



Москвичей приглашают на субботник в честь Юрия Лужкова

Памятный субботник в честь 85-летия со дня рождения бывшего мэра Москвы Юрия Лужкова пройдет в парке «Коломенское» 11 сентября. Участники смогут собственноручно увеличить количество яблонь и груш в садах парка, которые были высажены Юрием Михайловичем и горожанами, пришедшими на субботник в честь его 80-летия в 2016 году.

Как сообщает пресс-служба фонда Юрия Лужкова, в этом году в масштабной высадке деревьев примут участие друзья, родственники и соратники Юрия Михайловича, среди которых научные и культурные деятели, известные спортсмены и бизнесмены.

Мероприятие будет проведено с соблюдением противоэпидемических мер. Участникам раздадут защитные маски и перчатки, садовые инструменты, а также они получают подарки на память.

А вот как это было пять лет назад.
(https://vk.com/video-206534013_456239018)

После высадки деревьев состоится открытие мемориального камня работы народного художника РФ С. А. Щербакова, увековечивающего традицию воссоздания садов, заложенную Юрием Лужковым и проведение субботников с участием жителей города.

Сергей МОХАРЕВ.

День города в 2021 году Москва отметит скромно

Масштабных праздничных мероприятий в Москве к Дню города в этом году не планируется. Об этом сообщил мэр столицы Сергей Собянин в интервью телеканалу «ТВ Центр».

Мэр отметил, что столица будет украшена к Дню города, но массовых мероприятий власти города проводить не будут.

«Будет праздничный фейерверк, но каких-то больших концертов в городе мы пока не планируем», - рассказал Сергей Собянин.

Сейчас в городе достаточно стабильная ситуация с распространением коронавируса, во многом это стало возможным и благодаря тому, что ограничены предпосылки для массового скопления людей. А при полноценном проведении таких популярных праздников, как День города, это неизбежно.

Что радует - появилась возможность снизить ограничения на проведение городских мероприятий, которые в прошлом году были отменены вовсе.

«На площадках города проходит фестиваль «Цветочный джем», где можно покушать, погулять, полюбоваться инсталляциями цветов, деревьев, дизайнерскими проектами в области ландшафта», - отметил мэр Москвы.

Напомним, фестиваль «Цветочный джем» проходит в столице с 1 сентября по 1 октября на 35 городских площадках, расположенных в разных районах Москвы. А во время празднования Дня города 11 и 12 сентября на 17 окружных площадках пройдет конкурс любительских цветников. Садоводы-любители в одиночку или в команде из двух человек будут создавать свои уникальные ландшафтные проекты, а компетентное жюри выберет лучшего из них.

Все мероприятия будут проводиться с учетом действующих санитарных норм и ограничений, предписанных Роспотребнадзором.

11 сентября проезд по МЦК будет бесплатным

В День города, 11 сентября, проезд по Московскому центральному кольцу (МЦК) сделают бесплатным. Об этом сообщил мэр Москвы Сергей Собянин на своей странице в Twitter.

«Так вместе с РЖД мы решили отметить пятилетие Московского центрального кольца. Ежедневно в будни им пользуются более полумиллиона человек» - написал мэр.

Напомним, движение по МЦК было открыто 10 сентября 2016 года. По МЦК пассажиров перевозят современные поезда «Ласточка». По информации Мосгортранса, в будние дни на линии работают 242 пары поездов, а в выходные - 211 пар. МЦК полностью интегрировано с московской транспортной системой. В часы пик интервал движения поездов составляет 4 минуты, в остальное время - 8 минут.



УШЕЛ ИЗ ЖИЗНИ БОРИС КРАСНОВ



Сегодня ночью скончался известный художник-сценограф, дизайнер, продюсер, почетный член Российской академии художеств Борис Краснов.

Причиной смерти стали последствия инсульта, сообщает ТАСС со ссылкой на адвоката Бориса Краснова Александра Добровинского.

«К сожалению, в 01:17 умер от последствий инсульта. Выражаю соболезнования родным и близким», - сказал он.

Борис Краснов осуществил более 3,5 тысячи проектов - концертов, фестивалей, телепрограмм. Он сотрудничал как с российскими, так и зарубежными знаменитостями, в числе которых Элтон Джон, Эрос Рамазотти, Крис Норман, Алла Пугачева, Иосиф Кобзон, Лев Лещенко, Александр Розенбаум, Валерий Меладзе, группы ABBA, Deep Purple, Modern Talking и другие. Также он занимался оформлением спектаклей в ведущих театрах столицы.

Последние несколько недель после перенесенного COVID-19 и повторного инсульта Борис Краснов находился в центре паллиативной помощи. Ему было 60 лет.

ЖАН-ПОЛЬ БЕЛЬМОНДО. ПРОФЕССИОНАЛ НАВСЕГДА

Жан-Поль Бельмондо скончался в Париже в возрасте 88 лет.

«Баловень судьбы», «Великолепный», «Профессионал» – его фильмы захватывают и впечатляют многие поколения зрителей. В нашей стране Бельмондо любили. Он для многих был «свой» – настоящий, обаятельный. Перебитый нос, пухлые губы, задорный взгляд... Вся жизнь он рисковал, хулиганил и побеждал. Боксерский зал в Париже до сих пор носит имя Бельмондо: ведь свой стойкий характер и стальную волю он заработал на ринге. В 18 лет завоевал титул чемпиона Парижа и ушел из спорта покорять кинематограф. «Меня ринг научил желанию выигрывать, жизнь – та же борьба, когда нам плохо, когда мы, кажется, побеждены, надо продолжать бороться, ни в коем случае не сдаваться!» – говорил он.

Одним из важнейших решений в творческой судьбе стало то, что Бельмондо не отказался от сценария Годара, когда тот принес его написанным на спичечном коробке. Они быстро сняли фильм и были уверены, что картина скорее всего не выйдет на экраны никогда. Но уже через 12 дней после премьеры ленты «На последнем дыхании» о Бельмондо заговорила вся Франция, а вместе с ней и мир.

В его послужном списке 95 фильмов – от авторских до приключенческих. Среди наград Бельмондо – «Золотой лев», каннская «Золотая пальмовая ветвь», премия «Сезар» за роль в фильме «Баловень судьбы». Он славился еще тем, что делал трюки без дублеров. При этом за все время заработал всего один перелом руки, два сломанных ребра, укусы тигра и миллионы разбитых женских сердец.

Давид Шнейдеров, телеведущий, киновед, кинокритик:

– Бельмондо – один из немногих артистов, которые умели играть все. Он был одинаково хорош и в боевиках, и в комедиях, и в мелодрамах. Первое его появление на экране не просто оказалось незамеченным: вырезаны были все кадры с его участием. Целиком. Но в итоге он прожил счастливую жизнь: пришел в себя после инсульта, вернулся в кино. Нашел новую любимую женщину,



женился. Мне рассказывал Василий Аксенов: он шел по Вашингтону и увидел человека с поразительно счастливым и до боли знакомым лицом. Долго не мог понять, кто это. Потом вернулся и вдруг осознал, что это Бельмондо. Аксенов к нему бросился и сказал, что он – русский писатель и большой поклонник его творчества. А Бельмондо ответил: «Я тут в Америке абсолютно счастлив. Во Франции я не могу выйти из дома, не могу даже сходить за газетой. Здесь же я хожу по улице, и меня никто не узнает. Единственный придурок, который меня узнал – и тот из России».

Александр Федоров, режиссер, заслуженный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, основатель и художественный руководитель Детского музыкального театра юного актера:

– В свое время во Франции был конкурс среди французских женщин, с кем бы они хотели поужинать: с Бельмондо или с Аленом Делоном. Бельмондо выиграл. Для меня Бельмондо – это первый на экране образ мачо. В фильме «Великолепный» мы, мальчишки, помнили каждую реплику и каждый кадр. Я его до сих пор помню. Он играл неудачного писателя, он писал неудачные детективы и представлял, что он герой. И он говорил: «Диана, божественная, я готов бежать за тобой по пляжу и слизывать соль с твоих белоснежных плеч. Твоя кожа подходит к Баху», а она отвечала: «Боб, это – Гендель». Каково?! А?! Это фразы удивительные. И сам он – удивительный.

