

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА



mospravda.ru

15 октября
2021 года
ПЯТНИЦА

Основана в июле 1918 года

Учредитель и издатель — Закрытое акционерное общество «Редакция газеты «Московская правда»

№ 191 (29489)

В Москве вновь разыграют квартиры среди вакцинированных от COVID-19

Десять квартир среди тех, кто вакцинировался от новой коронавирусной инфекции, разыграют в Москве в течение пяти недель. Принять участие в акции могут совершеннолетние россияне, оформившие полис ОМС в Москве. Им необходимо сделать укол первым компонентом вакцины или ревакцинироваться однокомпонентной вакциной в период с 18 октября по 21 ноября, а также дать свое согласие на участие в акции. Об этом сообщает официальный сайт мэра Москвы, ссылаясь на слова Сергея Собянина. Он назвал акцию «дополнительным

стимулом» для вакцинации, а также напомнил, что главным стимулом для прививки остается «собственное здоровье» и «собственная жизнь».

Розыгрыш первых двух квартир состоится в среду, 27 октября. В нем примут участие те, кто привился с 18 по 24 октября. В следующие четыре недели, по средам, пройдут розыгрыши остальных восьми квартир. Победители будут объявлены в эфире «Москва 24», а также на портале мэра Москвы.

Подробная информация о вакцинации доступна на mos.ru



В 2022 году прожиточный минимум в Москве повысят почти на 700 рублей

Средний размер прожиточного минимума в столице в 2022 году составит 18 714 рублей, это на 685 рублей больше, чем в текущем году.

Соответствующее постановление подписал мэр Москвы Сергей Собянин. Также в документе, опубликованном на официальном сайте мэра Москвы, устанавливается прожиточный минимум для трудоспособного населения – он повысится с 20 589 рублей до 21 371 рубля.

Также увеличится размер прожиточного минимума для московских пенсионеров с 13 496 до 14 009 рублей и для детей – с 15 582 до 16 174 рублей.

Сергей МОХАРЕВ.

Возобновляется чартерное авиасообщение с Хургадой и Шарм-эль-Шейхом

С 9 ноября возобновится авиасообщение с девятью странами и увеличится количество рейсов в страны, куда самолеты летают уже сейчас. Такое решение было принято на заседании оперативного штаба по предупреждению завоза и распространения новой коронавирусной инфекции на территории России.

Так, дважды в неделю будут осуществляться перелеты из Москвы в Нассау (Багамы) и в нидерландский Эйндховен, в Амстердам и в тунисский Монастир из российской столицы еженедельно будут отправляться семь рейсов. В Тегеран (Иран) и словенскую Люблянну из Москвы можно будет улететь три раза в неделю, в Маскат (Оман) – дважды в неделю. В популярные у россиян города Тайланда – Пхукет и Бангкок – из Москвы будет по два рейса в неделю на каждом маршруте, из аэропортов других городов России, возобновивших международные перелеты, – по 1 рейсу.

Сняты ограничения на выполнение регулярных и чартерных полетов из аэропортов России в Хургаду и Шарм-эль-Шейх. Напомним, авиасообщение России с Египтом было прервано в 2015 году после теракта в небе над Синаем в самолете авиакомпании «Когалым-авиа». Тогда в катастрофе погибли 224 человека. Инцидент квалифицировала как теракт Федеральная служба безопасности России. В 2018 году возобновилось регулярное авиасообщение только с Каиром. Теперь же все ограничения снимаются, и туроператоры на фоне этой новости уже планируют чартерные турпакеты, обещая снижение цен примерно на 20%.

Увеличится число рейсов в страны Евросоюза, в том числе во Францию, Германию, Италию, Грецию, Болгарию, Венгрию, Испанию, а также в Венесуэлу, на Мальту и Мальдивы.

Подробную информацию о сетке возобновившегося международного авиасообщения можно узнать на официальном сайте оперштаба.

Сергей МОХАРЕВ.

СТУДЕНТОВ СПО БУДУТ ОБУЧАТЬ НА НОВЕЙШЕМ ОБОРУДОВАНИИ

Как известно, слово – большая сила. Специалисты в области образования не отрицают, что когда средние профессиональные учреждения образования назывались ПТУ, их популярность была невысока. Но когда их стали называть «Колледжи», конкурс в них начал расти. Конечно, нельзя отрицать, что уровень обучения в СПО повысился благодаря внедрению новых образовательных технологий, появлению современного оборудования, росту популярности рабочих профессий. И, как следствие, доходов в них. Но и говорить, что ты – «студент колледжа», гораздо престижнее, чем «студент ПТУ».

Такая же история происходит и в высшем образовании. По словам преподавателя РГУ им. А. Н. Косыгина Анастасии Вершининой, название специальности «технолог швейного предприятия» не очень благозвучное.

– Все хотят быть дизайнерами, маркетологами, экспертами умной одежды, заниматься рециклингом. Быть просто технологом не престижно, – заявила Анастасия Вершинина, выступая на Всероссийском отраслевом форуме «Мануфактура 4.0. «Трансформация легкой промышленности и индустрии моды: технологические и экологические тренды». – Я не исключаю, что поменяв название специальности, мы повысим и интерес к ней.

В рамках форума прошло обсуждение проблемы подготовки профессиональных кадров для легкой промышленности. В частности, речь шла о тех специалистах, которые могут «двигать» отрасль вперед, создавать прорывные технологии по полирециклингу, разрабатывать экологичные и биоразлагаемые ткани. Обсуждались также перспективы внедрения федерального проекта «Профессионалитет» в СПО, которые готовят специалистов для легкой промышленности.

Как рассказала заместитель директора Департамента легкой промышленности и лесопромышленного комплекса Министерства промышленности и торговли Российской Федерации Вероника Бобровская, программа «Профессионалитет» запускается Министерством просвещения с 1 сентября 2022 года. И предполагает три ключевые инициативы: во-первых, вовлечение отраслевых партнеров в подготовку кадров для системы среднего профессионального образования, во-вторых, оптимизацию сроков обучения – до двух лет для рабочих специальностей и до трех лет для более технологичных. И в-третьих, создание на базе колледжей коворкинг-пространств, центров молодежных стартапов, волонтерства, совместных общественных проектов.

– Нам надо начинать с того, чтобы предприятие «влюбилось» в своих будущих специалистов. И создавало бы для них такие конкурентные и комфортные условия работы, чтобы выпускники колледжей и институтов стремились прийти на эти текстильные, прядильные, швейные фабрики, – сказала Вероника Бобровская. – Надо вкладывать деньги в людей. И тогда фирма будет



стоять столько, сколько стоят люди, работающие в ней. Наша задача – заинтересовать предприятия легкой промышленности в участии в проекте «Профессионалитет» и вместе с предприятиями сформировать индустриальный заказ для системы среднего образования в отношении тех специальностей, которые действительно нужны и востребованы сегодня на рынке труда легкой промышленности.

Согласно предварительным планам, программа «Профессионалитет» по направлению «легкая промышленность» будет с нового учебного года внедрена в 365 колледжах страны, которые как раз и готовят работников для данной отрасли.

– Пока выпускники этих СПО получали в буквальном смысле устаревшее индустриальное образование, – отметила Вероника Бобровская. – Молодые специалисты, приходя работать, зачастую боятся того новейшего и сложнейшего оборудования, которое стоит на предприятиях. Поэтому тюнинг образовательных программ просто необходим. Гранты, которые будут получать СПО в рамках программы, позволят серьезно модернизировать образовательную базу средних профессиональных учреждений. А предприятия, частично профинансировав такую модернизацию, получат квалифицированных молодых специалистов.

Недавно глава Министерства просвещения РФ Сергей Кравцов пояснил, что выпускники, обучавшиеся по образовательным программам профессионалитета, получают обычные дипломы о среднем профессиональном образовании. Программа охватит порядка 150 тысяч студентов, обучающихся по специальностям железнодорожной, атомной, металлургической, нефтегазовой и нефтеперерабатывающей отраслей, а также в области машиностроения и легкой промышленности.

