

РОССИЙСКИЕ ТУРИСТЫ НА НОЯБРЬСКИЕ ПРАЗДНИКИ ПРЕДПОЧИТАЮТ ОТДОХНУТЬ ЗА ГРАНИЦЕЙ



О тенденциях на российском рынке туризма накануне предстоящих ноябрьских праздников сообщила в ходе пресс-конференции в МИА «Россия сегодня» исполнительный директор Ассоциации туроператоров России (АТОР) Майя Ломидзе.

По ее словам, в целом вся отрасль так или иначе приурочилась к состоянию стабильной неопределенности, в котором она оказалась из-за пандемии, но тем не менее к некоторым сюрпризам оказалось очень сложно подготовиться:

«В сентябре спрос был достаточно высоким, превышающим показатели 2020 года. Правда, Краснодарский край из-за введенных там ограничений несколько «смазал» результативность бархатного сезона. Но в октябре с ростом заболеваемости коронавирусом, с увеличением смертности начались локальные локдауны. Полными локдаунами это назвать нельзя, но на данный момент примерно 30 регионов из 85 ввели те или иные ограничения, затрагивающие туризм. Практически во всех 30 регионах ограничения касаются посещения культурных, массовых мероприятий. В некоторых регионах в этом списке оказались и туристические объекты. Ограничения означают, что посетить эти мероприятия и объекты могут только привитые туристы с подтверждением в виде QR-кода. В некоторых случаях, но это скорее исключение, чем правило, можно посетить с ПЦР,

сданным за 3 дня (в нескольких регионах — не позднее чем за 7 дней)».

Все эти ограничения, как подчеркнула Майя Ломидзе, очень серьезно повлияли на спрос:

«Из 30 регионов, которые ввели такого рода антикоронавирусные ограничения, примерно 13 более жестко затрагивают туристическую индустрию. То есть в этих 13 регионах ограничения коснулись и возможности заселения в санатории, дома отдыха, пансионаты, в некоторых случаях — в гостиницы. Мы видим по реакции потребителей, что им не всё равно: туристы не хотят разбираться в нюансах вводимых ограничений, для них сообщение о введении QR-кода означает, что их отдых может быть некомфортным. Мы видим, что после такого рода объявлений спрос на внутренний продукт снижается. Одновременно идет рост запросов на зарубежные направления, что закономерно. Парадоксальным образом получается, что отдых за рубежом получается для туристов комфортнее с точки зрения возможных ограничений, чем во многих российских регионах».

Пытаясь хоть как-то исправить ситуацию, туроператоры предложили более-

мее унифицировать ограничения во всех регионах, что сильно облегчило бы жизнь туристов, потому что разбираться, что в каждом регионе и когда вводится, они не хотят.

«В связи с этим спрос на ноябрьские праздники, который еще в конце сентября показывал растущую динамику (мы видели, как увеличивается количество бронирований на внутренних направлениях), после объявления всех этих поэтапных ограничений начал снижаться. По данным туроператоров, вторая неделя октября по сравнению с первой — это уже минус 30% новых заявок. Аннуляций при этом практически нет, но снижение бронирований — это факт. В то же время на зарубежных направлениях спрос, напротив, увеличивается от недели к неделе, и сейчас мы уже можем сказать о некоей тройке — пятерке стран-лидеров, которые больше всего востребованы на ноябрьские праздники. В лидеры вырвался Египет. Турция потеряла лидерство на ноябрьские праздники, в отличие от прошлого года. При этом Египет вырвался в лидеры на базе регулярной перевозки, потому что чартер у нас запускается только с 9 ноября. За Египтом и Турцией идут Арабские Эмираты. Сильно наступает Доминикана. Я не думаю, что она «подвинет» Арабские Эмираты по количеству туристов, но шансы у нее на это есть. А из европейских стран в лидеры неожиданно вырвалась Венгрия, это объясняется тем, что наши туристы очень соскучились по комфортному сити-туру; по отдыху в городе с хорошей атмосферой и без ограничений на посещение ресторанов», — сообщила Майя Ломидзе.

По прогнозу исполнительного директора АТОР, оставшиеся до праздников две недели, скорее всего, только укрепят позиции стран-лидеров. Основанием для таких прогнозов является увеличение спроса на путешествия в этом году на 40% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Подхлестнуть спрос могут и «длинные выходные», которые могут ввести с 30 октября по 7 ноября по предложению вице-премьера Татьяны Голиковой. Правда, введение дополнительных нерабочих дней планируется как антиковидная мера, но когда это мешало нашим гражданам использовать внезапно случившиеся выходные как повод для турпоездки.

Сергей ИШКОВ.

ПРОШЕДШАЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ КАМПАНИЯ ПРИЗНАНА ОДНОЙ ИЗ САМЫХ КАЧЕСТВЕННЫХ

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки подвела итоги экзаменационной кампании в школах в прошлом году и определила задачи на этот год.

– Прошедшая экзаменационная кампания была одной из самых качественных и спокойных. По результатам оценки качества и объективности проведения ЕГЭ и иных оценочных процедур в 2021 году как лучшие регионы были отмечены Московская, Смоленская и Ленинградская области, – отметил руководитель Рособнадзора Анзор Музаев.

При подготовке к экзаменационной кампании следующего года региональным органам управления образованием следует обратить особое внимание на изменения в содержании контрольных измерительных материалов (КИМ) ЕГЭ по всем предметам в соответствии с требованиями ФГОС и довести их до сведения всех учителей и выпускников.

– Учителей, родителей и выпускников очень серьезно надо погрузить в содержательные изменения в контрольных измерительных материалах, – уточнил глава ведомства.

Он напомнил, что со всеми изменениями можно познакомиться в материалах на сайте Федерального института педагогических измерений (ФИПИ) и видеоконсультациях Рособнадзора от разработчиков КИМ ЕГЭ.



Директор Федерального Института Педагогических измерений Оксана Решетникова рассказала, что изменения в КИМ ЕГЭ будут происходить поэтапно, в течение трех лет. В экзаменационных материалах 2022 года они затронули не более 3 – 4 заданий по каждому предмету.

– Самое важное, что эти изменения не связаны с усложнением ЕГЭ, – сказала Оксана Решетникова.

Заместитель руководителя Рособнадзора Игорь Круглинский отметил, что с 2023 года Рособнадзор планирует полностью отказаться от доставки экзаменационных материалов в пункты проведения экзаменов (ППЭ) на электронных носителях и внедрить во всех регионах технологии передачи КИМ ЕГЭ в ППЭ по интернету и сканирования бланков участников ЕГЭ в аудиториях. Поэтому в течение 2022 года все ППЭ будут обеспечены полным комплектом оборудования для проведения ЕГЭ по новым технологиям.