Игорь Христенко, артист эстрады, юморист, актер театра и кино, пародист:

– Мы росли на его фильмах. Бельмондо создавал образ сильного, мужественного и очень талантливого человека, который к тому же говорил в советском кино голосом всеми любимого Николая Петровича Караченцова, что в наших глазах дополняло ему обаяния. С его уходом ушла эпоха. Но, к счастью, он остался на наших экранах. И те, кто любят это кино, всегда могут снова встретиться с любимым Бельмондо.

Елена БУЛОВА.

На фото: кадр из фильма «Профессионал».

О ПОЛЬЗЕ РЫБЫ, ИЛИ МОЖНО ЛИ ВЫЛЕЧИТЬ ЭНДОМЕТРИОЗ

А знаете ли вы, что все цитрусовые, а также яблоки, зеленый чай, капуста, рыба – это мощные противовоспалительные продукты, которые помогают при лечении многих болезней? В том числе и такого, как оказывается, не только женского заболевания, как эндометриоз. Об этом рассказала советник директора Национального медицинского исследовательского центра акушерства, гинекологии и перинатологии имени академика В. И. Кулакова Минздрава РФ Ирина Кузнецова.

Сегодня в Сочи открылся XV Общероссийский научно-практический семинар «Репродуктивный потенциал России: версии и контрверсии».

В рамках пленарных сессий, семинаров и круглых столов участники мероприятия планируют обсудить проблемы, связанные с репродуктивной функцией человека, болезнями, мешающими женщинам родить ребенка, влиянием вакцинации на организм беременных женщин или тех, кто только задумывается о ребенке. Одна из первых сессий семинара, организованная компанией «Гедеон Рихтер», была посвящена такому, к сожалению, распространенному заболеванию, как эндометриоз.

Как рассказала Ирина Кузнецова, это заболевание может коснуться не только женщин, как считалось традиционно, но и мужчин. Хотя женщины страдают им чаще. Главных «звоночков» болезни, которые могут свидетельствовать о ее появлении, три: во-первых, боль при менструации, от которой не помогают обезболивающие, во-вторых, регулярная тазовая боль между менструациями, и в-третьих, изменение объема менструации.

– Эндометриоз – заболевание не только сложно диагностируемое, но и очень массовое. Сегодня в мире от него страдает каждая десятая женщина, всего же такой диагноз зафиксирован у 190 миллионов пациентов, – рассказала Ирина Кузнецова.



Раньше его диагностировали в 25 – 30 лет, но сейчас возраст пациенток резко помолодел. Скорее всего это связано с возможностью врачей раньше определять саму болезнь. Кстати, бывают случаи, когда с этой болезнью человек уже рождается. Эндометриоз – это хроническое заболевание, способное прогрессировать и привести к самым разным последствиям, в том числе, и бесплодию. Поэтому так важно его как можно раньше диагностировать и начать лечить.

Конечно, чтобы получить правильный диагноз, пациенту важно попасть к врачу, который этот диагноз сможет поставить. Но это, как говорится, полдела. Вторая – определить схему лечения. Если раньше главным и, пожалуй, единственным способом лечения болезни была операция, к счастью лапароскопическая, а не полостная, то теперь появились и более щадящие методы – гормональная терапия. Минимальный курс лечения составляет 6 месяцев.

– Спровоцировать развитие эндометриоза могут частые инфекционные заболевания, неправильное питание, стрессы, – отметила Ирина Кузнецова. – Девочки, пережившие в детстве физическое или даже эмоциональное насилие, имеют больший риск возникновения эндометриоза, чем те, кто с такими стрессами не сталкивался.

Врачи считают, что полностью вылечить эндометриоз нельзя, но его развитие можно затормозить. Кстати, одним из таких «тормозов» выступает беременность.

– Каждой женщине я бы рекомендовала делать чек-ап организма один раз в год, чтобы успеть поймать болезнь, если она решит проявить себя, – подвела итог своему выступлению Ирина Кузнецова.

Мона ПЛАТОНОВА.
Фото автора.

Продлить QR-код после повторной вакцинации от COVID-19 поможет специальный сервис

Сервис по продлению QR-кодов после ревакцинации от коронавируса запустят в столице через неделю.

«Срок QR-кода после ревакцинации будет составлять один год. Код будет генерироваться в тот же день по факту прививки однокомпонентной вакциной или первой дозой двухкомпонентной», – говорится в сообщении Оперативного штаба по контролю и мониторингу ситуации с коронавирусом в Москве.

Уточняется, что изначально был установлен годовой срок действия QR-кодов, полученных после первичной вакцинации

и пока ни одного QR-кода с истекшим сроком нет.

«После создания QR-код сразу же приходит в СМС (в случае, если человек оставлял номер телефона), становится доступен в электронной медицинской карте, также получить его можно через специальный сервис на портале mos.ru», – отметили в штабе.

После ревакцинации цифровой сертификат выдается на портале госуслуг.

«Сервис по передаче данных по итогам ревакцинации из городской системы в федеральную отлажен, с прошлой не-

дели обеспечена передача таких данных. Системы выдачи QR-кодов работают стабильно и корректно – все получившие прививку москвичи могут использовать QR-коды без ограничений», – подчеркивается в сообщении.

Между тем, недавно были зафиксированы случаи, когда сведения о повторной вакцинации не поступали на портал госуслуг. В связи с этим возникли проблемы у москвичей, которым подтверждение ревакцинации было необходимо для работы, заграничных поездок или посещения культурных и спортивных мероприятий.

ГЛАВА ЦИК ЭЛЛА ПАМФИЛОВА ТЩЕТНО ПРИЗЫВАЕТ К СОВЕСТИ ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ МАНИПУЛЯТОРОВ

Заседание Центризбиркома России № 53 в понедельник, 6 сентября, прошло без обычных шуток и взаимных комплиментов, как обычно бывает на Большом Черкасском. По настроению с чувством безысходности заседание было больше похоже на похороны.

Хоронили мечту о честных и чистых выборах.

Председатель ЦИК Элла Памфилова начала с неприятной ситуации в подмосковном Королеве. Материалы о возможных нарушениях передала «Новая газета». Из ЦИКа тут же выехал десант в Королев. Запустили следствие и зарядили губернатора.

Памфилова считает такой оперативный подход большим достижением. Ни в одной стране мира никто бы не чихнул по поводу и более серьезному. Однако, выглекивая свое возмущение, в ЦИКе никто толком ничего не объясняет, что же собственно произошло и насколько оно ужасно.

Приходится обращаться к источникам информации, а это всегда *mainstream media* и инфлюэнсеры блогосферы с иностранной поддержкой. Таким образом, деятельность ЦИК поддерживает картину нечестных выборов в России.

Мне приходится постоянно слушать «Эхо Москвы», где подробно сообщают и тщательно объясняют, аккумулируя все резонансные казусы независимо от их истинной случайности или фактической фабрикации. По обсуждаемому случаю представлена фонограмма совещания с разведкой, как организовать голосование за партию, которая не названа.

Памфилова в ЦИК сказала о высоких основаниях полагать, что такое совещание действительно было. Из этого у меня возникают основания полагать, что она сама видит возможность фабрикации или заседания, или просто записи - без заседания. Зачем в таком случае поднимать шум? Получается, что ЦИК сам провоцирует провокации, позволяя брать себя в клещи.

Потратили огромные силы и деньги, привлекли массу людей для создания системы общественного наблюдения с целью верификации выборов в России и противодействия внешней дискредитирующей пропаганде. Не помогло.

Дискредитирующая пропаганда сильнее, потому что она строится на основе анализа Big Data в программах типа PRISM и в политтехнологическом плане создается по законам интегрированных маркетинговых коммуникаций. Действия отработаны на торговых войнах, которые Россия неизменно проигрывала во всех трех своих империях – империи, Советского Союза и Российской Федерации.

Мне представляется, ЦИКу надо было действовать по модели Белоруссии. Когда там затеяли заваруху с Тихановской, Памфилова, видимо, следила за событиями и иногда комментировала их туманными оговорками, из которых ничего понять нельзя. Сторонние источники объяснили уникальный успех команды Лукашенко в преодолении внешней атаки молниеносным реагированием на каждую конкретную провокацию через оповещение населения, что на самом деле произошло.