Сейчас в России ведут образовательную деятельность более 3,6 тысячи колледжей и техникумов, в которых учатся порядка 3,3 миллиона студентов, из них 2,2 миллиона – на бюджетной основе.

Мона ПЛАТОНОВА.

Московских школьников постепенно отправляют на дистанционку

Эпидемиологическая обстановка в столице остается пока достаточно сложной. Как отметила вчера первый заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова, за последний месяц заболели в 2,5 раза больше детей школьного возраста, чем в предыдущий. А за последние две недели заболели на 42 процента больше школьников, чем за предыдущие две.

О том, что школы российской столицы переходят в режим онлайн, речи пока не идет. Как говорят эксперты, только если из всех учащихся учебного заведения 25% заболеют, его закроют на карантин. В других же случаях можно переводить на дистанционное обучение только отдельные классы. Что сегодня и происходит.



В АГН «Москва» со ссылкой на пресс-службу Департамента образования и науки города Москвы сообщили, что по состоянию на 14 октября более 80 тысяч учеников московских школ находятся на дистанционном обучении в связи с ситуацией из-за COVID-19. Также на карантин направлено 870 дошкольных групп, где занимались почти 23 тысячи детей.

Между тем, в связи с соблюдением всех необходимых эпидемиологических мер, ни одна образовательная организация не была полностью закрыта на карантин из-за коронавирусной инфекции. Тем не менее за последние три недели количество карантинов, введенных в образовательных организациях, увеличилось более чем в два раза, уточнили в пресс-службе.

Мона ПЛАТОНОВА.

ЕГЭ ПЛАНИРУЕТСЯ ВЕРНУТЬ К ДОКОВИДНОМУ ФОРМАТУ

В прошлом году из-за эпидемии коронавируса девятиклассники не сдавали выпускные экзамены, десятиклассникам не проводили ЕГЭ по базовой математике, а одиннадцатиклассники сдавали ЕГЭ, если собирались поступать в вуз. В этом учебном году ситуация может поменяться. В более стабильную сторону. По крайней мере, на это надеются в Федеральной службе по надзору в сфере образования и науки.

Вчера руководитель ведомства Анзор Музаев провел традиционную Всероссийскую встречу с родителями, на которой ответил на популярные вопросы о проведении единого государственного экзамена (ЕГЭ), основного государственного экзамена (ОГЭ), всероссийских проверочных работ (ВПР) и на другие темы.

Анзор Музаев надеется, что в 2022 году девятиклассникам предстоит сдавать ОГЭ по четырем предметам (русскому языку, математике и двум предметам по выбору), а выпускникам 11-х классов для получения аттестата нужно будет сдать два обязательных предмета (русский язык и базовую или профильную математику). В формате государственного выпускного экзамена (ГВЭ) проходить итоговую аттестацию будут только участники с ограниченными возможностями здоровья и иные категории, предусмотренные порядком, остальным одиннадцатиклассникам предстоит сдавать ЕГЭ, независимо от того, планируют ли они поступать в вузы.

Между тем Анзор Музаев не исключил, что эпидемиологическая ситуация может потребовать принятия иных решений и в этом учебном году.

– Эпидемиологическая ситуация снова ухудшается. Всем ведомствам поручено в кратчайшие сроки разработать и утвердить подходы, которые будут действовать в следующем году. Я думаю, максимум до 1 декабря все уже будут точно знать количество экзаменов и формат, в котором они будут проводиться, – заявил он.

Десятиклассники, как и раньше, смогут в 2022 году при желании сдать ЕГЭ по базовой математике. Для этого им необходимо полностью освоить программу по выбранному предмету и под-



твердить это в школе, иметь по нему удовлетворительные оценки и заявить о своем желании до 1 февраля. Если ученик плохо сдаст экзамен, он не сможет улучшить свой результат в 11-м классе, за исключением случаев, если участник получил неудовлетворительный результат.

Глава Рособнадзора успокоил родителей старшеклассников, отметив, что вводить дополнительные обязательные предметы для сдачи ЕГЭ, кроме русского языка и математики, в ближайшие годы не планируется.

Прокомментировал Анзор Музаев и тему избыточного числа контрольных работ в школах. Он напомнил, что Минпросвещения и Рособнадзором были даны рекомендации по оптимизации количества контрольных работ, однако не везде эта проблема решена.

– В течение года мы будем собирать информацию, жалобы родителей и работать с такими школами, – сказал он.

Мона ПЛАТОНОВА.



26 тысяч прогнозов дали метеорологи Комплекса городского хозяйства

За девять месяцев 2021 года метеорологи Комплекса городского хозяйства Москвы подготовили более 26 тысяч прогнозов. Предупреждения синоптиков помогают коммунальщикам подготовиться к непогоде и минимизировать ее последствия в городе.

Так, при прогнозируемых обильных осадках бригады ГУП «Мосводосток» проводят дополнительные очистки городских ливневок и дежурят в низинных местах, колонны техники заранее выходят на прометание проезжей части при приближении снегопада, в жару планируются интервалы прохождения поливомоечных машин для охлаждения дорожного полотна и аэрации воздуха.

Метеорологическое подразделение для Комплекса городского хозяйства Москвы было создано в 1998 году. Решение о создании такой службы приняли после июньского урагана, во время которого скорость ветра достигала 28 метров в секунду. Служба должна была информировать коммунальщиков об опасных метеорологических явлениях. В 2015 году было создано управление метеоразработок в ГБУ «Автомобильные дороги». Сейчас здесь работают 13 человек, в том числе восемь синоптиков. Они делают прогноз на 48 часов, обновляя и корректируя (при необходимости) данные каждые три часа.

При составлении метеопрогнозов используют данные Росгидромета и информацию собственной сети датчиков. Всего в Москве возле магистралей и важных социальных объектов установлено 50 метеокомплексов, которые измеряют температуру и влажность воздуха, атмосферное давление, скорость и направление ветра, интенсивность и количество осадков. Все эти данные обрабатываются специальными программами, а синоптики составляют гидродинамические модели и делают прогноз.

Разброс температуры воздуха в таком мегаполисе, как Москва, может отличаться почти на 10 градусов. Так, в Бутове, расположенном в низинной местности, может быть значительно холоднее, чем на Балчуге, расположенном на возвышенности. Еще теплее возле столичных магистралей, где плотное движение транспорта.

«Метеорология – самая точная наука, наши прогнозы точнее по сравнению с остальными, например экономическими или медицинскими. У метеорологов настолько много данных, что они позволяют дать 100-процентный прогноз на ближайшие три часа и 95-процентный на 48 часов. Дальше точность уменьшается, потому что мы прогнозируем такие природные явления, которые еще даже не созданы», – отметила начальник отдела метеорологии управления метеорологических разработок ГБУ «Автомобильные дороги» Елена Тимакина.

По материалам «Мой Дом Москва».

Эксперты обсудили трансформацию легкой промышленности и индустрии моды

Каких тенденций в fashion-индустрии стоит ждать потребителю? Заменят ли онлайн-магазины офлайн-торговлю? Если да, то как человеку с нестандартной фигурой подобрать одежду, чтобы «костюмчик сидел»? Обо всем об этом шла речь на открывшемся в Иванове Всероссийском форуме легкой промышленности «Мануфактура 4.0». Основной девиз форума – «Трансформация легкой промышленности и индустрии моды: технологические и экологические тренды».

Что такое «Мануфактура 4.0»? Как отметил заместитель министра промышленности и торговли РФ Олег Бочаров, символ 4.0 показывает, что, к сожалению, не всё удается перевести в разряд четвертой промышленной революции. Нужно над этим серьезным образом поработать.

– Форум легкой промышленности – это встреча единомышленников. Чтобы отрасль развивалась, всем предприятиям легкой промышленности надо стать одной командой. Должны возникнуть экспертные центры, которые могут выстроить приоритетную программу развития наших предприятий как единого целого, – отметил Олег Бочаров. – Мы живем в условиях пандемии. Сейчас наша задача – сохранить стабильность работы предприятий легкой промышленности. В 2020 – 2021 годах выросло производство синтетических тканей и трикотажных полотен. Мы видим большое количество запросов предприятий на государственные субсидии для технического перевооружения. И нам надо стараться сконцентрировать свои силы на том, чтобы быстрее формировать нормативную базу работы наших предприятий и оформлять им государственную поддержку.

