВДВ, который отмечают 2 августа. Почему так сложилось - сложно сказать. Арбузы - то на московских рынках были и на прошлой, и на позапрошлой неделе. Но вот бахчевых развалов не было.

Сколько в столице точек?

«В этом году их несколько больше, чем в прошлом. Организовали 250 торговых точек», - сообщил министр правительства Москвы, руководитель департамента торговли и услуг Алексей Немерюк.

Однако на портале открытых данных столицы отмечено только 123 точки. 9 из них приходятся на Зеленоград, 2 находят-

ся в Щербинке, 4 - в Митино, еще 4 расположились в поселениях вдоль Боровского шоссе от МКАД до его слияния с Киевским шоссе, 2 точки в Южном и 3 - в Северном Бутово, 2 в Новокосино, 1 в Косино-Ухтомском районе. Остальные находятся между МКАД и Садовым кольцом.

Каждая партия арбузов и дынь проходит исследование на наличие различных мирозлементов. Надо сказать, что уровень гигиенических требований у нас очень высок: бахчевые развалы запрещено размещать на обочинах городских магистралей. Также запрещено надрезать плоды и продавать их по частям. Между прочим, в некоторых странах ЕС (в частности, в Эстонии) уже давно стало традицией продавать половинки и даже четвер-

тинки арбуза. Несмотря на то, что срез тут же накрывают пленкой, на него все равно успевают попасть микробы, а помыть его у покупателя нет никакой возможности.

Ягода или тыква?

Вот интересное дело: в детстве нас учили, что арбуз - это ягода. Огромная по размеру, даже гигантская - но тем не менее ягода. Да и во вполне современном сериале для малышей «Малышарики» арбуз тоже назван ягодой. Однако Википедия дает другой термин: тыква. Впрочем, оговаривается, что тыква «морфологически гомологична ягоде, но отличается от нее большим количеством семян и структурой околоплодника».

Воистину, этим очкарикам лишь бы название придумать!

К тыквам относятся, кроме арбузов, еще и тыквы (ну, это понятно), дыни, а также огурцы, кабачки и патиссоны. Иногда тыквами считают также бананы, папайю и маракуйю. В общем, для того, чтобы попасть в эту категорию, необходимо иметь большой плод, кучу семян (наши бессемянные бананы - жертвы селекции, так же как и бессемянные арбузы), сочную мякоть и относительно твердый наружный слой.

История с географией и лингвистикой

Генетики долгое время считали, что арбуз происходит из Южной Африки - в Калахари до сих пор растет его предположительный предок, дыня тсамма. Но последние исследования утверждают, что арбуз родом из Северной Африки, а его ближайший родственник растет в Судане под названием кордофанский арбуз.

Окончание на 7-й стр.

Дыни и арбузы. Цены на 5 августа 2021 года

	Бахчевые развалы (Лефортово)	Преображенский рынок (доставка)	Ашан	Перекресток
Арбуз кг	60	31	24,99	24,9
Арбуз астраханский кг		41	27,9	
Арбуз «Бейби» без косточек кг				79,9
Арбуз «Черный принц» кг				59,9
Арбуз «Черный принц» без косточек кг				59,9
Арбуз мини (1-1,3 кг) шт		240		
Арбуз желтый кг			49,99 и 119,99	69,9
Арбуз желтый без косточек кг				79,9
Дыня «Торпеда» кг	80	42	49,99	59,9
Дыня «Колхозница» кг	90	54,6	49,99	69,9
Дыня «Гуляби» кг			39,9	69,9
Дыня «Ромашка» кг				119,9
Дыня медовая (Бразилия) шт		495		
Дыня «Боло» (Бразилия) шт		480		
Дыня белая (Бразилия) шт		480		

ГДЕ ПОКУПАТЬ АРБУЗЫ И ДЫНИ В МОСКВЕ

Начало на 6-й стр.

Во всяком случае, в Древнем Египте арбуз был известен еще четыре тысячи лет назад. Египтяне насчет происхождения не заморачивались: по их легенде, бог Сет преследовал богиню Исиду, по пути роняя в землю свое семя. Из него-то и выросли арбузы.