В России задолго до Памфиловой научились без задержки предъявлять обществу итоги выборов. Тем самым исключили эффект от ряда технологий управления массовым сознанием. За-



держка итогов позволила превратить Украину в «страну третьего тура».

Однако технологии вражеской социальной инженерии на месте не стоят. ЦИК, в общем, тоже, но его генеральная цель не всегда понятна. Есть и такой момент, что, видимо, Лукашенко больше, чем Путину, повезло с народом. Белорусы патологически законопослушны, а россияне так же патологически изобретательны.

Вряд ли Памфилова что-то делает без одобрения президента. Его политика, на мой взгляд, похожа на сталинскую в условиях отсутствия необходимого уровня консолидации населения и власти. Хотя сейчас и уровень консолидации выше, и качество народа тоже.

Собственно данный факт напрягает США, где идет обратный процесс. В результате антагонистических подсистем управления их адепты действуют заодно, какими бы туманами и оплеухами не обменивались.

У нас же со стороны процесс выглядит так, будто бы в ЦИКе не понимают, что есть законы природы выше принятых Думой, включая 67-ФЗ о формировании избирательных комиссий. Против них никакой уголовный кодекс и вообще все национальное законодательство не поможет.

Кстати, зампред ЦИК Николай Булаев об этом отлично знает и, кажется, иногда даже получает какое-то извращенное удовлетворение от демонстрации вызывающих фактов попраки демократии. Например, видеозапись молодого председателя одного из питерских избиркомов, который со ссылкой на распоряжение ЦИК прекратил прием документов от кандидатов.

Сама Памфилова показывала кадры участковой комиссии за решеткой в подворотне с агрессивного вида качками. Антураж приема родственников пропавших в ГУЛАГе, вот так проходили выборы в Петербурге.

ЦИК трижды выносил недоверие председателю городской избирательной комиссии и трижды ставил ей неуд. Сейчас в Питере новый председатель городской комиссии. Тем не менее, вопреки рекомендациям ЦИК, на посты подчиненных избиркомов вновь назначены люди, про которых Памфилова сказала «пробы некуда ставить».

Окончание на 5-й стр.

ГЛАВА ЦИК ЭЛЛА ПАМФИЛОВА ТЩЕТНО ПРИЗЫВАЕТ К СОВЕСТИ ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ МАНИПУЛЯТОРОВ

Начало на 4-й стр.

На этот раз, кажется, Памфилова с Булаевым всерьез ощутили чувство полной безнадёжности своей миссии. Что, по сути, произошло в Питере, кроме формального нарушения 67-ФЗ, непонятно. Семнадцать членов участковых избиркомов были внезапно перемещены из одного в другой. Сговор и написанные под копирку заявления налицо, а ради чего, неизвестно.

Из питерской городской комиссии по ВКС Наталья Чечина и Олег Зацепя без особого смущения повторяли одно и то же об отсутствии нарушений. Булаев не выдержал и риторически спросил: его одного за идиота держат или весь ЦИК?

ЦИК принял беззубое постановление о смещении председателей двух территориальных избиркомов. В остальном отделились призывами к совести, и есть сомнение, что принятое постановление в Питере исполнят.

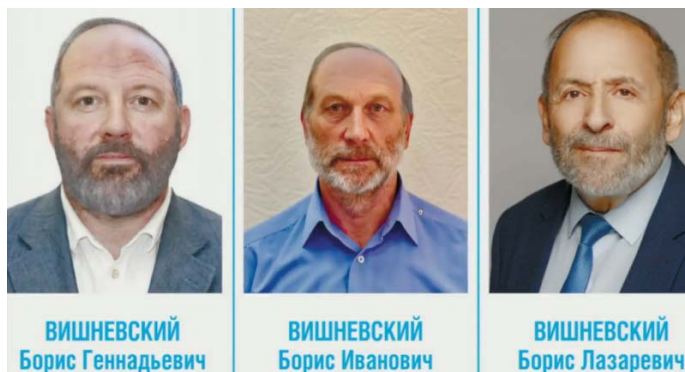
Памфилова, опять же без объяснений, намекнула на существование неких должностных лиц, которые дают распоряжения не прогибаться под Центризбирком. Людям предлагают писать заявления «по собственному», объясняя прямым текстом, что они «не из нашей команды». Честным людям в «нашей команде» места не находится.

Булаев подтвердил, что есть имена, которые в питерских избиркомах произносятся с придыханием, и если они что сказали, это подлежит исполнению.

Питерская традиция плевать на ЦИК в открытой форме стартовала на отстранении от Думы Оксаны Дмитриевой. Тогда в нижней комиссии утвердили фальсифицированные итоги голосования и откровенно послали члена ЦИК Евгения Шевченко.

Поскольку никаких оргвыводов не последовало и все остались на своих местах, включая Дмитриеву, аппетиты стали нарастать.

В самом конце заседания ЦИК Памфилова заставила показать предвыборный плакат для информирования избирателей, утвержденный территориальным избиркомом № 30 Центрального района Петербурга, на котором красуются сразу три очень похожих друг на друга кандидатов, причем все трое — Борисы Вишневские.



Один — настоящий, двоих на самом деле зовут Алексей Шмелев и Виктор Быков. Недавно они сменили имя и фамилию, а еще им «нарастили» бороды. Памфилова предложила заменить фотографии на те, как они выглядят на самом деле. Вишневских с искусственной бородой она призвала сняться с выборов и не подавать руки тем политтехнологам, которые их на это подтолкнули. Это не наши политтехнологи.

Также Памфилова добавила, что ЦИК после кампании подготавливает рекомендации по борьбе с методом использования двойников. Правда, странно, что этого не было сделано раньше. Ведь такая технология известна даже людям, далеким от политики — благодаря фильму Александра Баршака «День выборов-2».

Слушать дискуссию в ЦИКе было морально тяжело. Обсуждаемые фабрикация, как правило, на исход голосования повлиять не могут и предпринимаются именно с целью демонстрации бесполезности выборов и бессилия национальной власти.

Однако в научно-исследовательском плане это содержательно и интересно. Налицо взаимодействие двух антагонистических подсистем управления, причем глобальная антинациональная — сильнее.

Настоящий Борис Вишневский идет кандидатом от «Яблока».

В прошлом я столкнулся с тем, что эта партия сама себе заказывала спойлера - очень дорогого адвоката из Вены, сохранившего гражданство РФ. Через полгода спойлер «проснулся» и наехал на меня за публикацию об этом трюке.

Я не знаю, откуда взялись три в одном флаконе кандидата Вишневских. Отчества у них разные, что позволяет обойти закон по обязательности приведения ФИО. Причем отчества такие, чтобы настоящий Вишневский оказался третьим в списке.

Других инструментов против манипуляций нет, кроме призывов к совести. Может, лучше было бы промолчать, избегая демонстрации бессилия? Надо понимать, насколько доходное дело — продажа Родины. За все остальное на благо Родины надо платить самому. Цена может быть большой, вплоть до собственной жизни.

Лев МОСКОВКИН.

Иллюстрации с сайта Центризбиркома РФ.



ПЛОЩАДЬ ТРЕХ ВОКЗАЛОВ: БОЛЬШИЕ ПЕРЕМЕНЫ

Комсомольская площадь, или как ее чаще называют москвичи, «площадь трех вокзалов», является крупнейшим транспортно-пересадочным узлом Москвы и России с пассажиропотоком более 535 тысяч человек по рабочим дням и с перспективой роста примерно на 100 тысяч пассажиров – до 620 тысяч в 2023 году.

Ежедневно по площади проезжают свыше 60 тысяч автомобилей. А прилегающие к площади Каланчевская и Краснопрудная улицы обеспечивают связь трех вокзалов с крупнейшими дорожными магистралями города – Садовым и Третьим транспортным кольцом. На площади организовано движение трамваев, имеются парковки, зоны для посадки-высадки пассажиров такси и личного транспорта.

Недавно завершены еще один важный проект – восстановление пешеходных переходов и реорганизация дорожного движения на площади трех вокзалов, где некоторые пешеходные переходы не работали больше десяти лет. Теперь они вновь открыты для москвичей и гостей города.