Если говорить о современных тенденциях в сфере fashion-индустрии то по мнению участников форума – дизайнеров, представителей швейных предприятий, специалистов в индустрии моды, преподавателей вузов, – изменяется подход потребителей к формату одежды. Покупатели уходят от худи, маек и свитшотов, стараясь чаще покупать рубашки, пиджаки и даже галстуки.

– Объем российского fashion-рынка, который включает в себя одежду, обувь и аксессуары, в 2020 году составил 1,9 триллиона рублей, что на 400 миллионов меньше, чем в 2019 году, – рассказала эксперт по продвижению в социальных сетях Катерина Дивеева. – Реальные доходы населения продолжают отставать от их доходов в 2019 году, 71% россиян живет в режиме экономии. Поэтому люди стараются отказываться себе в новой одежде, а если что-то и покупают, то придирчиво относятся к выбору товара. Именно поэтому растет спрос на отечественные локальные бренды. Есть такая уникальная статистика: каждый второй россиянин готов покупать одежду российских дизайнеров, если у него будет такая возможность.

Если говорить об активности посещения людьми торговых центров и торговых площадок, то эти показатели также отстают от показателей 2019 года. Всё больше покупок совершается через онлайн-магазины. При этой тенденции специалисты считают, что должны сохраняться магазины, куда люди могли бы прийти, посмотреть модели, что-то померить и выбрать понравившийся товар. А затем эти же вещи купить через онлайн-магазины.

Маркетолог Татьяна Касимова тоже считает, что за время пандемии усилилась чувствительность покупателей к цене на одежду и ее качеству. Потребитель сейчас хочет не просто низкую цену. Он очень хорошо понимает ценность товара, потому готов платить адекватную цену только за качественные изделия.

– Мы становимся сейчас свидетелями уникального явления, когда потребитель от «использования» переходит к новой модели – «владению». Он ответственно относится к покупке. Быстрая смена одежды перестает быть «иконой моды и стиля», – отметила Татьяна Касимова – Покупателю нужна та одежда, которая будет удовлетворять его потребности не только в красоте, но и в удобстве.

Мона ПЛАТОНОВА.

НЕИСЧЕРПАЕМАЯ ТЕМА: ДОЖИТЬ ДО ПЕНСИИ – МЕЧТА, ПРОЖИТЬ НА ПЕНСИЮ – ИСКУССТВО

Три года назад в Думе прошлого созыва знали, что повышение пенсионного возраста – требование МВФ, к которому Россия отношения не имела, в руководящих органах не участвовала и траншей не получала. Тем не менее голосовали за. Против голосовала единоросс Наталья Поклонская, которую Сергей Доренко называл «подарком Украины». От борьбы за мандат в восьмой Думе Поклонская отказалась ради заманчивой должности посла в Кабо-Верде. Данный пост хорош тем, что оттуда не слышно, что она говорит. Для единороссов в Думе это была серьезная проблема.

Версия об опасности борьбы с повышением пенсионного возраста всем удобна. Позволяет набирать очки на самоотверженной борьбе с Кремлем за святые права пенсионеров. Не МВФ же отправил Поклонскую на отдаленные острова.

Про Поклонскую точно не знаю, но как согласуется голосование с руководством фракции, несколько раз видел.

С тех пор обещание вернуть советский пенсионный возраст стало неперенным атрибутом предвыборной кампании. Конкуренция за возможность отстаивать права пенсионеров высока.

Лидер эсеров Сергей Миронов увидел в зале нового депутата от единороссов Евгения Попова, известного по роли телеведущего, мужа Ольги Скабеевой. Миронов припомнил Попову, что во время дебатов он тоже высказывался о необходимости индексации пенсий.

«Я очень рад, что в «Единой России» тоже вызревает это решение. Но, Евгений Георгиевич, я на всякий случай обращаюсь к вам с предостережением. Вы будьте повнимательней, всё, что касается пенсионных дел, – это очень чревато, а то, в лучшем случае, вас могут послать послом в Кабо-Верде, а в худшем – просто в следующем созыве Госдумы вас может не оказаться, так что думайте, посмотрите внимательно на то, что вы предлагаете», – предупредил Миронов.

Повышение пенсионного возраста и отмена индексации пенсий работающим пенсионерам оказалось выгодно всем. Есть повод поговорить и можно выдвигать любую удобную версию соответственно положению на ветке, с которой чирикаешь.

Таким образом проведена надежная разминка перед неизбежным принятием в первом чтении двух пенсионных законопроектов. Их представил статс-секретарь – замминистра труда и социальной защиты Андрей Пудов.

Законопроект «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» направлен на защиту прав застрахованных лиц в случае неправомерного перевода средств пенсионных накоплений.

«Представляемый законопроект предлагает установить такой порядок, при котором в случае признания судом договора об обязательном пенсионном страховании недействительным и соответственно неправомерным досрочный переход к новому страховщику в связи с его неправомерным поведением и возврата средств пенсионных накоплений на счет гражданину предыдущего страховщика ранее удержанный доход от инвестирования этих средств также будет возвращен гражданину. Кроме того, законопроект предлагается направлять на счет гражданина также и



проценты за неправомерное пользование средствами пенсионных накоплений», – пояснил Андрей Пудов.

Согласно представленным данным, на рынке России работает 28 пенсионных фондов. Средства пенсионных накоплений – 4 триллиона 997 миллиардов рублей. В Пенсионном фонде РФ на управлении – 2 триллиона рублей, в негосударственных пенсионных фондах – 2 триллиона 999 миллиардов рублей. Количество застрахованных лиц составляет 75,1 миллиона человек, соответственно: в ПФР – 38,2, в НПФ – 36,9 миллиона.

Накопительную пенсию сейчас получают всего 107 тысяч человек, срочную – 41 тысяча, единовременную выплату получили 11,1 миллиона человек, соответственно, это в общей сложности около 11,3 миллиона выплачиваемых пенсий.

«Миллиарды наши граждане потеряли, формируя свою накопительную пенсию, на так называемых переходах, в отдельных случаях из-за незнания ставят свою подпись, а в отдельных случаях подписи подделывались, заверялись недобросовестными главами муниципальных образований. И сегодня, когда такая сделка признается недействительной, гражданин возвращается в предыдущий негосударственный пенсионный фонд, а деньги, для того чтобы вернуться, инвестдоход, для того чтобы он вернулся, необходимо получить очередное решение суда», – председатель комитета по труду, социальной политике и делам ветеранов Ярослав Нилов попросил поддержать данную инициативу в первом чтении.

Оксана Дмитриева послушала Пудова и сказала, что 4,9 триллиона рублей – огромная сумма. То, что эти вложения абсолютно рискованные, доказывает принятие данного закона и следующего закона, который будет рассмотрен далее.

Получателей ежемесячных накопительных пенсий ничтожное количество. При этом 11 миллионов получили единовременную выплату. Когда они выходили на пенсию, им была положена накопительная пенсия, но им предложили единовременную выплату.

Поэтому Оксана Дмитриева и определила задачу для нового созыва: надо принципиально решить вопрос, что делать дальше с накопительной пенсионной системой и, самое главное, что нам делать с этими пятью триллионами рублей.

Окончание на 6-й стр.

НЕИСЧЕРПАЕМАЯ ТЕМА: ДОЖИТЬ ДО ПЕНСИИ – МЕЧТА, ПРОЖИТЬ НА ПЕНСИЮ – ИСКУССТВО



Начало на 5-й стр.

Следующий законопроект, упомянутый депутатом Дмитриевой, принимается на основе расчетов правительства ежегодно и каждый раз служит предметом ожесточенных споров.

Законопроектом «Об ожидаемом периоде выплаты накопительной пенсии на 2022 год» предлагается установить на 2022 год ожидаемый период выплаты накопительной пенсии продолжительностью 264 месяца (то есть 22 года. – *Ред.*). Показатель используется для расчета ее размера.

