

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА



mospravda.ru

14 октября
2021 года
четверг

Основана в июле 1918 года

Учредитель и издатель — Закрытое акционерное общество
«Редакция газеты «Московская правда»

№ 190 (29488)

НЕСЧАСТНЫХ СЛУЧАЕВ НА МОСКОВСКИХ СТРОЙКАХ СТАНОВИТСЯ МЕНЬШЕ



Об этом сообщила начальник управления специализированного надзора Мосгосстройнадзора Наталья Киселева в ходе пресс-конференции в информационном центре правительства Москвы, посвященной подведению итогов работы ведомства за 9 месяцев 2021 года.

По словам Натальи Киселевой, ведомственная статистика ведется с 2017 года, и за этот период в несчастных случаях на объектах строительства травматизм сократился на 36%, а смертность – на 20%:

«Так, в 2017 году было зафиксировано 66 несчастных случаев, среди них со смертельным исходом - 32. В 2021 году за этот же период было 42 несчастных случая и смертельных - 23. Несмотря на то, что объемы строительства в Москве не уменьшаются, они огромные, показатели все-таки нас радуют».

При этом лидирующую позицию в структуре несчастных случаев занимают падения с высоты, на которые приходится более 50% от общего их количества.

«По нашему мнению, причинами несчастных случаев является, прежде всего, ненадлежащий контроль со стороны начальников участков, бригадиров, мастеров за персоналом, строителями, которые работают на местах. К сожалению, это и низкая квалификация тех, кто стал жертвой этих несчастных случаев. Не всегда их хорошая подготовка по охране труда. Очень часто неиспользование средств защиты, которыми они обеспечиваются. Позиция Мосгосстройнадзора - основная вина за произошедшие несчастные случаи лежит на руководителе организации. Мы стараемся не просто наказать этого руководителя, но еще и донести

необходимость выполнения всех мероприятий. Поэтому Мосгосстройнадзор не просто проверяет, а еще проводит совещания, семинары», - отметила Наталья Киселева.

На вопрос представителей СМИ, как контролируется выполнение противоэпидемических требований Роспотребнадзора на стройках, Наталья Киселева ответила, что специалистами Мосгосстройнадзора за каждые 2 месяца проверяется 100% объектов:

«В этом году мы уже 5 раз проверили каждый объект на соблюдение этих противоэпидемических требований. При выявлении нарушений оформляются протоколы, дела направляются в суд. Если в прошлом году было отсутствие масок и дезсредств, в этом году это немножко изменилось. Люди привыкли, что необходимо все это выполнять. Как правило, нарушения – это отсутствие дезсредств в одном помещении, а не во всех, отсутствие контейнера для утилизации масок. Сейчас уже не такие грубые нарушения, какие наблюдались в самом начале».

Заместитель председателя Мосгосстройнадзора Николай Беляев, также принявший участие в пресс-конференции, более подробно рассказал об общих результатах санитарно-эпидемиологического и экологического надзора на объектах капитального строительства за 9 месяцев этого года:

«С начала 2021 года специалисты санитарно-эпидемиологического надзора (это отдельное направление) приняли участие в 808 проверках объектов капитального строительства. При выявлении нарушений выдавались предписания, составлялись протоколы об административных правонарушениях. На сегодняшний день общая сумма наложенных штрафов составила более 7 млн 300 тысяч рублей. Весьма существенные меры принимаются к нарушителям. На особом контроле находились такие объекты, как детско-взрослая поликлиника на 750 посещений в смену на Судостроительной улице, центр спорта и образования «Самбо-70» на улице Губкина, ледовый тренировочный центр «Снегирь» в деревне Марушкино, реконструкция первого и второго блока Люберецких очистных сооружений, подстанция скорой медицинской помощи на 20 машиномест на ул. Ленинская слобода и на 6 машиномест в пос. Киевском. Под особым контролем находилась больница с роддомом в пос. Коммунарка, детско-взрослый инфекционный корпус на 100 коек, а также общеобразовательные школы, жилые дома по программе реновации, объекты дорожно-транспортной, инженерной инфраструктуры».

На особом контроле, по его словам, находится работа с обращениями граждан, которые, как правило, связаны либо с шумом, либо с вырубкой зеленых насаждений:

Окончание на 2-й стр.

НЕСЧАСТНЫХ СЛУЧАЕВ НА МОСКОВСКИХ СТРОЙКАХ СТАНОВИТСЯ МЕНЬШЕ

Начало на 1-й стр.

«В текущем 2021 году было рассмотрено 1 тыс. 350 обращений граждан. Объем их поступлений высок, и это говорит об интересе и внимательном отношении к этому вопросу жителей. По всем жалобам проводятся проверки. (...) При поступлении жалоб на шум или вибрацию к проверкам привлекаются специалисты подведомственного комитета центра экспертиз ГБУ «ЦЭИИС». Проводится измерение уровня шума на границе жилой застройки, в том числе - у домов заявителей. Оценивается влияние строительства на окружающую застройку. В случае превышения предельно допустимого уровня шума в дневное время подрядчику и должностному лицу назначаются административные наказания в виде штрафов. По 196 отрицательным заключениям измерения уровня шума от строительных работ, выполненных ГБУ «ЦЭИИС», приняты меры. В каждом случае наложены административные штрафы. Ни один случай не остается без нашего внимания. Так, подтвердились нарушения и применены штрафные санкции к участникам строительства на

стройплощадках Мичуринский проспект 30 «б», Кронштадтский бульвар 14, ул. Дубровская 51, Электролитный проезд, вл. 7 «а», Некрасовка, квартал 17, ул. Восточная, 4, Старокалужское шоссе, пересечение с ул. Академика Челомея и другие. После вмешательства Мосгосстройнадзора на всех объектах были выполнены противозвуковые мероприятия».

За нарушение экологических требований и мероприятий по охране окружающей среды в период строительства, нарушения по благоустройству и озеленению за 9 месяцев 2021 года было составлено 400 протоколов с наложением штрафных санкций на сумму, превышающую 13 млн рублей. С начала года специалисты-экологи рассмотрели более 700 обращений москвичей о нарушениях экологических требований, в том числе - о вырубке деревьев при строительстве. По всем обращениям проводились проверки, при подтверждении фактов виновные были наказаны, а зеленые насаждения восстановлены.

Сергей ИШКОВ.

В Москве завершила работу горячая линия по вопросам отопления

Позвонив на горячую линию по вопросам отопления, горожане получали информацию по срокам запуска тепла и могли оставить заявку на устранение неполадок. Обработать звонки помогал голосовой помощник.

Временная горячая линия по вопросам подачи теплоносителя была запущена в начале отопительного сезона. Как правило, в этот период возрастает нагрузка на операторов Единого диспетчерского центра. Сейчас работа горячей линии завершена, сообщает mos.ru.

«Выделенная линия позволила перераспределить потоки звонков, значительную их часть взял на себя голосовой помощник - он обработал 76 процентов вызовов», - рассказал руководитель общегородского контакт-центра Андрей Савицкий.