Первые арбузы были желтые и горькие. Однако уже в гробницах XX века до н. э. появляются семена арбуза с двумя мутациями, точнее, с двумя отключенными генами. После этого белая мякоть стала красной и из нее исчезли горькие вещества кукурбитацины.

В Древнем Риме арбуз солили и варили из него мед, в допетровской России тонко нарезанный арбуз вымачивали в щелоче, а потом варили патоку с пряностями, во времена Петра I арбуз подавали на ассамблеях в сахарном сиропе. В общем, эта ягода-тыква довольно долго была недоступна для простых людей.

С историей дыни все проще. Она происходит из Северной Индии, восточных областей Ирана и Средней Азии. Одомашнена дыня, по-видимому, была достаточно давно - раз уж ее знали еще в Древнем Египте. Дынные корки находят во всех гробницах фараонов. Сетчатый узор на ее коже египтяне считали посланием богов и упорно пытались расшифровать. На Востоке говорят: «Дыня делает волосы блестящими, глаза молодыми, губы свежими, желания сильными, возможности исполнимыми, мужчин желанными, а женщин прекрасными».

Между прочим, арбуз и дыня в разных языках очень основательно перепутаны. Например, по-украински и по-белорусски арбуз - это кавун. Но если украинец захочет приобрести кавун у

тюркоязычного продавца, то получит дыню. Наше русское «арбуз» происходит от кыпчакского харбуз, но харбуз - это опять-таки дыня. Так ее называют на персидском и таджикском языках.

Словом, если доведется побывать на бахчевых развалах ближнего зарубежья - будьте внимательны. А то попросите арбуз, а получите дыню.

Немного о ценах

Стандартные цены на бахчевых развалах города такие: арбуз - 60 р/кг, дыня «Торпеда» - 80 р/кг, «Колхозница» - 90 р/кг.

Однако в «Ашане» все эти бахчевые культуры подешевле: астраханский арбуз - 29,90, медовый - 49,99. «Торпеда» стоит почти 50 рублей, «Колхозница» почти 45, кроме того, есть еще дыня «Гуляби» по цене 39,90.

В «Перекрестке» арбуз «Черный принц» стоит 59,90 а просто «арбуз» без указания сорта и страны происхождения уценен до 24,90.

Желтые арбузы есть в «Ашане» и в «Перекрестке», и стоят они чуть дороже красных.

На Преображенском рынке за килограмм арбуза - в зависимости от региона, сорта и предпочтений продавца - просят от 30 до 50 рублей. За килограмм дыни - от 40 до 60 рублей. Некоторые бахчевые продают поштучно: например, медовая бразильская дыня обойдется в 495 рублей, белая или боло (тоже родом из Бразилии) в 480, а мини-арбуз - в 240.

Яна МАЕВСКАЯ.

ЗАВЕРШЕНА ПОДГОТОВКА КО ВТОРОМУ ЭТАПУ МАРКИРОВКИ МОЛОЧНОЙ ПРОДУКЦИИ КОМПАНИИ «РОСТАГРОЭКСПОРТ»

Компания «Ростагроэкспорт» завершила подготовку ко второму этапу маркировки молочной продукции.

Известно, что второй этап маркировки начнется 1 сентября этого года и коснется продукции сроком хранения свыше 40 суток.

«Ко второму этапу маркировки мы готовы. У нас несколько видов продукции со сроком годности более 40 суток. Это кисломолочные напитки в бутылках «Тан», «Айран» с длительным сроком хранения. Программное обеспечение уже адаптировано, куплены принтеры и камеры. Сейчас настраиваем все и запускаем по следам первого этапа. Мы делаем по такой же схеме, поэтому у нас вопросов нет. Основной объем продукции пойдет на третий этап», - заверил IT-директор компании «Ростагроэкспорт» Сергей Кравцов.