Член комитета по труду, социальной политике и делам ветеранов Светлана Бессараб поддержала законопроект и отметила, что женщин, достигших возраста 60 лет, в этом году впервые меньше, чем мужчин.

«Дожить до пенсии – мечта, прожить на пенсию – искусство», – отметил Олег Смолин. Он напомнил, когда принимался в прошлой Государственной Думе печально знаменитый закон о повышении пенсионного возраста, согласно официальным данным, до 65 лет не доживали 43% российских мужчин, а до 55 – 10% российских женщин.

Коммунист Алексей Куринный объяснил, что в прошлом году увеличивали время дожития, соответственно, уменьшали размер накопительной пенсии. Накопительная пенсия превратилась в фикцию. Ее размер составляет в среднем около 900 рублей.

Действительно, на 2020 год был установлен период выплат накопительной пенсии (время дожития) 258 месяцев, или 21 год и 6 месяцев. На текущий, 2021 год, вопреки волнительной смертности, его установили в 264 месяца, то есть 22 года. Предлагаемый правительством законопроект сохраняет величину периода выплат накопительной пенсии и на следующий, 2022 год.

Один из самых ярких аналитиков России Михаил Делягин эмоционально сказал, что очень много людей погибает не от коронавируса, а от нашей с вами политики, от того, за что мы здесь голосуем, от оптимизации здравоохранения, которое превратило его в здравоохранение.

Делягин назвал и другие причины, в том числе искусственно созданный денежный голод:

«У нас второй федеральный бюджет на 1 октября этого года, по данным Минфина, лежит нетронутый, и мы его еще будем увеличивать. А у нас 72% населения имеет доходы ниже 25 тысяч рублей. <...> Наша политика приводит к смертности выше, да, потому что мы здесь Государственная Дума, мы здесь одобряем законопроекты. И, извините, вешать нас будут, в случае чего, не по партийным спискам», – предупредил Делягин.

В 11 регионах прекратили или ограничили плановую медицинскую помощь. Это убийство.

«В прошлом году, по данным Росстата, «сверхсмертность»

(это официальный термин) на душу населения выше, чем было расстреляно в 1937 году. Мы для граждан России хуже ежовских палачей, извините. И относятся к нам сейчас за пределами этих замечательных залов примерно так же», – резко заявил Делягин. Удивительно, но заметной реакции его выступление не вызвало.

По просьбе председателя Вячеслава Володина глава комитета по бюджету Андрей Макаров подготовил справку по фактическому исполнению бюджета здравоохранения. 2017 год – 2 триллиона 828,4 миллиарда. 2018 год – 3 триллиона 313,3 миллиарда. 2019 год – 3 триллиона 811,5 миллиарда. 2020 год – 4 триллиона 437 миллиардов. 2021 год (пока данные только на 1 сентября) – 5 триллионов 60,5 миллиарда. В проект бюджета на 2022 год заложена цифра 5 триллионов 188,5 миллиарда.

«Теперь, чтобы проще было тем, кто будет это считать, у нас же все считать научились, поэтому чтобы им было намного проще, расходы на здравоохранение в 2021 году, по сравнению с 2017 годом, выросли на 78%. Из федерального бюджета расходы на здравоохранение в 2020 году выросли, по сравнению с 2017 годом, в три раза», – сказал Макаров.

Для завершения добавил: «Я отвечаю за каждую цифру, которая сейчас здесь приведена <...> Мы слишком часто слышим утверждение: государство сокращает расходы на здравоохранение. Я сейчас ответственно заявляю, что это либо незнание, либо откровенная ложь».

Аплодисменты.

Макаров прав, но Делягин прав еще более. Ситуация со здравоохранением в России настолько очевидна, что описать ее адекватно почти невозможно. Если сравнить с такой переразвитой страной, как США, там расходы на так называемое здравоохранение намного выше, а проку намного меньше. Однако Москва подчиняется Вашингтону в оптимизации здравоохранения, ликвидации инфекции юной медицины, приостановлении плановой медицинской помощи. Под ковид забрали катки, выставочные залы, отделения медицинской генетики и онкологии. Далеко не всё используется из-за высокой госпитальной смертности от неадекватных протоколов лечения.

Деньгами искусственную смертность не зальешь. До объявления пандемии ковида денег на медицину действительно было меньше, а результат практически тот же. Только считали иначе.

«Здравоохранение» Делягин не сам придумал, это название документального фильма Майкла Мура 2007 года. Описывает порочность системы медстраха США. Мур – это такой медицинский вариант Эдварда Сноудена про скрининг массового сознания, Джона Перкинса – про экономику, Уильяма Боннера – про финансы США, Джереми Скейхилла – про известную бессмысленную свирепостью ЧВК Black Water.

Что в России плохо, за рубежом еще хуже. Русские врачи – самоотверженные профессионалы. Однако во время кризиса развивается популяционный дефицит и действует центрифугальный отбор. Вот и решили устроить более естественный отбор против ослабленных людей во славу описанных Дарвином привилегированных рас.

В начале заседания председатель Вячеслав Володин сообщил, что на сегодняшний день 12 депутатов болеют ковидом. 92% вакцинированы либо переболели, 8% – это 37 депутатов – не болели и не вакцинированы. По фракциям. 5% депутатов не болели и не вакцинировались в «Единой России», 5% – в ЛДПР, 10% – в «Справедливой России – за правду», 18% – в КПРФ, 30% – в партии «Новые люди».

Получился дифференциальный показатель фракционной сознательности.

Лев МОСКОВКИН.

ПОБЕДА НАД СПЛИНОМ. КАК ОТВОЕВАТЬ ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ У ОСЕНИ



Осенью принято грустить, завернувшись в плед и забравшись с ногами на подоконник. Философски задумавшись, вглядываясь в мутную картинку жизни сквозь заплаканное оконное стекло. Ну как не расклеиться, когда «за бортом» серость и слякоть, погода не щадит – по-настоящему теплого бабьего лета в этом году нам не досталось, а синоптики пугают заморозками и аномально лютой зимой! Вот и по данным опроса Ситимобайл 40% россиян заявили, что осенью чувствуют себя эмоционально подавленными, а 25% респондентов отметили, что в это время года настроение заметно ухудшается и упадок сил становится ощутимее.

Но сдаваться на милость межсезонья не стоит. Погоду, конечно, исправить не получится, но можно попробовать стряхнуть с себя гнетущий сплин и получить удовольствие от золотого времени года.

Лесная прогулка

Грибы и ягоды к середине октября уже почти отошли, и если вы не знаете «стопроцентных» грибных мест, то рискуете оказаться без осеннего «улова» и загрустить из-за неудавшейся тихой охоты. Поэтому предлагаем корзинки оставить дома и пойти в лес просто ради прогулки – подышать воздухом, полюбоваться золотом осени. Яркие краски леса – прекрасный фон для фотосессии, если хочется обновить аватарку в соцсетях или собрать урожай лайков. Но гораздо продуктивнее посвятить прогулку ментальной перезагрузке. Можно отправиться в лес или парк на пикник в веселой компании. Термос с горячим чаем или какао, бутерброды и легкая болтовня с друзьями вкупе со свежим воздухом и окружающим пейзажем прекрасно поднимают настроение. Хотя можно совершить прогулку один на один с собой или с домашним питомцем. Просто походить по лесу и прислушаться к себе, не отвлекаясь на гаджеты и разговоры, – такое сосредоточение на самом себе помогает перезагрузиться и отвлечься от суеты.

– Резкая смена обстановки (когда городскую среду меняешь на природную) тебя словно выдергивает из суеты и погружает в тихую, спокойную атмосферу, где все гармонично и красиво, а

это, в свою очередь, благотворно влияет на организм и психику человека, помогая прийти в равновесие и согласие с собой, умиротворяет и дает необходимую энергию, – уверена психолог Ирина Виноградова.

