

## МОСКОВСКИЙ ПРОРОК ИЗ «ДОМА СКОРБИ»



6 сентября 1861 года отошел ко Господу Иван Яковлевич Корейша — самый известный после Василия Блаженного московский юродивый, сообщали в тот день газеты.

Ивану Яковлевичу было 77 лет, последние 40 из которых он провел в Преображенской больнице для душевнобольных, куда к нему каждый день съезжались посетители со всей Российской империи.

«К нему ездили не только румяные жирные купчихи на таких же сытых лошадях, но и сенаторы в звездах на орловских рысках, отставные генералы с представительными генеральшами, особы духовного звания. В святость его и прозорливость беспрекословно верило почти все московское население. Иван Яковлевич помещался в огромной комнате, стены которой от пола до самого потолка были сплошь обвешаны иконами и подсвечниками с горевшими круглыми сутками свечами. Сухощавый пророк с широким приплюснутым лицом обычно лежал на полу пузом вверх, прикрывшись грязным, с множеством сальных пятен одеялом, и жевал табак. Господа и дамы пили грязную воду, которую пророк предварительно размешивал пальцами, целовали его сухонькую ладошку, истово молились, стоя на коленях и прикладываясь лбом к загаженному полу, — лишь бы предсказывал без подвохов и обману», — так прием посетителей «доморощенным пророком» описывается в книге Михаила Вострышева «Московские обыватели» (гл. «Доморощенный пророк. Юродивый Иван Яковлевич Корейша»), которого автор называет, между прочим, и самым «башковитым» из московских юродивых, так как Корейша закончил Смоленскую духовную семинарию, где потом несколько лет преподавал.

«Солидные-то люди, которые себе добра-то желают, за всякой малостью ездят к Ивану Яковличу, в сумасшедший дом, спрашивать; а мы такое важное дело да без совета сделаем!», — с укоризной говорит своему сыну, решившему жениться, не посоветовавшись с юродивым, Павла Петровна Бальзамина — героиня пьесы Александра Островского «Женитьба Бальзамина», написанной летом того же 1861 года.

И «солидные люди», действительно, ездили за советом в сумасшедший дом... Как сообщается в книге Михаила Вострышева, слава о московском пророке была столь велика, что император Николай I самолично посетил его, путешествуя по своим обширным владениям:

«Правда, осталось в тайне: плевал Иван Яковлевич в царствующую особу или вел себя посдержаннее — беседа двух знаменитостей происходила с глазу на глаз. Известно только,

что Николай Павлович вышел от Ивана Яковлевича пасмурный и взволнованный.

«Теперь и мне положено», — решил граф Закревский, прознав про царский визит, и поспешил представиться московскому оракулу. Но генерал-губернатор не обладал осторожностью своего державного повелителя и вошел к Корейше, блестя начищенными орденами и величавым взглядом, в сопровождении многочисленного больничного начальства и изрядной толпы благотворительных особ.

Доморощенный пророк неспешно поднялся со своего ложа, повернулся к начальнику Москвы задом и, степенно прохаживаясь перед строем ввалившихся в его обитель господ и дам, повел речь в высоком штиле:

— Глуп я, други вы мои милые, совсем глуп! Залез на вершушку да и думаю, что выше меня уж и нет никого. Дочь я себе вырастил на позор, одна она у меня, и, кроме стыда, нет мне от нее ничего. Шляется, как потаскушка, а я, дурак, и унять ее не могу. Где уж мне, дураку, другими править, коль и сам с собой управиться не умел: навешаю себе на грудь всяких цацек да хожу, распустив хвост, как петух индийский. Только тогда, видно, опомнюсь, как вверх ногами полечу.

Оконфузившийся граф старался делать вид, что не понимает намеков своего двойника, но все же не удержался и заспешил прочь. У самого порога он сумел пересилить себя, задержался на миг и, окинув больного презрительным взглядом, хладнокровно спросил:

— Чем хвораете?

Корейша все с тем же важным генерал-губернаторским видом приблизился к генерал-губернатору, важно оглядел его, заложив большой палец правой руки за обшлаг грязного халата, и торжественно сообщил:

— Пыжусь все, надуваюсь, лопнуть собираюсь.

*Окончание на 2-й стр.*



Преображенская психиатрическая больница.

# МОСКОВСКИЙ ПРОРОК ИЗ «ДОМА СКОРБИ»

*Начало на 1-й стр.*

Граф выскочил из комнаты пророка вне себя от злости и жадды мести. Но, как говорит народ, с дурака взятки гладки, а потому пришлось убираться восвояси несолоно хлебавши. И уже скакали во все концы Москвы вести о забавном происшествии».

В день блаженный обычно принимал от шестидесяти до ста человек. Преображенская больница, по сути, существовала за счет Корейши – в нее от жертвователей приходили деньги, провизия, одежда, лекарства. Финансовые средства направлялись на благоустройство больницы, в которой появились музыкальные инструменты, бильярд, книги и прочие вещи, которые в иных лечебницах не водились.

По свидетельствам очевидцев, угоднику Божию заранее был



Могила блаженного Ивана Яковлевича Корейши на Черкизовском кладбище.

открыт Господом день его перехода в мир иной: утром 6 сентября 1861 года Иван Яковлевич попросил священника, чтобы приготовил его к переходу в загробную жизнь. Последние слова великого старца были: «Спаситесь, спаситесь, спасена буди вся земля!».

Узнав о смерти блаженного, ныне причисленного к лику святых митрополит Московский Филарет (Дроздов) сказал: «Что, скончался труженик?.. Помяни его Господи во Царствии Твоем!». По его благословению и по просьбе племянницы почившего похоронили Ивана Корейшу в ограде храма пророка Илии в Черкизове. Племянница его Мария была замужем за диаконом

этого храма Никифором, причем диаконское место им было получено по ходатайству Ивана Яковлевича к митрополиту Филарету.  
**Сергей ИШКОВ.**

## «Я ПОДУМАЮ ОБ ЭТОМ ЗАВТРА», ИЛИ НАДО ЛИ БОРОТЬСЯ С ПРОКРАСТИНАЦИЕЙ

Сегодня – день борьбы с прокрастинацией. Прокрастинация – это склонность к постоянному откладыванию даже важных и срочных дел. Так этот феномен человеческой психики объясняют ученые.

Вряд ли в мире есть человек, который бы лично не сталкивался с этой проблемой. Согласитесь, ведь бывает так, что мы находим массу причин и отговорок, чтобы не делать что-нибудь сложное или неприятное, а иногда это касается и обычных, рутинных дел, откладывая которые люди порой сталкиваются впоследствии с большими проблемами.

В известном романе «Унесенные ветром» американской писательницы Маргарет Митчелл, главная героиня Скарлетт О'Хара, говорит: «Не буду думать об этом сейчас. Подумаю об этом завтра». Это типичный пример прокрастинации. Прокрастинаторы обычно любят перекладывать ответственность на других, работают хаотично, без плана, или только под вдохновением или при форс-мажоре. Если обратиться к отечественной литературе, то главным прокрастинатором можно назвать героя народных сказок Ивана-дурака, который, лежа на печи, строил планы. А вот до их воплощения в жизнь доходило далеко не всегда...

Есть примеры и из жизни известных людей. Так, прокрастинатором был Франц Кафка. В письме к своей невесте Кафка описывает типичный день после работы: «Обед до 3.30, спать до 7.30, десять минут упражнений, час ходьбы, затем ужин с моей семьей». Через усилия он начинал работать не раньше 11 вечера и часто засиживался до утра или просто банально засыпал. А Виктор Гюго, работая над романом «Горбун из Нотр-Дама» осенью 1830 года, должен был закончить его по договору с издательством в феврале 1831-го. Он приготовил целую бутылку чернил, но искренне не мог сесть за стол. Тогда он запер свою одежду,



чтобы не выйти на улицу, и ходил по квартире в вязанной тряпке. Это сработало: за несколько недель до срока он закончил роман. Так что прокрастинацию победить возможно, но для этого, как в примере Гюго, нужно приложить определенные усилия.

