

ИМПОРТОЗАВИСИМОСТЬ И ПАНДЕМИЯ ЛИШАЮТ РОССИЯН ЖИЗНЕННО ВАЖНОГО ЛЕКАРСТВЕННОГО ПРЕПАРАТА?



Несмотря на оптимистические заявления Росздравнадзора, сообщества пациентов и врачи-иммунологи говорят о нехватке иммуноглобулина в российских лечебных учреждениях.

Как пояснила директор Благотворительного фонда помощи детям и взрослым с нарушением иммунитета «Подсолнух» Ирина Бакрадзе, выступая на пресс-конференции в ОСН, эта проблема возникла еще в 2020 году, и сейчас надвигающийся «кризис иммуноглобулина» стал очевиден:

«Мы стали всё чаще получать тревожные сигналы из регионов, и наши регулярные опросы (мониторинг ситуации на местах) показывали, что многие пациенты и лечебные учреждения начали сталкиваться с нехваткой препарата. Несмотря на то что это началось с середины 2020 года, проблема долгое время не решалась».

По словам Бакрадзе, у такого дефицита есть несколько причин: «Корень проблемы кроется в том, что РФ на сегодняшний день абсолютно зависит от импорта, так как у нас совершенно недостаточное производство качественного иммуноглобулина. И вот в этой ситуации такой тотальной зависимости, когда вследствие пандемии появился дефицит на глобальных рынках, конкурентная обстановка сильно изменилась».

Усугубил проблему, как отметила Ирина Бакрадзе, низкий уровень закупочных цен на проводимых в РФ аукционах (из-за того, что иммуноглобулин входит в перечень жизненно важных лекарственных препаратов, у него фиксированная предельная отпускная цена):

«Из-за низких фиксированных цен, с которыми производители могут выходить на аукционы, многие зарубежные производители столкнулись с выбором — на каких рынках работать. В итоге для России просто не осталось препарата, потому что заказы были перенаправлены в другие страны. Кто-то из зарубежных производителей вообще ушел с российского рынка, а кто-то «заморозил» поставки до лучших времен. В конце лета 2021 года российские ведомства как-то начали реагировать на сложившуюся ситуацию, и в результате предельные отпускные цены были перерегистрированы (то есть повышены. — С. И.). Однако этот процесс не быстрый, и на восстановление ситуа-

ции на рынке, по оценкам Минпромторга, потребуется не менее 6 месяцев».

Между тем зависимые от препарата пациенты так долго ждать не могут — они до этого «восстановления» просто не доживут. Как пояснил еще один участник пресс-конференции — врач-иммунолог, доктор медицинских наук, профессор Андрей Продеус, «иммуноглобулин — это те самые защитные молекулы, которые определяют возможность нашего иммунитета блокировать бактериальную или вирусную инфекцию»:

«Когда у человека есть проблемы с иммунитетом (даже при таких простых ситуациях как обильная кровопотеря, ожог, сепсис или тяжелая инфекция), ему требуется иммуноглобулин. Есть еще огромная группа пациентов,

которые в этом препарате постоянно нуждаются, — это пациенты с аутоиммунными заболеваниями. При отсутствии этого препарата наступает прямая угроза их жизни».

Говоря о возможностях расширения отечественного производства иммуноглобулина, Андрей Продеус отметил, что этот препарат делается из человеческой плазмы, а чтобы ее обеспечить в необходимых объемах, нужно собрать доноров; нужно, чтобы эти доноры были здоровы, что в условиях пандемии становится сделать всё сложнее. Поэтому, по словам Андрея Продеуса, «свободной» плазмы становится всё меньше не только в России, но и в мире:

«Рынок плазмы в мире поделен между компаниями, которые ее перерабатывают. И если эта плазма собирается, например, в Америке, то большая ее часть идет на снабжение США. Более того, потребление внутривенного иммуноглобулина в США в десять раз превышает его потребление в РФ. В Европе в 6 раз выше уровень его потребления. Поэтому с какой стати другим странам отдавать нам препарат, который нужен для своих пациентов?»

По мнению врача-иммунолога, сейчас вызывает большие вопросы не только количество выпускаемого иммуноглобулина, но и его качество:

«Технологии производства, которые используются у нас в стране, не обновлялись много лет. Этим технологиям более 25 лет. Вопрос качества препарата напрямую связан с его эффективностью и безопасностью. Этот препарат, который производится из плазмы крови других людей, должен быть прежде всего безопасен для пациента, особенно если он принимает его на регулярной основе. В этом отношении технологии производства, которые сейчас используются в РФ, — просто прошлого века. Да, можно ездить и на этой «машине», но это будет «Москвич-412» по сравнению с современным лимузином».

Зато, как пелось в известной советской песне, «мы делаем ракеты и покоряем Енисей», да и «в области балета мы впереди планеты всей»...

Сергей ИШКОВ.

СПРОС НА ПРИВИВОЧНЫЕ ТУРЫ В ЕВРОПУ ВЫРОС В НЕСКОЛЬКО РАЗ

Отечественные туроператоры отмечают выросший спрос на прививочные туры в Европу. Россияне активно покупают вакцинные туры, чтобы потом беспрепятственно путешествовать по миру.

К примеру, спрос на поездки для вакцинации в Сербию вырос втрое, а поездки за прививкой в Хорватию стали популярнее в десять раз по сравнению с сентябрьскими показателями. Об этом сообщает Ассоциация туроператоров России, ссылаясь на информацию участников рынка.

Это, по мнению экспертов отрасли, связано с тем, что россияне хотят обеспечить себе допуск к горнолыжным курортам Европы.

В основном туры заказывают россияне среднего возраста, значительно меньше поступает заявок от граждан 65+. Последние зачастую вакцинируются от COVID-19 зарубежными препаратами, чтобы иметь возможность посетить детей и внуков, проживающих в Европе. Кроме того, вынуждены вакцинироваться иностранными препаратами спортсмены, которые участвуют в международных состязаниях.



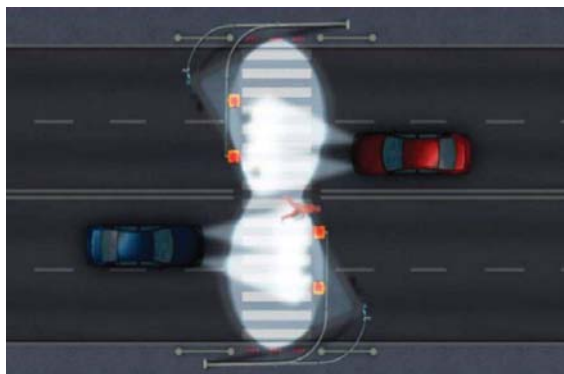
В АТОР напомнили, что с 8 ноября россияне, привитые отечественными препаратами, не смогут въехать в США, что тоже подогрело ажиотаж на вакцинные туры.

По-прежнему ждут российских туристов, привитых в основном «Спутником-V», в Греции, Венгрии, на Кипре, в Болгарии, Словакии, Словении, Хорватии и Эстонии. Вместе с тем Испания и Италия, Франция и Финляндия выдают визы российским гражданам, но российских туристов, привитых отечественными препаратами, не принимают.

В сообщении АТОР также приводятся некоторые цены на прививочные туры. Так, в Сербию, которая является лидером прививочного туризма, цена тура начинается в среднем от 50 тысяч рублей на одного, слетать за вакциной в Хорватию можно минимум за 36 тысяч, вакцинация в Греции обойдется более чем в 70 тысяч. Последняя предлагает однокомпонентную Johnson&Johnson или двухкомпонентные Pfizer и Moderna. При этом некоторые туроператоры включают вакцину в стоимость тура. То есть на месте за вакцинацию платить не придется.

Сергей МОХАРЕВ.