Как рассказал Сергей Кравцов, компания договорилась о тестировании кодов в лаборатории «ТрекМарк», которая была открыта по инициативе Минпромторга при поддержке АКОРТ и оператора системы маркировки «Честный знак». В дальнейшем предприятие планирует проводить такие тестирования на регулярной основе, чтобы отслеживать качество нанесения кодов.

Как известно, код, нанесенный на товар - его электронный паспорт. Считывая с него информацию с помощью смартфона, можно узнать все сведения о предстоящей покупке.

Нина ДОНСКИХ.



ЦВЕТОК СВЯТЫХ И КОРОЛЕЙ

До 8 августа в Ботаническом саду МГУ «Аптекарский огород» проходила выставка «Лилии и цветы августа». Лилия - это коронованная королева сада, ее цветок - символ чистоты и непорочности, символ царственности, гордости, благородства, роскоши и утонченного вкуса. Восхищение изящной красотой снежно-белых цветов лилии нашло отражение в народных песнях, легендах.

Считается, что свое название цветок получил от древнегалльского слова «ли-ли», что в переводе означает белый-белый. Исторические упоминания о лилии встречаются с 1700 года до нашей эры.

В Древнем Риме был очень популярен праздник, посвященный богине весны Флоре. Повсеместно устраивались веселые развлечения, а двери римских домов и головы участников праздника украшали венками из лилий. В Древней Персии эти цветы украшали газоны и царские дворы, а столицу – город Сузу – называли городом лилий.

Древние греки приписывали белой лилии божественное происхождение, считая, что она выросла из молока матери богов Юноны и олицетворяли ее с символом надежды.

В Египте из лепестков лилий изготавливали благовонное масло сузинон, которое пользовалось большой популярно-



стью у египетских красавиц как смягчающее и успокаивающее кожу. Умерших египтянок украшали белыми лилиями.

Белая лилия традиционно ассоциируется с историей Франции. Изображение ее красовалось на скипетре первых французских королей. Со времен Людовика VII белое знамя с изображением трех лилий становится во Франции государственным. Лилия - на королевской печати и даже на монетах, да и сама Франция часто называлась царством лилий, а ее героиня Жанна д'Арк изображалась с этим цветком.

В старину в Германии лилии связывали с загробной жизнью. Считалось, что



этот цветок обязательно вырастет сам на могиле самоубийцы или человека, погибшего страшной насильственной смертью. Позже лилию стали считать жилищем эльфов. Венчики этих цветов служат эльфам колокольчиками, звоном которых они зовут своих собратьев.

На Руси лилия считалась цветком целомудрия и чистоты. В день свадьбы невеста несла в руках цветок лилии. Почиталась она и как символ мира.

Лилии – очень распространенный символ в христианстве. Христианская символика использовала изображение этого цветка в качестве неперемного атрибута многих святых, например, Архангела Гавриила в день Благовещения, и конечно, Девы Марии (икона «Неувядаемый Цвет»). Есть мнение, что выражение «Аллилуйя» имеет отношение к стилизованной лилии.

Особой любовью пользовалась лилия в Италии и Испании. Здесь было принято к первому причастию подходить в венках из цветов Девы Марии - лилий, как символа чистоты и невинности.

Еврейская легенда гласит, что цветок лилии рос в раю, поэтому им украшали священные алтари, капители колонн храма Соломона и чело венчаносных особ. По одной из версий древний еврейский символ - шестиконечная звезда, или «Печать царя Соломона» - отождествляет собой цветок лилии.

Этот цветок покорял своей красотой живописцев всех времен и народов. Картины, на которых изображены лилии, всегда имеют какой-то подтекст, который хотел донести художник: мудрость и совершенство мира, блаженство от единения с Высшими силами, признание в любви...

В разные времена красоту этого цветка считали ангельской или дьявольской. Например, во времена безжалостной

инквизиции лилию стали считать цветом позора и клеймить ее изображением всех грешниц и преступников (вспомните Миледи). С тех пор в Европе мода на этот красивейший цветок приобрела несколько драматический оттенок.