От временной прокрастинации избавиться можно, ведя активный образ жизни, следя за своим сном и питанием. Помогает планирование рабочего времени, определение приоритетов. Если задача видится невыполнимой, стоит разбить ее на мелкие части – так будет легче достичь результата. Если все это не срабатывает, и вы, подобно Обломову, погружены в планы и бездействие, пора обращаться к психологу.

Однако признание своей проблемы – уже большой шаг. Так что дальше остается найти подходящие методы борьбы и приложить старание. Тогда все задуманное обязательно получится!

**Нина ДОНСКИХ.**

# ЭСТРОГЕНЫ И ПРОГЕСТЕРОНЫ — ЗАЩИТА ЖЕНЩИН ОТ COVID-19



Можно ли делать прививку от COVID-19 во время беременности? Как влияет эта заразная и пока недостаточно изученная болезнь на организм человека? Кто более восприимчив к заболеванию: мужчины или женщины? Речь об этом шла на нескольких сессиях XV Общероссийского научно-практического семинара «Репродуктивный потенциал России: версии и контрверсии».

По словам член-корреспондента РАН, профессора Виктора Радзинского, вакцинация в мире разрешена для всех беременных женщин от первых дней до 40 недель. И пока не выявлены никакие вредные влияния вакцины на организм человека.

— В России вакцинация беременных от коронавирусной инфекции разрешена с 22 недель, — сказал Виктор Радзинский. — Хочу еще раз отметить, что беременность — это не болезнь, так природой задумано. Ковидная вакцинация не оказывает влияние на репродуктивные способности человека, потому что данная система автономна. У нас были случаи, когда в автокатастрофах погибали беременные женщины. И находясь на ИВЛ, они продолжали вынашивать ребенка и даже его выкармливать. Вот что значит автономность репродуктивной системы.

Если говорить о влиянии самого заболевания COVID-19 на беременную женщину, то на основе уже большого количества имеющихся статистических данных можно сказать, что те, кого вовремя начали лечить, благополучно выжили и родили здорового ребенка. Дело в том, что при ковиде часто умирают не от самого легочного воспаления, а от тромбоза. А он образуется из-за воздействия вируса, в том числе, и на сосудистую систему. Но таким же образом на нее влияют и многие другие существующие вирусы, а не только ковид.

— Мы не знаем, чем кончится ковид. Но то, что любая вакцинация при 10% осложнений в остальных 90% предотвращает, по крайней мере, смерть человека, это факт, — отметил Виктор Радзинский. — Я также не поддерживаю те пары, которые до появления ковидной инфекции планировали ребенка, а сейчас от этого отказались. Они были испуганы некачественным пропагандированием. А это неверно: бояться им нечего.

По мнению директора Национального медицинского исследовательского центра акушерства, гинекологии и перинатологии имени академика В. И. Кулакова Минздрава РФ Ирины Кузнецовой, женщинам в возрасте от 20 до 69 лет в борьбе с коронавирусной инфекцией стоит испытывать оптимизм, потому что, согласно общемировым исследованиям, они гораздо реже умирают от этой инфекции, нежели мужчины.

— Эстрогены предохраняют организм женщины от фатального исхода при ковиде, — объяснила Ирина Кузнецова.

Она рассказала, что у женщин в возрасте после 50 лет и старше риск фатального исхода повышается в связи с тем, что сокращается количество эстрогенов в организме. Если женщина принимает необходимые для их восполнения гормональные препараты, то ее половые гормоны стоят на защите от многих вирусов, в том числе и COVID-19.

— От чего мы не защищены? Не от самой инфекции, а от того, какой существует вокруг этой болезни психосоциальный стресс, — отметила специалист. — Во многих странах мира люди испытывают состояние тревоги, боясь заразиться, у них резко повышается число депрессий, наблюдается расстройство сна. Именно социальный контекст пандемии очень сильно сказывается на характеристике жизни у женщин. А это влечет за собой ухудшение ментального здоровья, нарушение менструального цикла.

Профессор, доктор медицинских наук Людмила Карахалис также убеждена, что очень высока защитная роль эстрогенов перед опасностью COVID-19.

— Об этом свидетельствуют исследования, которые были за последний год проведены в Европе и в Китае, — уточнила Людмила Карахалис. — У женщин, использующих любые противозачаточные средства, при заражении коронавирусом болезнь проходит в менее тяжелой форме, чем у остальных. Эстрогены и прогестерон стимулируют выработку антител и одновременно предотвращают возможность развития цитокинового «шторма». Кстати, именно из-за отсутствия данных гормонов мужчины чаще и тяжелее болеют вирусом, чем женщины.

В рамках научно-практического семинара были подведены и итоги IX Национальной премии «Репродуктивное завтра России», инициаторами которой являются Междисциплинарная ассоциация специалистов репродуктивной медицины, медиабюро StatusPraesens и фармацевтическая компания «Гедеон Рихтер». Данной премией награждаются наиболее авторитетные и практические специалисты в области репродуктивной медицины.

— Репродуктивное здоровье должно стать национальной идеей для всех россиян. Без всеобщего охвата населения мы не сможем прогрессировать как государство, общество и в целом как человеческая популяция в нашей стране, — отметил Виктор Радзинский. — В этом году мы вручаем награды за выдающиеся достижения практикующих врачей и их вклад в медицину и решение актуальных демографических задач. Особое внимание мы уделили специалистам, которые работают с пациентами, зараженными COVID-19, для чего учредили специальную номинацию «Красная зона».

Столичные врачи также стали лауреатами данной премии. Так, в номинации «Призвание — врач» лауреатом стала Любовь Александровна Синякова, профессор кафедры урологии и хирургической андрологии ГБОУ ДПО Российской медицинской академии непрерывного профессионального образования МЗ РФ, ГКБ им. С. П. Боткина. Также были награждены врачи, которые в этом году внесли большой вклад в здравоохранение: акушер-гинеколог высшей категории, заместитель директора Департамента медицинской помощи детям и службы родовспоможения МЗ РФ Олег Семёнович Филиппов и профессор, заведующий кафедрой акушерства и гинекологии лечебного факультета МГМСУ им. А. И. Евдокимова Игорь Борисович Манухин.

**Мона ПЛАТОНОВА.**

# ОТКРЫВАЕТСЯ ВЫСТАВКА ЛЕГЕНДАРНОГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА ФЁДОРА КОНЮХОВА

В центре «Космонавтика и авиация» на ВДНХ 7 сентября откроется уникальная выставка картин и артефактов «Фёдор Конюхов: человек может всё!». Художественные работы обладателя 25 мировых рекордов собраны под кураторством Государственного Русского музея.

На выставке впервые будут представлены ожившие картины, эксклюзивные фильмы, а также артефакты из путешествий и личной коллекции семьи Конюховых. В их числе, например, центр управления путешествиями и сельская лодка, на которой 55 лет назад Фёдор Конюхов впервые отправился в экспедицию и пересек Азовское море, а также многое другое. Событие продлится до 31 января 2022 года. Организаторы мероприятия – Автономная некоммерческая организация «Глобус» и коммуникационное агентство «Группа Артефакт». Билеты доступны на сайте ВДНХ.

Уникальная выставка картин и артефактов «Фёдор Конюхов: человек может всё!» в центре «Космонавтика и авиация» на ВДНХ станет самой крупной в Москве. Сочетание экспонатов создаст эффект погружения, гости смогут пройти по следам великого исследователя и окунуться в атмосферу приключений: покорение семи вершин мира, включая восхождение на Эверест, трансатлантическое кругосветное плавание, пересечение Тихого океана в обоих направлениях, автономная экспедиция к Северному полюсу, кругосветное путешествие на воздушном шаре из Австралии и многие другие. Фёдор Конюхов посвятил завершающий сюжет экспозиции будущим планам и мечтам.