В МОСКВЕ ПОЯВИЛСЯ ПЕШЕХОДНЫЙ ПЕРЕХОД ПОВЫШЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ



тому же сама зебра постоянно подсвечена светодиодами, рядом с переходом установлены предупреждающие светодиодные знаки и светофор типа Т-7. А еще с наступлением сумерек включается проекция дорожной разметки.

Как сообщает пресс-служба Департамента транспорта и дорожно-транспортной инфраструктуры, проект проходил испытания в апреле – июле текущего года на Болотниковской улице.

«Мы ценим наши московские прорывные разработки и идеи. Если у вас есть такие, то участвуйте в проекте «Транспортные инновации Москвы». Лучшие, как безопасный переход iCrosswalk, получают нашу поддержку: реализацию в столичном транспортном комплексе», – приводит пресс-служба слова главы дептранса Максима Ликсутова.

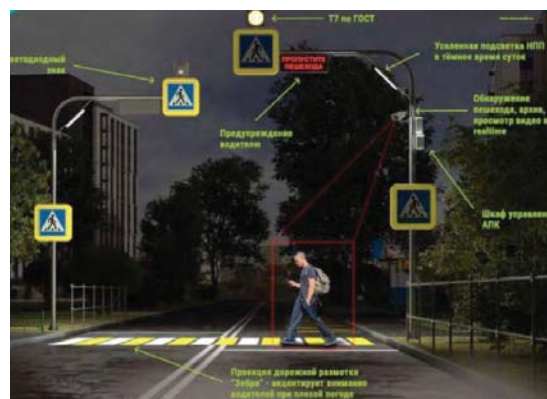
Новая система не только обеспечивает безопасность пешеходов. При ее использовании на 30% снизилась скорость ожида-

ния возможности перейти дорогу, почти на столько же повысилась средняя скорость движения автомобилей на этом участке. К тому же iCrosswalk можно использовать для последующей оптимизации организации дорожного движения: система может подсчитывать число пешеходов и автомобилей, следующих в разное время суток и в разных направлениях, что поможет анализировать интенсивность движения на отдельных участках дорог и корректировать, к примеру, схемы движения или работу светофоров.

Сергей МОХАРЕВ.

В столице начал работать «умный» пешеходный переход, на котором процент возможной аварии с участием пешехода снижается на 82%.

Безопасный переход iCrosswalk – это один из воплощенных в жизнь стартапов акселератора «Транспортные инновации Москвы». При приближении человека к переходу специальная система считывает направление его движения, и если пешеход намерен перейти дорогу, включает дополнительные сигналы оповещения водителей: информационное табло с надписью «Пропустите пешехода», проекторы, освещающие зону перехода. К



ПОЧЕМУ БЕЗОПАСНОСТЬ НАШИХ ДЕТЕЙ ВСЁ ЕЩЕ ПОД УГРОЗОЙ



В Комитете СФ по социальной политике прошло заседание круглого стола на тему «Право детей на безопасность: вызовы современности и эффективные практики».

Мероприятие провела член Комитета СФ по социальной политике Ольга Хохлова. Она сообщила, что в настоящее время на территории страны насчитывается 53,6 тысячи школ и 45,6 тысячи детских садов, в которых обучается свыше 13 миллионов учеников и воспитанников, работает более 1 миллиона учителей и воспитателей. И вопросы их безопасности всегда должны стоять во главе угла.

Новый уполномоченный при президенте РФ по правам ребенка Мария Львова-Белова отметила, что институт уполномоченного на федеральном и региональном уровне традиционно уделяет большое внимание вопросу безопасности.

В адрес уполномоченного поступают обращения, связанные как с уже случившимися нарушениями прав детей в этой сфере, так и с переживаниями родителей и просто неравнодушных взрослых относительно тех или иных явлений. Экспертиза региональных уполномоченных дополняется регулярным мониторингом этой темы, общением с экспертами и ведением конкретных случаев.

Мария Львова-Белова подчеркнула, что нет одной организации, которая могла бы взять на себя полноту ответственности за данное направление.

Эксперты обсудили тему детского буллинга, или травли. Новым вызовом стала травля в интернет-среде. Кибербуллингу ребенок может быть подвержен и в социальных сетях. Мария Львова-Белова считает необходимым активнее развивать методическую базу, работать с самими детьми по развитию их навыков безопасного цифрового поведения, а также начинать апробировать практику интернет-помощи.

Завкафедрой юридической психологии МГППУ Римма Чиркина заявила, что нужна мобильная социальная работа на улице, а не только в интернете. Дети тонут и попадают в аварии, значит, они есть на улице.

В ходе мероприятия обсуждались создание механизмов предупреждения и разрешения конфликтов с участием несовершеннолетних, налаживание межведомственного взаимодействия с целью нахождения способов превентивного влияния на конкретного подростка и его окружение, проблема нехватки специалистов с психологической подготовкой в малокомплектных учреждениях.

Следственный комитет предлагает разработать алгоритм профилактической работы с учащимися, склонными к деструктивному поведению, и проработать основания, которые будут влиять на постановку и снятие детей с профилактического учета.

«Мы предлагаем обучать преподава-

телей навыкам выявления деструктивного поведения подростков и организовывать целенаправленную работу по формированию здорового психологического климата, вырабатывать и широко внедрять эффективные методики выявления учащихся, испытывающих существенные сложности с социализацией и адаптацией в коллективе», – сказал представитель СК Юрий Свечинов.

По его словам, много лет наблюдался спад преступлений, совершенных подростками. В прошлом году спад остановился. Ребенок ощущает себя изгоем, а стремление к самоутверждению заставляет его

относить себя к криминальным личностям. В случаях шутинга школьные стрелки признаются невменяемыми, но родители не обращались по этому вопросу к психиатру. Нужно информировать людей, что такая помощь не зазорна.

Еще до пандемии Виктор Свечинов говорил в СФ о широком распространении в нашей стране тюремной субкультуры АУЕ (признана в России экстремистской организацией). Очень многие россияне живут по понятиям.

Свечинов рекомендовал Совету Федерации выделить деньги на специальных психотерапевтов при каждой поликлинике и в районных больницах для лечения носителей тюремной субкультуры от уголовных наклонностей.

Бывший сенатор Антон Беляков внёс в Думу законопроекты о защите детей по разным направлениям деструктивной деятельности, и в частности о запрете пропаганды криминальной субкультуры в СМИ и интернете. Правительство неизменно направляло отрицательные отзывы на инициативы Белякова.

Еще ранее по опыту работы детским омбудсменом Павел Астахов описал, как распространялась на детские дома модель общака и управления преступностью. Администрация учреждения оказывалась под контролем и фактически в услужении одного авторитетного переростка.

Окончание на 4-й стр.

ПОЧЕМУ БЕЗОПАСНОСТЬ НАШИХ ДЕТЕЙ ВСЁ ЕЩЕ ПОД УГРОЗОЙ

Начало на 3-й стр.

На мероприятии в СФ с участием Львовой-Беловой о распространении субкультуры из тюрем в интернет, переходящей далее в шутинг офлайн, вообще не упоминали. Также под эмбарго осталась роль в тиражировании вредоносного контента интернет-платформ США – большой пятерки IT-гигантов FAAMG (Facebook, Amazon, Apple, Microsoft и Alphabet, владельца Google).

Собирается новый детский омбудсмен решать проблему или только поговорить, пока непонятно. При этом масштабная атака на семью и детство поражает системностью.

Неутешительный вывод косвенно следует из информации о невостребованности и фактической беспомощности психиатров в России. Об этом сказал Лев Пережогин, руководитель отделения Социальной психиатрии детей и подростков Национального медицинского исследовательского центра психиатрии и наркологии им. В. П. Сербского.

Как понять такие случаи, когда в детский сад проник человек с психическим расстройством и зарезал ребенка?