Грамотная организация транспортных и пешеходных потоков на площади стала сложнейшей логистической задачей. Схема движения подлежит периодическому пересмотру в зависимости от изменения интенсивности пассажиропотоков и требований различных видов общественного и личного транспорта.

Летом 2021 года на Комсомольской площади был проведен очередной этап работ по улучшению схемы дорожного движения, в ходе которых организован удобный левый разворот на Краснопрудной улице (для заезда на парковку через универсам «Московский»), структурирована парковка за универсамом, где добавлены дополнительные парковочные места для такси, введена плата за парковку (ранее водители парковались хаотично, что затрудняло движение и приводило к авариям).

Теперь возле вокзалов организованы зоны посадки-высадки пассажиров с пятиминутным ожиданием (так называемые зоны Kiss & Ride), которыми пользуются свыше семи тысяч человек в сутки. Обустроены и три новых пешеходных перехода, через которые проходят до 20 тысяч человек в сутки. При помощи направляющих ограждений разграничено движение транспорта и пешеходов, обновлена навигация – установлены 25 информационных щитов, полностью заменены асфальт и дорожная разметка, в два раза – с 30 до 60 метров – удлинена посадочная платформа трамваев. В перспективе это позволит увеличить интенсивность движения наземного транспорта на Комсомольской площади, в том числе – организовать новые автобусные маршруты.

В результате реорганизации схемы дорожного движения подъезд транспорта к вокзалам стал удобнее, а скорость движения транспорта выросла на семь процентов.

Улучшилось движение и на прилегающей к площади улично-дорожной сети. Например, на Краснопрудной улице заторы транспорта снизились на 15 процентов. Зона посадки-высадки пассажиров такси и личного транспорта увеличилась в два раза. Количество ДТП уменьшилось на 20 процентов.

Время пути пешеходов от метро до вокзалов сократилось на 15 процентов.

Одновременно на площади был завершён капитальный ремонт двух подземных переходов от Ленинградского и Казанского вокзалов к станции метро «Комсомольская» и прилегающим улицам, которые длительное время были закрыты, поскольку находились в аварийном состоянии.

В ноябре 2020 года после капитального ремонта был открыт пешеходный переход от Казанского вокзала, не работавший 15 лет. Он ведет к поездам пригородного следования, а также на Новорязанскую улицу. С платформ дальнего следования пассажиры могут беспрепятственно выйти к зоне такси на Новорязанской улице и к станции метро «Комсомольская».

В переходе восстановлена гидроизоляция, укреплены грунты основания, заменены облицовка стен и пола материалами из природного камня на площади 9 тысяч кв. м, системы электро- и водоснабжения. Над лестничными сходами обустроено 10 навесов с инфракрасными обогревателями. Установлены табло с

расписанием движения поездов и единая для всего городского транспорта система навигации. Ежедневно переходом пользуются до 20 тысяч пассажиров.

В мае 2021 года был завершён капитальный ремонт пешеходного перехода от Ленинградского вокзала к станции метро «Комсомольская», который был закрыт 28 лет. Его открытие позволило в три раза сократить время пересадки для более 30 тысяч пассажиров, ежедневно прибывающих на Ленинградский вокзал.

Переход облицован долговечным мрамором и гранитом, оснащен современной системой освещения с архитектурной подсветкой. В нем размещена удобная навигация, позволяющая пассажирам ориентироваться быстро и легко. Над лестничным сходом установлены инфракрасные обогреватели.

В ноябре 2021 года планируется завершить ремонт пешеходного перехода от Ярославского вокзала, которым ежедневно пользуются порядка 15 тысяч пассажиров.

В ходе ремонта будет установлено более 100 новых турникетов для прохода пассажиров. Под ступенями лестничных сходов смонтируют систему обогрева, препятствующую образованию наледи. А над лестничными сходами обустроят навесы с инфракрасными обогревателями, которые защитят пассажиров от дождя и снега. Будет установлена единая для метрополитена система навигации.

Строительство двух главных путей и новой станции МЦД-2 и МЦД-4 является крупнейшим и одним из самых сложных проектов модернизации железнодорожной инфраструктуры в Центральном транспортном узле, который в настоящее время реализуется в Москве. Участок давно уже исчерпал пропускную способность. Его трансформация позволит сократить интервал движения поездов на МЦД-2 и открыть движение по МЦД-4.

Проект реконструкции предусматривает увеличение пропускной способности участка в два раза – со 178 до 353 пар поездов в сутки, что позволит организовать движение поездов МЦД-4 «Киевско-Горьковский».

В рамках проекта будет фактически построена новая станция площадью 4,5 тыс. кв. м, состоящая из двух новых пассажирских платформ, одна из которых уже введена в эксплуатацию, и пассажирского терминала, который расположится под железнодорожными путями. Таким образом, на месте морально и технически устаревшей остановки появится самый современный транспортный хаб, один из крупнейших в Москве.

Сегодня пассажиропоток станции Каланчевская составляет девять тысяч человек в сутки. Но, по прогнозам, после запуска МЦД-4 в 2024 году он вырастет более чем в три раза и превысит 32 тысяч человек. По этому показателю новый хаб превзойдет даже некоторые «большие» московские вокзалы.

Две новые платформы для поездов МЦД-2 и МЦД-4 будут оборудованы навесами на всю длину для защиты пассажиров от солнца и осадков. В подземном пассажирском терминале разместят кассы и туалеты. Благодаря эскалаторам и лифтам станцией будет удобно пользоваться пожилым людям, родителям с колясками и пассажирам с ограниченными физическими возможностями.

Более удобной станет и пересадка на станции метро «Комсомольская» Кольцевой и Сокольнической линий и три ж/д вокзала – Ленинградский, Ярославский и Казанский.

Стилистически внешний вид новой станции будет соответствовать историческому облику площади трех вокзалов и гармонировать с расположенным рядом зданием бывшего Императорского железнодорожного павильона.

Строительство первой из двух новых пассажирских платформ на станции завершено – одна платформа открыта для приема пассажиров. Полностью завершить реконструкцию станции планируется в 2023 году.

Новую станцию МЦД-2 и строящуюся станцию МЦД-4 на месте платформы Каланчевская могут назвать Площадью трех вокзалов. Такое предложение мэру Москвы Сергею Собянину сделали студенты Российского университета транспорта (МИИТ) и жители Красносельского района столицы.

Окончание на 7-й стр.

ПЛОЩАДЬ ТРЕХ ВОКЗАЛОВ: БОЛЬШИЕ ПЕРЕМЕНЫ

Начало на 6-й стр.

— По сути дела, да, эта станция — это новый вокзал, который соединяет три исторических вокзала, — отметил мэр, осмотрев выполненные работы по улучшению условий дорожного движения в районе Комсомольской площади и строительство новой железнодорожной станции для поездов МЦД-2 и МЦД-4. — Давайте подумаем. Здесь еще будет пятый вокзал для высокоскоростной магистрали, ВСМ.

В ходе работ будет сохранен сложившийся архитектурный облик транспортных объектов, имеющих историческую ценность, включая облицовку устоев и опор путепроводов на Комсомольской площади.

С учетом того, что участок Каланчевская – Курская расположен в плотной городской застройке, важнейшей задачей проекта реконструкции стало снижение негативного шумового воздействия железнодорожного транспорта на близлежащие дома.

Для этого запланировано создание 1,86 км подпорных стен, установка шумозащитных экранов, укладка полностью бесстыковых путей на специальном основании с виброизолирующими подбалластными матами, замена окон в окружающих жилых домах на шумозащитные.

Кроме того, в 2020 году поезда на МЦД-1 и МЦД-2 были заменены на современные, с пониженным уровнем шума.

В результате реализации этих мер уровень шумового воздействия снизится минимум на 40 процентов.

В настоящее время реконструкция участка Каланчевская – Курская выполнена на 55 процентов.

В июле 2021 года был начат сложный этап реконструкции, в течение года на участке будет организовано реверсивное движение поездов по одному новому пути, что позволит провести реконструкцию существующих путей.

В целом реконструкцию участка Каланчевская – Курская планируется завершить в начале 2023 года – на 1,5 года раньше, чем планировалось изначально.