Начальник Управления организации и проведения государственной итоговой аттестации Рособнадзора Нина Бугулова сообщила, что в 2021 году за различные нарушения с экзаменов были удалены 949 участников, в том числе 426 – за использование средств связи, 400 – за шпаргалки, 123 – за иные нарушения. Она отметила увеличение числа случаев, когда нарушители пытались воспользоваться микронаушниками (за их использование были удалены 45 человек).

Кстати, самой юной участницей ЕГЭ в 2021 году стала восьмилетняя Алиса Теплякова, а самым возрастным участником – учитель математики из Крыма, который в 72 года подтвердил свой высокий уровень знаний, набрав 96 баллов на ЕГЭ по профильной математике.

По информации Рособнадзора в апреле 2022 года пройдет новый цикл международного исследования PISA, в котором будут участвовать и российские школьники, в октябре планируется провести очередной этап оценки качества образования по модели PISA в регионах России, а также национальное исследование качества образования. С 15 марта по 20 мая школьники напишут всероссийские проверочные работы (ВПР), а в сентябре – октябре писать ВПР будут студенты организаций СПО.

Мона ПЛАТОНОВА.

Фото из открытых источников.

ЕГЭ ПО ХИМИИ БУДЕТ ВКЛЮЧАТЬ 34 ЗАДАНИЯ

В рамках серии онлайн-консультаций Федеральный институт педагогических измерений опубликовал советы по сдаче в этом году ЕГЭ по химии.

По словам руководителя комиссии по разработкам контрольных измерительных материалов ЕГЭ по химии Дмитрия Добротина, экзаменационная работа по химии в 2022 году будет включать 34 задания, их общее количество уменьшилось на одно.

– В контрольных измерительных материалах 2022 года изменен формат условия в задании 5, проверяющем умение классифицировать неорганические вещества. В обновленном задании 12, которое будет проверять знание химических свойств углеводородов и кислородсодержащих органических соединений, будет снято ограничение на количество элементов ответа, из которых может состоять полный правильный ответ, – отметил Дмитрий Добротин.



В задании 21 теперь потребуется не только определить среду раствора, но и расставить вещества в порядке уменьшения/увеличения кислотности среды. Впервые в экзаменационную работу включено задание 23, проверяющее умение проводить расчеты на основе данных таблицы, в которой представлены изменения концентрации веществ. Изменилась и модель задания 28 – теперь в нем потребуется вычислить выход продукта реакции или массовую долю примесей.

– Усложнения заданий не планируется, можно ориентироваться на уровень сложности прошлого года. Так, что ожидать каких-то сюрпризов или подвохов не стоит, – отметил Дмитрий Добротин.

Мона ПЛАТОНОВА.

Фото из открытых источников.

ВОПРОСЫ ДЕПУТАТОВ ПО БЮДЖЕТАМ ОСТАЛИСЬ БЕЗ ВНЯТНЫХ ОТВЕТОВ



Депутатам поставили задачу заставить правительство изменить курс и направить средства из кубышки, то есть Фонда национального благосостояния, в народное хозяйство. Но, видно, это им не под силу.

Об этом во вторник, 19 октября, говорили все фракции. Причем говорили так много, что за все пленарное заседание рассмотрели только четыре закона об исполнении бюджетов за 2020 год – федерального и трёх внебюджетных фондов: Пенсионного, соцстраха и ОМС.

Председатель Думы Вячеслав Володин напомнил, что это последние отчеты по исполнению бюджетов в осеннюю сессию. Со следующего года такие законы будут рассматриваться во время весенней сессии.

Эсеры категорически отказались поддержать все четыре закона. Что характерно, председатель комитета по бюджету Андрей Макаров их за это не осудил, и это, по-моему, является тревожным звонком для сложившейся системы социального обслуживания населения.

Сакральный вопрос поставил Алексей Диденко из ЛДПР: «Если богатые богатеют, а бедные беднеют, может быть, с методикой что-то не так, и ее нужно усовершенствовать?»

Минфин Антон Силуанов на пару со своим предшественником, председателем Счетной палаты Алексеем Кудриным так и не смогли объяснить депутатам, почему на базе нынешнего положения России в мире нельзя отказаться от изъятия ресурсов в резерв.

За них это попытался сделать единокорос Андрей Исаев: «Что произойдет с инфляцией, если одновременно в сферу потребления будет вброшено 10 триллионов рублей, во что инфляция, в какой мусор превратит она эти вертолетные деньги? Безусловно, и для президента, и для правительства, и для нас важнейшей задачей была помощь людям и поддержка экономики. И мы направили на это беспрецедентные средства – больше 4,5 триллиона рублей, но направили их с умом».

К сожалению, Исаев прав, потому что рост потребительских цен можно, конечно, объяснять ситуацией на мировых рынках, но первая причина всё же в выплатах. Так цинично устроен этот прекрасный новый мир: если ты что-то получил – делись, не хочешь – отнимем.

Председатель Думы Вячеслав Володин выступил с обобщающей программной речью, в которой сказал: «Комитет по бюджету и налогам сделал очень серьезную работу над ошибками. И главный вывод из того, что комитет нам пред-

ставил, очевиден. Нам необходимо повышать эффективность управления, эффективность расходования бюджетного рубля. <...> Посмотрите, средства, выделенные и возвращенные. На пополнение оборотных средств системообразующих организаций было выделено 24 миллиарда, 21 миллиард возвращен, это 87,5 процента. Туристический кэшбек – 15 миллиардов выделили, 13,8 вернули обратно. Вот вам коэффициент полезного действия и этого решения.

Почему такое произошло? Что, помощь не нужна? Наверняка нужна. Но в этом случае мы с вами не разрушаем, а, наоборот, повышаем эффективность власти, в том числе тех, кто у нас работает в исполнительной.

Следующий вопрос – разница в уровне бюджетной обеспеченности регионов: 10 наиболее и 10 наименее обеспеченных. 2016 год – в 2,5 раза, после уже субсидии и дотации. А 2020-й – в 2,9 раза. Вот вам еще коэффициент полезного действия решений, которые принимались в этой сфере».

Общую позицию думской оппозиции выразил Олег Смолин:

«Уважаемый Алексей Леонидович! Вы стояли у истоков создания Резервного фонда, который сейчас почему-то называется Фондом национального благосостояния. На 1 октября он составляет 13,9 триллиона рублей. В 2020 году фонд увеличился, при этом, как уже говорили, резко увеличилось заимствование государства, значительно увеличились долги регионов – с 2,1 до 2,5 триллиона рублей, и расходы на поддержку людей и малого и среднего бизнеса в России составили не более 4,5%, тогда как в большинстве стран – примерно 12 процентов.

Скажите, пожалуйста, благосостояние каких групп было улучшено за счет Фонда национального благосостояния? И как Счетная палата оценивает эффективность политики, при которой происходит экономия на людях, заимствования под высокие проценты, но любой ценой накопление Резервного фонда?»

Продолжение на 4-й стр.