Пережогин терпеливо объяснил, что люди с психическими расстройствами до психиатров не доходят, только если их доставят законным образом. Иначе закон о психиатрической помощи не позволяет. Люди боятся психиатров, и этот страх тиражируется в интернете. Например, что если ребенок с тиком попал к психиатру, он никогда не поступит в институт. Такая информация опасна для общества, но она не блокируется. В ОМС психотерапии нет. Остается только частная медицина. Пережогина раньше часто звали на обсуждение этих проблем, последние десять лет зовут не часто.

Из выступления Пережогины формируется двойственная картина. Некоторые родители абсолютно безответственные, другие заботливы настолько, что боятся отвести ребенка на каток или посадить на велосипед. А вдруг упадет и будет больно? Появились дети, которые вообще не умеют ездить на велосипеде.

То, что раньше казалось совершенным безумием – водить детей за ручку в школу, запрещать играть в мяч на улице, кататься с горки, – стало обычным делом. Теперь это маркеры ответственного исполнения родительских обязанностей. А дети не хотят становиться взрослыми. Остаются в своем маленьком домике.

Психическое здоровье и уровень удовлетворенности своей личной жизнью, изменение характера и структуры отношений проявляется во всех сферах социального взаимодействия. Растут показатели депрессии, тревоги, расстройств сна, снижается общий уровень удовлетворенности жизнью. Увеличивается число суицидов.

Снижаются показатели браков, рождение детей отодвигается на более поздний возраст, растет число гомосексуальных пар, снижается религиозность. Воспитание детей становится особым ритуалом.

И со всем этим нужно что-то делать. Пока не стало слишком поздно...

Лев МОСКОВКИН.

Треть школьников регулярно встречается с травлей в Сети



дый пятый не знает, как противостоять травле в интернете, столько же – не знакомы с этим явлением, а 9% считают, что это вовсе не проблема, а обычное дело в интернете.

При этом 24% опрошенных школьников признались, что встречаются с кибербуллингом каждый раз, когда с кем-то ссорятся. 3% отметили, что им регулярно пишут обидные вещи без видимой причины, а 4% сказали, что их постоянно травят и онлайн, и в жизни. 69% сталкивались с травлей в интернете пару раз.

Самый популярный способ защиты от онлайн-агрессии – это ограничение доступа к личной странице. 28% школьников сказали, что для защиты от кибербуллинга нужно закрыть свои страницы в соцсетях, заблокировать обидчиков; столько же считают, что стоит добавлять в друзья только знакомых. 13% считают, что надо обратиться за советом по этому вопросу к одноклассникам, и лишь 11% готовы искать помощи у психолога или учителя.

В преддверии отмечаемого в четверг Дня борьбы с кибербуллингом специалисты образовательной платформы Учи.ру при поддержке Департамента образования и науки столицы провели опрос среди российских педагогов и школьников на тему, сталкиваются ли дети с травлей в Сети. В исследовании приняли участие 815 учителей и 1050 школьников.

Как оказалось, половина российских учителей уверены, что их ученики не сталкиваются с кибербуллингом. А вот 31% школьников заявили, что регулярно встречаются с травлей в Сети. Также, согласно данным опроса, только половина опрошенных учителей знает, как бороться с кибербуллингом. Каж-

СПРАВКА «МП»

11 ноября пройдет бесплатная онлайн-конференция «Безопасный интернет: что нужно знать школьникам и учителям». День борьбы с кибербуллингом объединит всех, кто считает, что агрессия в Сети и за ее пределами недопустима. Цель акции – привлечь внимание к проблеме травли в интернете и рассказать, куда можно обратиться за помощью. Символ Дня борьбы с кибербуллингом – желтое сердце. Можно разместить его на своих страницах и ресурсах в знак поддержки акции.

Мона ПЛАТОНОВА.

ПАРАДОКСЫ СОЗНАНИЯ: ЧЕМ НАРОД БЕДНЕЕ, ТЕМ БОЛЬШЕ ОН ЛЮБИТ ВЛАСТЬ

Если кто-то думает, что цены на продовольствие растут и потому количество бедных в стране увеличивается, то он глубоко ошибается.

Да, цены растут. Но далее следуют такие сложности, подробности и парадоксы, включая ментальные, что чёрт мозги свихнет и умчится, рыдая, в Америку, где, как мы знаем из кино, по любому поводу бегут к психоаналитику.

Конечно, и великий могучий русский язык вносит свои неповторимые краски в общую картину. Точнее – его использование и восприятие. Президент страны в Госдуме сказал: «Наш главный враг – это низкие доходы граждан».

Депутаты поняли важность вопроса. СМИ вышли с заголовками: «Госдума и правительство проработают вопрос борьбы с бедностью».

Некоторые старики-пенсионеры испугались и решили, что враги – это они и с ними будут бороться. Телевизора насмотрелись и наслушались – вот и приняли на свой счет.

На самом деле они не самые бедные. По данным Росстата, средний размер назначенных пенсий по итогам сентября составил 15 847 рублей. Конечно, у кого-то это «минималка» в 8 – 9 тысяч рублей, а у кого-то, как у бывших депутатов Госдумы, – 120 – 150 тысяч.

Но средние 15 847 рублей все-таки выше прожиточного минимума, по которому определяется порог бедности. За которым начинается нищета. Между тем в некоторых регионах страны зарплата в 10 000 рублей считается не самой плохой.

Теперь о ценах. За 2020 год огурцы подорожали на 47%, помидоры – на 26%, картофель – на 36%, яблоки – на 18%, куриные яйца – на 15%, подсолнечное масло – на 26%, сахар – на 64%, хлеб и хлебобулочные изделия – на 7%, говядина – на 17,5%, куриное мясо – на 25%.

А инфляция за 2020 год составила 4,9%.

Как так получается? И что нам скажут по итогам 2021 года? Ведь он как начался, так и заканчивается бурным ростом цен. Капуста подорожала на 86%, картофель – на 71%, помидоры – на 53%, огурцы – на 52%, лук – на 30%, куриное мясо – на 30%, яйца – на 26%, свинина, говядина и баранина – на 14%, подсолнечное масло – на 19%, сахар – на 17%, гречка – на 18%.

А Росстат сообщает, что годовая инфляция – 7,78%.

Потому что и по статистике жизнь состоит не из одной еды.

Большая потребительская корзина, по которой рассчитывается инфляция, включает 556 товаров и услуг. Например, в нее входят говядина и свинина бескомбинатная, колбаса сырокопченая, икра лососевая, креветки и кальмары, проживание в гостиницах, поездки на отдых в Турцию, Грецию, Испанию, Таиланд, Финляндию, Францию, Китай, автобусные экскурсии по городам Европы...

Если они подешевели или остались на прежнем уровне, это естественно отразится на общем уровне инфляции. В сторону понижения.

К тому же с начала 2021 года Росстат начал по-новому рассчитывать прожиточный минимум. Раньше он был привязан к стоимости минимального набора товаров и услуг, а теперь – к средним доходам населения. Уже есть результаты: на конец первого полугодия 2021 года зафиксировано резкое снижение количества бедных в России, с 21,1 миллиона до 17,7 миллиона человек. Аж на 3,4 миллиона меньше, чем в первом квартале. Тут, конечно,



надо учесть и адресные разовые выплаты некоторым категориям населения.

Дальше – больше. В Росстате продолжают совершенствовать метод оценки нашего финансового положения. Например, к доходам прибавят «неденежные выплаты» в виде бесплатных лекарств, продуктов на молочной кухне, колясок для инвалидов, проценты по депозитам в банках и дивиденды от инвестиций. То есть предполагается, что есть бедные, которые вкладывают сбережения в акции «Роснефти», «Газпрома» или «Норникеля».

Так что нас, видимо, ожидает дальнейшее снижение уровня бедности.