В этом году из-за резких перепадов температур включать отопление по заявкам соучреждений начали с первых дней осени. В полном объеме отопительный сезон в Москве стартовал 13 сентября.

«До 1 сентября к осенне-зимнему периоду подготовили более 17 тысяч километров тепловых сетей, 10,5 тысячи тепловых пунктов, 182 котельные, 24 насосно-перекачивающие станции, 13 ТЭЦ», - рассказали в столичном Комплексе городского хозяйства.

Подготовка к новому отопительному сезону в Москве стартует сразу после окончания предыдущего.

По материалам «Мой Дом Москва».



В доходном доме Коровина восстановили старинные перила с дубовыми поручнями

Во время капремонта жилого дома № 10 по улице Чапыгина были восстановлены столетние перила с дубовыми поручнями. Как сообщает Telegram-канал Фонда капитального ремонта Москвы, около 30% дубовых поручней пришлось заменить из-за ветхости.

«Этим элементам уже более ста лет! Выполнены они из дуба, но за долгие годы эксплуатации несколько раз перекрашивались. В результате образовался толстый слой краски, который необходимо было аккуратно счистить», - сообщили в ФКР.

Однако после того как слои краски были сняты, обнаружилось, что древесина в очень плохом состоянии. Все элементы были сняты и отправлены в столярную мастерскую, где мастера вернули им первозданный вид.

«Там, где было возможно, обошлись фрагментарными вставками. Для этих целей была подобрана подходящая древесина - дуб, прошедший экспертизу», - добавили в Фонде капремонта.

Доходный дом Коровина был возведен в XIX веке, в 1894 году. Его автором стал известный московский архитектор Иван Кондратенко. Дом стал первым в его творчестве, выполненный в стиле эклектики.

О СМЫСЛАХ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Зампред Госдумы Александр Жуков обратился с просьбой вынести на второе заседание Госдумы восьмого созыва готовые законопроекты, если таковые имеются. Таковые нашлись.

Комитет по государственному строительству и законодательству рекомендовал принять в первом чтении законопроект, расширяющий и продлевающий дачную амнистию.

Название документа безликое «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации». Должен заметить, что любой интересующийся человек может найти законопроект в думской базе ASOZD2 под номером 1243284-7. Сквозной номер присваивается документу на все время его рассмотрения в палатах Федерального Собрания. По тексту законопроекта обычно сложно что-нибудь понять. Для понимания есть пояснительная записка. В спорных случаях ключевую информацию можно извлечь из заключений комитетов-соисполнителей, правового управления, Счетной палаты.

Случай дачной амнистии совсем не сложный, он стоит в одном ряду с гаражной амнистией или продлением приватизации жилья. Единороссам просто очень надо иногда что-то делать для людей, лавируя в пределах дозволенного.

В таких случаях председатель комитета Павел Крашенинников следует политической необходимости, и узнать его собственное мнение как цивилиста не представляется возможным.

По поводу продления дачной амнистии Крашенинников сообщил, что за 15 лет упрощенным порядком оформления прав на жилые и дачные (садовые) дома, объекты бытового назначения, земельные участки воспользовались 14 миллионов граждан. Практика правоприменения показывает, что не все жизненные ситуации были охвачены законодательными решениями.

Предложенный законопроектом механизм схож с правилами оформления земельных участков в рамках гаражной амнистии.

Для оформления прав на жилой дом и земельный участок под ним гражданину будет необходимо подать одно заявление в орган местного самоуправления, с приложением имеющегося у него документа, подтверждающего факт владения домом. Например, к заявлению может быть приложен документ о выделении земли организацией-работодателем; договор о подключении дома к сетям инженерно-технического обеспечения; договор об уплате коммунальных услуг или платежки по таким услугам; документы технической инвентаризации; выписка из хозяйственной книги; документ, подтверждающий факт регистрации гражданина в указанном доме до мая 1998 года.

Законопроектом предлагается установить более продолжительный срок действия дачной амнистии, увеличив его по сравнению с действующим еще на пять лет. Таким образом упрощенный порядок оформления прав граждан на земельные участки и жилые, садовые дома будет действовать до 1 марта 2031 года.

Обсуждается вопрос об установлении дачной амнистии бессрочно, чтобы упрощенный порядок оформления прав граждан на жилую и дачную недвижимость в дальнейшем действовал постоянно.



Также законопроект позволит дополнительно защитить права наследников.

Для этого прямо указывается, что предлагаемым упрощенным механизмом оформления в собственность земельного участка и расположенного на нем жилого дома, построенного до мая 1998 года, смогут воспользоваться наследники предыдущих владельцев.

Законопроект предлагает принадлежать гражданам права постоянного (бессрочного) пользования и пожизненно наследуемого владения земельными участками признавать правом собственности в силу закона.

По сведениям Росреестра, всего в стране насчитывается не менее 200 тысяч таких земельных участков.

Согласно законопроекту, владельцу такого участка не нужно будет обращаться в Росреестр для приобретения права собственности на него (переоформления прав). Имея на руках документы на землю старого образца о праве пожизненного наследуемого владения или постоянного (бессрочного) пользования, граждане смогут свободно распоряжаться своими земельными участками: продавать, передавать по наследству и прочее.

Лично я не вижу смысла в законопроектах, рассчитанных на применение теми, кто не хочет или по статусу не может ничего делать для людей. Спорные случаи остаются в компетенции суда. Объем спорной и брошенной собственности в стране растет. Это при том, что параллельно значительный объем подпадает под разные формы рейдерства благодаря махинациям с реестрами.

Но участь депутата такова, что делать что-то надо даже в случае полной невозможности что-то сделать.

Обсуждался и законопроект, который затронет интересы граждан не меньше дачной амнистии – масштабные изменения базового законопроекта об электроэнергетике. Статс-секретарь, замминистра Анастасия Бондаренко назвала законопроект чистой, какой не было в связи с ликвидацией РАО ЕЭС.

Тут приходится отметить активизацию в связи с переменой в Думе таких мощных игроков, как системный оператор или застройщики. Их интересы сказались и на составе комитетов, и на риторике общения представителей министерств с депутатами.

Окончание на 4-й стр.

О СМЫСЛАХ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Начало на 3-й стр.

Член комитета по энергетике Наталья Назарова указала на огромное изменение понятийного аппарата в электроэнергетике. Почему исключается понятие «рабочая мощность?» Она определяется как установленная мощность минус мощность объектов, выведенных в ремонт. По выбору регулятора эффективного оборудования нет отсылки на нормативку-подзаконку.

Бондаренко уверенно отбарабанила: «Критерии экономической эффективности устанавливаются основными положениями розничных рынков, установленных правительством».

Получилось масло масляное. По словам Бондаренко, в министерстве идет большая работа по регуляторной гильотине и по подзаконке.

Факт в том, что революционный проект закона полностью переписывает действующий закон. Вводится понятие качества электроэнергии, ответственность поставщиков и потребителей. Вводится понятие вывода мощности.