Лидия МИЛОВИДОВА.

ФИЛЬМ «НЕФУТБОЛ» ДЕЙСТВИТЕЛЬНО НЕ ПРО ФУТБОЛ

Новый фильм Максима Свешникова «Нефутбол», вышедший на экраны 1 сентября, уникален в своем роде уже тем, что после большого перерыва в российский кинопрокат вернулось то, что можно смотреть без риска впасть в депрессивную фрустрацию. Совсем даже наоборот. В лучших традициях нового русского кино фильм «Нефутбол» несет воспитательный психотерапевтический эффект. Ну, и просто оставляет хорошее настроение.

Авторы как бы обманывают зрителя. На экране не видно потуг на всеохватную гениальность, все представленное кажется каким-то упрощенным и по-бытовому приземленным. Сценарий так построен, что каждый найдет что-то про себя. Ну, и придет к выводу, что ведь все не так уж плохо, а скорее, вовсе даже хорошо.

Этот фильм делали люди для людей. Полноценные люди для полноценных людей, попавших в непростую жизненную ситуацию.

В плане воспитания чувств жизнестойкости и адекватной самооценки «Нефутбол», думается, встанет в ряд генеральной линии нового русского кино в ряду фильмов «Я худею», «Трудности выживания», «Семь ужинов». В то же время этот фильм о спортивном преодолении продолжает линию «Чемпионы», «Легенда №17», «Движение вверх», «Лед», «Тренер».

Тут творчество откровенно построено на технологиях, эксплуатирующих достигнутое ранее. С одним явным отличием – происходит вираж в сторону массовости. Чемпионом может стать каждый, достаточно играть для себя, для удовольствия, как в детстве. Монолог тренера (Егор Корешков) в раздевалке имеет самодостаточную ценность.

Суть сюжета такова: главная героиня, Даня Белых, несмотря на противодействие окружающих, становится капитаном заводской футбольной команды. Когда команду внезапно решили ликвидировать, Даня решает собрать своих друзей детства, с которыми играла в футбол еще в школе. Ведь спасти команду может только победа. На пути Дани и ее команды — много препятствий, одно из которых — их тренер со своей убежденностью, что футбол — это не для женщин. Но, отправив на скамейку запасных неуверенность в себе, лишние килограммы и проблемы на личном фронте, девчонки рвутся к победе не только в спорте, но и в жизни.

Фильм «Нефутбол» можно показывать воспитанникам ДЮСШ наряду с «Чемпионами». Название кажется неудачным, но это действительно не про футбол. Это про нашу повседневную жизнь, в которой без спортивного настроения на победу не выйти.

Главную роль Дани Белых, капитана женской футбольной ко-

манды «Металлург» завода в Таганроге, играет Любовь Аксенова. Это уже заявка на успех. Состав женской заводской команды репрезентативно отражает наше повседневное бытие. Вовлекает без отторжения.

Авторы косят под дворовых дилетантов, но актерский состав — звездный, и гуманитарные технологии нового кинематографа на уровне, достижимом только в России. Свою значимость без лишнего навязывания несет каждый кадр – коза на трибуне, цех завода, бывший директор на больничной койке и новый директор на трибуне.

Дуализм тренера и капитана выражается в диалогах, вербальных и виртуальных. Да, так все чаще бывает: мысленно мы говорим больше и лучше, чем в реальности. Фильм «Нефутбол», кстати, тем еще и хорош, что воспринимается как чистая реальность.

Этот фильм — буквально пальцем в небо, как часто бывает, — отнесен к жанру комедии. Возможно, часть зрителей так его и воспринимает, но для нас это драма с драматической композицией сюжета – вступление, завязка, развитие, кульминация, спад, развязка, заключение. Увы, отсутствие объективной жанровой классификации создает искусственные преимущества депрессивному продукту с уродством на уровне эстетической категории.

Данное направление эпигенетической эволюции принесено в мир варварами два тысячелетия назад и в общем оно расширило возможности взаимопонимания. Однако тут есть и опасность подавления естественных потребностей, включая libido, с их замещением на несобственные. Аутодафе, продрозверстка, зондеркоманды, современное кибермошеничество и терроризм – это все оттуда.

Речь идет не об античном катарсисе, а о постоянной депрессивной деформации массового сознания. В критике можно найти множество жанровых определений, понимаемых только в сегменте их поклонников. Фактически, каждый успешный автор успешен прежде всего за счет маркетинговых коммуникаций с собственным названием жанра. Система в целом хаотична и нового русского кино она практически не видит, при всем множестве его поклонников в России и в мире.

Для завершения хочется отметить, что место развития событий фильма «Нефутбол» — Таганрог – красивый город, и создатели фильма не про футбол по максимуму использовали возможность показать красоту русской провинции. Даже если тебе наплевать на футбол и весь мир, можно просто наслаждаться пейзажами.

Лев МОСКОВКИН, Наталья ВАКУРОВА.

ТЕАТР МЮЗИКЛА ГОТОВИТСЯ К ПЕРЕЕЗДУ

«Главный по мюзиклам», специальный представитель президента РФ по международному культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой накануне сбора труппы театра получил государственный орден Киргизии «Данакер» из рук президента республики Садыра Жапарова.

Председателю правления Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств — участников СНГ, другу Театра мюзикла, Поладу Бюльбюлю оглы вручили орден «Достлуг», что в переводе означает «Дружба», а председателю правления фонда и худруку театра Михаилу Швыдкому — орден «Данакер», что в переводе означает «Миротворчество».

Перед открытием 11-го сезона художественный руководитель Театра мюзикла Михаил Швыдкой, генеральный продюсер Давид Смелянский, генеральный директор Александр Новиков и арт-директор Марина Швыдкая рассказали о планах театра на ближайший год. Здесь и новые постановки, и переезд в ДК имени Горбунова, и сотрудничество с компанией Disney, и главное — строительство собственного здания.

Самый успешный и посещаемый проект Театра мюзикла — «Принцесса цирка» — откроет сезон 2021/22 уже 9 сентября. Хит нескольких лет, который объединил на одной сцене драматическое, музыкальное и цирковое искусство, является визитной карточкой театра.



Полюбившиеся зрителям рок-опера «Преступление и наказание», мюзикл о телевидении и цене славы «ПраймТайм», спектакль на пределе физических возможностей «Реверс» и мюзикл для детей и родителей «Чудеса и куралесь» — все это снова покажут в новом сезоне в театре на Пушкинской площади.

А в декабре состоится премьера детского шоу по песням из мультфильмов. Постановка предназначена для самой юной аудитории — зрителей от 3 до 7 лет. Специально на роли в этом спектакле минувшим летом был проведен кастинг, поэтому труппа театра пополнилась новыми именами. В новом сезоне планируется выпустить спектакль и для взрослой аудитории — он будет

об истории зарождения жанра мюзикла (как сказал худрук, музыкальная часть уже готова).

Мюзикл Раймонда Паулса «Все о Золушке» вернется в афишу уже на сцене ДК имени Горбунова. Последний спектакль в здании кинотеатра «Россия» пройдет 9 января 2022 года, а уже 14 февраля «Принцессой цирка» Театр мюзикла откроет свою старую-новую площадку возле Филевского парка.

«У нас очень хороший театр. И кто же будет спорить... Для меня приходит сюда, следить за событиями, поддерживать и дружить — особенная радость. Но грядет переезд — зимой театр покинет Пушкинскую и вновь отправится в «Горбушку». Чтобы вернуться в центр через два года — уже в свое, специально строящееся здание, — сообщил артистам и журналистам Михаил Ефимович Швыдкой на сборе труппы.

В новом сезоне предстоит работа над совместным с компанией Disney гастрольным спектаклем «Принцессы». Завершится сезон 12 июля 2022 года чествованием Давида Смелянского — в этот день генеральному продюсеру Театра мюзикла исполнится 75 лет.

Жизнь действительно прекрасна, как и поется в одном из мюзиклов театра под управлением Михаила Швыдкого.

**Владимир САБАДАШ.
Фото Ильи ЗОЛКИНА.**

Исследования показали, что работодатели обращают внимание на требования соискателя к зарплате

Согласно результатам опроса, проведенного сервисом по поиску работы SuperJob среди тысячи кадровиков по всей стране, 37% нанимателей первыми рассматривают резюме с конкретной суммой предполагаемой зарплаты. В общем порядке все резюме рассматривают более половины респондентов.