«Я еще в начале своей жизни в детстве знал и твердил, что жизнь твоя не должна пройти впустую, человек должен стремиться как-то проявить себя: или в музыке, или в изобразительном искусстве, или в науке, но я же – в путешествии. Не знаю почему – видимо, так уж я устроен», – так писал в своем дневнике российский путешественник и художник Фёдор Конюхов.

На выставке будут действовать штаб и кабинет Фёдора Конюхова, походный кинотеатр, а также представлена инсталляция «1100 дней в океане», специальная коллекция «Арт Конюхов» дизайнера и певицы Вики Цыгановой. В программе предусмотрены различные мастер-классы, в том числе под руководством легендарного путешественника. Куратор выставки – друг путешественника, продюсер, художник и поэт Вадим Цыганов. Проект реализуется при поддержке компании «ФОРЭС» и «Фонда поддержки культуры и искусства семьи Шмотьевых».

«Своими делами, знаковыми историями, путешествиями по миру, созданием картин и отношением к жизни Фёдор Конюхов расширяет наши представления о человеческих возможностях. Личность автора многогранна и исключительна, и для нас это большая честь – поддержать проект, который полностью отражает наши представления о том, к чему нужно стремиться», – рассказал генеральный директор «ФОРЭС» и учредитель «Фонда поддержки культуры и искусства семьи Шмотьевых» Сергей Шмотьев.



Специально к открытию уникальной выставки крупнейший книжный сервис в России и странах СНГ «ЛитРес» и самый большой маркетплейс авторских туров в России YouTravel.me создали тематические подборки от Фёдора Конюхова. «ЛитРес» собрал любимые книги путешественника, среди которых произведения русских и зарубежных классиков, древние писания и книги авторства самого Конюхова. На всю подборку действует скидка по промокоду Konukhov. Экспедиции Фёдора Конюхова вдохновили YouTravel.me составить подборку авторских туров в разные уголки России и мира: от Камчатки до Карелии, от Перу до Непала. Тщательно отобранные туры помогут каждому на личном опыте почувствовать себя путешественником.

Проект с выставкой Фёдора Конюхова запускает TikTok. Легендарный путешественник создаст аккаунт и будет лично делиться видеороликами. Помимо этого, путешественник проведет прямые эфиры с ведущими трэвел-креаторами TikTok. Пятого сентября запускается челлендж под хештегом #Путешествуй-КакКонюхов, участники которого поделятся своими самыми яркими и необычными путешествиями. Лучшие видеоролики будут транслироваться прямо на выставке.

## Справка

*Фёдор Конюхов – известный на весь мир путешественник, художник, протоиерей Русской православной церкви, академик Российской академии художеств, руководитель Школы Путешественников АНО духовного, спортивного и культурного развития населения «ГЛОБУС». На его счету 25 мировых рекордов, часть из которых занесена в Книгу рекордов Гиннесса. Он первым в мире достиг всех пяти полюсов планеты. Стал первым россиянином, покорившим все семь вершин. Первым в России достиг Северного и Южного полюсов на лыжах, совершил одиночное кругосветное плавание и кругосветный полет на воздушном шаре.*

# СОЛНЦЕ, ВЕТЕР, ВОДОРОД – СЛАВНЫЙ БУДЕТ ЗАВОРОТ

День работников нефтяной и газовой промышленности отмечают сегодня, 5 сентября. В нефтегазовой отрасли работает полтора миллиона человек, и они создают пятую часть ВВП России. В прошлом веке ехали осваивать недра романтики, которым приходилось жить в палатках, в вагончиках. Сейчас условия вполне комфортные, и работа престижная. Конкурс в колледжи на рабочие специальности — пять-шесть человек на место. Растет число сдающих ЕГЭ по физике, без которого не поступишь в инженерный вуз.

Но все это оказалось под угрозой. Президент Российского газового общества Павел Завальный нарисовал будущее — светлое газовое и ослепительное водородное.

Каменный век прошел, потому что камни закончились. Нас ждет безуглеродная энергетика. Наступает новая эпоха энергетического перехода на Солнце, ветер и водород.

Правда, человек, который все это живописал, сообразно своему статусу в Госдуме, сам не понимает, как это возможно. Я тоже не понимаю, и поэтому не могу себе позволить на прямую ссылаться на источник путанной информации, он будет приведен ближе к концу.

К тому же его волнует совсем другое. Приходится выполнять поручение президента о бесплатной газификации населения и искать способы на кого-то свалить затраты Газпрома.

Европа зависла в играх между Москвой, Вашингтоном и Киевом. При потреблении газа на пике в двести миллиардов кубов подземные хранилища на сто миллиардов кубов за два месяца до начала отбора заполнены на 60%. Цена на газ подскочила в три раза. Германия полностью отказывается от атомной генерации. Франция пока не отказывается, а снижает.

При этом звучат заявления о достижении энергонеutrальности. Это означает либо переход на возобновляемые источники ветра и Солнца, либо получение водорода с утилизацией производимой углекислоты. Можно гидролизовать воду, и это очень дорого. Можно получать водород из метана и углерод обратно закапывать.

Что касается ветра или Солнца, источники нестабильные и надежных накопителей для них нет. От ветряков все черви из земли вылезут, придется продвигать их в море. Но море оказалось не безгранично.

Водородное будущее может стать в полном смысле слова ослепительным. Водород интенсивно продвигал в качестве топлива в блокадном Ленинграде лейтенант-изобретатель Борис Шелищ. Из этого ничего не получилось — из-за взрывоопасности.

Для энергетики это, конечно, заманчиво, 10% водорода в метане снижает выбросы углекислоты вдвое. В перспективе — полная замена. Но от водорода стальные трубы становятся хрупкими и их надо обрабатывать изнутри.

Планы по введению трансграничного углеродного налога во исполнение Парижского соглашения, очевидно, обрадовали гла-



ву Сбера Германа Грефа, поскольку население станет как минимум вдвое беднее. Углеродный налог планируется как естественное продолжение инфодемии с последующим повышением цен на металл, дерево и морковь. Почему-то считается, что экономика от этих ударов оправилась. Хотя по состоянию населения такого не скажешь.

На Земле есть три великих государства – США, Китай и Россия. А также одно супервеликое – Украина, которая может диктовать условия трем вышеназванным, и Европе до кучи. Стараниями Украины российский газ назван энергетическим оружием. Для преодоления зависимости Европы от Газпрома потоки газа на Запад диверсифицированы – Украинский транзит, Турецкий поток, Ямал-Европа, Северный поток-1, спотовый рынок СПГ. Суд запретил Газпрому заполнять Северный поток-2 более чем наполовину, но сорвать его завершение не удалось.

Запад сошел с ума по модели «пчелы против меда». Цена на газ растет, и выигрывает в конечном счете Газпром. Одна из крупнейших монополий на планете позаботилась об импортозамещении, доля иностранного оборудования в газовой отрасли сравнима с погрешностью полтора-два процента. В нефтяной – 45%. Запасы газа в России составляют четверть мировых — около пятидесяти триллионов кубов.

Нефти в России значительно меньше, 16 миллиардов тонн доказанных извлекаемых запасов. Запасы угля большие, но этот вид топлива не очень экологичный.

В Европе цена на газ скакнула втрое, тариф в России повысился всего на два процента.

*Окончание на 6-й стр.*

# СОЛНЦЕ, ВЕТЕР, ВОДОРОД – СЛАВНЫЙ БУДЕТ ЗАВОРОТ

*Начало на 5-й стр.*

Самое главное, в обеспечение поставленной Путиным задачи приняли решение и создали инструмент новой модели газификации. Разрабатываются новые нормативно-правовые акты, больше тридцати, до конца ноября их должно принять правительство. Первый этап — догазификация домовладений до границ участка. Второй — полная газификация, надо перевести на газ все, что можно. Ресурсов по стране достаточно. Там, где присутствует Газпром — в 67 субъектах федерации, — это его обязанность. Где нет Газпрома, там будут другие операторы. Задача, поставленная президентом, до 2030 года все максимально газифицировать. И ЖКХ дать газ людям, где это социально необходимо.