Селезнев назидательным тоном напомнил, что говорил про лицензирование – это бессмысленно. Про приборы учета – оказался прав. И это тоже будет бессмысленно.

Завальный произнес судьбоносное: «Цель – ничто, движение – всё». Проведем первое чтение, а потом погружайтесь.

После этого Завальный и Бондаренко вышли к журналистам

рассказать, как плодотворно прошло первое заседание комитета. Статс-секретарь сказала, что у министерства с комитетом сложилось конструктивное взаимодействие.

Председатель комитета по бюджету и налогам Андрей Макаров был с журналистами честнее. Минфин продолжает закладывать в бюджет то, что еще не принято в Налоговом кодексе, чтобы поставить Думу перед фактом неизбежности новых налоговых изменений.

По словам Макарова, в осеннюю сессию комитет ГД по бюджету и налогам приступит к разработке нового Бюджетного кодекса, новой редакции Налогового кодекса, а также нового закона о бухгалтерском учете.

Главная задача на предстоящие месяцы – рассмотрение проекта федерального бюджета на 2022-2024 годы.

«Мы прекрасно понимаем, что как минимум до принятия бюджета во втором чтении регионы практически не могут формировать свои бюджеты – они начинают, но это все равно не окончательные цифры. Поэтому от нашей работы в значительной степени зависит и формирование региональных бюджетов. Нам предстоит рассмотреть каждую государственную программу, каждую цифру, параметры бюджета», – отметил Макаров.

Если некто весело тараторит на любимой радиостанции о смерти парламентаризма, это говорит скорее о смерти журналистики. Не согласен ни с тем, ни с другим. Я привел три примера из множества. Второй день работы новой Думы прошел так, будто никакой пересменки не было. Сплошняком напряженная трудовая вахта.

Лев МОСКОВКИН.

Поддержка Windows 10 продлится до 14 октября 2025 года

Недавно вышла в свет новая версия операционной системы от Microsoft – Windows 11. И если специалисты уже разобрались, что в ней нового и какие она имеет преимущества, то перед обычными пользователями ПК встал вопрос о том, насколько необходимо переходить на новую ОС и продолжит ли компания поддерживать предыдущие версии. В этом вопросе «Московская правда» разобралась вместе с экспертом в сфере разработки и продажи системных утилит для Microsoft Windows Антоном Максимовым.



Эксперт объяснил, что если по техническим причинам нет возможности перейти на Windows 11 прямо сейчас, то до осени 2025 года можно спокойно пользоваться «десяткой».

– По сути, Windows 11 – логическое продолжение «десятки», и представляет собой ее обновление со всеми вытекающими. При этом Microsoft будет поддерживать Windows 10 до 14 октября 2025 года. До этого времени можно присматриваться к новой версии и искать возможность обновить компьютер для последующего обновления системы, – рассказал он.

Антон Максимов также отметил, что пользователям, устрой-

ства которых совместимы с 11-й версией, переходить на нее можно уже сейчас. Конечно, она содержит некоторые новшества, с которыми нужно будет «подружиться», однако в целом новая версия не слишком отличается от предыдущей.

– Могут быть проблемы с приложениями, которые еще не успели получить совместимость с новой версией, но это дело времени. Через полгода большинство ключевых игроков уже закончит адаптацию своих продуктов и все будет хорошо. А в случае, когда обновлять железо в планы не

входит, можно подумать о переходе на Linux. В принципе, сейчас он не такой страшный и ужасный, каким казался раньше. Есть хорошие дистрибутивы, которых вполне хватит для домашнего использования. Даже в игры можно играть без особых проблем через Proton. Не во все, но все же. Хотя рано или поздно все равно придется обновлять компьютер до более современных моделей, – считает Антон Максимов.

Что касается Windows 8.1, то эта версия будет поддерживаться до 2023 года.

Сергей МОХАРЕВ.

В московских школах можно сдать бесплатный экспресс-тест на COVID-19

В 10 московских школах появилась возможность сдать бесплатный экспресс-тест на COVID-19. Проходить его ученики могут раз в две недели.

В последние дни в столице резко увеличилась заболеваемость коронавирусной инфекцией, причем чаще стали болеть дети школьного возраста. По данным Оперативного штаба по контролю и мониторингу ситуации с коронавирусом в Москве, за последний месяц заболели в 2,5 раза больше детей школьного возраста, чем в предыдущий. А за последние две недели заболели на 42 процента больше школьников, чем за предыдущие две.

В условиях роста заболеваемости ряд регионов переходит на дистанционное обучение.

- Мы понимаем, что это крайняя мера, которую никто в городе не хочет допустить, и мы отработаем другие возможные механизмы. Поэтому в 10 московских школах вводим экспресс-тестирование. Такая практика широко применяется за рубежом, а в ряде стран, например, в Великобритании, Австрии и отдельных частях Германии, школьники сдают экспресс-тесты два раза в неделю. Первые тесты в Москве начнут делать с завтрашнего дня. Каждый ученик с первого по 11-й класс, а также воспитанники дошкольных групп будут проходить это тестирование раз в две недели. Обращаю внимание, что положительный результат экспресс-теста не является основанием ни для того, чтобы признать ребенка заболевшим, ни для введения карантина в классе. Но он является основанием для незамедлительного направления на дом к ребенку врача из поликлиники, - цитирует заместителя мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасию Ракову портал mos.ru.

Предполагается, что врач осмотрит ребенка, проверит его на наличие симптомов ОРВИ и возьмет еще один ПЦР-тест и экспресс-тест. Если результат экспресс-теста на дому в совокупности с клинической картиной или результат ПЦР-теста окажутся положительными, врач сразу назначит лечение и выпишет рецепт на лекарства. В этом случае также бесплатно проведут тестирование всех членов семьи заболевшего.

Как рассказала Анастасия Ракова, по итогам пилота и отработки эффективного алгоритма будет рассматриваться возможность организации тестирования и в других образовательных организациях.

Предполагается, что школы составят учебное расписание с указанием дня, времени и места проведения тестирования. Каждый класс будет сдавать тест отдельно от других — потоки учеников разных классов будут разведены. О том, как будет проходить тестирование, каждая школа решит сама. Для этого могут привлекаться как медицинский персонал, так и сотрудники образовательных организаций: экспресс-тесты продаются в аптеках и активно используются в быту, они не требуют специальных навыков.

В каких школах будет проводиться тестирование

Школа № 548; школа № 1363; школа № 2123; школа «Дмитровский»; школа «Покровский квартал»; школа № 2030; школа № 57; школа № 962; школа № 1788; школа № 1253.

Мона ПЛАТОНОВА.



На строительство объектов инфраструктуры будут привлекаться дополнительные кредиты

Москва – один из крупнейших игроков страны на рынке магистральной инфраструктуры. Это означает, что в столице наиболее активно, по сравнению с другими регионами, строятся автомобильные дороги, мосты, железнодорожные объекты, инженерные сооружения, линии связи, объекты ЖКХ.