ВОПРОСЫ ДЕПУТАТОВ ПО БЮДЖЕТАМ ОСТАЛИСЬ БЕЗ ВНЯТНЫХ ОТВЕТОВ

Начало на 3-й стр.

Председатель Счетной палаты Алексей Кудрин ответил назидательной лекцией, начав с отсылки к решению Думы: «Политика использования Фонда национального благосостояния определяется правительством и утверждается парламентом».

Эсер Андрей Кузнецов поставил вопрос о вертолетных деньгах, которые называются «безусловные выплаты государственным».

«Все-таки, есть ли экономические – не социальные, а экономические – основания для того, чтобы сделать регулярные безусловные выплаты от государства регулярным экономическим инструментом развития страны? Или все-таки такие экономические основания отсутствуют?» – спросил Кузнецов.

Кудрин посчитал, что это не относится к предмету сегодняшнего отчета, но всё же ответил: «Вы задали очень серьезный вопрос. По нему сейчас рассуждают все экономисты мира и целый ряд стран. Даже проводятся референдумы. Пока, как правило, не введены еще такие выплаты населению в силу плюсов и минусов».

Обсуждение исполнения бюджетов внебюджетных фондов пошло веселее.

Оксана Дмитриева захотела получить ответ на вопрос, который задала еще на заседании бюджетного комитета, хотя такой ответ должен быть у докладчика по отчету об исполнении бюджета Пенсионного фонда.

«Численность пенсионеров в 2020 году сократилась на 620 тысяч человек, при этом, как написано в вашем отчете, за счет сокращения вновь назначенных пенсий на 76 тысяч человек, это по страховым пенсиям. Вопрос: какова причина сокращения по всем остальным пенсионерам получателям страховых пенсий, если повышение пенсионного возраста, то есть сокращение вновь назначенных пенсий, объясняет лишь 76 тысяч человек?» – спросила депутат Дмитриева.

Председатель правления Пенсионного фонда Андрей Кигим заверил, что это отнюдь не простой вопрос.

«У нас есть предварительная форма, по которой мы видели, что за предыдущие годы баланс прибывающих и уходящих из жизни пенсионеров был следующим: примерно 1 миллион 700 тысяч у нас появилось новых пенсионеров, каждый раз, и уходило – 1 миллион 400, 1 миллион 300, 1 миллион 450... С 2019 года, действительно, у нас поменялся баланс, мы сей-



час справку готовим. И для того, чтобы она была объективной, мы хотим сказать, что на сегодняшний день у нас на 700 тысяч уменьшилось количество новых пенсионеров. Вот это пока предварительные результаты».

Часть проблемы прояснилась в вопросе Евгения Маркова в связи с тем, на приеме граждан по личным вопросам порядка 15% обращений – о несправедливом начислении пенсий. Счетная палата при проверке Пенсионного фонда обнаружила ошибки в системе персонализированного учета, которые приводили, собственно говоря, к тому, что граждане недополучали свои пенсии.

«Могу сказать так, что проверки, о которых шла речь, были в 2017 – 2019 годах, когда не до конца была отлажена система ЕГР ЗАГС. С 2020 года мы ежедневно, подчеркиваю, от налоговой службы ежедневно получаем обновленные данные по рождению и по смертям и, по сути, у нас сегодня задержек и споров по поводу факта, связанного с начислением или неначислением пенсий, или возврата, в случае умерших, ошибки категорически исключены», – пояснил в ответ Кигим.

Кроме того, по поручению министра труда Кигим рассчитывает в первом квартале следующего года запустить принципиально новый формат информирования людей о пенсиях, где, помимо

калькулятора будет указан трудовой путь человека и, соответственно, люди, которые посчитают, что их материалы учтены не полностью, смогут этот вопрос подкорректировать.

Андрей Алехин из КПРФ поставил са-кральный вопрос про накопительную пенсию.

«Более 3,5 триллиона рублей собрано в накопительную часть пенсий и заморожено, хотя, когда принимался закон о накопительных пенсиях, обещали поэтапное повышение пенсий, но уже более семи лет накопительная часть пенсий заморожена. В какой стадии и на каком уровне находится вопрос о разморозке накопительной части пенсий?» – спросил депутат.

Кигим ответил просто: «Это относится к компетенции Минтруда, Минфина, я думаю, что этот вопрос правильно было бы задать там. Что касается денег, которые размещены во Внешэкономбанке, то мы их контролируем и, если потребуется, готовы дать вам справку, сколько денег «молчунов» размещено во Внешэкономбанке».

Дошло до того, что новый депутат Анатолий Вассерман всей тяжестью своего интеллекта ударил по старой проблеме дико несурзной конструкции в законодательстве.

Окончание на 5-й стр.

ВОПРОСЫ ДЕПУТАТОВ ПО БЮДЖЕТАМ ОСТАЛИСЬ БЕЗ ВНЯТНЫХ ОТВЕТОВ

Начало на 3-й и 4-й стр.

«У меня вопрос не столько к фондам, сколько о фондах. Государство – это структура, создаваемая обществом, для решения задач, так или иначе затрагивающих всё общество. Почему же тогда у нас правительство сняло с себя, сняло с бюджета ответственность за три вида помощи, затрагивающие в той или иной степени практически каждого гражданина, и переложила ответственность со своего бюджета на так называемые внебюджетные фонды, которые, кстати, всё равно возглавляются представителями правительства? Не следует ли нам, коллеги, поменять сам порядок обеспечения этих видов помощи?» – спросил Вассерман.

Андрей Кигим ответил господину Вассерману так: «Главная задача на сегодняшний день, конечно, сделать социальную помощь не просто адресной, а учесть нуждаемость и потребность людей. Поэтому с этой точки зрения мы работаем. Если у господина Вассермана, так сказать, есть конкретные предложения, мы еще раз готовы увидеться вместе с Минтрудом, это подтвердить, но контроль за фондами со стороны общественности в лице профсоюзов и работодателей также имеется».

В общем, глава ПФР применил против депутата надежный инструмент. Как бы он не знает, что надо сделать с внебюджетными фондами, а в Думе должны знать. На самом деле знают все, но одним неведомо, на что может согласиться правительство. Другие давно о него зубы обломали. И, наконец, есть те, кому больше нравится, как есть.

Михаил Делягин буквально выступил с программной обличительной речью, как будто он не депутат в Думе, а государственный обвинитель в Нюрнберге.

«Все фонды получают средства из официальных фондов оплаты труда. Ни один из них в своих отчетах не обратил внимания на главную проблему: огромная часть занятых (до 40 процентов) лишена реальных трудовых прав, работает без трудовых договоров или без должных трудовых договоров. В результате внебюджетные фонды недобирают колоссальные средства».