Как всегда, после принятия решения число нуждающихся выросло вдвое — с двух до четырех миллионов домовладений.

Надо думать, несчастное национальное достояние от газификации населения не обеднеет. Пока же идет «плач Ярославны» по возможным убыткам в «старой песне о главном» про низкую стоимость энергоносителей и высокую энергоэффективность в России. По сути, страна потребляет не 416 миллиардов кубов в год, а почти столько же, сколько Европа, сжигая 180 миллиардов попусту. Но в Европе 550 миллионов населения, а в России — 143.

Восточное направление поставки российских энергоносителей строится на обратном варианте. Там ноль диверсификации, и инструментом шантажа является не газ в трубе, а сама труба. Сколько чего поставляется в Китай и по какой цене, не знает никто. Иными словами, танцы США на костях Украины косвенно создали феерические преференции Китаю за счет России.

Союзники обходятся России очень дорого и никакой стабильности не приносят. На самом деле, наоборот, Пекин успешно договаривается с Вашингтоном за спиной Москвы в дележке российских энергоносителей и телекоммуникационного сбыта.

Кроме сверхмутной китайской темы, все остальное из написанного выше — из одного источника: пресс-конференции в МИА «Россия сегодня» президента Российского газового общества Павла Завального, приуроченная ко Дню работников нефтяной и газовой промышленности.

У Павла Завального конфликта интересов не видно. До объявления итогов голосования он остается председателем комитета Думы по энергетике, однако статус народного избранника никак не мешает по всем фронтам лоббировать интересы Газпрома.

На словах Завальный выступает против неопределенности на газовом рынке и предлагает создать газовый ОПЕК+ для стабилизации цен через регулирование добычи.

Как говорят заклятые партнеры, highly likely Завальный останется в той же должности. Трудно представить, чтобы кто-то полез собственной головой в энергетическую мясорубку из множества острозубых неопределенностей.

Если Газпром — национальное достояние, газоснабжение населения не должно вообще вызывать дискуссий. Причем не до границы участка, а до плиты и котла отопления, и со счетчиком за счет поставщика.

Если же Газпром коммерческая компания, надо платить налоги по месту работы и выгнать из якобы рыночной политики не углеродный след, а влияние Вашингтона и Пекина. Китайские эксперты в МИА «Россия сегодня» открытым текстом говорили, что Россия обязана поставлять Китаю энергоносители.

Есть вопрос реальной ответственности перед будущими поколениями, забытый за болтовней о парниковых выбросах и декарбонизации энергетики. Газ и нефть — ценнейшее химическое

сырье, сжигать которое аморально. В качестве возобновляемого источника можно использовать биодизель и спирт, он экологичней бензина. А в качестве источника электроэнергии ничего не придумано лучше российского реактора на быстрых нейтронах.

Нефти в недрах полно, но методы ее извлечения не придуманы и вряд ли возможны. От того, что есть на вооружении нефтянки, не только черви из земли, а все черти из преисподней вылезут. Практически это уже наблюдается в сценариях воплощенной антиутопии Ильи Эренбурга «Трест Д.Е. История гибели Европы».

Отдельный вопрос — доля энергетики в российской продукции. Литр солянки уже давно обогнал литр молока, и к каждой посевной цена повышается. В постсоветское время многое изменилось до противоположного. Мазут в СССР всегда использовался для отопления как самый дешевый из нефтепродуктов, который все равно надо как-то утилизировать. А сейчас по цене он догоняет бензин.

Завальный в своих речах петляет подобно зайцу и на ходу пытается связать рваные концы своей логики. У него получилось, что газ самый экологичный и дешевый, но и самый сложный в доставке по сравнению с нефтью, электричеством и др. вами.

В переводе с газпромовского получается, что тянуть трубу за тысячи километров по полям, лесам и дну моря сквозь навязанные из США бредни приятней и дешевле, чем провести сеть низкого давления в дома россиян.

В какой-то степени так и есть после того, как монополия сбросила сети низкого давления непонятно на кого. Вот там, на трубах настоящая монополия.

Предшественник Завального на посту председателя думского комитета по энергетике, физик Иван Грачев, как-то умел договариваться и с европейцами, и с китайцами. Говорил внятно, четко и понятно. Он первый и фактически последний поставил вопрос о вычищении посредников из энергопоставок. У Грачева получалось, проблема в наследии Чубайса, а не сама по себе низкая энергоэффективность. К тому времени Китай провел ламповую революцию в России и наводнил рынок продукцией без защиты от обратного импульса в сеть. Потери в сетях, и без того высокие, в огромной стране стали еще выше.

Грачев также первым обратил внимание на проблемы возобновляемой энергетики и на вред окружающей среде от взрывов.

Россию не смогли заставить ни уничтожить ЕЭС, ни отказаться от атомной генерации. Попытались отрезать одно от другого, затрудняя использование дешевой ядерной энергетики.

Отношение к энергетике в России менялось по мере атак на нее. Страну потрясла авария на Саяно-Шушенской ГЭС осенью 2009 года из-за некачественного ремонта и отсутствия контроля. Параллельно шли попытки США влезть в остатки советской атомной генерации на Украине, поставить свои топливные элементы или, на худой конец, еще что-то взорвать.

С атомной энергетикой на Западе действительно проблемы. США захлебываются от отходов. Франция сливает их подальше в море. Российских чистых технологий больше ни у кого нет.

Министр энергетики Александр Новак при поддержке команды Путина смог положить конец дипломатии Барака Обамы по склонению саудитов к манипуляциям с ценами нефти для подрыва российского бюджета. Вашингтон переключил свою политику на газ.

Остальное рассказал Павел Завальный. Хотелось бы пожелать ему успехов, но в успех после его пресс-конференции как-то не верится.

**Лев МОСКОВКИН.**

# ЗА СТЕНАМИ КИТАЙ-ГОРОДА: ИСТОРИЯ ВАСИЛЬЕВСКОГО ЛУГА ОТ САДОВ РЮРИКОВИЧЕЙ ДО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ДОМА

С 2020 года Московская археологическая экспедиция ИА РАН принимает участие в исследованиях, связанных с проектированием, реставрацией и реконструкцией зоны Воспитательного дома – благотворительного учебно-воспитательного учреждения для сирот, которое было построено в 1764 году на участке вдоль Москвы-реки от Китай-города до Яузы. Раскопки принесли новые данные о ранней истории Москвы и доказали, что уже в начале XVI века на этом участке находилась жилая застройка.

«С момента появления Воспитательный дом был одним из крупнейших, хорошо известных ансамблей города. Сведений о развитии этой зоны в Новое время достаточно: есть карты XVIII века и планы-виды XVII-го, есть тексты описей тех же столетий. Но для предшествующих периодов источников мало, и они противоречивы: по одним данным, здесь существовала городская застройка, по другим – свободное пространство. Раскопки 2021 года помогли отгадать эту загадку: теперь мы точно знаем, что дворы на Васильевском лугу появились не позднее начала XVI века», – сказал руководитель Московской экспедиции ИА РАН Леонид Беляев.

Васильевский сад на картах. Слева: фрагмент плана А. Мейерберга «Путешествие в Московию, 1661–1662 гг.»; справа: фрагмент плана Москвы «инженер майора Горихвостова», 1767 г.

В названии местности, где строился Воспитательный дом, есть слова «луг» и «сад». Они восходят к «Нижнему саду» эпохи Василия I, когда от Кремля на восток шел Большой посад, в 1535–1538 годах обнесенный стеной Китай-города, а дальше, до самой Яузы, тянулся Васильевский луг. По нему протекали ручьи Сорочка и Рачка, на правом берегу Рачки стояла церковь Андрея Критского «на Васильеве лугу, что на Кулишках» – ее разобрали в 1779 году во время строительства Воспитательного дома. На всех ранних планах Москвы Васильевский луг показан как плотно застроенная посадская территория между стенами Китай-города и Белого города. Но на первых топографических планах Москвы XVIII века плотной застройки нет, а местность обозначена как Васильевский сад. Возможно, это связано с тем, что в 1712 году на восточный край луга перенесли военное производство – Гранатный двор.