И вот столичное правительство предложило использовать новый формат финансирования магистральной инфраструктуры. По словам министра правительства Москвы, руководителя Департамента экономической политики и развития столицы Кирилла Пуртова, «Мо-



сква считает целесообразным разрешить ресурсоснабжающим организациям в сфере ЖКХ привлекать для создания магистральной инфраструктуры кредитные ресурсы. И в последующем компенсировать кредиты и проценты по ним за счет платы за технологическое присоединение».



Многие российские города сейчас нуждаются в новой инфраструктуре, которая обеспечит территории тепловой и электрической энергией, питьевой и технической водой, водоотведением.

- Если у организаций появится возможность привлекать кредиты для создания магистральной инфраструктуры, это позволит, во-первых, справедливо распределить затраты на обеспечение территорий коммунальными ресурсами, во-вторых, сократить сроки подключения, - отметил Кирилл Пуртов. - Москва готова на примере своей инфраструктуры показать, как работает эта модель, и, возможно, разработать изменения в нормативную базу.

Мона ПЛАТОНОВА.

УВИДЕТЬ «ЯВУ» И УМЧАТЬСЯ В ПРОШЛОЕ

Спросите сегодня прохожего — что такое «Ява»? Молодежь назовет райский тропический остров, курильщики вспомнят сигареты, но большинство мужчин среднего возраста и старше с моментально загоревшимися глазами воскликнут, что «Ява» — это мотоцикл! Увы, сегодня не так много тех, кто помнит знаменитую марку, и все меньше тех, кто на ней реально ездил.

Несправедливо это по отношению к бренду, который в СССР долгие десятилетия воплощал в себе двухколесную мечту, свободу передвижения, статус. Это вам не самокат от столбика у метро отцепить и по тротуару бездумно гонять!

Пора исправить несправедливость и рассказать о «Яве» новому поколению. Тем более что и повод хороший есть: Выставочный центр в Сокольниках представил ретроспективный показ мотоциклов марки JAWA, произведенных за последние 75 лет. Все модели выстроены в хронологическом порядке, начиная с легендарной JAWA-250 Perak и заканчивая мотоциклами, которые JAWA выпускает сейчас.

Представлено более 50 моделей, в том числе и уникальные JAWA-350 Chopper, JAWA-350 Tramp, JAWA-650 Classic.

История легендарных вишневого мотоциклов началась в 1929 году, когда чешский предприниматель Франтишек Янечек на своем заводе начал лицензионный выпуск мотоциклов Wanderer. Названием особо заморачиваться не стал: взял первые буквы своей фамилии и названия мотоцикла, получилось JaWa. Мотоциклы этой марки быстро стали популярны в Европе, как в быту, так и в профессиональном спорте. Дело прервала война.

В первый мирный год после войны в Париже проходил выставка авто- и мототехники. Промышленность только начала восстанавливаться, специалистов было мало, большинство фирм представило свои старые, предвоенные разработки, а вокруг стенда JAWA — полный ажиотаж: чехи представили абсолютно новый мотоцикл! Двухтактный двигатель 250 «кубов» с возвратно-переменной продувкой, четырехступенчатая коробка передач с автоматическим выключением сцепления, передняя телескопическая вилка и задняя свечная подвеска, одинарная рама из стальных труб квадратного сечения. Мотолюбители поймут, а кто далек от техники, просто поверьте — это по тем временам был настоящий прорыв.

Дизайном мотоцикл тоже выделялся: развитая облицовка фары, плавно перетекающая в перья вилки, бензобак каплевидной формы с хромированными боковинами. Довершали облик хромированные глушители в стиле «рыбий хвост». Аккуратность и эстетика во всем, проводка убрана заподлицо, и даже карбюратор прикрыт алюминиевым кожухом. Эффектный и необычный для того времени дизайн стал визитной карточкой компании на долгие годы. Покупатели высоко оценили работу подвески и мягкость хода мотоциклов, за что дали моделям этого поколения неформальное прозвище «Perak». Чуть позже это имя стало официальным. «Perak» в переводе с чешского это детская игрушка — пружинка или высоко прыгающий резиновый мячик. А еще это супергерой — персонаж городских легенд периода оккупации Чехии фашистами и таинственный народный мститель. В те времена местные жители рассказывали легенды про человека с прикрепленными к ногам пружинами,



который выпрыгивал из ниоткуда, расправлялся с оккупантами и вновь скрывался во мраке. Легенды легендами, но прозвище оказалось метким и весьма патриотичным. Оно подчеркивало уникальные ходовые качества мотоцикла и перекликалось с историей его создания. Сам Янечек не пережил оккупации нацистами его родной Чехии, а завод JAWA был национализирован и перепрофилирован на ремонт и обслуживание военной техники. Чудо в том, что сотрудники предприятия ночами, после основной работы, продолжали разработку новой перспективной модели!

Создав этот агрегат, инженеры завода JAWA совершили техническую революцию в мировом мотоцикlostроении. В течение многих послевоенных лет завод JAWA был лидером по производству мотоциклов и мопедов, его продукция поставлялась в 123 страны мира. В 1953-1954 годах на смену еще не успевшему устареть «Perak» пришла улучшенная модель. Сохранив моторы 250 и 350 без серьезных доработок и серьезно доработав ходовую часть, JAWA обеспечила себе славу и популярность еще на несколько десятилетий.

В послевоенные годы восстанавливающейся мировой экономике нужен был простой, дешевый транспорт — так появились первые малолитражные автомобили. Но что европейцу реально, то советскому человеку дорого. Поэтому-то в нашей стране пользовались популярностью мотоциклы. Мотопромышленность в СССР была относительно развита и до войны, а после советское руководство решило не изобретать велосипед (простите, мотоцикл), а воспользоваться трофеями. Простой народ предпочитал технику, которую в идеале можно было вообще не обслуживать, пока что-нибудь не отвалится — неубиваемые «Иж», «Восход», «Минск». Верх восторга, конечно, иномарки: MZ из ГДР, Pannonia из Венгрии и, конечно же, чешская JAWA.

«Яву» было за что любить: надежный, неприхотливый, простой в обслуживании, но при этом по-европейски удобный. Выпускавшийся тогда же Иж-56 хотя и относился к тому же классу, но весил на 20 килограммов больше, ехал на 15 км/ч медленнее и по ходовым качествам сильно уступал чешскому конкуренту.

Окончание на 7-й стр.

УВИДЕТЬ «ЯВУ» И УМЧАТЬСЯ В ПРОШЛОЕ



Начало на 6-й стр.

Официально поставки мотоциклов JAWA в СССР начались в 1962 году. Это были модели 559 (JAWA 250) и 354/06 (JAWA 350). От своих предшественников они отличались прежде всего характерным кожухом фары головного света, прикрывавшим еще и большую часть руля. Именно эти модели по праву считаются самыми красивыми в истории компании. В Советском Союзе вначале прижилось название «чекушка» (из-за объема в четверть литра), а с появлением новых моделей в обиход вошло название «старушка».

За прошедшие годы инженерами и дизайнерами были созданы десятки моделей дорожных, спортивных и специальных мотоциклов, но впечатление от «Явы» оказалось незабываемым. Интересно, что во всем мире «Явы» были всех цветов радуги, а в Советский Союз они поставлялись только вишневые.