Еще один парадокс: по различным рейтингам уровня жизни мы находимся в седьмом – восьмом десятке стран мира. А вот государство – богатое. Только за III квартал 2021 года российская экономика получила максимальные за последние восемь лет 134,9 миллиарда долларов экспортных доходов – на 70% больше, чем за тот же период 2020 года. Что до некоторых отдельных граждан, то Москва находится в первой десятке мировых лидеров по количеству живущих здесь миллиардеров. В долларовом исчислении, разумеется.

Правительство внесло в Госдуму бюджет на 2022 год. Расходы на здравоохранение, социальную и пенсионную политику сократятся на 640 миллиардов. Зато затраты по статьям «национальная безопасность и правоохранительная деятельность», «национальная оборона» и «общегосударственные расходы» вырастут на 664 миллиарда рублей.

Обсуждая проект бюджета на заседании правительства, премьер-министр Михаил Мишустин сказал: «В его основе одна простая идея – рост благополучия людей, ведь главное – это забота о наших гражданах».

Входит ли статистика в противоречие с ощущениями рядовых граждан? Вопрос не сложный, а практически тупикий.

В докладе Института социально-политических исследований Академии наук говорится: «В сентябре 2020 года граждане России оценивали свои денежные доходы следующим образом: 29% респондентов, по самооценке, живут в условиях нищеты или бедности, не доедая (денег не хватает даже на приобретение продуктов питания – 6%), или еле-еле сводя концы с концами (денег хватает только на приобретение продуктов питания – 23%)». Однако, по сравнению с предыдущим опросом, на 17 процентов «сократилось число граждан, считавших, что сегодня российское государство выражает и защищает интересы богатых и государственной бюрократии». Одновременно увеличилось количество тех, кто уверен, что государство выражает «интересы всех граждан России».

Иными словами, получается, что чем народ беднее, тем больше он любит родную власть.

В заключение – субъективные мысли о вышеизложенных парадоксах сознания. Мой старший друг Леонид Витальевич Иванов, многое повидавший мудрый человек, говорил: «Мы всегда жили воспоминаниями о бедах прошедших и ожиданиями бед грядущих». Возможно, он прав. Ведь многие из нас то и дело вспоминают десятилетие с 1992 по 2000 год, когда за чертой бедности находились от 49 до 42 миллионов человек. И думают: «Сейчас-то ничего, сейчас жить можно...»

А еще есть у нас давнее утешение: «Могло быть хуже...»

Сергей БАЙМУХАМЕТОВ.

ВЫ ГОТОВЫ К «ЧЕРНОЙ ПЯТНИЦЕ»? КИБЕРМОШЕННИКИ ТОЖЕ К НЕЙ ГОТОВЯТСЯ!

Интернет и билборды пестрят объявлениями о предстоящих распродажах. Мы уже привыкли к «черной пятнице» – в этом году она придется на 26 – 28 ноября. Недавно к нам пришла еще китайская традиция – отмечать безумными скидками «День холостяка», который приходится на 11 ноября (очень красивое число: 11.11). Продавцы умышленно создают ажиотаж ранними анонсами, покупатели входят в азарт, перебирая одну скидку за другой: то ли сковородку за 50%, то ли газонокосилку за 70%, а лучше и то и другое. Однако к дню распродаж готовятся не только продавцы и покупатели, но и другие персонажи – кибермошенники. Разберемся, какие уловки они готовят для незадачливых покупателей, и выясним, как уберечься.



розыгрыше призов, человек участвует в лотерее и «выигрывает», например, телефон. Чтобы его забрать, необходимо поделиться ссылкой на этот сайт с 20 контактами или скинуть в групповой чат, всё это подается в азартной игровой форме, участник начинает рассылать ссылку дальше, поэтому афера стремительно расходуется по мессенджерам большого количества людей, ведь для мошенников важна массовость, кто-то да клюнет, – комментирует Дмитрий Ибрагимов. – Опасность этой атаки в том, что она вызывает максимальное доверие участников, ведь ссылку присылают их знакомые.

Дальше сценарии развития «призовой» схемы могут быть разными: например, человеку предложат оплатить доставку выигрыша, для чего выяснят данные карты и похитят средства. Также для получения приза могут предложить установить специальное приложение, которое внешне выглядит безобидно, например, как агрегатор скидок, повышенный кэшбэк от партнеров, которое по факту может оказаться либо вирусным, либо просто платным и очень дорогим, о чем вы узнаете не сразу, а лишь когда средства с карты спишут.

Ловись на скидку большую и малую

– Основной инструмент кибермошенников в дни распродаж – это фишинг – вид интернет мошенничества по выуживанию секретных данных карты, зная которые, аферисты получают доступ к деньгам владельца, – комментирует Дмитрий Ибрагимов, заместитель начальника отдела защиты информации ГУ Банка России по ЦФО. – Цель мошенников в дни распродаж – любыми способами завлечь покупателей на специально создаваемые аферистами фишинговые сайты и похитить средства.

Способов, которые используют мошенники предостаточно, и конечно, учитывая повод, все они имитируют выгодные предложения и скидки.

Чаще всего кибераферисты создают сайты-клоны известных брендов, вызывающих доверие покупателей. Мошенники используют, например, спам-рассылку. В это время на почту приходит много писем с выгодными предложениями. Среди множества вполне реальных писем от магазинов, в которых когда-то что-то было куплено, вполне может оказаться послание от мошенников. Если оно превзойдет ожидания по выгоде и будет оформлено как письмо от известного бренда, то на него точно кто-то отреагирует.

– Расчет мошенников прост: продавцы конкурируют друг с другом, предлагая всё более и более заманчивые условия для покупки, покупатели перебирают варианты, видят всё более и более интересные акции, бдительность снижается, поэтому баснословные скидки от мошенников, которые раньше могли бы насторожить покупателя, теперь воспринимаются как норма, – объясняет Дмитрий Ибрагимов. – А дальше – дело техники: привлекательный товар на якобы сайте бренда, который вызывает доверие, выгодная цена, форма для оплаты – и деньги уходят к мошенникам.

Аферисты могут присылать письма якобы от брендов или размещать баннеры с приглашением участвовать в «тайной предвзвешенной распродаже», где нужно зарезервировать товар заранее. Всё это может быть реальным маркетинговым ходом магазина, поэтому нужно быть внимательными, не оставлять данные карты, перепроверить, что вы действительно находитесь на официальном сайте торговой площадки, заявляющей акцию.

Скажи мне, кто твой друг

Еще одна схема мошенников рассчитана на «сарафанное радио», когда не реклама, а сами покупатели становятся невольными распространителями акций аферистов.

– Например, мошенники создают фишинговый сайт якобы от лица популярного магазина или торговой площадки, сообщают о

Защити себя сам

Распродажи, скидки – это всё очень хорошо и всегда актуально, особенно если действительно удастся совершить выгодные покупки. Однако впасть в раж от изобилия предложений нельзя: стоит только потерять бдительность, как сразу сталкиваешься с кибераферистами.

– Продавцы умышленно подогревают интерес к товарам в период распродаж, что играет мошенникам на руку, поэтому чтобы не попасться на их уловки, необходимо сохранять хладнокровие и соблюдать правила кибергигиены, – рекомендует Ибрагимов.

По словам эксперта, в первую очередь стоит завести дополнительную виртуальную карту для оплаты покупок в Сети. На ней нужно установить лимит трат и вносить деньги непосредственно перед покупкой. Это можно назвать универсальным советом, ведь даже если по неосторожности вы раскроете данные этой карты на фишинговом сайте, то мошенники всё равно не получат доступ к основным средствам, которые вы держите на той карте, куда поступает зарплата или пенсия.

Нелишним будет напомнить, что совершать покупки можно только на проверенных ресурсах. Всегда проверяйте адресную строку, сохраните в закладках браузера адреса ваших любимых торговых площадок заранее, так вы точно не перепутаете их с фишинговым ресурсом. А для еще большей надежности установите заранее мобильное приложение магазина, скачав его только с официальной страницы.