Вне крупнейших городов, вне замечательной Москвы, где мы живем или находимся, без трудовых соглашений работает до 90 процентов занятых в строительстве, сельском хозяйстве и торговле. Эти люди полностью бесправны. По оценке Росстата (официальной оценке) годовой фонд оплаты труда занятых в тени – 12 - 13

триллионов рублей. Таким образом, цена нового рабовладения – не менее 3,5 трилiona рублей в год во все внебюджетные фонды. И это никого не волнует, в том числе в этих фондах», – сказал Делягин.

Он утверждал, что обязательные взносы в Пенсионный фонд и ФСС регрессивны: чем человек богаче, тем меньше он платит. Пенсионный фонд теряет из-за этого не менее 600 миллиардов рублей в год, соцстрах – не менее 150, но они даже не ставят вопрос о необходимости нормализации обложения доходов граждан.

Пенсионный фонд имеет профицит в 576 миллиардов. При средней пенсии 15 тысяч в месяц это три с лишним миллиона пенсионеров дополнительно. Где предложения фонда по направлению этих средств на поддержку пенсионеров не мытьем, так катаньем? Их нет. Пенсионному фонду судьба пенсионеров безразлична. А у нас сейчас дикое количество людей, которые получали слишком мало денег – они были слишком бедны или сгорел архив, и сейчас мы их за это наказываем, выписываем социальную ничтожную пенсию. Остатки бюджета Пенсионного фонда, не связанные с накопительной пенсией, выросли за кризисный 2020 год в 2,7 раза, превысив 900 миллиардов рублей. Эти деньги лежат без движения или прокручиваются через легальные или нелегальные операции, не сообщается. Кому ковид, кому мать родная, констатировал депутат Делягин.

Но на этом его обличительная речь не завершилась.

«Продолжается расточительное приобретение новых зданий. Помимо приобретения, получено разрешение на строительство новых зданий. На создание объектов, как это называется, направлен 1 миллиард рублей, и это в кризис. Я понимаю, что у нас бюджетный комитет состоит из добрейших людей, но как бы они прощают это, а мы нет. Здания Пенсионного фонда – и так самые роскошные здания по всей России. Зачем продолжать эту тенденцию?» – задал очередной вопрос депутат.

Делягин считает, что функции всех фондов нужно передать в правительство, которое справлялось с ними лучше до создания этих фондов.

В качестве первого этапа депутат поддержал премьера Мишустина в стремлении объединить внебюджетные фонды в единое социальное казначейство для наведения порядка в этих структурах.

Кроме того, Делягин заявил, что ФОМС не исполняет свои обязанности по

обеспечению контроля за медицинскими учреждениями, при этом занимается, по сути, административным террором. Он превратил врачей в писарей и стал важным фактором лишения граждан доступа к реальной медицинской помощи. Даже в Москве власти перед началом коронавируса признали, что около 600 московских врачей, оказывается, не имеют высшего образования, то есть работали с фальшивыми дипломами, несмотря на весь контроль ФОМС. В то же время для контроля за государственными медучреждениями ФОМС привлекает частные структуры, которые тоже развлекаются как хотят.

ФОМС – единственная организация в России, которая коронавируса вообще не заметила. Единственные следы в их отчете – это отмена онкодиспансеризации и пролонгированные действия старых свидетельств.

2 миллиарда 750 миллионов рублей – 15% средств, направленных ФОМС на повышение зарплат медикам в регионах в связи с отчаянной нехваткой медиков по всей стране – не использованы. Из территориальных отделений ФОМСа не поступило заявок.

Михаил Делягин, конечно, не прав в той части, что ФОМС не заметил ковида. Идеологи и исполнители бюрократического террора медицины еще как заметили, что какие-то деньги пошли мимо них, и очень испугались, что американский вариант страховой медицины в его наихудшем применении в России вообще ликвидируют.

Однако этого не произошло. Значит, депутаты зря сотрясают воздух, ничего не изменится.

Возможно, это и хорошо, потому что для позитивных изменений в стране надо сначала возвращать ее суверенитет.

Для иллюстрации притча из жизни.

В далеком 1966 году буфетчица на полевой практике наливала студентам 47 грамм сметаны вместо ста. Студент Женя Ананьев, который потом открыл мобильные элементы генома и не получил за это Нобелевскую премию, устроил скандал, пошел жаловаться начальнику практики Николаю Заренкову. Тот вошел в положение голодных студентов, но принимать меры отказался – работать будет некому, и вы вообще без еды останетесь.

Заставлять Минфин работать по назначению опасно: не будет работать вообще. А на место тех, кто есть, придут более циничные и бессовестные.

Лев МОСКОВКИН.

Фото пресс-службы Госдумы РФ.

Многодетные родители и их дети смогут пользоваться городским транспортом бесплатно

Депутаты Мосгордумы на очередном заседании приняли закон о предоставлении права на бесплатный проезд на всех видах городского транспорта многодетным родителям и их детям до 18 лет включительно.

До сих пор бесплатный проезд в городском транспорте предоставлялся только одному из многодетных родителей, их детям в возрасте до 16 лет и детям, обучающимся в образовательных учреждениях, – до 18 лет.



«Льгота коснется значительного числа горожан, это свыше 110 тысяч многодетных родителей, порядка 15 тысяч детей», – рассказала председатель комиссии по экономической и социальной политике Мосгордумы Людмила Гусева.

Она добавила, что такие меры поддержки позволят снизить уровень расходов многодетных семей и повысят для них доступность музеев, театров, стадионов и других культурных и спортивных объектов.

Москвичи, страдающие сердечно-сосудистыми заболеваниями, будут получать бесплатные лекарства два года

Решение увеличить до двух лет срок бесплатного лекарственного обеспечения москвичей, которые перенесли инсульт или острый инфаркт миокарда, было принято на заседании президиума столичного правительства. Соответствующее постановление уже подписал мэр Москвы Сергей Собянин.

Ранее программа обеспечения бесплатными лекарствами граждан, страдающих сердечно-сосудистыми заболеваниями, принятая в 2019 году, предусматривала выдачу бесплатных лекарств в течение одного года после постановки диагноза.

В 2021 году бесплатные лекарства в рамках программы получили более 130 тысяч москвичей, страдающих сердечно-сосудистыми заболеваниями и не имеющих инвалидности, уточняется на официальном сайте мэра Москвы.

КСТАТИ

Пациенты с мерцательной аритмией и гиперлипидемией (высоким уровнем холестерина в крови), которые имеют высокий риск развития сердечно-сосудистых заболеваний, получают бесплатные лекарственные препараты пожизненно.



В России вводят новые правила вывоза детей за границу

В воскресенье, 17 октября, вступил в силу новый порядок вывоза детей за границу. Теперь один из родителей может запретить выезд ребенка в определенную страну или страны на определенный срок.

«Согласно положениям федерального закона и нового порядка, обоим законным представителям несовершеннолетнего (независимо от гражданства) предоставляется право заявить несогласие на выезд ребенка из Российской Федерации, каждое из которых будет учтено территориальным органом МВД России», – цитирует ТАСС пресс-службу МВД России.