На выставке представлены мотоциклы, которые были произведены за последние 75 лет. Они выстроены в хронологическом порядке, начиная с JAWA-250 Peгаk и заканчивая моделями, которые завод выпускает сейчас.

Признаюсь, писать эту заметку мне помогли воспоминания тестя — страстного любителя мотоциклов. Он рассказал, что в Москве был фирменный магазин запчастей, где их владельцы стали регулярно собираться, как сейчас говорят — потусоваться.

В магазине были развешены плакаты — умопомрачительные девчонки в купальниках да на мотоциклах JAWA с припиской Oilmaster — со сложной в настройке и обслуживании и поэтому не поставлявшейся в СССР системой смешивания масла с бензином. Возрастные мотоциклисты поймут: в Европе и Америке не надо было самим смешивать бензин с маслом перед заправкой! Еще эти картинки давали толчок к тюнингу «железных коней»...

Тусовка делилась на группы: обычные люди подъезжали к магазину, здоровались со знакомыми и ехали дальше своей дорогой. Барыги, то есть нелегальные торговцы запчастями, общались исключительно между собой — кому надо, сами подойдут и спросят. Мотоцикл барыги легко было узнать по конструкции для перевозки трех внушительных кофров (тогда обычных чемоданов), в которых было все, что нужно для ремонта. Приез-

жали мажоры (пижоны), этим просто хотелось похвастаться дорогой новой техникой и одеждой. С ними предпочитали не общаться, и ярко одетые молодые люди быстро уезжали. Высшая каста «явовцев» — туристы, к коим принадлежит и мой родственник. Эти люди на мотоциклах побывали во всех уголках страны. Они могли перебрать мотор в поле, починить мотоцикл, не имея под рукой никаких запчастей, с помощью отвертки и... Ну, кто знает — тот поймет!

Туристы ставили мотоциклы в кружок вокруг глобуса или карты и начинали строить планы. Кстати, поехать из Москвы в Ленинград или Прибалтику, в Крым через всю Украину, а вернуться через Саратов считалось нормой. С женами, детьми, палатками — красота! Туристы и спортсмены как никто другой оценили надежность, удобство и универсальность «Явы».

В 1991 году, после развала СССР, чешское предприятие осталось с безнадежно устаревшей моделью 40-летней давности. множественные патенты на технологии, придуманные некогда чехами и используемые другими производителями, не позволили заводу JAWA разориться, но мировым производителем за 20 с лишним лет независимости Чехии он, увы, не стал.

И еще воспоминания: подавляющее большинство мотоциклистов СССР считали изделие из дружественной Чехословакии лучшим, но купить мотоцикл было отнюдь не просто: в единственном магазине «Мото-Ява» на Новохорошёвском шоссе (теперь это проспект Маршала Жукова) были многонедельные очереди, отмечаться в которых надо было каждое утро. Так еще и денег надо накопить! Помните песню «Ява» Юрия Клинских (Юра Хой) из репертуара «Сектора Газа»: «Мне на днях исполнилось шестнадцать лет, Захотел я двухколёсный драндулет, Я к батяне пошёл, сказал: «Купи! Мне на «Яву» ты кусочек накопи». Автор ничего не придумал: в 70-е годы новенький мотоцикл стоил чуть больше «куска» — тысячи рублей. Если быть точным — 1080 рублей, астрономические по тем временам деньги! Ровно тысячу стоил дефицитный «Иж Планета Спорт», за 450 рублей продавался «Восход», который брали, пожалуй, только от отчаяния и невозможности накопить на что-нибудь более приличное. Средняя ежемесячная зарплата тогда составляла 120 – 150 рублей.

Кстати, JAWA постоянно снималась в кино: в фильме «Приключения Электроника» на мотоцикле лихо ездил Урри (Николай Караченцов). Братья Торсуевы, исполнившие роли Электроника и Сыроежкина, признались, что в процессе работы над картиной не раз угоняли этот мотоцикл, чтобы покататься, и однажды здорово его уронили, чем едва не сорвали съемки очередного эпизода. Украсила JAWA и другие фильмы: «Крысы, или Ночная мафия», «Шальная баба», «Золотая мина», «Медовый месяц», «Авария» — дочь мента», «Адвокат, или Убийство на монастырских прудах», «Полевая гвардия Мозжухина», «Сыщик», «Дикая любовь», «Муж собаки Баскервилей», «Стервятники на дорогах», несколько серий «Ералаша», а также многочисленные музыкальные клипы.

В рамках выставки организована экспозиция чехословацких мопедов 1950-80-х годов — моделей Pionyr, Stadion, Babetta, Jawetta, малоизвестных в нашей стране и оттого особенно интересных для изучения. Кроме того любителей порадует маркет с мотоэкипировкой, аксессуарами, литературой, винтажными сувенирами и регалиями мотоспорта.

Михаил КОВАЛЁВ.
Фото автора.

СЕКС НА БЛАГО РОДИНЫ И ФИНАНСОВО-ДЕМОГРАФИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА

Похоже, высокие должности провоцируют неординарные высказывания и поступки. В том числе – по части секса. Так, в недавнем прошлом губернатор Белгородской области, а ныне сенатор Евгений Савченко на первом же заседании верхней палаты парламента предложил неожиданный вариант решения демографической проблемы – списать молодым семьям долги по просроченным кредитам и снизить ставку до 3%. По его словам, после этого «молодые россияне активно займутся делением в знак благодарности». Под «делением», как представляется по смыслу, сенатор имел в виду размножение человеческих особей.

Видимо, всевластие, особенно пьянящее на ограниченном пространстве области, да еще помноженное на общекультурный уровень, приводит к утрате контроля. Хотя если о конкретной теме, то здесь нет и намека на скабрёзность — лишь радение о выполнении государственных задач. Пожалуй, только один губернатор в порыве чувств высказался о сексе как таковом.

Помните президента США Билла Клинтона? Того самого, у которого была интрижка с практиканткой Белого дома Моникой Левински. Он повинулся перед женой и гражданами, и они его простили. Потом Клинтон приехал в Москву, устроил в резиденции посла прием для российских государственных и политических деятелей. Среди них был и губернатор Саратовской области Дмитрий Аяцков. Выйдя с приема, он сказал в телекамеры, а ТВ разносило по стране и миру: «Отличный мужик Билл Клинтон! Я даже завидую Монике Левински!» И поверг в недоумение тех, кто понял его в прямом смысле.

Но подозревать Аяцкова в нетрадиционной сексуальной ориентации нет никаких оснований. Просто губернаторство порой ударяет в голову – что выражается и в словах, и в поступках. Если продолжить тему применительно к Аяцкову, то он хотел узаконить в своем регионе публичные дома. Правда, не смог.