Перепроверяйте ссылки, по которым переходите, даже если их присылают друзья. Проверьте, что сайт принадлежит именно заявленной компании: адрес фишингового сайта может отличаться всего на один-два символа.

Конечно же, установите на все гаджеты надежный антивирус и регулярно его обновляйте, так как хороший антивирусный пакет содержит защиту от фишинга и вредоносных программ.

И не совершайте покупки через открытие публичные Wi-fi -сети, так как через них мошенники могут перехватить данные.

Яна МАЕВСКАЯ.

По материалам пресс-службы Банка России.

Фото Веры РЫЖКОВОЙ.

Кто такая «Кузькина мать», и почему мы грозимся ее показать

«Я тебе покажу кузькину мать!» Это старое расхожее выражение означает, что говорящий намерен принести собеседнику массу неприятностей. Особую популярность в нашей стране оно приобрело после того, как Никита Хрущев напугал этой самой «кузькиной матерью» оппонентов из-за рубежа. Встречается это выражение и у русских писателей. Тот же Чехов в «Хамелеоне» вещает устами своего героя: «Увидит у меня, что значит собака и прочий бродячий скот. Я ему покажу кузькину мать!»



Всем понятно, что мать гипотетического Кузьки – ух как страшна, но хотелось бы выяснить, чего именно от этой вздорной дамы стоит ждать. Ибо, как говаривал Хичкок, «нет ничего страшнее неплотно запертой двери».

Кузькой в древности на Руси называли проказливого, плохо исполняющего свои обязанности домового, а «кузькиной матерью» считалась кикимора, насылавшая несчастья на заблудившихся в лесу путников. Ею вечно пугали детишек, а пожелать кому-то увидеть «кузькину мать» считалось недобрый пророчеством.

В языке народов коми слово «кузь» вообще обозначало



лешего. Там также отправка собеседника к «кузькиной матери» была сродни пожеланию хорошей порции неприятностей.

Да и сам Кузька тоже тот еще подарок! В наших пословицах он предстает драчливым, злобным, мстительным персонажем. Такие, как правило, вырастают в непосредственной близости от женщин, обладающих тяжелым характером. Не случайно «кузькой» называли на Руси жуков, портящих посевы хлеба. Подпустить кому-то «кузьку» означало организовать обидчику череду невзгод, а уж если дойдет до «матери кузьки» – то держись!

Оправдать домовенка Кузьку в глазах современников попыталась замечательный советский режиссер Аида Зябликова. Она создала серию прекрасных кукольных мультфильмов о забавном непоседливом герое по мотивам сказок Татьяны Александровой. В них в доступной форме показаны истоки вредливого характера персонажа и рассказывается, что с ним приключилось до того, как он попал в городскую квартиру. Глядя на приключения незадачливого героя до его проявления в городе, Кузьку так и тянет искренне пожалеть.

Елена БУЛОВА.

Чем провинились «баклуши» и зачем их били?

Расхожее выражение «бить баклуши» появилось в народе еще во времена Древней Руси, а вот обрело оно значение абсолютного «ничегонеделания», или сходного по смыслу «валяния дурака», сравнительно недавно.

Давайте разберемся с тем, что такое баклуши. На Руси народ широко пользовался деревянной посудой, она была дешевой и не требовала значительных материальных затрат, таких, как, скажем, медная. Для того чтобы сделать плошку или ложку, русский мужик брал деревянную, как правило липовую, чурку и обрабатывал ее, придавая нужную форму и размер. Вот эти самые чурки назывались баклушами.

Теперь разберемся со словом «бить». Есть мнение, что «бить» попросту означало колоть. Понятно, что наколоть баклуш – это не блоху подковать: особого умения тут не требовалось, эта

работа была по силам любому начинающему подмастерью, а поэтому считалась легкой. Ведь сама операция на фоне остальных манипуляций с деревом граничила практически с бездельем.

Если заглянуть в толковый словарь Даля, то приблизительно такое объяснение мы там и найдем. Даль объясняет, что если производством посуды занимались ложкари, то деревянные болванки для них могли заготавливать лесорубы. Поскольку последние сами ничего из заготовок не производили, то выражение «бить баклуши» приравнивалось к шатанию по лесу без серьезного дела.

Но вот историки в понятие «бить баклуши» вкладывают совершенно иной смысл, чем Даль.

Они резонно подмечают, что что если бы речь шла о заготовке деревянных чурок для мастерских ложкарей, то уместней было бы говорить, что баклуши колют или распиливают. Ведь мы не говорим «бить дрова», мы говорим «колоть», «рубить». А значит, у крылатого выражения «бить баклуши» другое происхождение.

И отправляют нас в поисках смыслов в те стародавние времена, когда сторожа по ночам обходили поселения, неся перед собой большие колотушки из дерева, производя при этом



громкое постукивание. Целью манипуляций было отпугивание от поселения диких животных или даже грабителей, стремящихся забраться в спящий город. И хотя сторожа совершали такие дозоры всю ночь напролет, подобное времяпрепровождения особой квалификации не требовало. Работа была хоть и утомительная, но мозги к этой деятельности подключать было не нужно, и посему ее мог совершать даже обычный подросток. Главное было, чтобы дозорный не заснул.

Кстати, такие дозорные обходы существовали не только на Руси. Достаточно вспомнить фильм «Волшебная лампа Аладдина» 1967 года, где старик-дозорный в белоснежных одеждах с деревянной колотушкой обходит улицы Багдада, возвещая, что «в Багдаде всё спокойно».

Елена БУЛОВА.





РОССИЙСКИЕ ТЕННИСИСТКИ ВЫИГРАЛИ КУБОК БИЛЛИ ДЖИН КИНГ

Российские теннисистки стали первыми победительницами обновленного командного турнира – Кубка Федерации, который теперь называется Кубком Билли Джин Кинг.

Ранее представительницы одного из самых красивых видов спорта выигрывали главный международный турнир четыре раза, в период с 2004 по 2008 год. Еще российские теннисистки трижды уступали в финалах – в 2011-м и 2015-м сборной Чехии, а в 2013-м – итальянским спортсменкам.

Кубок Билли Джин Кинг. Финал. Россия – Швейцария – 2:0.

Дарья Касаткина – Джил Тайхманн – 6:2, 6:4.

Людмила Самсонова – Белинда Бенчич – 3:6, 6:3, 6:4.

Коронавирусный 2021 год стал стартовым для первого розыгрыша уже Кубка Билли Джин Кинг – так теперь называется Кубок Федерации. На противоположной стороне корта российским красавицам оппонировали девушки из Швейцарии, никогда ранее титул не выигрывавшие, да и в финал попавшие только во второй раз в истории Кубка.

В нынешнем финале героиней сборной стала Людмила Самсонова. Дебютантка национальной команды начинала турнир в дуэте с Вероникой Кудерметовой, а в полуфинале с американками Самсонова вышла и в одиночке, поучаствовав в обеих победных встречах.

Но первой на корт в финальном матче вышла Дарья Касаткина, которая внесла свой победный вклад в российско-швейцарское противостояние. Касаткина на старте финального турнира легко разобралась с Кэрл Чжао из Канады, но с Францией Дарья осталась на скамейке. В полуфинале против американок тренеры решили не разбивать дуэт Кудерметовой и Самсоновой, и снова Касаткина наблюдала за победой подруг со стороны.

И вот финал – первая игра, и Касаткина в деле. Ее соперница – Джил Тайхманн. В первом сете россиянка действовала надежно, атаковала мощно, оборонялась грамотно, совершив всего четыре невынужденные ошибки. Швейцарская же теннисистка наошибалась в четыре раза больше, что и привело к выигранному Касаткиной пяти геймов подряд.