Главное – не забывать о правилах безопасности: с собой должен быть полностью заряженный телефон, вода и пара бутербродов; одежда должна быть теплой и яркая (никакого камуфляжа); установите на смартфон приложение для грибников («Навигатор. Я иду домой», GPS Tracker или любую другую) – программа поможет выйти из леса, если вы заблудились. Ну и возьмите с собой фонарик и спички или зажигалку. Всё это не займет много места, но сможет выручить в непредвиденной ситуации.

Игра для большой компании

Приобретите несколько настольных игр для коротания дождливых вечеров или холодных выходных дней, когда на улицу высовывать нос не хочется, а заняться чем-то хочется. Позовите на «Монополию», «Мафию»

или новые, не менее увлекательные настолки своих друзей или устройте с семьей батл в «Уно». Уверены – эмоции от игры, радость общения и командный дух поднимут настроение на головокружительную высоту.

– Настольные игры – это прекрасный способ переключить внимание с повседневных забот на общее увлекательное дело, расслабиться и пообщаться в неформальной обстановке, – говорит Ирина Виноградова. – Они создают идеальные условия для объединения людей, оттачивания коммуникативных навыков, дают отличный опыт межличностного взаимодействия. Такой мощный обмен энергией с единомышленниками зарядит как минимум на несколько дней вперед.

«А мы тут плюшками балуемся...»

Осень пахнет сдобой и корицей, чаем с кардамоном и какао. Устройте себе теплый праздник. Испеките для семьи или друзей, да даже для себя любимой, сдобную выпечку. За чаем и плюшками в дружеской компании время летит незаметно, и осенняя хмуристь не кажется уже такой безнадежной.

– Делиться пищей, приготовленной своими руками, – древний ритуал, проявление высшей степени доверия, – говорит клинический психолог Игорь Верный.

По его словам, делить трапезу нужно только с самыми близкими людьми, потому что для нас прием пищи дома – очень интимный и сакральный момент. Поэтому за общий стол нужно приглашать только тех, кого вы искренне рады видеть...

Можно устроить совместную готовку с друзьями, а потом за чаем и разговорами полакомиться плодами совместных усилий.

Если же на кулинарные подвиги не тянет, можно заказать выпечку у ближайшей кондитерской и пригласить друзей на вечерний «чай с плюшками». Совместная трапеза не станет менее содержательной и увлекательной. Если еще заранее продумать культурную программу совместного «чайного досуга», то и процесс подготовки к вечеру подарит хорошее настроение и вдохновение, и сам вечер зарядит позитивом всю компанию!

Окончание на 8-й стр.

ПОБЕДА НАД СПЛИНОМ. КАК ОТВОЕВАТЬ ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ У ОСЕНИ

Начало на 7-й стр.

Яркий образ

Чтобы компенсировать слякоть и серость осеннего города, отправляйтесь по магазинам и приобретите себе яркую одежду, например оранжевый плащ или красный зонт в тон резиновым сапожкам. Даже если вы уже укомплектовали гардероб теплыми и практичными вещами, его всегда можно «разбавить» яркими пятнами: шарф, берет, перчатки, носки... Это касается не только женщин. Учеными давно доказано влияние цвета на настроение, даже метод лечения такой есть – цветотерапия.

– Яркие образы помогут взбодриться и почувствовать себя лучше, – уверяет стилист Леона Смирнова. – Если же вы не готовы к смелым переменам в гардеробе, то можно ограничиться яркими пятнами в образе, подберите подходящие модные аксессуары к вашей повседневной одежде – вы будете и выглядеть по-другому, и чувствовать себя. Да и сам шопинг вполне может заменить психотерапию и настроить на позитивный лад.

Увлечись до состояния транса

Если вы что-то хотели освоить или начать, но всё никак не получалось, то сейчас самое время. Психологи советуют

выбрать хобби «производственного» характера, когда итог своей деятельности вы можете ощущать или видеть. В этом случае результат труда будет «хранить» в себе теплые эмоции, которые вызывал у вас процесс его созидания, и постоянно напоминать о них. Хорошим вариантом может стать гончарное дело или рисование. А можно попробовать себя в верховой езде, например. Общение с животными подарит не меньше радости, чем любое другое интересное занятие. Для тех, кто не привык тратить время на досуг, а предпочитает каждую свободную минуту уделять развивающим занятиям, подойдет изучение иностранного языка или устройства двигателя внутреннего сгорания – да чего угодно, лишь бы занять мозг. Не важно, какое занятие вы выбрали: вязание, метание дротиков, футбол, плетение африканских косичек или изучение пушту, главное, чтобы оно вас занимало и доставляло удовольствие – только так оно сможет вас захватить и отвлечь от хандры.

Специалисты уверяют: занятие хобби, всего лишь 20 минут один раз в неделю, снижает уровень повседневной усталости. А если заниматься любимым делом чаще, то через некоторое время можно отметить улучшение здоровья и снижение уровня депрессии, если она была.

– Чтобы оставаться в психологически здоровом состоянии, человек должен уделять время деятельности, которая приносит ему удовольствие, наполняет его жизнь смыслом, – уверен клинический психолог Игорь Верный. – Занятие таким делом может ввести вас в состояние, близкое к трансу или медитации, когда вы не ощущаете течения времени и чувствуете себя вдали от стрессовых факторов. Это достигается за счет полной вовлеченности.

Пишите письма

А давно ли вы писали письма? Не электронные, а старые добрые бумажные послания? Давненько? Так почему бы не воскресить для себя сейчас эту милую традицию? Купите открытки, подпишите их и отправьте своим друзьям и родственникам, даже если они живут с вами в одной квартире. Сама подготовка такого сюрприза точно настроит на романтический лад, а ожидание реакции друзей станет приятным предвкушением. Может статься так, что вы положите начало забытой прекрасной традиции.

Кто придумал, что осень – это обязательно грустно и скучно? При правильном подходе осень можно превратить в увлекательное приключение.

Юлия ФИЛИППОВА.
Фото Елены СМОЙКИНОЙ.

Первая атака поздней осени на Москву утихнет к воскресенью



Москва на уходящей неделе испытала первые октябрьские контрасты осени. Если первая половина была теплой и солнечной, и золото листвы радовало взгляд в лучах осеннего солнца, как на шедеврах известных классиков, то в четверг типичная поздняя осень перешла в наступление, открыв все свои дождевые краны. Серые тучи плотно закрыли солнце над Москвой, выпало достаточно много осадков, а температура из-за плотного слоя облаков снизилась до +6...+9°.

Сегодня, в пятницу, 15 октября, дождевые потоки ослабели, что будет наблюдаться и в субботу. Температура в городе не поднимется выше +9°, при этом в течение всего дня будет дуть умеренный западный ветер в 6 м/с.

Ночью и днем в субботу, 16 октября, будет облачно, ожидается небольшой дождь, при этом порывы ветра с юго-запада будут достаточно сильными, местами – до 14 м/с. Ночные температуры будут держаться в пределах +7...9°, днем столбики термометров поднимутся на несколько градусов – максимум до +12°.

К воскресенью, 17 октября, мощный юго-западный ветер сбавит обороты до умеренного, днем и ночью ожидается переменная облачность, при этом ночные и дневные температуры будут держаться на одном уровне, около +7...9°.

В течение уик-энда атмосферное давление будет немного ниже нормы, однако отклонения незначительные, до 3 мм рт. ст. Влажность воздуха будет постепенно увеличиваться от 54% в пятницу до 74% в воскресенье.

А на следующей неделе синоптики центра погоды «Фобос» прогнозируют снижение дневных температур до +3...+5° днем во вторник, возможны ночные заморозки, а также москвичи могут увидеть первый снег.

Сергей МОХАРЕВ.
Фото Анастасии ЖУРАВЛЕВОЙ.

МОСКОВСКОЕ СОЗВЕЗДИЕ МИШЛЕН



Давайте честно: мы любим премии. И очень любим их обсуждать. «Победителей не судят» – это вообще не про нас. Будь то Олимпиада, вручение тарелок МузТВ или вот теперь – попадание в гид Мишлен.