Ранее были выдвинуты версии, что на планах XVII века городская застройка была показана условно, то есть ошибочно, и настоящее освоение Васильевского луга началось только с появлением проекта Воспитательного дома. По другой версии, ранняя застройка была смыта наводнениями: Васильевский луг – это обширная низина вдоль Москва-реки, которую затопляло во время половодья.

«В этих местах родилась московская археология, сложились общие научные представления об истории ранней Москвы. Институт археологии работал здесь издавна, с 1940-х годов. Археологи, как бурлаки, тянулись вдоль берега, от Заяузья в конце 1940-х годов к Зарядью в 1950–1960-х и в 2010 годах, к участкам



Подолы в Кремле в 2007 году и позднее. Лежащий за Китай-городом Васильевский луг оставался последней большой зоной между Яузой и Неглинной, не охваченной раскопками. Раньше он не казался перспективным: картография и письменные данные рисовали эту обширную зону как сельскохозяйственные угодья. Однако мощность антропогенных отложений здесь достаточно велика», – отметил Леонид Беляев.

На участке Васильевского сада эти отложения превосходят местами четыре метра, но примерно два метра пришлось на советский и постсоветский периоды. Зато ниже обнаружены слои, связанные с XVIII и XIX веками. Активное строительство из кирпича, камня, а затем и бетона, оставило мощный след на всей

территории. В этих слоях много находок, связанных с бытом воспитанников: аптечная, кухонная и столовая посуда, комплекты обуви, личные бирки-жетоны, которые носили дети. Также найдены артефакты, указывающие на существование при Воспитательном доме косторезного производства – обрезки костей животных, из которых, судя по всему, изготавливались пуговицы.

«Национальная археология России проявляет глубокий интерес к объектам Нового и даже Новейшего времени. В этом контексте такой цельный и богатый информацией памятник, как Воспитательный дом и связанный с ним культурный слой, являются своего рода жемужиной современной археологии Москвы. Мы приложим все усилия, чтобы изучить не только ранние периоды, которые, безусловно, присутствуют в этом месте, но и быт многочисленных воспитанников и окружающей их городской среды», – отметил Леонид Беляев.

Под слоями XVIII века лежат следы деревянной застройки раннего времени: частоколы, дренажи срубов колодцев, гати; на местах сгоревших жилищ остается обожженная глина от печей. По-видимому, слои монументального строительства на востоке и юге связаны с возведением, а позже – разрушением стены Белого города. Также археологи зафиксировали уровни пожаров с закрывающими их подсыпками, а разные периоды освоения участка разделяют речные наносы.

Находки раннего времени говорят о том, что здесь, действительно, была городская застройка. Об этом свидетельствует керамика первой трети XVI века – типичные московские горшки, которые обжигали в начинавшейся за Яузой Гончарной слободе, начиная с XV века. Из ярких находок XVI века – железная стрела, фрагмент надгробия, товарная пломба от рулона сукна из города Брюгге.

«Исследования 2021 года помогли прояснить один из вопросов ранней истории Москвы. Археология встала на сторону картографов и писцов XVII века: дворы на Васильевском лугу появились уже в XVI веке, и, хотя застройка не была очень плотной, как в более удобных для постоянной жизни районах, это была часть городского ландшафта Москвы», – сказал Леонид Беляев.

**По материалам пресс-службы Института археологии РАН.**

# ПАРАЛИМПИАДА-2020: РОССИЙСКАЯ СБОРНАЯ УЛУЧШИЛА СВОИ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ИТОГАМ ИГР

В Токио красочной церемонией закрытия завершились XVI летние Паралимпийские игры — 2020. Знамя Паралимпийского комитета России гордо пронес пловец Роман Жданов — он завоевал в Токио три золота и установил три мировых рекорда.

В заключительный день Паралимпиады было разыграно пятнадцать комплектов наград. Но российские спортсмены претендовали на высокие места только в одном виде — легкоатлетическом марафоне. Причем основные наши надежды были связаны с 35-летней Еленой Паутовой, знаменосцем нашей команды на церемонии открытия летних Паралимпийских игр в Японии.

Надежды были небезосновательны. Елена — двукратная паралимпийская чемпионка, очень опытная легкоатлетка, участвовала до этого в трех Паралимпиадах — в Афинах, в Пекине и в Лондоне. В 17 лет Паутова установила мировой рекорд на дистанции 5000 м. Затем приняла участие в Паралимпийских играх 2004 года в Афинах и взяла золото в беге на 1500 м и бронзу — на 800 м. Второе паралимпийское золото в своей карьере она завоевала в Лондоне-2012 — тоже на дистанции 1500 м.

Елена выступала в классе T12 среди спортсменов с поражением зрения и бежала в сопровождении лидера Александра Григорьева. Она преодолела дистанцию за 3 часа 4 минуты 16 секунд и оказалась второй. Золото взяла японка Мисато Мичисита (3:00,50), а бронзу — спортсменка из ЮАР Лузанн Кутзее (3:11,13).

Паутова объяснила, почему ей не удалось взять золото в марафоне в классе T12.

«Бег был дерганный, поначалу никто не хотел уходить вперед, но затем первой побежала японка, и я присоединилась к ней. Долгое время мы бежали вместе, переломный момент наступил после 30-го километра — я была не готова к такому темпу, так как готовилась к жаркой погоде, и японка убежала от меня. Я рада за нее, я очень уважаю своих соперников. У меня нога сейчас побаливает, это хроническое у меня, но во время гонки ничего не чувствуешь. Моей задачей было вообще не сойти с трассы», — рассказала легкоатлетка.

Она также призналась, что опасалась вообще не попасть в призы на марафоне.

«Для меня в общей сложности это пятый марафон с того момента, когда я начала их бегать. В 2016 году, когда нас не пустили

в Рио из-за допингового скандала, у себя дома я пробежала марафон. Тот результат, конечно, не засчитывался нигде, но с таким временем я бы выиграла Паралимпиаду в Рио» — сказала она.

Увы, серебра Паутовой нашей сборной не хватило для того, чтобы удержаться в неофициальном командном зачете на третьем месте, которая мы занимали до этого. Что называется, на самом финише нас все-таки обошла дружина США.

Их рывок был весьма ощутимым. В финале женского турнира по волейболу сидя американки переиграли представительниц Китая (3-1), а в финале мужских соревнований по баскетболу на колясках американцы одолели соперников из Японии (64:60).

В итоге шестерка сильнейших команд мира после завершения летних Паралимпийских игр в Токио выглядит так. Впереди сборная Китая, имеющая в активе в общей сложности 207 наград (96 золотых, 60 серебряных и 51 бронзовая медаль), за ними представители Великобритании со 124 наградами (41-38-45), замыкает тройку сборная США со 104 наградами (37-36-31). Дружина из России стала четвертой со 118 наградами (36-33-49). Далее следуют спортсмены Нидерландов с 59 наградами (25-17-17), за ними — атлеты Украины с 98 наградами (24-47-27).

Российские спортсмены превзошли национальный рекорд по количеству наград на одной Паралимпиаде. Предыдущее достижение было установлено в Лондоне-2012 — 102 медали (36 золотых, 38 серебряных и 28 бронзовых).

Кроме того, российские атлеты повторили свой лучший результат по количеству золотых медалей — 36.

Исполняющий обязанности президента Паралимпийского комитета России (ПКР) Павел Рожков высоко оценил выступление сборной на Играх в Токио.

«Наша команда чувствовала серьезную поддержку и внимание и смогла показать достойный результат, сохранив лидирующие позиции на международной арене и заняв четвертое место в медальном зачете. Порадовало, что по общему количеству наград мы превзошли результаты Игр 2012 года в Лондоне, завоевав 118 медалей, из которых 36 — высшего достоинства. В целом могу сказать, что на протяжении всех Игр наши спортсмены радовали нас хорошими результатами, а подчас даже неожиданными. Мы с оптимизмом смотрим в будущее».