Остальные же губернаторы затрагивают секс лишь в целях дальнейшего укрепления могущества Родины. Например, губернатор Ульяновской области Сергей Морозов. Тот самый, что в 2005 году установил в городе Ульяновске (бывшем Симбирске, родине Ленина) памятник букве «Ё» и велел все документы в Ульяновской области писать с «ё». Если этой буквы нет, бумаги заставляли переделывать. Чтoб «ё» – и никаких гвоздей!

Итак, губернатор Сергей Морозов высчитал: если женщины забеременеют 12 сентября, то родят детей как раз 12 июня — в День России. И повелел с 12 сентября 2005 года всех отпускать с работы пораньше; объявил его Днем семейного общения, который местные остряки переименовали в День зачатия.

Можно предполагать, что начальники цехов, строок, жилконтор и прочих предприятий и организаций 12 сентября напутствовали подчиненных: «Отпускаю вас с работы пораньше, идите домой и займитесь сексом, но только без презервативов, а то знаю я вас, халтурщиков!»

Семья, которая 12 июня производила на свет третьего или последующего ребенка, получала в подарок автомобиль-внедорожник УАЗ «Patriot» производства Ульяновского автозавода.



Но только одна семья. Остальным дарили холодильники, телевизоры, микроволновые печи. Затем ввели и денежные награды, сертификаты на улучшение жилищных условий и сертификаты на первоочередное предоставление квартир. По селам курсировали агитпоезда с гинекологами, юристами, психологами и прочими консультантами по интимно-правовым вопросам. В детсадах устраивали утренники «У меня будет братишка. У меня будет сестренка». А областные активисты ныне почившего в бозе молодежного движения «Наши» проводили митинг под названием «Нетяни резину!». Имея в виду не презервативы, как острили злые языки, а побуждая юношей и девушек не тратить напрасно драгоценное время.

Так губернская власть выполняла задачу, поставленную президентом – улучшение демографической ситуации в России, повышение рождаемости.

Конечно, были и критики. «Какой смысл отпускать днем людей с работы, если эти вещи делаются ночью?», – вопрошал первый секретарь обкома КПРФ. Но его замечание можно было расценивать, во-первых, как оппозиционное злопыхательство, а во-вторых, как присущие коммунистам идейно-бытовой догматизм, узость мышления: почему обязательно ночью?

Несмотря на некоторые происки, День зача... простите, День семейного общения и праздник «Роди патриота в День России» в Ульяновской области продолжают вот уже семнадцатый год. Сергей Морозов в апреле нынешнего года подал в отставку и стал помощником полномочного представителя президента в Приволжском федеральном округе.

Я далек от какой-либо двусмысленности, всего лишь цитирую губернаторов и экстраполирую их логику на другие обстоятельства. Но отвлечемся от этих госдеятелей и перейдем к цифрам.

Окончание на 9-й стр.

СЕКС НА БЛАГО РОДИНЫ И ФИНАНСОВО-ДЕМОГРАФИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА

Начало на 8-й стр.

Если вернуться к кредитам, то общая задолженность населения сейчас составляет 25 триллионов рублей. А объем просроченных платежей превысил 1 триллион рублей.

В Госдуме и Совете Федерации то и дело возникают предложения о списании долгов. И тогда получается, что вознаграждаются, и немалыми деньгами, люди, не думающие о последствиях, безответственно влезавшие в финансовую кабалу. А ответственные, включая тех, кто исправно платит проценты по кредитам, останутся при своей... ответственности. Чувствуя себя слегка обманутыми, слегка дураками. И что, если они (продолжая логику Савченко) от досады, что упустили шанс, от обиды и несправедливости, в знак протеста вовсе откажутся от «деления»? Тогда идея Савченко сотарищи обрушит и без того шаткую демографическую ситуацию?

И еще хочется спросить, вслед за главой Центробанка Эльвирой Набиуллиной: за чей счет предлагают простить долги, пусть даже и только по процентам? За счет государства? Банков? Или же щедрость по отношению к безответственным гражданам так или иначе будет проявлена за счет остальных, ответственных, не влезавших в кредиты или платящих их исправно, в том числе и за счет 42,6 миллиона пенсионеров, которые в абсолютном большинстве кредитов не берут?

Повторю: объем просрочки платежей превысил 1 триллион рублей. А годовой расход бюджета на пенсии — 1,772 триллиона рублей. Хотя, справедливости ради стоит отметить, что задолжали банкам не только молодые семьи...

Сергей БАЙМУХАМЕТОВ.
Фото из открытых источников.

В галерее «Беляево» проходит выставка картин, нарисованных людьми с особенностями психического развития

Выставка «Единство непохожих» — один из проектов городского фестиваля психопросвещения PSYFEST, организованного Психиатрической службой города Москвы при содействии Департамента здравоохранения и Департамента культуры города Москвы.

Программа фестиваля PSYFEST направлена на преодоление устоявшихся в социуме стереотипов по отношению к людям с особенностями психического развития, создание доверительной среды и сокращение у людей психологического барьера перед обращением за психолого-психиатрической помощью, психопросвещение и психопрофилактику, в том числе среди молодежи, а также реабилитацию средствами искусства в целях социализации и адаптации людей с особенностями психического развития.

В наш век гигантских психологических нагрузок и высоких технологий психиатры и психологи утверждают, что из двух человек один точно является в некоторой степени сумасшедшим. Но кто такие душевнобольные? Что они чувствуют и ощущают? Что поддерживает их на грани реальности? Здоровому человеку тяжело понять душевнобольного. Если мы не можем понять несчастных, может их рисунки дадут нам возможность взглянуть на природу их мыслей и переживаний, ведь именно рисунки отображают мир таким, каким человек его видит. Живопись душевнобольного — это отображение его психического состояния на текущий момент, «слепок» его сложного мира бредовых идей, галлюцинаций, попытка осознания себя и своего места в мире. Изобразительное творчество — один из самых ранних и древних видов искусства, способов самовыражения человека. Живопись помогает нам проникнуть в мир мыслей, чувств и об-



разов личности художника. Поэтому возможности рисунка используются врачами при работе с большими шизофренией и другими душевными болезнями.

Поражает глубина вроде бы примитивных и простых рисунков, когда вглядываешься в них и стараешься понять. Все картины основаны не на общепринятых приемах искусства, а на эмоциональном посыле. А эмоции в данном случае видны невооруженным взглядом: в символических набросках мысли и чувства показаны не явно, а образами, символами, изображения словно зашифровываются.

На картинах порой встречается излишний орнаментализм или использование симметричных образов, может быть отсутствие логики или сочетание несочетимого. Часто картины имеют некую незавершенность, отсутствие целостности композиции; есть рисовка штрихом либо слишком тщательная прорисовка самых мелких деталей.

Многие душевнобольные — весьма одаренные люди. И благодаря своему таланту могут продемонстрировать то, как они воспринимают действительность. Занятия изобразительной деятельностью позволяют пациенту выразить свои переживания, помогают их структурированию и осознанию, а также способствуют установлению контакта больного с окружающими.