Чем ближе был день вручения звезд, тем больше накалялись страсти. Уверена, даже тотализатор был. И вот случилось! Плотину соцсетей прорвало, и диванные аналитики, вдруг резко ставшие кулинарами, поспешили высказаться. К ним присоединились те, кто в ресторанном деле не чужой, поразив меня, если честно, не объективными выводами, а потоком ехидства, неприкрытой ненависти и злорадства.

Уверена, интересуюсь предметом, вы уже погуглили и узнали, что красный гид Мишлен и тот самый человек из шин Мишлен – родные братья. Появившийся во Франции для стимула и облегчения путешествий по стране, справочник ресторанов с годами вырос до мирового уровня. И обесценился в один миг, попав в Россию.

«Противно, всё куплено! Позорище! Ну разве эти рестораны достойны? Помойка! Тьфу!» – вот такую оценку я слышала и читала чаще всего.

Давайте так. А вы достойны? Моя подруга Екатерина Бычкова, профессиональная теннисистка, однажды сказала: «Очень удобно сидеть на диване и обзывать футболистов... А вы выйдите на поле, возьмите мяч и побегайте хотя бы 45 минут, я посмотрю, что от вас останется после этого». Я всегда вспоминаю эту фразу, когда слышу чью-то необоснованную критику. Не нравится кухня? Сделайте лучше.

«Сколько заплатили Мишлену, чтобы они пришли в Москву? Мы-то с вами всё знаем! Туристов они привлечь хотят. А где они, туристы-то? По домам сидят из-за коронавируса» – еще одно из повторяющихся в Сети мнений.

Но пандемия рано или поздно пойдет на спад. А вы разве сами не покупаете в дом прикольные штучки, чтобы удивить гостей? Не наводите чистоту и порядок перед их визитом?

«Все спрашивали, что даст звезда Мишлен ресторану. Докладываю – 2 звезды Twins Garden, и их сайт полег. 8000 броней в минуту», – написал у себя в фейсбуке Михаил Шенштейн, глава проекта «Афиша-рестораны».

Вот он, тот самый ажиотаж для привлечения гостей.

«Грустно, что теперь в эти рестораны будет совсем не попасть», – пишут в соцсетях. Уверая, это не так. Как и в случае с другими инфоповодами, ажиотаж схлынет через какое-то время.

«Вот были мы в мишленовском ресторане за границей, так на 100 евро наелись от пуза. В Москве, поди, за такие деньги и на порог не зайдешь», – брюзжат иные. И это не так. Посмотрите меню ресторанов-призеров. Чтобы отметить визитом, вам не обязательно брать все меню по три раза. Приобщиться к высокой кухне можно и парой блюд. Это, кстати, уже о культуре еды, я обязательно напишу про это.

Что думаю сама? Безумно рада за Twins Garden – это мой любимый ресторан в Москве, и две звезды – это просто космос, правда. Еще в самом начале церемонии я забронировала там стол на очень важный для меня день в конце месяца. Сайт к тому моменту еще не обрушился, и я очень надеюсь, что именно в тот вечер попаду. Рада и за нежно обожаемый мной «Dr Живаго». За оцененные старания Ге-

оргия Трояна в «Северянах» и непоколебимость «Пушкина».

Всю церемонию я очень внимательно наблюдала за реакцией шефов, выходящих за премией. Чуть растерянные, еще без налета «голливудской» амбициозности, уставшие и в момент осознания, что все их ожоги, порезы и бессонные ночи, все их авантюры и смелые идеи наконец оценили. Не купающихся во вспышках фотоаппаратов светских рестораторов, а именно их.

Закончить хочу цитатой поста ресторатора Дмитрия Левицкого. Честно и по делу:

«Мои мысли и инсайты по итогу:

1. Похоже, в нашей отрасли появилась новая система мер и весов. Раньше был только 50 бэст, теперь еще есть Мишлен. Очевидно, что он другой. Не хуже, не лучше. Другой. Сегодняшняя тусовка была другой тусовкой. Кто бы что ни говорил, но рестораторов на весь зал было 2 – 3 десятка человек, и внимания им никто особого не уделял. Начиная с первой подводки ведущего «мы приветствуем всех в этом зале: шефов, партнеров, прессу, гурманов». То, что за призами на сцену вызывали шефов, даже не упоминая имена рестораторов тоже было показательно. Белуга – Викентьев, Savva – Шмаков, Сахалин – Когай. И не выходят на сцену за наградами ни Раппопорт, ни Новиков, ни Зарьков. То, что Riesling Boyz окажется в списке Мишлен ни я, ни мои партнеры понятия не имели. Они пригласили на церемонию только шефа – Олю Морозенко. Попросили надеть китель. Это все. Я и знать не знал про это. Когда Riesling Boyz возник на экране в числе 45 отмеченных Мишленом ресторанов, Оля пошла на сцену из партера, а я снимал сторис с балкона») Но это реально круто же!

2. Новиков. Как!? КАК!? У каждого ресторатора есть свои сильные и слабые стороны. Каждый играет на своём инструменте. Тютенков это Тютенков, Раппопорт это Раппопорт, Зарьков это Зарьков. У каждого свой стиль, свои гости, свой узнаваемый почерк. И только Аркадий может все. Камчатку и Большой, Высоту в Адлере и Novikov в Лондоне, Фарш и Магадан, пончиковую KrispyKreme и 2* Мишлен Artest... Как можно так чувствовать разные настроения разных людей? Гениальный предприниматель. Вот правда.

3. Riesling Boyz в списке рекомендаций Мишлен. Свои эмоции даже описать не смогу. Мог ли я представить, когда мы в 2008 году открывали с приятелем свой первый бар Куклы Пистолеты, что через 12 лет на двери моего заведения будет висеть рекомендация гида Michelin... Невероятная история».

Окончание на 10-й стр.

МОСКОВСКОЕ СОЗВЕЗДИЕ МИШЛЕН

Начало на 9-й стр.

Мишлен рекомендует

Две звезды Michelin получили лишь два ресторана – Artest Chef's Table и Twins Garden.

По одной звезде получили Selfie, «Белуга», Biologie, «Сахалин», Savva, Grand Cru, White Rabbit.

Три звезды не получил ни один столичный ресторан.

В номинации «Молодой шеф-повар» победил Никита Подерягин – ресторан Björn.

В номинации «Лучший сервис» награду взял Виталий Филонов из Twins Garden.

45 мест рекомендованы гидом (без звезд).

В список вошли 15 Kitchen + Bar, «Аист», Alice, AQ Kitchen, Artest (каминный зал), Assunta Madre, Avocado Queen, Bolshoi by Novikov, Buro TSUM, Butler, «Кафе Пушкинь»,

ЦДЛ, «Чемодан», «Corner Café & Kitchen Новодмитровская», Cristal Room Baccarat, «Дарбази», «Эларджи», «Экспедиция», «Фаренгейт», Grace Bistro, гранд-кафе «Dr. Живаго», Hands, Hedonist, La Marée, Margarita Bistro, Mjos, Mushrooms, «Натахтари», Ovo, Parisienne, Pavilion, Peshi, Pinch, Regent, Riesling Boyz, Semifreddo, «Северяне», «Техникум», «Ухват», «Волна», Wine & Crab, Wine Religion, «Л.Е.С.».

Категория «Биб Гурман» (места, где можно поесть в рамках 2 тысяч рублей): Björn, «Севичерия», Delicatessen, «Erwin. РекаМореОкеан», Eva, Flør, «Жеральдин», «Хибики», «Казбек», Lucky Izakaya, Tilda, Uilliam's, Vani и «Рыбторг».

Зеленые звезды (за сезонность, местные продукты, сокращение пищевых отходов, использование инноваций) получили Twins Garden, Biologie, Björn.

Ирина РОЗОВА.



Ирина АПЕКСИМОВА:

НАКОНЕЦ-ТО ТАГАНКА ВОССОЕДИНИЛАСЬ

На театральной карте столицы за последние пару недель произошли серьезные административные рокировки, ожидаемые и нет. Сразу три театра получили новых художественных руководителей и директоров.

Многострадальная Таганка, четыре десятилетия назад расколовшаяся на два лагеря – Театр «Содружество актеров Таганки» и Московский театр на Таганке, снова объединилась в один коллектив.