Наши современники любят лилии за волшебную красоту, разнообразие форм, неприхотливость. Лучшие цветоводы представили в Аптекарском саду множество сортов лилий, а также другие красивоцветущие и декоративно-лиственные растения второй половины лета. Все представленные растения выращены в подмосковных садах. Во время работы выставки специалисты расскажут о секретах агротехники, познакомят с новинками селекции и посоветуют, какие растения приобрести для своей дачи. В садах по всему миру выращиваются около 30 видов и множество сортов и культиваров лилий. Большинство из них удается возделывать на свежем воздухе в Европе и России.

Сортовое многообразие позволяет подобрать лилии на любой вкус. Большой популярностью пользуются азиатские гибриды: мелкоцветковые сорта чалмовидной формы, низкорослые сорта с крупными цветками, махровые формы и другие. Удивляют лилии с оригинальной окраской: белой, желтой, красной, малиновой, двухцветные, и с восхитительным ароматом. При довольно общей агротехнике у каждого класса лилий - свои особенности. Зная их, легче получить хороший результат. Именно поэтому из года в год любители лилий стремятся на выставки в «Аптекарском огороде».

Без преувеличения можно сказать, что этот удивительный цветок покорила весь мир. По своей популярности лилии уступают лишь розам, прочно занимая свою нишу и как комнатный цветок, и как прекрасное украшение сада.

Михаил КОВАЛЕВ.
Фото автора.

ХРОНИКА ОЛИМПИАДЫ: ДЕНЬ ШЕСТНАДЦАТЫЙ – ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ



Франции - 25:30. Бронзу завоевали гандболистки сборной Норвегии, разгромившие команду Швеции (36:19).

Финал для российских гандболисток начался правильно: за первые 4 минуты – 2 пенальти в собственные ворота, один из которых отразила Виктория Калинина, а также три гола в ворота сборной Франции. Это Полина Ведехина и Анна Вяхирина заставили французенок начинать с центра площадки. А дальше все пошло наперекосяк: мяч словно перестал слушаться россиянок и «помогал» только соперницам, плюс еще и их вратарь показывала чудеса реакции.

Россиянки проигрывали в защите, пропускали броски по центру, сами не могли удачно завершать атаки, зато пропускали контригру от линейной французенок Паулеты Фопп. Главный тренер сборной России Алексей Алексеев решил перевернуть игру сменой тактики: «застолбил» оборону тремя центральными защитницами – не

Япония прощается с олимпийцами. Игры 2020 – самые странные и непредсказуемые из-за коронавируса – уже в истории. Впереди Париж-2024.

В заключительный соревновательный день сборная России имела шансы на два золота Олимпиады, которые позволили бы ей занять четвертое место в медальном зачете. Но снова вмешались судьбы...

Сборная России по художественной гимнастике завоевала серебро в групповом многоборье на Олимпиаде в Токио по итогам двух упражнений. Анастасия Близнюк, Анастасия Максимова, Анастасия Татарева, Алиса Тищенко, Ангелина Шкатова продемонстрировали результат 90,400 балла. Золото выиграла Болгария, бронза досталась Италии.

После предвзятого судейства Дины Авериной в личном многоборье арбитры оставили Россию без золота и в многоборье.

Финал начался с упражнений с мячом, в котором судьи снова и снова «понижали» одних и «повышали» других. Болгарки выступили слабее, чем в квалификации: и по эмоциям, и по технике, а главное – были ошибки во вращениях. Но на оценках это не отразилось – 47,550, и это выше, чем днем ранее.

Россиянки ответили идеальным исполнением «Половецких плясок» с уникальной акробатикой в умопомрачительном темпе. Судьи же насчитали на 1,320 балла меньше, чем болгаркам. Российская сторона подала протест, но его отклонили.

Надо признать, что в обручах и булавах болгарки были практически безупречны в программе под «Спартак» Арама Хачатуряна. Россиянки же немного волновались (что и понятно – с таким то судейством), но программу под увертюру к опере «Руслан и Людмила» выполнили как и подобает фавориткам – идеально и с душой. Невероятно сложное, красивое и эмоциональное представление, к сожалению, включило в себя одну ошибку, как итог – 44,500 балла.