Вторая партия получилась более тяжелой для россиянки. Тайхманн удалось навязать борьбу Касаткиной, и главный брейк-пойнт Дарья смогла реализовать только в седьмом гейме. А дальше случилось необъяснимое: ведя 40:15, россиянка проиграла четыре мяча подряд и позволила сопернице сделать быстрый обратный брейк. Но Касаткина ведь русская и, создав сама себе проблемы, сама же их героически преодолела. Дарья сумела взять два гейма подряд и принесла России первое очко в финале Кубка.

В день решающего матча по причине травмы выбыла лидер команды Анастасия Павлюченкова, место которой заняла молодая, но дерзкая Самсонова. Противостояла Людмиле швейцарская олимпийская чемпионка Токио Белинда Бенчич.

По ходу первого сета более мастеровитая соперница допустила всего три невынужденные ошибки и выглядела очень уверенно. Россиянка сделала брейк в третьем гейме, но четвертый начала с двух двойных ошибок и, казалось, потеряла надежду на успех.

Вторую партию Людмила начала с тяжелейшего гейма, в котором отыграла четыре брейк-пойнта. Именно после этого фееричного розыгрыша Самсонова прибавила в точности ударов, агрессии в атаке и цемента в обороне. Навязанная россиянке борьба «сломала» Бенчич, а Людмила сделала второй в матче брейк и довела игру до логического завершения, сравняв счет.

Третью, решающую партию россиянка начала с того, что забрала подачу Бенчич в первом же гейме. А дальше – тяжелейшая борьба, локальные удачи обеих теннисисток, два с половиной часа противостояния и – итоговый победный счет в пользу россиянки.

Российские теннисистки – чемпионки мира, и это уже свершившийся факт.

Владимир САБАДАШ.
Фото ФТР.

Александр АДАБАШЬЯН:

ФИЗИКА МНЕ ПРИГОДИЛАСЬ, КОГДА Я УГОДИЛ В РАКЕТНЫЕ ВОЙСКА СТРАТЕГИЧЕСКОГО НАЗНАЧЕНИЯ

Мы продолжаем рубрику «Актерские байки». Сегодня ее герой – Александр Адабашьян.

Далеко не все догадываются, что Александр Артёмович, столь блистательно сыгравший обладающего изысканными английскими манерами Джона Бэрримора, дворецкого Баскервилей, в детстве был абсолютнейшим шалопаем. И что начинал нынешний заслуженный художник РСФСР Александр Адабашьян с того, что активно рисовал карикатуры на учителей, чем крепко и запомнился им на всю жизнь.

– Да, я был двоечником и шалопаем, – рассказывает обозревателю «Московской правды» Александр Адабашьян. – Мою маму без конца вызывали в школу, сладу со мной не было. Я бесконечно рисовал всякие рожицы, пытаюсь увековечить на бумаге в том числе и лики наших учителей. Надо отдать им должное: за мои карикатуры они сражались в учительской, каждый пытался оставить собственное изображение у себя на память. А проболтался мне об этом как-то учитель физики. Он был солидным толстым мужчиной, и вот этого толстого дядю я в своей карикатуре запихнул в ванну, в связи с чем разгорелся очередной скандал. Мать так устала от вечных проработок директора, что однажды сказала папе, что больше никуда не пойдет. И тогда директор до-



звонился до отца. А отец в те годы занимал серьезный пост, работал начальником строительного главка. Звонок директора раздался в тот момент, когда папа проводил важное совещание. От него потребовали немедленно прибыть в школу. Папа свернул совещание и помчался на служебном автомобиле через всю Москву, будучи уверенным, что я кому-то повредил сонную артерию или проткнул глаз. Директор школы предложил отцу присесть и сказал, что выдворенный из кабинета с урока ученик Адабашьян устроил в рекреации с также удаленным с урока учеником Грушевым побоище на швабрах.

Папа, который ради этой «бесценной» информации прервал серьезнейшую

встречу, разозлился не на шутку. Он жестко и иронично посоветовал руководителю школы, что если подобное еще раз повторится, «расстреливать Александра Адабашьяна прямо на школьном дворе». Ну, или, вызвав милицию, препроводить сына в колонию для малолеток, но... не дергать его отца по мелочам.

Что касается физики, с которого начался разговор, то этот замечательный человек всячески пытался убедить меня, что наука, которую он преподает, будет нужна как воздух. Что без физики – вообще никуда. Я же, в свою очередь, уверял его, что если мои многочисленные пары в журнале волшебным образом превратятся в итоговую тройку, то я клянусь никогда больше не смотреть в сторону его предмета. Смех смехом, но когда со второго курса института я загремел в ракетные войска стратегического назначения, то оказался там чуть ли не самым лучшим среди призывников. После армии, конечно же, я заглянул в школу к любимому учителю физики и поведал о сим факте. Он прослезился, обнял меня по-отечески и тут же предложил незамедлительно прошесть в девятый класс – убеждать новых шалопаев в необходимости изучения его бесценного предмета.

Елена БУЛОВА.
Фото автора.

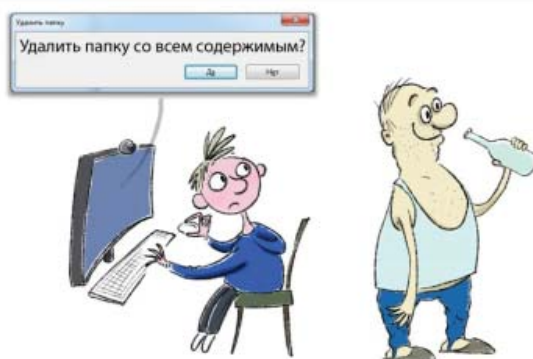
ОТКУДА ПОШЛИ АНЕКДОТЫ ПРО ВОВОЧКУ

Смешные или «плоские» анекдоты про задорного школьника Вовочку каждый из нас слышал не раз, но мало кто задумывался, с чем связана такая невероятная популярность этого персонажа, откуда пошел целый цикл анекдотов про него и был ли у Вовочки реальный прототип. Так откуда он взялся, этот Вовочка?

Одни источники сообщают о том, что анекдоты про Вовочку появились в 1960-х годах и начали набирать стремительную популярность благодаря клоуну Владимиру Цукерману, который перед Новым годом раздавал детям открытки с надписью «Привет от Вовочки!» (на самих открытках был изображен Ленин). Об этом говорится в труде доцента кафедры детской литературы Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств Александра Белоусова «Вовочка».

Также существует версия, что персонажа популярных анекдотов назвали в честь Владимира Ленина потому, что такая тонкость придавала смешным историям остроты.

Анекдоты с участием Вовочки пародировали поведение авторитарных родителей по отношению к своему ребенку, которые запрещали какое-либо действие в категорической форме. На-



пример: «Вовочка, не ешь грязное яблоко!», а следующая фраза добавляла комизма ситуации: «И вообще – уйди с помойки!»

Другие источники утверждают, что как такового Вовочки не было – это собирательный образ. И всё гораздо проще – в тот период имя Владимир в нашей стране было очень популярно.

Сперва анекдоты рассказывали про безымянного мальчика-пионера, и имя у этого мальчика появилось значительно позднее. Точнее, сразу несколько имен... А вышло так

из-за различия культур городов, в которых эти анекдоты рассказывались: в Ленинграде (Санкт-Петербурге) герой превращался в Петьку, в других городах персонажа называли Васькой.

Но всё-таки нарицательным стало имя Вовочка, и оно прочно заняло место в «озорном эпосе» наряду с такими персонажами, как Армянское радио, Пятачок или поручик Ржевский.

Например: «Встретились как-то Штирлиц, Василий Иванович, поручик Ржевский и Вовочка...» – продолжение этого анекдота вы можете написать в комментариях. Думаю, вариантов будет множество.

Ольга БАХАРЕВА.
Рисунок Максима ДОЛЖАНСКОГО.