– Теперь это единая труппа, один театр, который носит имя легендарного Театра

на Таганке, – говорит его директор Ирина Апексимова. – Сейчас главное занятие – подготовка новых интересных спектаклей. На Новой сцене уже 16 декабря состоится премьера мюзикла «Онегин» в постановке Алексея Франдетти, а на Старой 2 декабря – премьера спектакля «Урожай».

Театр сатиры вместо народного артиста России Александра Ширвиндта возглавил худрук Театра Джигарханяна, ученик Олега Табакова Сергей Газаров. Кстати, Театр Джигарханяна он возглавляет меньше года, с декабря 2020-го. Но теперь ему предстоит совмещать руководство сразу двумя коллективами.

– Я буду придерживаться тех театральных традиций, которые были заложены Валентином Николаевичем Плучеком и Александром Анатольевичем Ширвиндтом, – говорит Сергей Газаров. – Они были, есть и останутся основой для дальнейшего развития театра.

Александр Ширвиндт, сменивший на посту Валентина Плучека, возглавлял Театр сатиры двадцать один год. Он объявил об уходе с должности, объяснив свое решение возрастом.

– Поскольку лимит всё-таки ограничен, 87 лет обнулить невозможно, я благодарю всех за долготерпение и покидаю должность, – сказал Александр Анатольевич.



На вопрос, останется ли он работать в театре в качестве артиста, он ответил, что надеется на это, но «это зависит от Боженьки и родного департамента, который ищет варианты моего дальнейшего сотрудничества с театром».

Что касается «родного департамента», вопрос решился очень быстро – руководитель Департамента культуры города Москвы Александр Кибовский вслед за новым худруком предложил Александру Ширвиндту пост президента Театра сатиры, который созда-

дут специально для него. Весь коллектив поддержал назначение Ширвиндта на этот пост. Александр Анатольевич пообещал обдумать это предложение.

Ну и наконец, новым художественным руководителем Московского музыкально-драматического цыганского театра «Ромэн» назначен Николай Сергиенко, занимавший до этого должность заместителя худрука театра.

– Это огромная ответственность, – говорит Николай Сергиенко. – Свою миссию я вижу в сохранении традиций, заложенных основателями театра и приумноженных Николаем Алексеевичем Сличенко. Одни из важнейших задач – популяризация театра, цыганского искусства, укрепление межкультурных и межнациональных связей, укрепление имиджа театра. Театр «Ромэн» – национальная гордость, единственный профессиональный цыганский театр в мире. Мы будем стремиться шагать в ногу со временем. Есть очень много задумок и планов, которые хотелось бы претворить в жизнь.

Ранее Сергиенко поставил спектакли «Трактирщица», «Клятва», «Грушенька», «Поющие струны души», вошедшие в репертуар «Ромэна».

Елена БУЛОВА.

ЗАКРЫТИЕ ГРИБНОГО СЕЗОНА

Самый неоднозначный – из-за жары и ковида – грибной сезон подошел к концу. И было бы преступлением перед природой и тихой охотой не попрощаться с ним, ведь сезон был урожайным.

Подходя к объекту сбора грибов, сразу обнаруживаешь «пустоты» в уменьшенном лесу: поредевшие кроны деревьев, облысевшие кусты, скукожившаяся трава... Всё это позволяет лицезреть грибные поляны совсем в другом ракурсе. И ты уже тратишь совершенно другое количество времени, чтобы обойти и осмотреть привычные грибные места, где всегда годами находил те или иные дары природы.

Летнее многоцветье и многообразие скрывало потаенные уголки грибных полянок, а теперь, осенью, всё это «выпирает» наружу, и грибнику только и остается, что срезать лесные дары, складывая их в корзину. Несмотря на то что сезон заканчивается, в лесу по-прежнему встречаются и подосиновики, и белые, и подберезовики, и поддубники, ну это, конечно же, помимо опят, которых видимо-невидимо. И практически все они видны из далека, потому что прятаться им уже негде.

Осень – прекрасное время как для «закрепления материала», проверки старых и давно «прикормленных» мест поиска грибов, так и для разведки новых территорий, чтобы пополнить карту собирателя лесных лакомств. Но самое главное осенью – это нанести прощальный визит на основные, всё лето «кормившие» грибные полянки.

У каждого грибника, если он профи, есть эти самые проверенные временем места. Отдельные для белых грибов, свои для подосиновиков и подберезовиков, ну и самые «съедобные» – опушки и пни с деревьями, где стаями растут опята. Солнце, пусть уже и осеннее, утренний туман, роса на ветках, последние цветы, а иногда и изморозь на траве – верный спутник грибника при «прощании» с сезоном.

Проведать, попрощаться до следующего сезона – надо обязательно. И лес благодарит любителей природы по-своему: провожает осенними цветами, скупым пением птиц, сокращенным в разы грибным разнообразием и неслышным призывом возвращаться следующим летом.

Владимир САБАДАШ.

Документальный цикл «Мои университеты.

Будущее за настоящим» поможет школьникам определиться с выбором вуза

15 октября в эфире телеканала НТВ состоится премьера нового документального проекта «Мои университеты. Будущее за настоящим!». В Год науки и технологий в России этот просветительский информационно-развлекательный цикл расскажет телезрителям о профессиях и главных учебных заведениях страны, а также о безграничных возможностях на рынке образования и поможет подросткам определиться, куда пойти учиться после окончания школы.

«Проект рассказывает о том, что в нашей стране существует масса возможностей для получения высшего образования, и не только в Москве или Санкт-Петербурге. Практически в каждом городе есть университет, чьи образовательные процессы, внеучебные активности, инфраструктура соответствуют высоким стандартам и активно поддерживаются государством в рамках реализации мер национального проекта «Наука и университеты». Так, Балтийский федеральный университет имени Канта вошел в программу академического стратегического лидерства «Приоритет 2030», на его базе создается «Северо-Западный центр математических исследований имени Софьи Ковалевской», лаборатории в стенах университета оборудованы на грант размером более 78 миллионов рублей в рамках программы обновления приборных баз», – отмечает генеральный директор АНО «Национальные приоритеты» София Малявина.

«Мои университеты. Будущее за настоящим!» – уникальный социально значимый проект, который призван увеличить популярность высшего и специального образования, сплотить студенческое сообщество, повысить уровень осведомленности абитуриентов о возможных пер-

спективах профессионального роста. Автором идеи стал известный российский телеведущий Сергей Майоров.

«Проект «Мои университеты. Будущее за настоящим» я придумал исключительно из чувства собственного эгоизма. У меня есть племянница, ей 15 лет, при таком разнообразии выбора она не может понять, кем хочет быть. Она хочет стать и космонавтом, и лётчиком, и артисткой, и художником, и дизайнером. Мне кажется, что этот проект – для моей племянницы Лизы и её ровесников, которые дезориентированы в пространстве. Это проект, который должен им помочь ответить на вопросы: «Что делать?», «Как жить?» и «Куда пойти учиться?» – говорит Сергей Майоров.

Почти полмиллиона подростков каждый год решают, что им делать после школы, как жить и куда поступать. Ответы на эти и другие вопросы зрители узнают из нового документального проекта НТВ. Это истории о лучших университетах, институтах и академиях России. В каждом выпуске представители двух поколений – подростки и взрослые – будут рассказывать зрителям о вузах, их традициях, отличиях, уникальных факультетах, специализациях и педагогах, а также о том, что важно для каждого поколения. Ведущие проекта встретятся с самыми яркими представителями студенчества, узнают всё об учебном процессе, внеклассных активностях, выборе профессии и многом другом и вместе с педагогами и студентами испытают все прелести учебы и преподавания в вузе на себе.