В ведомстве отмечают, что нововведения расширят права родителей, которые смогут запретить выезд «исходя из сложившихся обстоятельств». Кроме того, новый документ позволяет родителям несовершеннолетних детей отозвать свое заявление на запрет, если таковое было сделано, без суда.



При этом гражданство родителя не будет иметь значения, ему достаточно будет обратиться в любой миграционный центр или дипломатический орган.

Также родитель, запретивший выезжать ребенку, сам может выезжать с ним за границу при условии, что этот родитель – гражданин России. В противном случае в вывозе будет отказано.

Об ограничении права ребенка на выезд одним из родителей, а также о снятии такого запрета второго родителя уведомят письменно в обязательном порядке.

Новые правила также сократили срок обработки заявлений от граждан с пяти до двух дней. При этом пакет документов для подачи заявления о запрете на выезд ребенка остался прежним.

Сергей МОХАРЕВ.

Фото из открытых источников.

Влад ФУРМАН:

ЕСТЬ ЧЕТКАЯ КОНЦЕПЦИЯ В ИСКУССТВЕ – ЗЛО ДОЛЖНО БЫТЬ НАКАЗАНО



Российский режиссер театра и кино Влад Фурман известен кинозрителю по таким популярным сериалам, как «Бандитский Петербург», «Улицы разбитых фонарей», «Агент национальной безопасности». Но совсем недавно режиссер снял полнометражный художественный фильм под названием «Родитель». Это криминальная драма о родителях, которым приходится бороться с героиновой зависимостью своих детей. Картина повествует о том, с какими трудностями сталкиваются главные герои и какие непростые решения принимают в сложной ситуации. Не все готовы идти до конца. Но и не все готовы смириться с тем, что зло победить невозможно.

По мнению многих зрителей, это один из лучших современных фильмов, который оставляет в душе глубокий след. В картине снялись известные актеры: Михаил Пореченков, Мария Миронова, Мария Шукшина, Влад Фурман, Неля Попова.

Премьера фильма состоялась на фестивале «Амурская осень», на котором оператору Кириллу Мошковичу был посмертно присужден приз «За лучшую операторскую работу». Режиссер Влад Фурман рассказал, как работалось над картиной.

– Влад, насколько я знаю, это ваша вторая полнометражная картина?

– Да, вторая. В основном я театральный режиссер, но у меня больше двадцати телевизионных проектов. Первую картину «Гупёшка», которая громко прозвучала, мы также сделали с Кириллом Мошковичем. И я очень рад, что отметили операторскую работу Кирилла. Это мой близкий друг, мы прошли с ним большой путь. Эту картину он снимал, уже будучи больным, совершенно не показывая вида. Это настоящий оператор, для которого не существовало слова «невозможно».

– А как вообще к вам пришла идея снять такой драматический, такой сложный фильм?

– Материал, который использовался в картине, совершенно реальный, события не выдуманы, они взяты из жизни. Есте-

ственно, в художественном произведении присутствует вымысел, но всё что происходит в первой части картины, случилось с моими близкими людьми в конце девяностых годов.

– Вы сами как человек сочувствуете людям с героиновой зависимостью?

– Сочувствие к их беде есть, но это очень сложная вещь. Моя задача не осуждать наркоманов, а показать трагедию и страдание родителей, которым приходится жить рядом с ними. Показать отчаянные попытки помочь своим детям. Если вы помните, в фильме неким лейтмотивом проходит сказка о мальчике Нильсе с волшебной дудочкой. Сказка повествует о том, как за его дудочкой из города уходит гигантское полчище крыс. Подобное полчище «крыс – дилеров», торгующих в городе наркотиками, хорошо бы тоже вывести

такой «дудочкой». Но сделать это очень непросто, торговцы наркотиками скрываются, маскируются под обычных людей. Схватка с ними смертельно опасна.

В Питере своими глазами видел, как интеллигентного вида люди продавали наркотики подросткам. К этим барыгам подбегали дети, уже подсевшие на наркотики, и они вместе уходили за дозой. Даже если бы приехала полиция, арестовала продавцов и наркоманов, то на следующий день на этом же месте опять появилось бы целое «полчище». Это были девятые годы...

– В фильме показано, как становятся наркоманами и чем заканчивается наркозависимость. Видно, что вы до мельчайших деталей всё изучили, прежде чем браться за эту тему.

– Мы побывали в разных центрах сбора наркоманов и продавцов. И кстати, снимали многие эпизоды в десяти метрах от тех мест, где всё происходило на самом деле. Но если историй с наркоманами было снято достаточно много, то историй, как реагируют родители, узнавшие о беде ребенка, на мой взгляд, недостаточно. Если разобраться, то по сути у нас у всех еще «совкое» воспитание, и для большинства родителей роковое открытие, что их ребенок плотно сидит на героине, – шок! Для многих наркотики и торговля наркотическими средствами что-то из разряда «где-то там, очень далекого и к нам не относящегося». Российские родители не могут до последнего поверить в то, что их ребенок наркоман, даже если случайно находят шприц, даже если видят обколотые руки, всё равно не верят, всё равно в голове не укладывается.

Мы пытались построить историю на том, что родители как раз были простыми и наивными людьми, они впервые столкнулись с этой бедой. Это никакие не супермены, не герои. Обычно в мейнстримовском кино главный герой начинает бить боксерскую грушу, учиться стрелять, а потом идет всем мстить. Но, к сожалению, в реальной жизни всё не так, люди испытывают растерянность, опустошенность, панику.

– Но в фильме есть один показательный эпизод, когда главный герой взял гаечный ключ и пошел бить главного наркодилера. Согласитесь, это ведь отважный поступок.

– Да, поступок отважный. Но он пошел и увидел, что силы неравны, испугался и вернулся в машину. В машине сидел и плакал от отчаяния, потому что не умеет бить людей, не умеет причинять боль.

Окончание на 8-й стр.

Влад ФУРМАН:

ЕСТЬ ЧЕТКАЯ КОНЦЕПЦИЯ В ИСКУССТВЕ – ЗЛО ДОЛЖНО БЫТЬ НАКАЗАНО

Начало на 7-й стр.

Это интеллигентные, совершенно не агрессивные по натуре люди, которые никогда не дрались и в страшном сне не могли себе представить, что кого-то убьют.

Но по сюжету фильма мы видим, как герои шаг за шагом втягивались во всю эту грязь, зверели и постепенно с ними происходила деградация. Они внутренне опустелись, в душе начала преобладать ярость и жестокость. Герои сами понимают, что не выживут.

– Вам не приходила мысль дать некоторым героям шанс выжить?

– У меня была многосерийная картина «Мамочка, я киллера люблю», в которой главный герой погибает. После этой картины пошли первые письма от зрителей. В письмах зритель спрашивал: «Зачем вы убили главного героя? Как же так? Требуем продолжения! Пусть он воскреснет!» Ну как мне объяснить людям, что этот человек – киллер. И пусть он даже вызывает симпатию у зрителей, но он всё равно убивает людей по заказу.