Так Россия впервые с 2000 года осталась без золотых медалей Олимпиады в художественной гимнастике. Во многом это произошло из-за судейских «непоняток», особенно в первый день соревнований.

Женская сборная России по гандболу, к сожалению, не смогла настроиться на финал после изматывающего матча с норвежками и завоевала только серебряные медали. В главном матче Игр российские кудесницы ручного мяча уступили команде



помогло. Французенки закрывали блоками потуги россиянок и удачно убежали в контратаки, и так три раза подряд.

Второй тайм сборной России совсем не удался, счет доходил до минус 7. А если россиянки и доводили дело до бросков, то французский страж ворот Клеопатра Дарле играла безупречно.

Соперницы удачно «притормозили» Анну Вяхиринову и Алексеев берет тайм-аут. Дальние броски Ведехиной, Дмитриевой и Скоробогатченко сократили отставание в счете. Вышедшая после отдыха Вяхирина вновь своими радиоуправляемыми бросками подарила надежду. Но когда можно и нужно было сравнить счет, передача последовала точно на соперницу, которая и воспользовалась «подарком» российской сборной, легко исполнив выход «сама на сама». Отыграть минус 5 уже было нереально...

В Токио 26-летняя Анна Вяхирина была признана самым ценным игроком турнира, то же звание она получила на Олимпиаде-2016 в Рио-де-Жанейро.

Победу в медальном зачете одержала сборная США: 39 золотых, 41 серебряная и 33 бронзовые награды. На втором месте Китай (38-32-18), на третьем – Япония (27-14-17). Россия заняла пятое место: 20 золотых, 28 серебряных и 23 бронзовые награды.

Владимир САБАДАШ.
Фото ОКР.

ПОБЕДА «ДИНАМО» – ПОВОД ПОДУМАТЬ ДЛЯ БЕРЕЗУЦКОГО

За первым постолимпийским дерби на трибунах стадиона «Динамо» имени Льва Яшина наблюдали двукратный олимпийский чемпион, пловец Рылов, новоиспеченный тренер футбольной сборной Валерий Карпин, самый знаменитый хоккеист-динамовец Александр Овечкин. Они, как и другие зрители, стали свидетелями неоднозначного динамо-армейского противостояния.

РПЛ. Третий тур. Москва. «Динамо» – ЦСКА 2:1. Голы: Фомин, 60 (пен.), 72 – Эджуке, 9.

ЦСКА с новым тренером Алексеем Березуцким стартовало «с места в карьер»: агрессия в атаке, высокий прессинг и четкое исполнение установки на игру. Армейцы за первую четверть часа «сообразили» 3 удара по воротам, 2 перехвата и 2 успешных отбора. И это дало результат. Уже к концу десятиминутки неустойчивый Эджуке отправил футбольный снаряд за шиворот Шунину, замкнув идеальную передачу Заболотного. Ни Лаксальт, ни Паршивлюк с Бальбуэна не смогли помешать легионеру ЦСКА открыть счет в матче. Нигериец забил из-под Паршивлюка с рикошетом от Бальбуэна.

А еще через десять минут у ЦСКА как будто сели батарейки. За оставшееся время до финального свистка армейцы нанесли лишь один удар в створ ворот «Динамо» – да и тот на 80-й минуте. Хозяева в середине первого тайма игру выровняли, инициативу перехватили и начали планомерно осаждать штрафную Акинфеева. Правда, бело-голубые за тайм имели только один реальный шанс – удар Н'Жи.

А вот во втором отрезке матча подопечные Сандро Шварца

перевернули игру, заставив ЦСКА только обороняться. Почему футболисты Березуцкого после забитого мяча ходили пешком по полю, а тренер никак не реагировал заменами – непонятно. Снова на поле не вышел Дзагоев, Влашич был заменен во втором тайме, а в составе армейцев за всех отдужались Акинфеев и Фернандес. Да еще и травмированного Заболотного заменил какой-то «сонный» Бохинен.

Второй матч подряд к тактическому плану тренера ЦСКА много вопросов. Как и много вопросов к Влашичу – такого безразличия на поле профи позволять не должен.