В экспозицию выставки вошли работы художников студии изобразительного творчества «Преображение» при психиатрической клинической больнице № 1 имени Н. А. Алексеева — пейзажи, натюрморты, абстрактные композиции, бытовой и анималистический жанр. Творческие люди и люди с психопатологией имеют схожие черты: склонность к нестандартному мышлению, ускоренный мыслительный процесс, повышенная чувствительность и буйство фантазии. У каждого автора свой сложившийся стиль и свой уникальный взгляд на жизнь. Но есть то, что их объединяет — радость творчества и восхищение красотой окружающего мира.

Безусловно, для самого человека болезнь разума — тяжелое испытание. Однако существует довольно распространенное мнение, что талант и психическая болезнь часто идут рука об руку. Нетривиальный взгляд на жизнь через призму, казалось бы, дефекта сознания подарил миру картины художников-шизофреников, признанных гениальными. Считается, что этим недугом в разной степени страдали Винсент Ван Гог, Михаил Врубель, Сальвадор Дали...

Изобразительное искусство дает человеку возможность откровенно говорить о том, что важно, указывать обществу на глобальные проблемы его существования, искать ответы на личные вопросы. При искреннем отношении к делу — это ключ к решению многих задач, язык, доступный всем, помогающий изменить себя и других. Создавая картину, художник творит свой маленький космос, а если кто-то из зрителей принимает его — это и есть наилучшая награда.

Выставка «Единство непохожих» будет экспонироваться в галерее «Беляево» по 17 октября включительно.

Михаил КОВАЛЁВ.
Фото автора.



Юрий ГРЫМОВ:

ЛЮДИ НЕЗАМЕТНО ПЕРЕСЕКАЮТ ТОНКУЮ ГРАНИЦУ МЕЖДУ ХРИСТОМ И АНТИХРИСТОМ И ЧАСТО НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ

16 октября в театре «Модерн» состоится премьера спектакля «Петр I» — первого из новой трилогии «Антихрист и Христос». Наш обозреватель побеседовал на эту тему с режиссером-постановщиком и художественным руководителем театра «Модерн» Юрием Грымовым.

— Юрий Вячеславович, вы исследуете своей трилогией тему, которая волнует человечество на протяжении двух тысячелетий — тему Христа и антихриста. Какие события, происходящие сегодня в мире и в нас, побудили вас взяться за этот непростой материал?

— Вы совершенно правильно сказали «события, происходящие сегодня в мире». Сегодня мир как-то очень странно существует. Мы живем в мире, который видел Христа, Будду, Мухаммеда, слышал их, взаимодействовал с ними, но при этом уровень морали общества совсем не изменился. При том, что в обществе появились космонавты и водители троллейбусов, а техника шагнула на небывалый уровень. Техника, но не мораль.

С помощью интернета мы сегодня можем увидеть, как люди легко и свободно пересекают тонкую границу между Христом и антихристом. Со стороны эта граница выглядит очень зыбкой, и оказавшись на стороне антихриста, многие даже не замечают, что они там оказались. Вот, мы переступили границу, и вдруг увидели это. Мы испугались, покаялись и вернулись обратно. Но многие ведь уже и не возвращаются.

Мне показалось, что наша трилогия «Антихрист и Христос» сможет поставить перед зрителем правильные вопросы на эту тему.

— Почему вы изменили последовательность имен в названии? У Дмитрия Сергеевича Мережковского оно ведь называется «Христос и Антихрист».

— Я назвал трилогию «Антихрист и Христос» потому, что мне кажется, антихрист — это что-то очень земное, а Христос — высокое. И мне видится, что эта тема отложится в наибольшей степени в памяти зрителей при движении от темного к светлому.

Первый спектакль будет называться «Петр I», второй «Леонардо да Винчи», третий «Иуда».

«Петр I» — очень сегодняшняя история. Ведь кто запустил в истории идею «догнать и перегнать»? Первым был Петр. Это очень интересный персонаж, в советских фильмах его всегда рисовали эдаким бравым реформатором, но при этом забывали, что он был еще и человеком. Для меня Петр I — человек, который думал, что служит под знаменем Христа, но на самом деле служил антихристу. Но я не педалирую этот вывод, его должен сделать сам зритель. Петр шел революционным путем, а не эволюционным — эта реформа церкви, эти бороды... В конце своей жизни он говорил, что «кафтаны голландские переодели, но как воровали, так и воруют». Так что это — мое размышление на тему Петра, человека очень яркого, которое, как мне кажется, бьется с сегодняшним временем.

— А у вас есть в спектакле какой-то вывод?

— Нет, выводы пусть делает зритель. Как говорил великий Михаил Чехов, «в театре работает зритель». Я лишь поднимаю вопросы, я сочувствую Петру, восхищаюсь им, осуждаю его, но вывод отдаю на откуп зрителю. Если есть вибрация на сцене, то есть вибрация в зале, зритель подключится.

Окончание на 11-й стр.

Юрий ГРЫМОВ:

ЛЮДИ НЕЗАМЕТНО ПЕРЕСЕКАЮТ ТОНКУЮ ГРАНИЦУ МЕЖДУ ХРИСТОМ И АНТИХРИСТОМ И ЧАСТО НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ

Начало на 10-й стр.

– Ну, а для себя вы как-то ответили на этот вопрос морали, который мы затронули в начале. Как человек может избавиться от греха? Ведь мы, подчас приходя на исповедь в церковь, без конца каемся в одних и тех же грехах. Мы действительно меняемся медленно и с большим трудом, если вообще меняемся...

– У меня нет ответа. Я лишь наблюдаю, рассуждаю, и те исторические коллизии, через которые прошел Петр, примеряю на сегодняшний день. Я понимаю, что ничего не изменилось, и вообще человек не может измениться. Поэтому уровень морали и остался прежним.

Комментарий священнослужителя

Протоиерей Александр (Гаврилов), настоятель Храма Иконы Божьей Матери «Неупиваемая Чаша» на Васильевском острове, Санкт-Петербург.



– Почему люди годами приходят на исповедь с одними и теми же грехами, и в их жизни ничего не меняется? Очень хороший вопрос. С грехом надо работать.

Сначала грех надо исследовать. Надо выбрать наиболее «доставший» нас грех и научиться отслеживать его: считать, сколько раз он проявляется в течение дня, увидеть, где он проявляется, с кем, какие

бонусы приносит. Многие, кто прошел этот период, приходят к пониманию того, что, оказывается, не всякий грех так просто убрать. О чем это говорит? О том, что есть грехи, перешедшие в некую страсть. Что с ними делать? Тут самое время напомнить великолепную притчу о Блудном сыне в Евангелии от Луки.