У французского режиссера Жана-Пьера Мельвиля есть прекрасный фильм «Самурай». Главную роль играет всеми любимый Ален Делон. Мы сочувствуем и сопереживаем красивому герою. Он очень хороший, он убивает плохих людей, но как ни крути – он убийца. К счастью, в старом французском кино всё было нормально с нравственностью. А вот во многих современных продюсерских картинах французских, американских, российских – убийцам дают шанс, для того чтобы снять продолжение. Так постепенно подменяются понятия добра и зла...

Есть четкая концепция в искусстве – зло должно быть наказано. В жизни, к сожалению, не всегда так, но есть надежда, что искусство проецирует в жизнь эту идею.

– Мне как зрителю, который сочувствует родителям, хочется задать вопрос: «За что им послано такое наказание?» И актриса Мария Шукшина, которая сыграла мать наркомана, тоже спрашивает сама себя: «За что нам это всё?» Вы хотели показать в своей картине, как дети платят за грехи отцов?

– Во все нет, я не могу сказать, что это наказание за что-то. Мы думаем, что это послано за какие-то грехи, а ответа нет... Значит, надо рассматривать буддийскую философию и там искать ответы в каком-то кармическом воздаянии. Но увы, справедливости нет в этом мире, наивно полагать, что она придет. Одно от нас зависит – если ты живешь по совести, стараешься быть справедливым и не преступать



Режиссер Влад Фурман и актриса Неля Попова

какие-то вещи, то своими деяниями у людей порядочных создается вокруг поле людей-единомышленников. Это поле во многом может защитить от трагедий.

Если вы помните, по сюжету сына главного героя стал от наркотиков инвалидом. И наш персонаж винит в случившемся только себя. Он говорит сам себе: «Что-то я не досмотрел, что-то не понял про своего ребенка. И только моя вина в том, что я его упустил». И мне кажется, чтобы потом не винить себя, сейчас нельзя упускать своих детей.

– Совершенно неожиданную роль сыграла Мария Миронова. Она играет очень милую и приятную злодейку, и играет очень интересно. Как вам с ней работалось? Она не отказывалась от роли главной наркобаронессы?

– Наоборот, Марии понравилось играть эту сложную женщину, начитанную, не примитивную, декламирующую стихи Анны Ахматовой. Она старается не думать о том, что своим бизнесом несет людям смерть, но по сути она разрушенная женщина. Путь этой героини – путь в никуда. Мария очень ярко это показала.

– А как работалось с Михаилом По-

речковым? Многие режиссеры говорят, что он очень требовательный на площадке.

– Вы знаете, у нас всё-таки одна школа, мы учились у Вениамина Михайловича Фильштинского. Это талантливый педагог, выпустивший не один блестящий курс. С Мишей мы познакомились еще до «Агента», озвучивали роли в девяностые годы, а потом, когда встретились на «Агенте», как-то сразу сошлись. Нас объединила природа юмора нашей мастерской, так и пошло. Мы дружим до сих пор, у нас хорошие отношения и споров нет. Наоборот, я ему очень признателен, что он согласился сниматься и привнес в образ героя очень много неожиданного. Зритель привык видеть в нем непобедимого супермена, а тут он сыграл совершенно растерянного работягу. Эта роль совершенно непохожа на его остальные роли.

– Вы довольны итогом?

– Фильм получился очень объемным, и, к сожалению, пришлось многое сокращать. Сейчас есть мысль продолжить сюжет в виде сериала. Но это уже решать зрителю – насколько для него эта история актуальна.

Ангела ЯКУБОВСКАЯ.

Авиадиспетчер Сергей КОБЗЕВ:

ОТ НАШЕЙ РАБОТЫ ЗАВИСИТ, НАСКОЛЬКО ГРАМОТНО И БЫСТРО СРАБОТАЮТ СПАСАТЕЛИ

Профессиональный праздник авиадиспетчеров и работников, занятых управлением воздушного движения, отмечается ежегодно 20 октября. В преддверии Международного дня авиадиспетчера Сергей Кобзев, авиадиспетчер Московского авиационного центра, рассказал об особенностях работы и о том, как стать профессионалом своего дела.

Равнение — на Гагарина и «стариков»

Родом Сергей Кобзев из Пензенской области. В 1984 году закончил Оренбургское высшее военное авиационное Краснознаменное училище летчиков имени И. С. Полбина. В свое время его закончил первый космонавт мира Юрий Гагарин, а еще до него — легендарные летчики-асы, ставшие прототипами в фильме «В бой идут одни старики». Так что равняться было на кого, и планка была поднята очень высоко.

А мечта покорять небо постепенно воплощалась в реальность. Сергей Кобзев после окончания училища был назначен на должность летчика-инструктора в Оренбургской области, затем переведен в Балашовское высшее училище (Саратовская область). В 2007 году его перевели на Кубинку, на должность старшего инспектора, а затем — в военно-транспортную авиацию в Москву. В общей сложности Сергей Кобзев отслужил в армии 33 календарных и 58 льготных лет. За это время ему присвоено звание мастера спорта по высшему пилотажу. Он освоил семь типов самолетов — настоящий летчик-ас.

После службы в рядах Вооруженных Сил Сергей Кобзев без работы не остался. Профессиональные качества пригодились в Росавиации, где он работал в Управлении инспекции по безопасности полетов. Но, как признается сам Сергей, по душе ему живая, а не чиновничья работа. В 2017 году перешел в Московский авиационный центр, где и работает по сей день.

Главное в работе — не допустить халатность

Есть в авиационном диспетчерском центре постоянно находятся на вертолетных площадках при 4 городских клиник больницах и обеспечивают взлет и посадку санитарных вертолетов Московского авиационного центра. Они доводят до экипажа всю полетную информацию: сообщают о метеоусловиях на площадке, о ее состоянии, о



работе радиосветотехнического оборудования и передают другие необходимые данные.

Диспетчер полетно-информационного обслуживания должен знать авиационные правила, воздушную навигацию, технические данные вертолетов, метеорологию и многое другое. У каждого специалиста есть свои обязанности, он их выполняет и четко понимает, что должен делать в конкретной ситуации.

Так, в случае возникновения чрезвычайной ситуации или крупного пожара оперативная группа из трех человек вместе с дежурным диспетчером выезжает к месту происшествия.

Когда оперативная группа оказывается на месте, она докладывает о своем прибытии руководителю тушения пожара, осматривает местность, анализирует происходящее, определяет возможности применения вертолетов и связывается с экипажем: дает ему всю полетную информацию, сообщает о самой ЧС — что горит, можно тушить или нет. А также сообщает пилотам о возможных местах забора воды.

«Наша главная задача — оценить обстановку и выдать все условия пилотам», — комментирует Сергей.