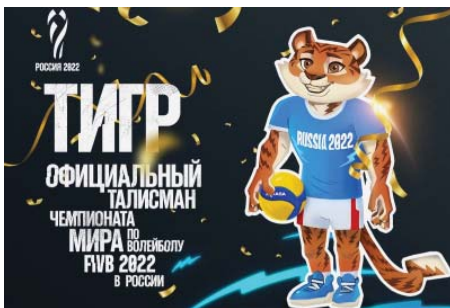
**Владимир САЛИВОН.**

## ТИГР СТАЛ ТАЛИСМАНОМ ЧМ-2022 ПО ВОЛЕЙБОЛУ В РОССИИ

Новый талисман чемпионата мира по волейболу в России, который пройдет в 2022 году, выбрали болельщики в рамках трёхнедельного голосования, проходившего на официальном сайте турнира. Почти 46% голосующих высказались в поддержку Тигра, который обошел двух главных конкурентов — Медведя и Робота. В рамках голосования можно было предложить и свой вариант имени выбранному герою, но официально оно пока не названо.

«Тигр — ловкое, смелое животное с фантастическим прыжком. Наш Талисман — не простой Тигр, а Амурский. Он занесен в Красную книгу, и в России проводится большая работа по сохранению популяции этого редкого животного. Болельщики, выбирая именно этого кандидата, попали в яблочко», — говорится в сообщении пресс-службы Всероссийской федерации волейбола.

По словам президента Всероссийской федерации волейбола Станислава Шевченко, талисман станет символом «смелости, решимости, спортивного азарта».



«Выбор талисмана домашнего Чемпионата мира по волейболу FIVB 2022 стал отправной точкой в череде знаковых мероприятий турнира. Отрадно осознавать, что голосование вызвало такой большой отклик — болельщики с интересом оставляли свой голос за полюбившегося персонажа, а также придумывали ему имя. В общей сложности в голосовании приняли участие более 106 тысяч человек», — рассказал Шевченко.

В сообщении также говорится, что в окрасе Тигра полосы выполнены в виде молний, что символизирует лозунг турнира — «Волейбол электризует!».

Чемпионат мира по волейболу FIVB 2022 пройдет с 26 августа по 11 сентября 2022 года в десяти городах России: Москве, Санкт-Петербурге, Калининграде, Ярославле, Казани, Екатеринбурге, Уфе, Новосибирске, Кемерове и Красноярске. В состязаниях примут участие 24 национальные сборные.

**Сергей МОХАРЕВ.**



# В ТЕАТРЕ ИМЕНИ ПУШКИНА ПРЕЗЕНТОВАЛИ СОБСТВЕННЫЙ МЕРЧ И ПРЕМЬЕРЫ СЕЗОНА

Шикарные желтые толстовки с капюшонами на директоре и худруке легендарной «Пушки», в которых они появились на сцене родного театра, вызвали эстетический шок у представителей СМИ и артистов.

Именно с презентации собственного мерча и начался сбор труппы театра имени Пушкина. Евгений Писарев как заправский модник продефилировал по сцене, демонстрируя надписи «Пушка» и «Худрук» на толстовке, и рассказал о новшестве:

«Разрабатывала коллекцию дизайнер Маша Левина. Она выбрала минималистичный подход к цветовой палитре, соединила фирменные цвета театра – классический черный и ярко-желтый – и добавила актуальный красный. Все модели были сшиты на заказ по специально разработанным лекалам. Мы планируем активно развивать наш мерч, и следующим этапом будет создание капсульных коллекций, вдохновленных любимыми спектаклями наших зрителей. Мерч создан для всех – как память о театре и просто как удобные вещи премиум-качества, которые прекрасно подойдут к любому гардеробу».

Дальше Писарев попросил на сцену молодых актеров, которые выступили в качестве моделей: Антон Гращенков, Валерия Ёлкина, Данила Казаков, Елизавета Кононова и Никита Пирожков. Каждого из участников дефиле худрук представлял изысканными фразами, характеризующими нравы и характеры артистов-моделей, а зал утопал в овациях.

Затем последовали традиционные поздравления от правительства Москвы и столичного Департамента культуры. Коллектив с воодушевлением поздравил цветами и аплодисментами тех, кто верой и правдой служит театру 20 лет: Александра Арсентьева, Викторину Исакову и Александра Анисимова. Появился у пушкинцев и еще один Александр Сергеевич: у артиста Сергея Кудряшова родился сын, которого, как вы догадались, назвали именем великого поэта.

Директор театра Владимир Жуков (также в фирменной желтой толстовке) объявил, что в ближайшем сезоне пушкинцы не переезжают во Дворец на Яузе, а будут встречать зрителя на исторической сцене.

Открылся 72-й сезон спектаклем «Заповедник»: именно в день сбора труппы исполняется 80 лет со дня рождения его автора, Сергея Довлатова.

Худрук «презентовал» и другие планы на сезон. В первый месяц осени зрители увидят три премьеры. Первая — «Костик» Дмитрия Крымова. Здесь Евгений Александрович уточнил: «Судя по тому, с какой скоростью разлетелись не дешевые билеты, мы создали новый хит Москвы». Вторая премьера — «Швейцария» в режиссуре Татьяны Тарасовой для Веры Воронковой и Федора Левина. Завершит сентябрьские новинки «Машалава» с молодыми актерами.



К юбилею Достоевского режиссер Игорь Теплов готовит свою постановку. Специально для Веры Алентовой худрук Евгений Писарев ставит комедию «Мадам Рубинштейн». Вера Валентиновна, сидящая в зале, сдержанно отреагировала на слова Писарева, назвавшего ее настоящей Легендой. На «День смеха» также будет презентована комедия — «Слуга двух господ» в постановке Юрия Муравицкого. И здесь худрук не удержался от комментария: «судя по хохоту, доносящемуся с репетиции, зрителя ждет что-то необычное и точно — веселое».

В новом сезоне пушкинцы готовы снова «запустить» режиссерскую лабораторию, которая будет посвящена пьесам, поставленным на сцене Камерного театра в 1910 – 1940-е годы. Пьесы представят в виде сценических читок.

Ноу-хау от «Пушки»: спектакли «Гардения» и «Дорога перемен» в конце сентября сыграют в Доме музыки.

Заканчивал торжественную часть Евгений Писарев душевно и совсем не пафосно: «Вы настоящая творческая команда. Вы можете работать и сольно, и в ансамбле, со сложными задачами, что показал прошлый сезон. Я этим горжусь и хочу, чтобы вы знали... Я чувствую, что наш Дом хранит память и энергию тех, кого мы не застали, и тех, кто ушел недавно...».

А дальше, как это принято у пушкинцев – накрытые столы с изысканными закусками, шампанское и фирменный торт, разрезая который Писарев снова шутил: «Каждый год я вонзаю нож в Пушкина. Александр Сергеевич, прости! Я — не Дантес!».

Овации актеров и представителей СМИ – как напутствие к успешному сезону!

**Владимир САБАДАШ.  
Фото Ильи ЗОЛКИНА.**

# «БАРХАТНЫЙ СЕЗОН» В КРЫМУ — КАКИЕ ПЛЯЖИ ВЫБРАТЬ

Пока столица кутается в осеннюю одежду, а синоптики обещают заморозки, юг России, в частности Крым, готовится к очередной, пусть и небольшой, волне наплыва туристов. Бархатный сезон, который мягко вступает в свои права с сентября и длится почти до конца октября, — он для искушенных, знающих толк в неспешном южном отдыхе.

Сейчас уже нет очередей на экскурсионные объекты, рестораны пусты, отели подешевели, а винные туры, наоборот, — набирают популярность. Да и местные цены, осатаневшие в пик сезона, постепенно приходят в норму, переставая шокировать гостей полуострова. Погода же, как никогда, мягкая и ласковая: изнуряющей зной и душливая влажность ушли вместе с летними месяцами, на смену им пришел «бархатный эффект», когда температуры воздуха и воды в море практически сравниваются — прекрасная возможность без стресса для организма насладиться купанием сердечникам, людям в почтенном возрасте и тем, кто имеет сосудистые заболевания. А какой ласковый в это время бриз!