За «Динамо» же феерил молодой полузащитник Захарян. Арсен имел установку «работать» везде: и в центре, и на левом краю, и справа – в общем, Карлсон с мотором. Именно он и стал тем, кто решил исход второго дерби Москвы. Захарян заработал пенальти, который хладнокровно реализовал Даниил Фомин. Чудовищная для уровня РПЛ статистика второго тайма: 11:0 в пользу «Динамо» – удары по воротам. А дальше новоиспеченный «десятиллионный» (в евро) динамовец Макаров сотворил второй гол для своей новой команды. Именно после удара Макарова опытный Акинфеев не зафиксировал мяч, а вездесущий и по-футбольному голодный Фомин переправил кожаную сферу в сетку ЦСКА.

Молодые динамовские игроки точно заставили думать о себе главного тренера сборной: «Динамо» стартовало с трех побед, чего не было 18 лет, а ЦСКА второй матч «сливает». Березуцкому тоже есть о чем подумать...

Владимир САБАДАШ.

МИНИ-ФУТБОЛ. ПЯТЬ ЛЕТ ПРОШЛИ ПЛОДОТВОРНО

Очередная отчетно-выборная конференция Ассоциации мини-футбола России подвела итоги работы организации в период с 2016 по 2021 год и определила ее руководящий состав на ближайший период времени.

В работе конференции приняли участие директор департамента физической культуры и массового спорта Министерства спорта Российской Федерации Максим Уразов и президент Российского студенческого спортивного союза Сергей Сейранов. В своих выступлениях они высоко оценили деятельность АМФР по популяризации мини-футбола и по увеличению числа занимающихся им, в первую очередь благодаря проектам «Мини-футбол - в школу» и «Мини-футбол - в вузы».

В отчетном докладе президент АМФР Эмиль Алиев отметил, что за последний срок сборные страны успешно выступали на международной арене. Мужская дружина впервые в своей истории стала вице-чемпионом мира, женская - ознаменовала выступление на впервые проводившемся чемпионате Европы завоеванием бронзовых наград, медали разного достоинства привозили россияне со студенческих чемпионатов мира и юношеских Олимпийских игр. При этом формируются все новые команды младших возрастов.

Поддерживает марку клубный мини-футбол, в частности, «Газпром-Югра» становится сильнейшим на континенте.

На национальном уровне после ухода в тень былых флагманов, «Динамо» и «Дины», обострилась конкуренция за титулы: за пять лет золотые медали завоевывали четыре команды, а Кубок



России - три. Удалось успешно реорганизовать соревнования в высшей лиге и среди женщин, выстроить более продуктивную систему юношеских турниров.

Работу ассоциации делегаты единогласно признали удовлетворительной. Но в прениях подчеркивалось, что это оценка по протокольной форме, в действительности же во многих аспектах были достигнуты хорошие и отличные результаты.

Эмиль Алиев был переизбран на пост президента АМФР на очередной срок, конференция также продлила полномочия Григория Иванова в должности вице-президента и утвердила новый состав исполкома.

Состоялось награждение актива российского мини-футбола.

Георгий МОРОЗОВ.

ПОСЛЕ СЪЕМОК В ДРАМЕ «ВАША ЧЕСТЬ» ОЛЕГ МЕНЬШИКОВ СКАЗАЛ, ЧТО У НЕГО ДАВНО НЕ БЫЛО НАСТОЛЬКО ГЛУБОКОЙ И ОБЪЕМНОЙ РОЛИ



Завершены съемки криминальной драмы «Ваша честь» с Олегом Меньшиковым в главной роли. Картина будет представлять адаптацию одноименного восьмисерийного израильского хита, уже получившего множество локальных и международных наград. Формат проекта уже продан в США, Германию, Францию, Италию, Индию, Россию и другие страны. Но выбор на главную роль артиста, обычно не соглашающегося на проекты со слабым сценарием, дает некую гарантию, что и российский зритель получит удовольствие, а наш вариант истории окажется вполне достойным и конкурентоспособным.