— **Ваша работа очень схожа с задачами диспетчеров космической отрасли во время посадки спускаемого аппарата. Совсем недавно мы с замиранием сердца наблюдали, как со-**

вершал посадку космический экипаж. А сколько же людей трудились в это время «за кадром»!

— Да, в свое время, после службы в армии, я работал на Севере, и там тоже были очень схожие условия и задачи. Если говорить о событии, вами упомянутом, то там диспетчерская группа сопровождала и вертолеты, и наблюдала за движением спускаемого аппарата.

— **Вы свою работу любите?**

— Это живая работа, и от нас, диспетчеров, находящихся на земле, зависит безопасность экипажа в воздухе.

— **А какие качества необходимы, чтобы получить эту специальность и стать диспетчером?**

— Ну, помимо высшего летного образования, получения базовой специальности, летного опыта и опыта работы в управлении полетами, авиадиспетчер должен регулярно проходить повышение квалификации, а также подтверждать действующее свидетельство. Необходимо также, на мой взгляд, человеческие качества: равнодушие, ответственность. Каждый раз мы боеем душой, будь то пожар или спасение человеческой жизни. И от нашей работы зависит, насколько грамотно и быстро сработают спасатели. Поэтому к ней нельзя подходить халатно.

Нина ДОНСКИХ.

По материалам «Мой Дом Москва».

ОБЪЯВЛЕНЫ ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИИ «ТЭФИ-KIDS»

Несмотря на пандемийные неудобства, со всеми правилами ковидного времени в театре «Et Cetera» Фонд «Академия Российского телевидения» провел торжественную церемонию награждения лауреатов Российской национальной телевизионной премии за лучшие телепрограммы для детей «ТЭФИ-KIDS».

Поощрение наиболее значимых работ профессионалов детского телевидения России – главная задача и благая цель организаторов премии. А поскольку земля Русская не обеднела талантами, то и конкуренция за статуэтки была явно не детской...

Красная дорожка, торжественность момента, детский смех и улыбки, умопомрачительные наряды дам, эксклюзивные смокинги кавалеров – таков антураж вечерней церемонии награждения лауреатов «ТЭФИ-KIDS».

Вели торжественную церемонию член жюри премии, член Академии Российского телевидения, актер театра и кино, телеведущий, певец, заслуженный артист России Александр Олешко и актриса театра, кино и телевидения, заслуженная артистка России, художественный руководитель Московского областного театра юного зрителя Нонна Гришаева.

Каждый номинант и победитель в этот вечер удостоился оваций, цветов и теплых дружеских слов коллег, друзей и родных. Лауреатами Российской национальной телевизионной премии за лучшие телепрограммы для детей «ТЭФИ-KIDS» за 2021 год в соответствующих номинациях стали:

Ежедневная информационная программа для детей – «Планета NEXT» – Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Вайнах». Канал-вещатель «Россия-1», Грозный.

Телевизионный фильм/сериал для детей – «Виктория» – Ural Mountain Studios. Канал-вещатель ivi.ru, Москва.

Режиссер телевизионной программы для детей – Юлия Солдина, «Мы – граммоте!» – ИП Солдина Юлия Владимировна. Канал-вещатель «Россия-Культура», Москва.

«На сегодняшний день кастинг прошли около четырех тысяч ребят. Это большая и сложная работа, с одной стороны. А с другой стороны, очень важная информация – нам для размышлений, какие наши дети сегодня, что они любят, к чему они стремятся, чего они хотят в этой жизни», – сказала после награждения Юлия Солдина.

Ведущий телевизионной программы для детей – Вадим Такменёв и Ана-



стасия Пак «Ты супер!» – АО «ТЕЛЕКОМПАНИЯ». Канал-вещатель НТВ, Москва.

Дизайн телеканала/телепрограммы – «Дизайн телеканала CTC KIDS» – АО «СТС». Канал-вещатель «СТС Kids», Москва.

Лучший анимационный фильм – «Барбоскины на даче» – ООО Студия анимационного кино «Мельница», город Санкт-Петербург. Канал-вещатель Kinopoisk.ru, Москва.

Лучший анимационный сериал – «Простоквашино», серия «Доить или не доить» – ООО «СМФ». Канал-вещатель Premier.one, Москва.

Лучший телеканал для детей – «В гостях у сказки» – ООО «Контент Медиа». Канал-вещатель «В гостях у сказки», Москва.

Лучшая программа для детей – «Рисуем сказки» – ООО «Ти Эл Вижн». Канал-вещатель «ТВ-3», Москва.

Лучшая музыка для детской программы/сериала/анимационного фильма – «Котечки-собачки», серия «День города» – АО «Цифровое Телевидение». Канал-вещатель «Мульт», Москва.

Работы участников оценивало профессиональное жюри премии: Вадим Такменёв – заместитель генерального продюсера, ведущий программ телекомпании НТВ, Виктор Дробыш – композитор и музыкальный продюсер, заслуженный артист России; Александр Олешко – член Академии Российского телевидения, актер театра и кино, телеведущий, певец, заслуженный артист России; Вла-

димир Григорьев – общественный деятель, книгоиздатель, продюсер и медиаменеджер; Оксана Фёдорова – ведущая программы «Спокойной ночи, малыши!»; Татьяна Черняева – член Академии Российского телевидения, художественный руководитель программы «АБВГДейка»; Юлия Артемьева – генеральный директор ООО «Спокойной ночи, малыши!»; Елена Кизякова – ведущая рубрики «У вас будет ребенок» программы «Когда все дома с Тимуром Кизяковым»; Татьяна Цыварева – главный редактор телеканала «Карусель», главный продюсер телеканала «Мульт»; Лев Макаров – член Академии Российского телевидения, директор телеканала «СТС Kids»; Юлия Барановская – телеведущая Первого канала, радиоведущая, автор книг; Юрий Башмет – народный артист СССР, музыкант, общественный деятель, лауреат премии «Грэмми».

«Современное телевидение интересно детям. Кто-то говорил, что оно умирает, – это неправда. Мир меняется, и в пятерку лучших будет входить и канал «Карусель», это совершенно точно, потому что многие взрослые уходят в интернет, а дети заставляют семью смотреть телевизор», – сказал о главном президент премии, вице-президент Академии Российского телевидения Александр Митрошенков.

Телеверсию торжественной церемонии можно увидеть 27 октября на канале НТВ.

**Владимир САБАДАШ.
Фото Петра КУРНИКОВА.**



«ЛОКОМОТИВ» ПРЕДСТАВИЛ МАСШТАБНУЮ КОНЦЕПЦИЮ РАЗВИТИЯ КЛУБА

Железнодорожный клуб трясет вот уже несколько лет. То убирают мэтра отечественного тренерского цеха Юрия Сёмина, то возвращают его в команду; про бесконечные смены стратегии и политики клуба уже смешно говорить; за увольнениями и приходами тренеров, спортивных директоров и менеджеров «Локо» не успевают следить журналисты; команда из Черкизова даже полностью уволила пресс-службу; а по количеству «желтизны» и слухов в прессе некогда «Локомотив» уже догнал и перегнал «Спартак»...