Итак, для тех, кто решил изведать все прелести бархатного сезона в Крыму, «Московская правда» выяснила, какие пляжи на полуострове могут быть вам интересны и чем отличаются они в разных его уголках.

— Крым представляет собой уникальный набор различных ландшафтов — от сухих жарких степей до гор. Каждая зона определяет и свой климат в отдельном уголке полуострова: от субтропического до умеренного. Соответственно, и пляжи здесь есть разные, — рассказывает эксперт по внутреннему туризму Александр Желнин. — Чтобы понять, чем они отличаются, нужно сравнивать, в первую очередь, их географию.

**Южный берег Крыма**

Самое популярное направление туристического Крыма. Каждый сезон здесь кипит жизнь и съезжается самая разношерстная публика — от невзыскательного курортника до туриста с претензией. И для всех здесь найдется соответствующий статус и потребностям досуг. Пляжи этой части Крыма отличаются крупной и мелкая галька и отсутствие мелководья, безопасного для детей — буквально в нескольких метрах от берега море очень глубокое, так что неумевшим плавать придется использовать дополнительные средства, чтобы удержаться на воде. Позаботится об этом нужно заранее, как и не поленился взять с собой резиновые шлепанцы или специальную обувь для пляжа, чтобы уберечь ступни от травмирования о крупную гальку.

**Популярные пляжи:**

— Массандровский (самый большой — протяженность порядка 4 км);

— Приморский парк в Ялте;

— Приморский парк в Ялте

— Профессорский уголок;

— Пляжи в Симеизе, Форосе, Кацивели, Гурзуфе и пр.

**Плюсы:**

— практически всегда чистая прозрачная вода;

— прекрасно оборудованы, с развитой инфраструктурой (как на самом пляже, так и рядом расположена полноценная курортная инфраструктура);

— экзотические виды и субтропическая природа;

— масса экскурсионных программ, предлагаемых местными турфирмами;

— прекрасные парки с целебными растениями.



**Минусы:**

— внезапная смена температуры воды в море (холодное течение может вмиг «охладить» море на несколько градусов, что бывает очень некомфортно);

— галечное покрытие пляжа (как написано выше, крупная и мелкая галька не очень удобны для людей с чувствительными ступнями и маленьких детей — берите специальную обувь);

— отсутствие парковок (в силу плотной исторически сложившейся застройки и природного ландшафта, нет возможности для обустройства необходимого количества парковочных зон);

— резкие перепады высот и необходимость после пляжа подниматься в гору, чтобы дойти до отеля или остановки общественного транспорта;

— переполненность пляжей в виду их популярности.

**Восточный Крым**

Места Волошина и Айвазовского, джаз-фестивалей и реконструкторов: Судак и Феодосия, Коктебель и Новый Свет... Карадаг — потухший древний вулкан, грот Шаляпина, тропа Голицина и дикие пляжи Лисьей бухты... Эту часть Крыма любит богемная публика и туристы, предпочитающие дикий отдых организованному. В отличие от ЮБК, здесь еще пока сохранились нетронутые уголки природы, в том числе и на побережье.

**Самые популярные пляжи:**

— городские пляжи Судака, Коктебеля, Нового Света;

— «Золотой пляж» Феодосии.

**Плюсы:**

— покрытие: мелкая и средняя галька с песком, а некоторые пляжи — песчаные;

— более пологое и комфортное для захода в воду дно;

— купальный сезон длится дольше, чем на ЮБК за счет небольших глубин у берега и, как следствие, лучшего прогрева воды;

— наличие диких мест, где можно расположиться с палаткой;

— живописные виды;

*Окончание на 11-й стр.*

# «БАРХАТНЫЙ СЕЗОН» В КРЫМУ — КАКИЕ ПЛЯЖИ ВЫБРАТЬ

## Начало на 10-й стр.

— высокая событийность (много фестивалей, которые проходят в течение всего туристического сезона: фестиваль реконструкторов в Судаке «Генуэзский шлем», популярный «Koktebel Jazz Party», «Таврида – АРТ», гастрономический фестиваль «Барабулка фест» в Феодосии и другие).

### Минусы:

— туристическая инфраструктура локализована только в курортных городах, а «дикая» прибрежная зона, конечно, не имеет хорошо оборудованных пляжей и даже элементарной инфраструктуры;

— острая проблема с пресной водой для «диких» туристов;

— пиковые загрузки в период проведения фестивалей (а с учетом того, что они проходят практически постоянно, снять номер или апартаменты бывает сложно, нужно позаботиться об этом заблаговременно, поскольку участники и посетители фестивалей бронируют жилье за несколько месяцев);

Надо отметить, что Керченский полуостров, который является частью восточного Крыма, омывается не только Черным, но и Азовским морем, на побережье которого тоже расположены хорошие пляжи для тех, кто предпочитает неорганизованный отдых. В частности, «Генеральские пляжи» или «Побережье тысячи бухт» — эту часть берега называют рай без цивилизации.

### Западный Крым

Евпатория – детская здравница, Сакские лечебные грязи, мыс Тарханкут – мекка дайверов, «крымские Мальдивы» — побережье поселка Оленёвка, где расположились удивительные пляжи с розовым и белоснежным песком и лазурной чистой морской водой, песчаная коса Беляус, отделяющая соленое озеро Донузлав от Черного моря. Здесь можно и нужно отдыхать с детьми — есть прекрасные аквапарки и аттракционы на городских набережных. Сюда стекаются любители настоящего неспешного курортного отдыха с чередованием поездок на экскурсии и походов на пляж.

### Популярные пляжи:

— городские пляжи в Евпатории, Саках (здесь, кстати, самая широкая песчаная полоса в Крыму);

— пляжи Оленевки, Заозерного (курортный пригород Евпатории), Штормового, Поповки (где до закрытия проводился фестиваль «Казантип»), поселка Черноморское и др.

— коса Беляус;

— мыс Тарханкут.

### Плюсы:

— в основном шикарные песчаные пляжи;

— в основном удобный пологий заход в море;

— наличие полноценной туристической инфраструктуры в городах;

— насыщенная событийная жизнь в Евпатории;

— богатая экскурсионная программа в Евпатории (история города насчитывает почти 2500 лет, здесь сохранились памятники различных эпох жизни города и народов, населявших его);

— на мыс Тарханкут едут дайверы и экстремалы со всего мира. Уникальное сочетание ландшафта, чистой воды и постоянного ветра притягивают любителей морских видов спорта (кайтсерфинг, сапсерфинг, виндсерфинг и др.)

### Минусы:

— мутная вода на песчаных пляжах (даже среднее волнение на море поднимает со дна песок, а после штормов море выглядит очень непривлекательно и докучливый песок забивается под купальник);

— скудная прибрежная растительность (особенно этим «славится» коса Беляус), что не позволяет укрыться от солнца в не оборудованной части побережья — запасайтесь защитными кремами, закрытой одеждой, пляжными зонтиками и тентами;

— мошки и другие назойливые насекомые. Вблизи лиманов и озер, которых на этой части Крыма немало, встречается эта напасть. Но на самом побережье, как правило, мошкеры нет — ее в прямом смысле сдувает ветром;

— постоянный ветер на побережье.

### Севастополь

Город-герой, морская крепость юга России, древние Херсонес и Балаклава, Инкерманские штольни и православные монастыри, а еще – Куприн и Толстой, Ахматова и Пушкин... и, конечно, море, обнимающее город с трех сторон. Сюда едут, как бы пафосно это ни звучало, чтобы почувствовать тот настоящий патриотизм, проникнуться мужеством героев, защищавших город в период двух оборон, посмотреть на море глазами писателей-лириков, прикоснуться к колоннам древних храмов Херсонеса и полюбоваться яркими южными закатами.