Олег Меньшиков играет в сериале роль влиятельного и успешного судьи приморского города, человека, славящегося своей бескомпромиссностью. Неожиданно его собственный сын сбивает мотоциклиста на дороге и скрывается с места преступления. Кажется бы, оценка ситуации однозначна. Принципиальный судья без колебаний решает отвезти сына в полицию: он должен признаться и понести наказание. Но тут выясняется, что сбитый мотоциклист – сын одного из самых опасных криминальных авторитетов города, которого герой Меньшикова собственноручно отправил за решетку год назад. Герой понимает, что признаться в аварии – означает обречь собственного непутевого ребенка на верную гибель. Сможет ли он спасти сына, на что именно должен будет пойти ради этого? Так или иначе, но оба оказываются втянутыми в опасную игру из предательства и лжи.

– На сегодняшний день сериалы, как отдельный вид кинематографа, выработали свои законы существования и развития, а у зрителей выработались определенные законы их восприятия. И мне кажется, что «Ваша честь» соответствует и тем, и другим, – комментирует Олег Меньшиков. – У меня давно не было настолько глубокой и объемной роли в кино. Поэтому я с большим интересом приступил к этой работе!

Картину снимает режиссер Константин Статский, на счету которого такие успешные сериалы как «Мажор», «Закрытая школа», «Мост», «Полярный» и полнометражный фильм «Отель «Белград». Статский видит и высоко оценивает уникальность драматургии проекта, прежде всего, в возможности создания моноспектакля для большого артиста.

– Весь сюжет, – говорит Константин Статский, – крутится вокруг главного героя, 90% времени на экране мы будем видеть именно его. Такой материал – подарок для актера. И я счастлив,

что мы подарили его Олегу Евгеньевичу.

Об актуальности сюжета (картина – невольная иллюстрация наших реакций на печально известное дорожное происшествие, случившееся с неким популярным народным артистом), размышляет продюсер кинокомпании Star Media Vision Александр Стариков.

– Никогда не знаешь, – говорит он, – выдержат ли твои внутренние установки и убеждения перед лицом критических обстоятельств. Все мы уверены в непоколебимости нашего стержня до наступления реального переломного момента. Сериал «Ваша честь» покажет настоящую трансформацию личностей. История проверит всех наших героев на прочность и неоднократно подарит зрителям как неожиданные повороты сюжетной линии, так и непредсказуемые изменения внутреннего состояния персонажей.

Еще один продюсер фильма, Андрей Анохин, уверен, что несмотря на то, что «Ваша честь» – это «формат», и к тому же продукт, уже громко заявивший о себе и снискавший успех на международном рынке, российская группа привнесла в него много нового и оригинального.

– Наша версия, – говорит Андрей Анохин, – будет отличаться как от израильского хита, так и от нашумевшей американской адаптации сериала. Мы существенно переработали сюжет – повысили градус напряжения, динамику и ставки в этой истории. Совершенно другим у нас будет не только главный герой, но и остальные персонажи.

Кроме Олега Меньшикова, воплотившего образ судьи, на экране появятся Ольга Тумайкина, Дарья Урсуляк, Владислав Миллер и другие российские артисты.

Криминальная драма «Ваша честь» скоро появится на наших экранах.

Елена БУЛОВА.



О ВРЕДЕ КАБЛУКОВ, ИЛИ КАК ЛЕЧИТЬ БОЛЬНЫЕ КОЛЕНИ ТАНЦЕВАЛЬНЫМИ ПА

Ну у кого из нас, девушек до или после бальзаковского возраста, ни разу не болели, не скрипели или не щелкали колени? И в этом нет ничего удивительного. Медики считают, что примерно 80% людей старше пятидесяти лет имеют проблемы с опорно-двигательным аппаратом, а четверть из них – страдают от болей в коленях.

Как бороться с такой тенденцией, можно ли заниматься самолечением? Об этом шла речь на прошедшей в Москве конференции «Ох, уж эти колени!». Как рассказал ведущий юрист Ассоциации травматологов-ортопедов города Москвы Дмитрий Зубков, причинами болезней коленей могут быть, во-первых, травмы, в частности, ушибы, растяжения и вывихи, во-вторых, остеоартроз – системное заболевание суставных и околосуставных тканей, в-третьих, чрезмерная нагрузка – лишний вес, который человеку приходится носить на себе. Есть еще, в-четвертых, в-пятых...