И вот свершилось – в одном из столичных отелей состоялась большая презентация проекта развития «Локомотива». Перед многочисленными журналистами предстали руководители клуба, а также новый главный тренер москвичей Маркус Гисдоль.

Стартовали со слайдов, презентующих основные цели клуба на ближайшие годы. Если в это поверить, то впереди у «Локо» – рост рыночной стоимости команды в три раза, трехкратный рост доходов от болельщиков и прочие блага.

Далее пошли слова: иногда конкретные, но чаще всего – общие. Первым «отстрелялся» председатель совета директоров «Локомотива» Александр Плутник: «Поддержка клуба со стороны РЖД остается стабильной. Мы клуб не бросаем, но нужны дополнительные доходы. Стратегия – документ большой, каждый пункт, представленный сегодня, – несколько исследований по каждому направлению. Что касается стоимости, то это вопрос к генеральному директору. Но мы результатами удовлетворены, знаем, что клуб работает с лучшими европейскими консультантами по части создания стратегии. Каждый блок в клубе знает, чем он занимается и как добиться результатов, которые заложены. Мы ориентируемся клуб на позиционирование на европейской арене тоже... Общение с болельщиками и журналистами будет. С болельщиками планируем встречаться. Мы не закрытый клуб, но для того, чтобы о чем-то поговорить, надо что-то подготовить».

Гендиректор «Локомотива» Владимир Леонченко говорил много общего, а из частного все «поймали» фразу: «Молодой футболист, сыгравший на уровне РПЛ 10 матчей, менее 5 миллионов евро не стоит». Наверное, эта мысль должна подтверждаться фактами, но их не последовало.

Директор отдела спорта и развития Ральф Рангник заверил, что не он был инициатором увольнения сербского специалиста Марко Николича, во что в зале практически никто не поверил.

Далее новоиспеченный директор сказал красиво: «Игроки могут развиваться только тогда, когда развивается команда. Это тесно связано. В последние недели я посмотрел игроков из нашей академии. У нас топовая академия. Думаю, по выпуску игроков мы сможем опередить другие московские клубы».

Постоянные вопросы журналистов о неустойке Николичу за разрыв контракта так и остались без ответа. «По итогам успешного сезона мы продлили контракт с Николичем. Ни один качественный тренер не продлит контракт без неустойки. Пришли к обоюдному решению, которое устраивало обе стороны. Мы очень благодарны Марко. 3 миллиона – неверная цифра, но сумма внушительная», – как смог, так и ответил Леонченко.

Так и осталось непонятным, почему серба уволили, а вместо него пригласили именно Маркуса Гисдоля.

«Нужно было в течение недели найти тренера, который имеет опыт работы с молодыми игроками. В середине сезона нет возможности выбирать из 10 вариантов. Маркуса я знаю с 2007 года, договорились за два дня» – так это прозвучало в речи Рангника.

Дальше снова случилась «непонятка»: ни один журналист в зале не поверил в то, что Рангник начал вести переговоры с Гисдолом после увольнения Николича. Ведь именно Маркус ранее в интервью немецкой прессе сообщил, что начал общаться с Ральфом три недели назад... Несостыковочка здесь у вас, товарищи железнодорожники...

«Хотим играть, как в Европе. Игроки с радостью восприняли изменения в игре. Они готовы, а это самое главное. Те, кто сейчас в команде, – лучшие для нас. Мы с ними работаем. Главное – результат. Мы должны быть одной семьей... Сейчас мне хочется потренировать команду, которая должна выигрывать. Мне это интересно. У нас большое будущее, хочу внести свой вклад в успехи «Локомотива» – так прокомментировал на встрече с журналистами ситуацию новый главный тренер «железнодорожников» Гисдоль.

Если резюмировать, то руководство «Локомотива» сделало то, что редко кто делает в российском футболе, – собрало журналистов и объяснило, как смогло, создавшуюся ситуацию и рассказало, как оно должно быть в дальнейшем. Вот только вопросов к клубу меньше не стало.

**Владимир САБАДАШ.
Фото Сергея ВИНОГРАДОВА.**

СБОРНАЯ РОССИИ ПО МИНИ-ФУТБОЛУ ПРИСОЕДИНИЛАСЬ К «СЛАВЯНСКОМУ БАЗАРУ»

Жеребьевка финальной части Евро-2002 первоначально определяла российской дружке иных соперников. Но Европейский футбольный союз заранее оговорил, что разведет ее с национальной командой Украины. И когда обе оказались в одном квартете, наша сборная была переведена в группу «С». В столице Голландии Амстердаме на данной стадии ей предстоит в январе провести три матча: 21-го - со Словакией, 25-го - с Хорватией, 29-го - с Польшей.

Украинцы же остались под литерой «А», где окончательный состав еще не сформирован. То есть хозяйева-голландцы и действующие чемпионы мира португальцы там прописаны, а еще одну вакансию заполняют белорусы или сербы. В группе «В» собрались Казахстан, Италия, Словения и Финляндия, в группе «D» - Грузия, Испания, Азербайджан и Босния и Герцеговина.

С поляками наши футболисты встречались и на предыдущем континентальном первенстве: в 2018 году была зафиксирована ничья - 1:1. В рамках отбора к тому турниру подопечные Сергея Скоровича обыграли словаков - 1:0, зато в квалификации недавнего чемпионата мира счет был крупнее - 7:1. Тогда же уда-

лось одолеть и хорватов - 4:3. Большинство результатов свидетельствовало о том, что встречи складывались непросто, и наш тренерский штаб об этом прекрасно помнит. Недаром наставник сборной говорил: «Чемпионат Европы - это турнир, где средний уровень соперников выше, чем на чемпионате мира».

На стыке тысячелетий уже был случай, когда два крупнейших форума состоялись с разницей в каких-то пару месяцев: на ЧМ-2000 россияне не попали в призеры, а на домашнем ЧЕ-2001 заняли третье место. Подобная плотность графика всегда сулит сложности при подготовке игроков, ведь нужно правильно просчитывать выходы на пик формы и неизбежные спады. Плюс ко всему представителям «Синары» и «Тюмени» предстоит еще сыграть в лиге чемпионов: в конце октября в основном раунде, а если всё будет нормально, то через месяц в элитном. Интересно, что уральцам как раз выпал путь в Словакию, где им будет противостоять чемпион этой страны «Лученец».

Георгий МОРОЗОВ.
Фото AMFR.RU



МОСПРАВДА-ИНФО

Электронное СМИ
Свидетельство о регистрации —
Эл № 77 - 6341 от 17.06.2002

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
Шод
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, стр. 1, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Обратная связь — через комментарии под любым материалом www.mospravda.ru