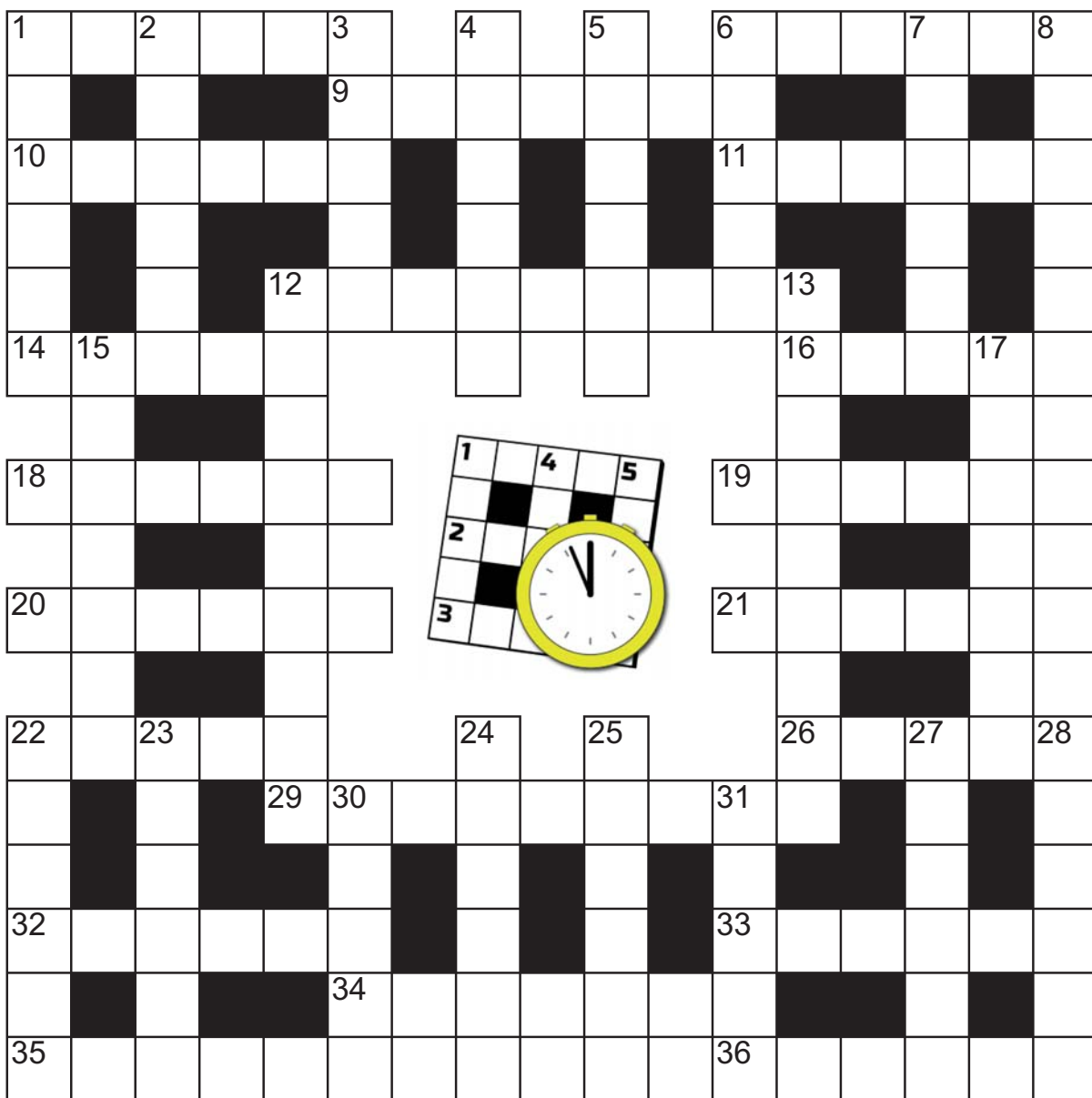
Проект состоит из 12 серий, в каждой из которых звездный ведущий вместе с юным коллегой отправится в одно из крупнейших российских высших учебных заведений. Так, съемочная группа про-

екта побывает в Архангельске (Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова (САФУ), Владивостоке (Дальневосточный федеральный университет (ДФУ), Екатеринбурге (Уральский федеральный университет (УрФУ), Калининграде (Балтийский федеральный университет им. И. Канта), Красноярске (Сибирский федеральный университет (СФУ), Москве (Государственный институт театрального искусства (ГИТИС), Нижнем Новгороде (Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет имени Н. И. Лобачевского (ННГУ), Новосибирске (Новосибирский государственный университет (НГУ), Ростове-на-Дону (Ростовский государственный университет путей сообщения (РГУПС), Самаре (Самарский национальный исследовательский университет имени академика С. П. Королёва (Самарский университет), Санкт-Петербурге (Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики (ИТМО) и Томске (Томский государственный университет (ТГУ).

В первом выпуске известный телеведущий Антон Привольнов вместе со школьницей Лаурой Никитиной отправится в Калининград, где побывает в Балтийском федеральном университете имени И. Канта, чтобы познакомиться с одним из самых перспективных направлений – экология и природопользование мирового океана. Здесь обучают редких специалистов – океанологов. Антон и Лаура попробуют водоросли на завтрак и приготовят пластик на ужин, отправятся в Балтийский залив, чтобы исследовать морскую воду, и узнают, где живут, что едят и чем увлекаются студенты БФУ имени Канта.

Инна ШКАРБАНОВА.

КРОССВОРД ОТ ГЕОРГИЯ МОРОЗОВА



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

По горизонтали: 1. Гаврош. 6. Трелет. 9. Простор. 10. Неруда. 11. Юрмала. 12. Гастроном. 14. Купол. 16. Агава. 18. Сирена. 19. Одетта. 20. Синева. 21. Плазма. 22. Гелий. 26. Наина. 29. Настройка. 32. Мякина. 33. Чанахи. 34. Кокарда. 35. Сириус. 36. Нектар.

По вертикали: 1. Гонщик. 2. Вертеп. 3. Шпала. 4. Ворота. 5. Статор. 6. Трюмо. 7. Правда. 8. Травма. 12. Глинтвейн. 13. Мандолина. 15. Удилище. 17. Витамин. 22. Гермес. 23. Линкор. 24. Стенка. 25. Лодырь. 27. Инфант. 28. Арбитр. 30. «Аракс». 31. Кочан.

По горизонтали: 1. Женская и мужская стрижка. 6. Легкое дрожание. 9. Свободное, ничем не стесненное пространство. 10. Чилийский поэт, лауреат Нобелевской премии. 11. Курорт в Латвии. 12. Магазин с широким ассортиментом продовольственных товаров. 14. Свод в форме полшария. 16. Многолетнее тропическое растение с колючими листьями. 18. Аппарат для подачи мощных звуковых сигналов. 19. Действующее лицо балета Петра Чайковского «Лебединое озеро». 20. Яркий цвет неба. 21. Жидкая часть крови. 22. Инертный газ. 26. Женское имя. 29. Приведение аппарата в нужное техническое состояние. 32. Отходы, получаемые при обмолоте и очистке зерна. 33. Кавказское кушанье из тушеной баранины. 34. Значок на форменной фуражке. 35. Звезда созвездия Большого Пса. 36. Сок некоторых растений.

По вертикали: 1. Спортсмен-автомобилист. 2. Притон, место преступлений. 3. Брус, укладываемый поперек железнодорожного полотна. 4. Широкий вход или проезд в ограде. 5. Неподвижная часть электрических машин. 6. Высокое стоячее зеркало. 7. То, что соответствует действительности. 8. Повреждение организма или отдельных его частей. 12. Горячий алкогольный напиток. 13. Струнный музыкальный инструмент. 15. Часть рыболовной снасти. 17. Лекарственный препарат. 22. Бог торговли в древнегреческой мифологии. 23. Военный корабль. 24. Защитный прием в футболе. 25. Бездельник, лентяй. 27. Титул принца королевского дома в Испании и Португалии. 28. Должностное лицо, рассматривающее имущественные споры. 30. Советская рок-группа, входившая в труппу театра «Ленком». 31. Головка капусты.

МОСПРАВДА-ИНФО

Электронное СМИ
Свидетельство о регистрации —
Эл № 77 - 6341 от 17.06.2002

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
Шод
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, стр. 1, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Обратная связь — через комментарии под любым материалом www.mospravda.ru