С чего, собственно, началось выздоровление в уходе от греха этого блудного сына? Жили два брата и любящий отец, младший изначально показывал себя явно плохим героем, хотя потом мы видим, что и старший сын – герой нерадостный. Младший в какой-то момент сообщил: «Папа, ты для меня исчез из жизни, отдай-ка мне половину моего наследства, и я пошел». Надо отдать должное Отцу, который не убивает своего ребенка, как поступили бы многие, если бы такой чадушка пришел и сказал: «Наша квартира стоит десять миллионов, отдай мне пять, неважно, где ты их возьмешь, и я уйду восвояси». Но Отец отдает наследство. Так как младший не умеет зарабатывать деньги, он их очень быстро прокутил и начал искать работу. И так уж получилось, что на тот момент очень голодно было в той стране, неместные не могли найти работу. Издевательство судьбы проявилось в том, что этот младший ребенок находит самую позорную для иудеев работу – свинопаса. А с иудейской точки зрения свинина – это грязное животное, к нему прикасаться не следует. Но ребенка не просто ставят свинопасом, он и зарплату получает едой, оставшейся от этих самых свиней. Другой работы нет, и

– Человек не может измениться, даже обратившись ко Христу за помощью?

– Конечно. Я ведь сказал вам, что человечество узнало Христа, Будду и Мухаммеда, но не познало их, то есть оно не изменилось.

– То есть у нас и шанса нет измениться внутри? Ни с помощью Христа, ни самостоятельно? Мы в тупике?

– Нет, это не тупик. Но здесь очень большое значение имеет индивидуальность. Если мы говорим об общем количестве людей, то человечество не меняется. Но индивидуально некоторые люди меняются, есть некое движение, но оно, увы, не является определяющим.

он всем этим занимается, а что делать? И вот в какой-то момент он вдруг понимает все безумие своей жизни. Он понимает, что сделать с этой жизнью он больше ничего не может, что она полностью вышла из-под его контроля, и надо идти к отцу.

Вот этот момент является очень важным и переломным моментом в его выздоровлении от греха – осознание собственного бессилия... Сын понял, что его жизнь вообще неуправляема, он ей не рулит. Но есть Отец, который может в этом деле помочь.

Теперь вернемся к нам. Наша задача понять, что мы находимся в своем грехе в этом же самом бессилии, что наша жизнь неуправляема, мы ею не рулим. Человек осуждает, тщеславится – он не может этим управлять, грех просто случается. Человек бессилён, хотя он и пробовал заходить и с этой стороны, и с другой.

Самый яркий пример – схемы борьбы с алкоголизмом у алкоголиков. У алкоголиков какие бывают схемы не напиться? Ну, например: «я напиваюсь, потому что пью дешевую водку, но если это будет элитный дорогой коньяк, я не напьюсь». Хлоп – не сработало, и снова напился.

Далее идет «надо не понижать градус, а повышать» – хлоп, не сработало. «Пьющая компания должна быть интеллектуальной» – не работает! «Нужна качественная закуска» – не работает! Человек перебирает варианты и все равно набухивается. И в какой-то момент искренне понимает, что он бессилён перед пьянством.

И вот здесь мы вспоминаем замечательный отрывок из Нового Завета: «Сила Божья в немощи совершается». В немощи какой? В немощи человеческой. А когда она совершается? Когда я признал свою немощь. Вот тогда-то сила Божья и приходит на помощь. Пока я не признал свое бессилие, я не впускаю Бога. Да, Господь готов, но я ему говорю: «Подожди, Господи, у меня еще есть в запасе пара-тройка вариантов, как мне сделать, чтобы все было замечательно» Ну хорошо – один вариант, третий, но я все равно – курю, сплетничаю, осуждаю, заедаю. Ну не получается! Потому что немощь пока не пришла – и сила Божья не включается.

То есть нам нужно, друзья, в этом грехе, с которым мы работаем, признать свое полное бессилие, признать, что наша жизнь стала неуправляемой.

Один раз на исповеди мне человек рассказал, как пытался десятилетиями бросить курить, и так пытался, и эдак, не срабатывало ничто. И вот как-то, дойдя до полного отчаянья, сидя (простите за подробность) в туалете, он в сердцах воскликнул: «Господи, ну доколе?!» И с этого момента тягу к курению у него как отрезало.

Елена БУЛОВА.

ЕЛЕНА ПОДКАМИНСКАЯ ОТМЕТИЛА ПРЕМЬЕРУ «ЖЕНЫ ОЛИГАРХА» В КОМПАНИИ ЗВЕЗД

В Москве состоялась светская премьера комедийного сериала СТС «Жена олигарха» с актрисами Еленой Подкаминской, Никитой Джигурдой, Маргаритой Дьяченко и Каем Гетцем. Новый проект и своих коллег поддержали Ольга Кабо, Юлия Савичева, Артём Королёв, Юлия Франц, Илана, Наталья Земцова, Снежана Самохина, Иван Чуйков, Олег Гаас и другие.

Елена Подкаминская: «Наше первое сотрудничество с каналом — сериал «Кухня» — стало очень успешным. И я надеюсь, что вторая встреча будет такой же незабываемой. Еще на этапе знакомства со сценарием я влюбилась в свою героиню — мою прекрасную Альбиночку. А для актера это самое важное. Любовь к персонажу заряжает и помогает преодолевать все трудности съемочного процесса».

Для Никиты Джигурды роль в сериале СТС стала первой телеработой за пять лет: «Хороший эпизод, яркая роль! Горжусь! Мы с моей внучкой и богиней Олей Бузовой, которая тоже играет в сериале, здесь как два ярких представителя шоу-бизнеса».

По сюжету главную героиню Альбину бросает муж-олигарх (Игорь Верник), после чего ей с двумя детьми приходится перебраться из Лондона в Добруйск и возглавить обувную фабрику, которая находится на грани банкротства. Ведь это единственное, что досталось ей в «наследство» от богатого супруга. После просмотра первых двух серий исполнительница главной роли и

гости вечера признавались, что и сами когда-то попадали в непростую финансовую ситуацию.

Елена Подкаминская: «Было время, когда мой дневной бюджет составлял всего триста рублей. Тогда я скромно жила в общежитии театра. Помню, как шла мимо дорогих магазинов на Тверской и думала, что моя молодость проходит, а я все не ношу такие наряды. Стеснялась даже заходить туда: все это казалось недосягаемым».

Юлия Савичева: «Было тяжело, когда я начинала свой самостоятельный музыкальный путь. Тогда не было сбережений, но мне помог крёстный. Благодаря ему сняла клип, записала альбом, все закрутилось, и постепенно кризис закончился».

Юлия Франц: «Когда переехала в Москву, днем училась, а по ночам работала официанткой или хостес. Многие проходят такой путь. И это хорошо: трудности воспитывают характер».

Один из символов сериала — сапоги — в этот вечер появлялся не только на экране, но и в образах звездных гостей. Актрисы Снежана Самохина и Илана пришли на премьеру в моделях из лимитированной коллекции, которую СТС создал совместно с обувным брендом Ralf Ringer. «Такая модель сапог сейчас в топе. А надпись «жена олигарха» на каблуках, конечно, обязывает. Сказала мужу, что теперь нужно соответствовать», — пошутила Илана.

Инна ШКАРБАНОВА.



МОСПРАВДА-ИНФО

Электронное СМИ
Свидетельство о регистрации —
Эл № 77 - 6341 от 17.06.2002

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
Шод
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, стр. 1, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Обратная связь — через комментарии под любым материалом www.mospravda.ru