Практически три четверти опрошенных рассматривают заявки на трудоустройство, в которых указана зарплата выше той, что предлагает работодатель. При этом более половины так делают всегда, 23% — только в отношении таких позиций, как менеджер по продажам, IT-специалист и руководитель. При этом предпочтение отдается опытным и высококвалифицированным специалистам. Совсем малый процент респондентов, 3–4%, берет на работу претендентов, предполагающих получить больше за свои дополнительные навыки, умения или высокое качество образования.

Тем временем, в сентябре одной из самых высокооплачиваемых вакансий по версии сервиса Работа.ру стала вакансия



генерального директора образовательного центра — около 300 тысяч рублей в месяц. Должность отдадут кандидату, имеющему бизнес-образование и проработавшему не менее трех лет на должности топ-менеджера. Кроме того, он должен обладать способностью построения команды и уметь разрабатывать эффективные мотивирующие системы, обладать математическим складом ума.

IT-специалисту по работе с программной платформой Ruby on Rails предлагают до 250 тысяч рублей в месяц при наличии опыта работы с Linux и базами данных, знания ActiveRecord и стажа не менее полутора лет.

Третье место в топе сентябрьских высокооплачиваемых вакансий занимает место руководителя отдела продаж в онлайн-школе 3D-моделирования. Он может получать до 200 тысяч рублей ежемесячно. Среди требований работодателем указаны опыт личных продаж не менее 2 лет и работы в GET-курсе, а также владение Excel. У соискателя также должен быть компьютер с хорошим доступом в интернет.

Сергей МОХАРЕВ.

РОССИЙСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ РЕЙТИНГ УНИВЕРСИТЕТОВ НЕ ДАЕТ ОКОНЧАТЕЛЬНО УКРАСТЬ РОДИНУ

С чего начинается Родина? Ответ на вопрос мы теряли по мере роста его актуальности. Картинки в своем букваре я не помню, но учителя и преподаватели остались в памяти на всю жизнь, с первой учительницы в школе № 144 на Новопесчаной улице Валентины Алексеевны Мартыановой и биолога Нины Константиновны Сысоевой до Николая Владимировича Тимофеева-Ресовского со спецкурсом популяционной генетики на биофаке Московского государственного университета и затем — Ясена Николаевича Засурского на журфаке того же МГУ.

Выдающиеся преподаватели были в 144-й общеобразовательной школе, 101-й школе рабочей молодежи, на кафедре генетики биофака и биофизики физфака МГУ, на Факультете естественных наук НГУ в Академгородке.

Эти люди без преувеличения сделали меня тем, кем я стал. Поэтому для меня Родина — прежде всего мощное естественнонаучное образование, которое я имел счастье получить.

О качестве образования в США я впервые услышал на спецкурсе генетики человека Владимира Павловича Эфроимсона. Вывод был неожиданным: в США знают цену своему образованию и поэтому их напугал запуск советского спутника. Потом читал в журнале «Америка», как оно устроено, и дивился, как это вообще может работать.

Председатель думского комитета по образованию и науке Вячеслав Никонов с возмущением говорил, что его сын был нормальным московским троечником, а в США стал отличником. Далее следовало перечисление белиберды, которую ему пришлось освоить.

Рассказ Маргариты Симоньян «Джон Мэтью» по собственному опыту автора исчерпывающе описывает безнадежное положение англосаксонского образования. О высшем образовании рассказывает роман Стефании Меррит «Шепот в темноте».

Все это в худшем виде имплементировали в России, буквально продавливали много лет. Мне представляется, что критики ЕГЭ и Болонской системы ошибаются с мишенью своего возмущения. Причина не в формате, а в применении, которое постоянно меняется. В этом году в крупнейших вузах такой недобор, что ректоры стесняются называть число принятых. Контрольные цифры приема размазали по непрофильным вузам. Бакалавров не берут на работу, а учеба в магистратуре по той же специальности смысла не имеет. Как и в Британии, это те же курсы, иногда под другими названиями. Некоторые ключевые специальности, прежде всего информатику, так извратили, что от информатики там ничего не осталось. И вся страна мучается с кибербезопасностью.

Тимофеев-Ресовский вычеркнут из истории науки и из учебников. Его фантастическая популярность среди западных ученых не помешала исключить его цитирование и ссылки в научной литературе. Сама система Web of Science, которую успешно используют против русской науки, вывезена из ВИНИТИ на Соколе.

Это отражение общего процесса, который Зюганов назвал ампутацией памяти.

НГУ деградировал при мне под предлогом вторжения в Чехословакию. Закрыли кафе «Под интегралом» вместе с дискуссиями академика Андрея Будкера «физики и лирики». Теперь уже мало кто помнит, что это было и чем кончилось. Спустя много лет, в конце прошлого века, на лужайке в Тель-Авиве собрались две сотни выпускников НГУ, которые не нашли работу по специальности ни в России, ни в Израиле.

Революция на биофаке началась сразу после смерти беспартийного ректора Ивана Георгиевича Петровского. Тогда сменили деканов всех естественных факультетов. Никто из моих соучеников по кафедре генетики не смог устроиться по специальности. Диплом МГУ стал приговором, генетика попала фактически под эмбарго.

Последняя революция в формате вестернизации на биофаке прошла несколько лет назад. Это не случайное событие, а общая

тенденция, которая затронула факультеты журналистики МГУ и СПбГУ.

В 1984 году неожиданно умер заведующий кафедрой телевидения и радиовещания Энвер Багиров. Работы по применению контент-анализа (в общем варианте называется кластерный анализ) для классификации журналистских продуктов прекратились. И мне не удалось выйти на защиту диссертации по теме, предложенной Засурским, потому что работа содержала элементы контент-анализа.

Я помню, кто был против моего контент-анализа на журфаке. И мне известно, кто отклонил наши тезисы, потому что анализировалось освещение агрессии Саакашвили на Южном Кавказе. Правильно писать надо было, что Россия напала на Грузию.

Декан журфака МГУ Елена Вартанова человек позитивный и прогрессивный, но большинство ППС ее позицию не поддерживает, и для ВШЭ она, как и я, в черном списке. ВШЭ претендует на лидерство в журналистском образовании для обучения post-truth и misinformation. ВШЭ претендует на лидерство во всем. Получается — только в финансировании. Даже в рейтингах при всех предпочтениях она сползает ниже МИФИ, который самой системой рейтингования поставлен в проигрышное положение.

ВШЭ отрицает циклы (например, циклы Кондратьева) и принуждает переводить образование на английский язык, который для науки не пригоден.

Каждый отдельный момент кажется случайным, а все вместе складывается в единый пазл. Председатель комиссии по суверенитету Андрей Климов считает данный факт ключевой характеристикой внешнего вмешательства.

Пазл Климова называется просто — Родину украли. Вместе с картинкой в букваре, отечественными корифеями образования и науки, генетикой и контент-анализом. И вообще всем, что мешает управляемому хаосу и объективно показывает уникальное качество русского образования.

Мне известно, что наука, образование, искусство, книгоиздание и кинематография, равно как медицина и государственное управление в России прошли сквозь исторический разрыв девяностых и возродились на высоком уровне. Только у нас можно найти настоящих экологов, генетиков, эволюционистов и специалистов по информатике или кластерному анализу. Но они не видны вследствие запрета на цитирование, научно-популярную журналистику и издание трудов по естественнонаучной тематике. Существенную роль в дискредитации русского образования играют дискриминирующие рейтинги науки — Web of Science и индекс Хирша. Они выстраиваются манипулятивно и жульнически, подобно учету выбросов парниковых газов. Русский лес там не виден, а для убедительности его поджигают и еще тушить не дают, по модели, опять же, США.

Какая может быть наука с образованием при таких подходах, где предустановлен неверный результат?

Мне не нужны никакие рейтинги, я просто знаю: МГУ — мировой лидер с большим отрывом. Мое образование, спасибо великим учителям, позволяет ориентироваться в потоке информации о текущих событиях в мире. Журналистам с гуманитарным образованием и мышлением это практически недоступно. Люди не иноваты, причины я тут отразил. Но все же врать надо бы меньше, откровенной лжи много и поток ее растет.