Пляжи Севастополя уникальны по своему набору – здесь вы найдете и песчаные, и галечные, и даже скалистые обрывы, и утесы, где собираются любители эффектных прыжков воду. Есть и городские пляжи, «одетые» в бетон, с оборудованными лестницами — спусками в воду. В общем, если вы не определились, что вам больше нравится, рекомендуем отправиться в Севастополь – здесь вы сможете «попробовать» все виды пляжей.

### Самые популярные:

— пляж в «Парке Победы»;

— «Солнечный» (примыкает к «Парку Ахматовой»);

— пляж в бухте Омега;

— «Учкуевка»;

— «Любимовка»

— «Яшмовый» у мыса Фиолент;

— «Хрустальный» в центре города в Артиллерийской бухте;

— «Золотой» и «Серебряный» — пляжи недалеко от Балаклавы.

### Плюсы:

— богатый выбор видов пляжей (от песчаных до скалистых);

— наличие полноценной инфраструктуры крупнейшего города Крыма;

— возможность купания в открытом море (большой флот маломерных судов позволяет оказывать отдыхающим такую услугу);

— самая большая в Крыму экскурсионная программа;

— широкий спектр пляжных услуг (от банального катания на «банане» до осмотра подводных объектов);

— пляжи, «спрятанные» в бухтах города, не зависят от штормов – они от них надежно укрыты рельефом местности;

— последние годы городские пространства рядом с пляжами и сами пляжи активно обустроиваются в духе последних урбанистических веяний.

### Минусы:

— достаточно большая загруженность в высокий сезон;

— доступность некоторых пляжей, например, «Серебряного» и «Золотого», зависит от погодных условий, т.к. добраться к ним можно только по морю.

— из-за географических особенностей города, его «изрезанности» бухтами и балками, пляжи «раскиданы» довольно далеко друг от друга, а иногда и от центра города;

— некоторые пляжи доступны только людям с хорошей физической подготовкой, т.к. подъехать на автомобиле к ним невозможно (на велосипеде, самокате и пр., кстати, тоже) – они расположены у подножия скальных массивов. Например, к пляжу «Яшмовый», что недалеко от мыса Фиолент, ведет лестница из 800 ступеней. А если учесть, что потом, придется по ним и подниматься, то за один поход на этот пляж сойдет семь потов. Но оно того стоит – это один из самых любимых мест отдыха севастьяпольцев и гостей города, да и калории можно сжечь, наслаждаясь видом на прекрасную природу Крыма.

Так что осень — не повод прощаться с летом! Оно ждет вас на юге России, где еще как минимум полтора месяца можно нежиться под солнцем и купаться в ласковых водах Черного моря.

## МОСКВА В СТАРЫХ ФОТОГРАФИЯХ — ВЫСТАВКА К ДНЮ ГОРОДА

Сегодня на Никитском Бульваре, 15 открывается выставка «Москва Наума Грановского», приуроченная к Дню города. Москвичи и гости столицы смогут увидеть культовые фотографии, сделанные в 1920-х – 1970-х годах.

Грановский отмечал все изменения, которые происходили с городом, он приходил на одни и те же улицы и площади, последовательно собирая облик Москвы XX века — от Страстной площади и Китайгородской стены начала столетия, к столице времен сталинского ампира и до новых жилых районов эпохи советского модернизма 1960-х годов. Работы, вошедшие в состав экспозиции, предоставлены из фондов Галереи Люмьер.

С момента основания в 2001 году Галерея Люмьер работает с фотографическим наследием

Наума Грановского, а с 2017 года владеет его фондом и является единственным правообладателем, эксклюзивно представляющим работы мастера. Сегодня в авторский фонд входит 400 отпечатков и 35 000 негативов. Результатом исследовательской работы Галереи Люмьер стало создание сайта, объединившего знаменитые фотографии автора, признанные шедевры, участвовавшие в выставках разных лет, а также малоизвестные кадры, найденные в архиве за последние годы. На сайте фонда представлено 500 культовых работ главного архитектурного фотографа столицы, а также снимки из его многочисленных поездок по городам СССР.

**Елена БУЛОВА.**  
Фото из фондов  
Галереи Люмьер.



Наум Грановский. Вид на гостиницу «Космос» и монумент «Покорителям космоса». 1979

## ТЕЛЕКАНАЛ «РОССИЯ» ПОКАЖЕТ «ЧАСТНУЮ ЖИЗНЬ» С АНДРЕЕМ ЧЕРНЫШОВЫМ И АННОЙ АРДОВОЙ

С 6 сентября в 21.20 на телеканале «Россия» — премьера многосерийной драмы «Частная жизнь» с Андреем Чернышовым, Орит Блейзер, Константином Соловьёвым, Анной Ардовой и Станиславом Бондаренко в главных ролях.

Друзья и знакомые считают семью Ивановых образцовой. Андрей (Константин Соловьёв) — успешный бизнесмен, заботливый муж и отец, а Лена (Орит Блейзер) — красивая женщина, любящая жена и мать. На людях это идеальная пара, но дома, наедине, Андрей превращается в жестокого тирана, а Лена — в покорную жертву, которая умалчивает о том, что творится в их семье. Однако тщательно спрятанные в шкафу скелеты однажды вырываются наружу. В уличной драке Андрей избивает человека до смерти, и на него заводят уголовное дело. Капитан полиции Руслан Тимофеев (Станислав Бондаренко) по поручению начальника Тимура Бойкова (Андрей Чернышов) начинает расследование и узнает, что в прошлом «идеального» главы семейства скрыто множество мрачных тайн. Теперь Лене предстоит спасти себя и маленького сына от человека, превратившего их жизнь в ад.

Орит Блейзер: «Каждая женщина может попасть в ситуацию, в какой оказалась моя героиня Лена. Мужчину-абыюзера трудно сразу распознать, ведь чаще всего в начале отношений они ведут себя как самые галантные джентльмены, а ужас начинается уже потом. При подготовке к проекту и во время съемок я читала много статей о домашнем насилии, смотрела статистику, то есть изучила проблему достаточно хорошо. Жизнь с абыюзером — это страшно! Хотя я пережила такое только в кино, но, скажу честно, я по-



настоящему плакала в последней сцене: у меня было полное ощущение, что весь этот кошмар произошел со мной. Поначалу я была в полном отрицании и не понимала, почему моя героиня такая слабая, почему Лена не уходит от мужа, почему терпит. Эта роль была сложной для меня, полной боли и слез».

Константин Соловьёв: «Насилие может быть для человека единственным путем, если он не знает другого, потому что в свое время ему не показали, что

бывает иначе. Мой герой Андрей любит жену и ребенка, но он не умеет действовать без грубой силы. Он всегда достигал своих целей через насилие. Если бы в детстве он увидел иной вариант семейных отношений, то, возможно, стал бы вести себя по-другому... О насилии нужно говорить и необходимо показывать, насколько оно ужасно, отвратительно, низменно. И вообще, на мой взгляд, ломать кого-то под себя — это всегда проще, чем построить счастливые отношения. Они требуют усилий, работы, напряжения, ума».

Режиссер Евгений Лаврентьев: «Наш сериал не зря называется «Частная жизнь», речь идет об отношениях, которые происходят за закрытыми дверями, это всё как бы не наше дело. Но общественная дискуссия на эту тему — не есть вторжение в личное пространство. Мы можем дать людям, страдающим от насилия в отношениях, информацию, рассказать им об опыте других людей, можем поделиться с ними энергией, необходимой для первого и последующих шагов, ведущих к освобождению, к появлению способности эффективно защищать себя, своё достоинство».

**Инна ШКАРБАНОВА.**  
Фото телеканала «Россия».

### МОСПРАВДА-ИНФО

Электронное СМИ  
Свидетельство о регистрации —  
Эл № 77 - 6341 от 17.06.2002

ГЛАВНЫЙ  
РЕДАКТОР  
Шод  
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, стр. 1, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;  
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,  
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru  
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Обратная связь — через комментарии под любым материалом [www.mospravda.ru](http://www.mospravda.ru)