– Почти 90 процентов веса тела человека опирается на его голени, – говорит Дмитрий Зубков. – Так что можно говорить, что коленный сустав – это в прямом смысле труженик и опора всего организма. И чем выше масса тела, тем тяжелее коленям. Если человек любит гулять босиком, при неправильном соприкосновении голой ступни с землей или другой поверхностью в колене могут возникать микротрещины. Поэтому если человек много ходит, нужно носить правильную обувь со стельками и супинаторами. А еще женщинам я бы советовал не носить каблуки выше трех сантиметров, потому что в противном случае происходит неправильное распределение нагрузки на стопу. И это тоже может стать причиной разрушения коленного сустава.

Если все-таки колено заболело, врачи рекомендуют сначала сделать его рентген или компьютерную томографию, чтобы ис-

ключить травмы, а затем обратиться за консультацией к специалисту по лечебной физкультуре. Кроме того, следует помнить о нескольких простых жизненных правилах «поведения»: не вставать на голые колени, а если это необходимо, подкладывать под них что-то мягкое; стараться не приседать ниже 90 градусов, особенно на тренировках. Еще один совет: человеку обязательно надо думать о корректировке веса, тогда и нагрузка на колени станет меньше. Например, у женщин с лишним весом коленные суставы страдают в четыре раза чаще, чем у женщин с нормальным весом. При выполнении физических нагрузок не стоит забывать и о наколенниках.

«В народе», точнее, в интернете бытует мнение, что лечить больные колени можно водочными растираниями, капустными компрессами или употреблением холодца в большом количестве. По мнению Дмитрия Зубкова, все эти народные средства прекрасны, но не имеют никакой эффективности. Водочные растирания расширяют сосуды, а при больном колене они и так расширены. Капустные компрессы охлаждают пострадавшее место минут на десять. А дальше не действуют. Что же касается холодца, в котором есть коллаген, то в данном блюде он находится в очень малых количествах. А вот жира в холодце много. И чем больше его ешь, тем выше риск увеличить свой вес.

Интересный комплекс упражнений для лечения больных суставов предложила педагог, бывшая балерина музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко Ольга Кузьмина.

– Сейчас достаточно популярным становится такой вид занятий, как боди-балет, – рассказала балерина. – Мы берем некоторые упражнения из хореографии, которые растягивают суставы, и сильно упрощаем их.

Комплекс упражнений для сохранения суставов от Ольги Кузьминой

Сесть на коврик, вытянуть ноги и в течение трех минут поочередно тянуть стопы.

Сидя на коврике, также в течение 2 – 3 минут, делать наклоны вперед.

Лежа на спине, поочередно поднимать ноги от пола вверх на 45 градусов (начинать с 10 раз, затем это количество увеличивать), потом отводить в сторону вдоль пола (тоже начинать с 10 раз).

Лежа на спине, аккуратно руками подтянуть одну ногу к себе. Досчитать до десяти. То же самое повторить со второй ногой.

Сидя на коврике, чуть согнуть ноги в коленях, откинуть спину на 30 градусов, развести руки. И так посидеть, досчитав до 70.

Выполнить несколько приседаний, стоя. Сначала ноги вместе, потом – ноги врозь. Очень важно, чтобы при приседании колени строго смотрели в сторону пальцев ног.

В конце занятий минуту постоять на носочках, вытянувшись вверх (начинать можно с 15 секунд).

Мона ПЛАТОНОВА.
Фото автора.



МОСПРАВДА-ИНФО

Электронное СМИ
Свидетельство о регистрации —
Эл № 77 - 6341 от 17.06.2002

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
Шод
МУЛАДЖАНОВ

Обратная связь — через комментарии под любым материалом www.mospravda.ru

Адрес: улица 1905 года, дом 7, стр. 1, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.