Значительная доля россиян пребывает в уверенности, что Россия самая грязная и коррумпированная, в ней самые плохие медицина с образованием, а современной науки и литературы вообще нет.

Вот от этого надо лечиться, истиной не поможешь.

Коронавирусная история показала, что западная наука не прошла краш-тест. О причинах в интервью «Московской правде» рассказывал цитогенетик ментальных отклонений Иван Юров.

Продолжение на 10-й стр.

РОССИЙСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ РЕЙТИНГ УНИВЕРСИТЕТОВ НЕ ДАЕТ ОКОНЧАТЕЛЬНО УКРАСТЬ РОДИНУ

Начало на 9-й стр.

Если коротко: рейтинговые и престижные научные журналы заполнены таким же политизированным контентом низкого качества без связи с реальностью, как СМИ США и стран НАТО под контролем USAGM.

В общем, неудивительно при таких подходах, что мало кто знает об отечественном рейтинге университетов. Он создан по



инициативе президента Путина в техническом исполнении президента Российского союза ректоров, ректора МГУ Виктора Садовниченко.

Честь и хвала Виктору Антоновичу, работа ректора лучшего в мире университета может быть опасной для здоровья. Сколько атак выдержал Садовнический, наверное, не знает уже он сам.

О том, до чего он довел МГУ, в сети найти нетрудно. Тут мета-журналистика mainstream media работает на полную катушку. А вот что Садовнический вывел российский международный рейтинг университетов на лидирующие позиции, найти сложнее.

Мало того, приемы составления рейтинга университетов заимствуют в практику зарубежных рейтингов. Кроме российского, основных признанных рейтингов три: мировой рейтинг университетов Times Higher Education (THE, редакция в Лондоне); QS британской компании Quacquarelli Symonds и Шанхайский рейтинг вузов мира ARWU.

Создание российского рейтинга стимулировал тот факт, что зарубежные системы наших вузов не видят. Причем обойти их по качеству не так уж трудно, за рубежом не ставят задачи полноценного кластерного анализа. Цели другие, они состоят в демонстрации преимуществ своего образования.

1 сентября ректор Садовнический прочитал свою традиционную лекцию для первокурсников в отреставрированном уникальном актовом зале МГУ в главном здании на Воробьевых горах. Лекция ректора описывает мощь отечественной науки по части прежде всего математики. Я один раз послушал и порадовался.

Накануне, 31 августа, Садовнический провел на площадке главного офиса ТАСС в Москве открытое заседание Совета Российского союза ректоров, в рамках которого представлены результаты пятого выпуска Московского международного рейтинга «Три миссии университета».

Процедура составления рейтинга прозрачна и понятна, подробное описание с формулами опубликовано на сайте mosiur.org.

Суммарный вес показателей групп составляет: 45% у группы «Образование», 25% у группы «Наука» и 30% у группы «Университет и общество».

По каждому показателю рассчитывался балл вуза, характеризующий его позицию относительно конкурентов. Расчет осуществлялся двумя способами:

1) для нормализованных показателей (глобальная и национальная цитируемость, доля публикаций и прозрачность) балл вузов - участников рассчитывался по формуле, которая приведена на том же сайте;

2) в случаях, когда линейный расчет малоприменим, использовался метод нормализации данных.

Впоследствии баллы, набранные вузами по каждому из показателей рейтинга, умножались на соответствующие весовые коэффициенты. После этого взвешенные баллы вузов по всем показателям суммировались.

Первый проект методологии Московского международного рейтинга вузов был сформирован по итогам масштабного общественного обсуждения, в котором приняли участие свыше ста организаций – университетов, советов ректоров, экспертных ассоциаций и рейтинговых агентств. Перечень критериев рейтинга был представлен к рассмотрению Международному экспертному совету рейтинга, в который входят 25 авторитетных специалистов в сфере

высшей школы, представляющих Россию, Бельгию, Бразилию, Великобританию, Индию, Иран, Италию, Китай, Польшу, США, Турцию, ЮАР.

Для составления рейтинга использовались только объективные критерии, одобренные международными экспертами. С моей точки зрения, такой подход политически выверен и необходим для международного признания результата, но в формальную процедуру кластерного анализа неизбежно вносится элемент вкусовщины и политической целесообразности. Наверное, более правильно было бы не ограничиваться интегральным показателем, а довести до решения задачу классификации. Тем более что университетами теперь называется множество вузов, по определению не имеющих базы для универсального образования. В какой-то степени ее решит предметный рейтинг, который обещают сделать до конца года.

- Мы пытаемся поймать волну в науке, – подчеркнул Садовнический. - Работа по созданию предметных рейтингов не будет простой.

В любом случае хорошо уже то, что репутационные опросы полностью исключены. Источниками информации стали открытые данные официальных сайтов университетов и национальных органов власти, а также данные независимых международных источников: провайдер библиометрических данных Clarivate Analytics; крупнейший агрегатор платформ онлайн-курсов Class Central; платформы массового образования «Открытое образование» (Россия) и icourse163.org (Китай); общедоступная многоязычная универсальная энциклопедия Википедия; поисковые системы Google, Яндекс, Baidu; социальные сети Facebook, Twitter, VK, Sina Weibo; компания Alexa, один из мировых лидеров в области веб-аналитики; веб-сайты международных олимпиад студентов; веб-сайты научных премий из списка IREG List of International Academic Awards.

Окончание на 11-й стр.

РОССИЙСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ РЕЙТИНГ УНИВЕРСИТЕТОВ НЕ ДАЕТ ОКОНЧАТЕЛЬНО УКРАСТЬ РОДИНУ

Начало на 9-й и 10-й стр.

Некоторые из источников рейтинга заведомо вызывают недоверие. Но иначе сделать было нельзя, и зарубежные рейтинги вызывают еще больше недоверия. В частности, российские университеты проигрывают из-за того, что студентов в них меньше. После развала СССР в России искусственно сократили экспорт образования. Найти работу за рубежом с дипломом российского вуза всегда было сложно. А в некоторых странах типа Афганистана и ряда стран Африки подготовленные в России специалисты куда-то исчезают после каждого переворота.

На открытом заседании РСР в ТАСС замминистра Минобрнауки Дмитрий Афанасьев заметил, что рейтинги стимулируют университеты.

Виктор Садовничий рассказал, что рейтинги оценивают аудиторские организации. Сейчас российский рейтинг - один из самых крупных и признанных в мире. Включает топ-1650 университетов из 97 стран.

В short-list вошли сто российских. МГУ, СПбГУ, Физтех, ВШЭ и МИФИ попали в топ-20. Россия в целом вошла в тройку, впереди США и Китай.

Региональные лидеры — Казанский университет, университет Канта, Белгородский университет, университет Ельца.

По словам Садовничего, министр образования Бразилии заявил, что Московский рейтинг открывает новое поколение рейтингов. Он оказал влияние и на другие рейтинги.

Генеральный директор Ассоциации составителей рейтингов Дмитрий Гришанков пояснил, что мощь каждого рейтинга обеспечивается массивом данных. У нас есть база по двум тысячам университетов, по каждому — восемьдесят параметров. Надо составлять выборки, чтобы сравнивать подобное с подобным. Можно сформировать для себя KPI. Россия — не самый главный экспортер студентов, но вполне на уровне. Чем хороша Россия — наши студенты успешно участвуют в олимпиадах. По транспа-

рентности вузов мы вполне себе выглядим. По цитируемости и публикуемости мы сделали шаг вперед на 5%, но и мир ушел вперед на те же 5%. В области онлайн-курсов мы движемся хорошо. Если возьмем тройку лучших вузов от каждой страны, МГУ, СПбГУ и Физтех входят в тройку сильнейших. По массовости образования мы отстаем. По олимпиадам Россия на первом месте, на втором месте Испания, далее Германия. По онлайн-курсам лидирует Китай, мы взяли национальную платформу и оказались на уровне США.

По словам Гришанкова, в мире всего тридцать тысяч университетов, позиционируют себя на международном уровне две тысячи. Удалось собрать информацию о 1650. В прошлом году было 1500. Остальные для нас непрозрачны. Или не публикуют отчетность, или она некачественная.