СОВДЕТСТВО – ПОВЕСТЬ О СВЕТЛОМ ПРОШЛОМ

Автобиографический роман о советском детстве Юрия Полякова «Совдетство» является началом нового цикла. Его основа – повесть «Пересменок». Речь идет о коротком промежутке между двумя сменами пионерского лагеря, когда юный герой романа оказывается дома в одной комнате с родителями.

Книга издана рекордным по нынешним временам тиражом 25 тыс./экземпляров и снабжена рисунками Натальи Трипольской, отражающими дух описанного времени не слабее текста.

На презентации книги, организованной издательством АСТ на ММКЯ в 2021 году Юрий Поляков? рассказал, что пишет о своих родителях. Он считает, что каждый писатель представляет свое поколение. Он знает его внутреннюю структуру и язык, потому что каждое поколение говорит на своем языке. У всех более-менее серьезных писателей есть произведения о детстве и отрочестве. Например, у Льва Кассиля – «Кондуит и Швамбрания».

И Поляков решил такую вещь написать. Ностальгические чувства просятся на бумагу. У Полякова присутствуют полемические моменты. Ему попадались книги о советском детстве, где события происходят в странном мрачном государстве, где детей на лето отправляют в какие-то жуткие пионерские лагеря. Заставляют петь песни и питаться хорошо, просто стоят над ними. Заставляют участвовать в самостоятельности и играть в футбол. Всё это уродует детскую душу. В школах учат неизвестно чему, учителя садисты. А недавно Поляков узнал, что в пионерских лагерях «пили кровь у пионеров». Тот Советский Союз, в котором он жил, был не такой. Захотелось написать так, как писатель помнит свое детство в Советском Союзе.

Герой Юрия Полякова – двенадцатитринадцатилетний мальчик, от вопросов которого учителя тушуются, потому что часто слова учителей расходились с тем, что он сам видел в жизни. Будущий писатель жил на Бакунинской улице и ходил в Дом пионеров на Бауманской. На уроке в школе спросили: кем ты хочешь быть? Маленький Юрочка типа анекдотического Вовочки заявляет: «А я хочу быть революционером». – «В каком смысле?» – «Как Бауман, как Бакунин!» – «Останься после уроков».

Далее последовала нравоучительная беседа: «Ну как тебе объяснить? Дело в том, что у нас в стране революцию уже совершили. Помещиков, фабрикантов разогнали. Поэтому народному хозяйству такая профессия, как «революционер», больше не нужна. Ты не говори, что хочешь быть революционером. Вот космонавтом, ученым, журналистом – пожалуйста».



Юрочка опять отличился: «Я хочу быть писателем!» – «Почему?» – Должен же кто-то продолжение Чиполлино написать».

Авантюрного сюжета в «Совдетстве» нет, но какой-то внутренний сюжет в познании этого мира присутствует, и тому, кто помнит это время, будет интересно сравнить. А тем, кто не знает про это время, лучше читать не страшные фэнтези, а по возможности правду.

Поляков считает, что если писатель себя на одно вранье настраивает, получается то, что в литературе имеет отдаленное отношение.

Что такое детство для послевоенных детей? Это запах маминых духов «Красная Москва» и крема Nivea. Отвратительный рыбий жир и детский гематоген в аптеке по смешным ценам вместо конфет для поддержки недоедающего населения. Велосипед Шяуляйского завода «Орлёнок» и «Ласточка», взрослые варианты «Прогресс» и «Украина». Оранжевые абажуры колоколом и «выварка», бак для кипячения белья на коммунальной кухне. Детский сад с выездом на дачу летом и нелепая неудобная одежда. Школа и пионерский лагерь. Модели самолетов и катеров из наборов в магазине «Пионер» на улице Горького. Чиполлино из идеологически нагруженной и оттого не менее прекрасной сказки Родари. Песни молодого Иосифа Кобзона, Майи Кристалинской и Эдиты Пьехи. На улицах «Волги» с летящим оленем и грузовики ГАЗ-51. Тогда в них возили людей прямо в кузове.

Самое главное – жуткая теснота коммунальных квартир, где можно было почерпнуть опыт по любой сфере жизни – исторической, политической, сексуальной и особенно разнообразных поведенческих патологий.

Ситуация изменилась в три этапа. После смерти Сталина в 1953 году страна за полгода выпорхнула из тотального страха и узнала, как у нас всё было плохо. Стало хорошо иметь собственное мнение, которое для нас готовили на съездах КПСС. На безоблачном небе проскочили грозовые облака Венгрии 1956 года и Чехословакии 1968-го. Они не вписались в общую картину, и нам так и не сказали, что это было.

В начале 60-х началось массовое жилищное строительство и появились первые молодежные субкультуры современного формата.

Затем в начале 70-х послевоенные дети сами стали родителями. Это был перелом в сознании и самой человеческой истории, новые дети буквально расцвели от любви. На какое-то время дети перестали получаться случайно, ушел ужас зачатия и беременность из постыдного состояния превратилась в желанный процесс.

На какое-то время жизнь людей стала разной. Наступившее ощущение комфорта было мимолетным, но успело расколоть общество на две нервные страты. Начались «Полеты во сне и наяву», когда ведущей идеологической силой в стране оказалась московская кухня с анекдотами про Брежнева и КПСС, с фигой в кармане и установками, заложенными XX съездом с разоблачением культа личности.

Разрушение СССР для интеллигенции стало оформлением фактически состоявшегося государственного развода, а для большинства в стране оно оказалось неприятной неожиданностью. Взамен советского пришло новое единообразие. Как и в прошлом, большинство послушно молчало.

Писатель Поляков – фигура уникальная, он не вписался в единообразие ни тогда, ни потом, но и человеком-винтиком молчаливого большинства тоже не стал. Его писательский успех отражает запрос молчаливого большинства и является элементом нашего общего успеха, характерного для России.

Здесь всегда поддерживали чудиков, людей необычных и пытливых с собственными взглядами без кабальных банальностей и заготовок одинаково со съездов КПСС или Google-культуры.

Современность исполнена странно-стыми больше советского прошлого.

Окончание на 11-й стр.

СОВДЕТСТВО – ПОВЕСТЬ О СВЕТЛОМ ПРОШЛОМ

Начало на 10-й стр.

Юрий Михайлович Поляков – писатель более чем популярный, организаторами книжных выставок в Москве отнесен к государственным, а «государственники нам не нужны». Некоторые издательства делают вид, что такого писателя не знают.

У Минкультула задача не качество культуры, а перевод на подножный корм. В КРП для подведомственных учреждений лидирует среди других показателей внебюджетный доход.

Сам Поляков относится к дискриминации спокойно, как к чему-то естественному и должному. Мало того, он сам объяснил цели идеологического регулирования литературы 25.10.19 после заседания думского комитета по культуре.

Юрий Поляков сидел в жюри литературных конкурсов и знает, за что дают литературные премии: за правильные политические взгляды, за либерализм в сексуальных отношениях, за верность тусовке, за какое-то такое умело выстроенное фрондерство. Чепуха курируется Роспечатью. Это их политика. Они считают, что надо поддерживать писателей такой скрытой оппозиции. А ведь оппозиционность и талантливость – разные вещи. Человек может быть оппозиционным и бездарным. Может быть вполне лояльным и в то же время талантливым.

Согласно официальной справке, Юрий Поляков – советский и российский писатель, поэт, драматург, киносценарист, а также общественный деятель. Председатель редакционного совета «Литературной газеты».

Юрий Михайлович Поляков родился 12

ноября 1954 года в Москве. С ранних лет у мальчика проявился талант к писательству, что заметила его учительница по литературе. После школы он окончил факультет русского языка и литературы Московского областного педагогического института. На старших курсах стал работать учителем, а потом увлекся творческой деятельностью.

Стремительное развитие литературной карьеры Юрий Поляков начал с поэзии. В 1980 году вышел его дебютный сборник стихотворений «Время прибытия». Через год была издана новая книга под названием «Разговор с другом». Но настоящая известность пришла к автору после появления повестей «Сто дней до приказа» (об армейской дедовщине) и «ЧП районного масштаба» (про кризис комсомольской организации). Оба произведения привлекли внимание огромного числа читателей, вызвали бурные обсуждения и стали причиной общественного резонанса. Позднее автор написал новые книги:

«Треугольная жизнь»; «Гипсовый трубочка, или Конец фильма»; «Апофегей»; «Замыслил я побег»; Очерк «Россия в откате».

Творчество Полякова стало основой для нескольких десятков кинофильмов и спектаклей. Во время съемки «Козленка в молоке» и «Апофегея» писатель снялся в эпизодических ролях. Он также являлся соавтором сценариев фильмов «Ворошиловский стрелок», «Салон красоты», «С новым счастьем! – 2. Поцелуй на морозе».

Юрий Поляков является также ярким и востребованным драматургом, чьи пьесы, без преувеличения, идут по всей стране. «Чемоданчик», «Одноклассница», «Как боги», «Левая грудь Афродиты» и другие

спектакли по его произведениям собирают аншлаги. Кое-кто упрекал писателя, что он слишком много берет из реальной современной жизни: высказывания, характерные словечки, шутки – всё то, что можно назвать «маркерами» эпохи. Некоторые задавали вопрос, не мешает ли его творчеству руководство «Литературной газетой». По этому поводу Юрий Михайлович написал: «Нет, не мешает, даже помогает – и вот почему. Если литератор занимается только писательством, отгородившись от реальной жизни, он очень скоро становится однообразным, скучным, даже мертвым. Это как писать пейзажи, не выезжая хотя бы изредка на пленэр. ...Классики отнюдь не чудили, когда покидали письменный стол ради земных трудностей. Лев Толстой руководил своим родовым «колхозом» в Ясной Поляне, Дюма-отец пытался выращивать ананасы под Парижем, Чехов – лечил крестьян и обозревал жизнь каторжников, Горький готовил революцию, Некрасов издавал журнал, Пушкин с Дельвигом затеяли «Литературную газету»... Это важно! Жизнь без писателя обойдется, писатель без жизни – нет».

За годы деятельности автор удостоился многочисленных наград (орден Дружбы, орден Почёта, Орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени) и премий, среди которых премия Дружбы народов «Белые журавли России» (с вручением одноименного ордена), звание «Легенда журналистики» за существенный профессиональный вклад в историю российской прессы, премии «Золотое перо России».

**Наталья ВАКУРОВА,
Лев МОСКОВКИН.**

Спектакль «Материнское поле»: когда всё ясно без слов

19 и 20 ноября в филиале Театра им. А. С. Пушкина в Сытинском переулке пройдет показ обновленной версии спектакля без слов «Материнское поле» по одноименной повести Чингиза Айтматова.

Постановка «Материнское поле», по словам режиссера-хореографа спектакля Сергея Землянского, – это пластическая история, где артисты передают свои эмоции и чувства, используя возможности своего тела. Движение, жест и танец создают своего рода обрядовое действие, рожденное этой историей. Мать, Отец, Дети, Земля, Семья и... Война, страшные потери главной героини как обратная сторона, неотъем-



лемый фактор семейной идиллии.

«Что для нас сегодня понятие «Отчий дом»? Почему мы перестаем ценить и беречь те традиции, которые мы имеем? Эти вопросы актуальны сегодня, надеюсь, не только для меня. Что происходит с человеком, когда звенья одной крепкой цепи разрушены и уже не так крепки», – Сергей Землянский предлагает зрителям разобраться в этих вопросах вместе с героями повести Айтматова.

Кассы театра из-за ограничительных мер в Москве пока не работают. Приобрести билеты можно на его официальном сайте.

Президент Центра индийской культуры Шри Пракаш ДЖИ: ДИВАЛИ – ЭТО ПРАЗДНИК ПОБЕДЫ ДОБРА НАД ЗЛОМ



4 ноября в Индии отмечают большой и яркий праздник – фестиваль огней Дивали, который называют индийским Новым годом. В этом году индийский праздник совпал с Днем народного единства в России. О традициях Дивали и о том, как этот праздник отмечают в Москве, рассказал президент российского Центра содействия сохранению и развитию индийской культуры «Шри Пракаш Дхам», общественный деятель и лидер классического индуизма в России Шри Пракаш Джи (Кумар Пракаш).

Дивали всегда празднуют в самую темную ночь в году – в октябре-ноябре перед новолунием. В 2021 году это ночь с 4 на 5 ноября, рассказал Шри Пракаш Джи.

– Вы родились в Индии, в вашей семье чтут индийские традиции. Расскажите, пожалуйста, что это за праздник – Дивали?

– В Индии Дивали или Дипавали – один из самых популярных праздников. Его название буквально переводится как «гирлянда огней». Поэтому повсеместно зажигают свечи и фонарики, запускают фейерверки. Торжества в честь Дивали могут длиться до пяти дней.

Согласно многочисленным преданиям, празднование Дивали олицетворяет победу света над тьмой, добра над злом. Это также семейный праздник, люди ходят друг другу в гости, дети получают благословение родителей, молятся за благополучие своей семьи.

– А как возник этот праздник, какие еще традиции с ним связаны?

– Дивали очень древний празд-

ник. Он упоминается еще в санскритских текстах первого тысячелетия нашей эры, и с ним связано множество легенд. Самая популярная из них описана в древнем эпосе «Рамаяна». В этот день царь Рама возвратился в свое царство вместе с женой Ситой после победы над Раваной, который ее похитил. Жители Айодхьи, столицы империи Рамы, зажгли миллионы свечей, получив весть о возвращении своего любимого царя. С тех пор вся Индия празднует этот праздник как победу Рамы над Раваной, добра над злом.

Говорится также, что в этот день Кришна одержал победу над Наракасурой, который обладал огромной мощностью, но пал жертвой собственной гордости.

По другим преданиям, в этот день богиня Лакшми вышла замуж за бога Вишну. Во время Дивали почитают Лакшми. Считается, что она приносит в дом богатство и счастье. Если в семье есть достаток и гармония, говорят, что в этом доме живет Лакшми. Когда женщине хотят сделать комплимент, ее сравнивают с богиней Лакшми.

Накануне Дивали в доме принято делать уборку, выбрасывать ненужные вещи, потому что Лакшми очень любит чистоту. Люди украшают свои дома, зажигают свечи и приглашают Лакшми. Го-

ворят: «Придет мама-Лакшми и принесет в дом мир и богатство».

Праздник Дивали очень популярен у бизнесменов. В каждой, даже небольшой индийской лавочке в этот вечер зажигают свечи и молятся Лакшми.

– Сейчас Дивали отмечают не только в Индии. Во многих странах полюбили этот красивый праздник, в том числе и в России. Как в Москве отмечают Фестиваль огней?

– Наш центр «Шри Пракаш Дхам» регулярно проводит мероприятия, которые знакомят россиян с индийской культурой. До пандемии мы приглашали любителей индийской культуры на все основные индийские праздники.

На Дивали мы украшали зал, где проходило празднование, зажигали гирлянды, рассказывали об индийской культуре, проводили веселые конкурсы для детей и взрослых, угощали сладостями.

Сейчас, в связи с пандемией, мы не проводим массовые празднества. Все мероприятия Центра проходят в онлайн-формате.

– Что бы вы пожелали нашим читателям?

– Я поздравляю всех с праздником Дивали, желаю всем семьям благополучия, взаимопонимания и гармонии.

Алёна БОДРИЕНКО.



МОСПРАВДА-ИНФО

Электронное СМИ
Свидетельство о регистрации —
Эл № 77 - 6341 от 17.06.2002

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
Шод
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, стр. 1, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Обратная связь — через комментарии под любым материалом www.mospravda.ru