Отечественные рейтинги в нынешнем мире — существенный шаг к суверенности, обретению утраченного чувства Родины. Рейтинг университетов не единственное достижение ректора Садовничего, своим авторитетом ему удалось добиться шестилетнего образования специалитета для математики. По тому же пути пошли физика, биология, генетика. Ректор - противник копирования и считает, была сделана ошибка поспешного введения двухступенчатого образования.

Садовничий продолжает линию Петровского на отбор талантливых ребят для последующего поступления в МГУ. Это правильно - не ждать, кто сам придет, а искать таланты по стране. Ежегодно Совет олимпиад школьников при Союзе ректоров, который тоже возглавляет Садовничий, утверждает около восьмидесяти олимпиад в регионах. Победители составляют примерно один процент поступающих. Это немного. У нас есть еще российские олимпиады, которые проводит Физтех. И есть международные олимпиады, на которых россияне нередко побеждают.

Лев МОСКОВКИН.

Анита Цой стала народным артистом России



В понедельник, 6 сентября, в атриуме Большого театра деятелям культуры и искусства вручили государственные награды от Министерства культуры Российской Федерации. Артистке и вокалистке Аните Цой присудили почетное звание «Народный артист Российской Федерации».

«С уверенностью можно сказать, что на сегодняшний день — это главная Большая

Победа в моей жизни. Мой путь к ней был длиною в жизнь», — поделилась с поклонниками певица на своей странице в Instagram.

По словам министра культуры РФ Ольги Любимовой, вручение наград — одна из самых приятных процедур в работе Минкультуры.

«Последние полтора года показали, с какой удивительной стойкостью представители отрасли могут переживать существующие трудности. Желаю вам возможности творческой реализации, по большому счету, для вас это самое главное. И, конечно же, здоровья», — цитирует министра культуры пресс-служба ведомства.

Коллектив «Московской правды» искренне поздравляет Аниту с заслуженной наградой и желает дальнейших творческих успехов на культурном поприще!

Анастасия ФЕДОРЕНКО.
Фото автора.

Лишиться денег на карте можно одним нажатием кнопки

Телефонные мошенники продолжают придумывать схемы для обмана пожилых людей. Недавно о новом способе, который использовали злоумышленники, своему соцработнику рассказала московская пенсионерка.

По словам женщины, ей позвонили якобы из поликлиники, чтобы узнать, делала ли она прививку от коронавируса. «Если вы вакцинировались, нажмите 1», — прозвучало в телефоне. Когда пенсионерка нажала на кнопку, с ее счета на карте тут же списались все деньги, которые там были.

В связи с этим хочется еще раз напомнить: будьте бдительны — не открывайте сообщения с неизвестных номеров и адресов, не сообщайте свои данные по телефону и не совершайте действий, которые вас обязывают совершить неизвестные люди.

Что касается сведений о вакцинации, все они поступают в ЕМИАС и на портал госуслуг автоматически и никаких подтверждений со стороны граждан не требуют.

ХОЛОД СЖИГАЕТ ЖИР

Криолиполиз считается одной из самых эффективных процедур по борьбе с локальными жировыми отложениями. Наш корреспондент решила проверить, так ли это, и отправилась в один из столичных салонов, тем более, что процедура проводилась с 50% скидкой.

История вопроса

Криолиполиз или метод холодового воздействия на подкожно-жировую клетчатку для того, чтобы добиться ее разрушения, был разработан учеными из Гарвардского университета Роксом Андерсоном и Дитером Манштейном в 2008 году, тогда же методику представили и широкой общественности. Но предпосылки к появлению такого метода борьбы с лишним жиром появились уже давно. Есть данные о том, что подобные эксперименты проводились еще в 1966 году. В ходе исследований было выявлено, что если длительно воздействовать холодом на жировые отложения, то эта ткань воспаляется, а потом отмирает. При этом соседние ткани не страдают — то есть не отмирает ни кожа, ни мышцы, ни сосуды, ни нервные клетки.

На людях метод был опробован в 2009 году. После первой процедуры большинство добровольцев отметили, что слой подкожного жира уменьшился на 20% уже через два месяца и еще на 25% — спустя полгода. Таким образом методика подтвердила свою эффективность и ее постепенно начали внедрять в современную косметологию.

Испытано на себе

Перед тем, как приступить к процедуре, я измерила сантиметром объем обрабатываемой зоны галифе на правом бедре: 48 сантиметров в обхвате и внушительный слой сала. В клинике мне рассказали, как проводится процедура, какие противопоказания имеются (в основном это тяжелые заболевания, такие как онкология, сахарный диабет, наличие кардиостимулятора, а также беременность и период лактации).

Врач предупредила сразу: чудес не будет и жировой комок сразу не исчезнет. Нужно не менее трех процедур и помощь организму, чтобы он «сжег» лишнее. Речь идет о диете (создаем дефицит калорий), физической активности и лимфодренажном массаже обработанных зон.

Что ж, попробуем. Меня уложили на кушетку, на обрабатываемую зону положили салфетку из нетканого материала, пропитанную специальным раствором, а сверху прикрепили охлаждающую насадку. Она похожа на большую банку и держится на коже именно за счет вакуумного эффекта. По специальной трубке к обрабатываемой зоне подается холод. Сама насадка то усиливает вакуум, то ослабляет его, создавая эффект пульсации и дополнительно массируя бедро. Холод как таковой в процессе не ощу-



щается и дискомфорта в целом я не испытывала, не считая того, что лежать на животе 40 минут лично мне не комфортно и неудобно.

По прошествии времени экспозиции — те самые 40 минут — врач сняла насадку и немного промассировала руками обработанную зону. Это нужно для того, чтобы разогнать кровь. Моя кожа была немного замерзшей и прикосновения были неприятны, обрабатываемый участок отекает и увеличился в объеме весьма заметно — как минимум плюс два сантиметра добавилось. Врач успокоила и сказала, что это быстро пройдет, а заметный результат появится через месяц.

Кожа «согрелась» примерно минут через 40 после процедуры, а отек спал на следующий день к вечеру. На протяжении всего месяца я делала лимфодренажный массаж зоны галифе, но не в салоне, а дома с помощью обычного бытового массажера-«тарактелки» — минут по 10-15. Не очень приятно, конечно, но иметь «уши на попе» — еще неприятнее.

По итогу: спустя месяц — минус 3 сантиметра! Результат меня поразил, если честно. Конечно, жировое отложение полностью не «сгорело», но тенденция к его существенному сокращению весьма очевидна. За весь предыдущий год только с помощью диеты и спорта мне удалось избавиться от жира на бедрах на те же 3 сантиметра. Результаты очевидны. Так что проверено: методика эффективная и заслуживает доверия. Конечно, если не пренебрегать рекомендациями и не ограничиваться исключительно самой процедурой.

Комментируют специалисты

Диетолог Татьяна Иванишина говорит о том, что криолиполиз — не панацея, а скорее вспомогательный метод, который помогает организму «доставать» жир из проблемных зон.

— У каждой женщины свои проблемные зоны — много тут зависит от типа фигуры, но в основном это бедра и низ живота. Там организм хранит запас, что называется, «на случай ядерной войны». Поэтому жир из этих зон будет пущен в дело только в самом крайнем случае, и бороться с этими отложениями действительно сложно, — говорит Иванишина. — В вашем случае можно говорить о чрезвычайной эффективности криолиполиза в основном потому, что вы применили комплексный подход: спорт, диета, массаж и воздействие холодом. Такая атака и дала результат.

Диетолог отметила, что если не соблюдать диету и не обеспечить организм дефицитом калорий, то ни о каком похудении речи и быть не может. Поэтому заедая криолиполиз десятым пирожком не нужно ждать чуда — его не будет.

Вероника ИВАНИЦКАЯ.

МОСПРАВДА-ИНФО

Электронное СМИ
Свидетельство о регистрации —
Эл № 77 - 6341 от 17.06.2002

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
Шод
МУЛАДЖАНОВ

Обратная связь — через комментарии под любым материалом www.mospravda.ru

Адрес: улица 1905 года, дом 7, стр. 1, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.