

ВЛАДИМИР ПУТИН РЕВАКЦИНИРОВАЛСЯ «СПУТНИКОМ ЛАЙТ» И УЗНАЛ, ЗАЧЕМ ЭТО НУЖНО

Президент России Владимир Путин сделал повторную прививку от коронавируса препаратом «Спутник Лайт».

После ревакцинации президент провел личную встречу с заместителем директора НИЦ эпидемиологии и микробиологии имени Гамалеи Денисом Логуновым, сообщается на официальном сайте Кремля.

На встрече президент уточнил у Дениса Логунова, зачем нужна ревакцинация, действительно ли ее нужно делать через полгода после первой прививки и насколько она эффективна.

Логунов рассказал, что, судя по исследованиям, которые проходят сейчас во всем мире, эффективность первой прививки снижается примерно через шесть-восемь месяце, поэтому необходима ревакцинация. При этом для повторной прививки в большинстве случаев достаточно однокомпонентной вакцины.

— Этот подход работает, он себя хорошо зарекомендовал, и,



естественно, поэтому он вошел в рекомендации всех ведущих регуляторов мира, и в российском Минздраве, соответственно, — сказал Денис Логунов.

По его словам, сейчас ревакцинацию стоит делать раз в полгода, а когда эпидемическая обстановка стабилизируется, достаточно будет делать повторную прививку один раз в год.

Кроме того, Логунов сообщил, что заканчиваются испытания вакцины против COVID-19 для детей, вакцины в виде спрея, а также лекарственных препаратов от коронавируса.

Владимир Путин спросил и о том, можно ли одновременно вакцинироваться от гриппа и от коронавируса. Замдиректора НИЦЭМ имени Гамалеи ответил, что препятствий для этого нет, но лучше делать перерыв между прививками в две недели. Причем их можно делать в любой последовательности.

Фото kremlin.ru

САМОЛИКВИДАЦИЯ «ДЕЛЬТА»-КОРОНАВИРУСА В ЯПОНИИ



«Вариант коронавируса «дельта» в Японии передавался с высокой скоростью и вытеснял другие варианты. Но по мере того, как в нем накапливались мутации, мы полагаем, что он стал бракованным и неспособным производить собственные копии. С

учетом того факта, что число новых случаев не растет, мы полагаем, что в какой-то момент путем этих мутаций он направил себя прямо по пути к естественной самоликвидации», — сказал руководитель команды исследователей из Национального института генетики и Университета Ниигаты, профессор Ицуро Иноуэ в интервью газете The Japan Times.

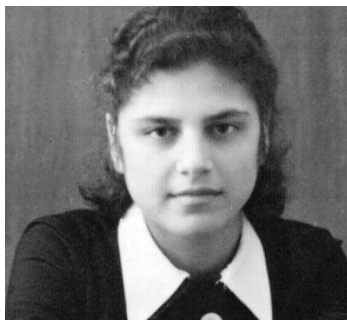
«Если бы вирус был «жив и здоров», то однозначно был бы рост числа новых случаев, так как ношение масок и прививка не всегда могут предотвратить заражение даже после полной вакцинации», — отметил он.

Другой японский ученый, профессор факультета медицины Университета Симанэ Такэси Урано в ответ на просьбу издания прокомментировать открытие команды Иноуэ заявил: «Исследования показали, что вирус с поврежденным белком nsp14 значительно теряет в своих возможностях воспроизводиться, поэтому это может быть одним из факторов, который стоит за резким падением числа новых случаев заражений. <...> реагент, способный укротить этот белок, может стать потенциальным лекарством».

За последние сутки в Японии подтверждено 143 новых случая. В стране полностью привиты 75,7% населения.

Цитаты по РИА Новости.

ЖЕНА «ВСЕМОГУЩЕГО» НАРКОМА



21 ноября 1938 года в подмосковном психиатрическом санатории им. Воровского совершила самоубийство жена наркома внутренних дел и водного транспорта Николая Ежова – 34-летняя Евгения Хаютина-Ежова.

По роковому стечению обстоятельств смертельную дозу снотворного Евгения Соломоновна приняла

19 ноября 1938 года, за несколько часов до того, как Ежов отправился на совещание Политбюро, решившее его судьбу. 24 ноября Ежов был освобожден от исполнения обязанностей руководителя НКВД, а спустя еще 4 месяца - арестован.

Поводом для «проработки» на заседании Политбюро потерявшего бдительность наркома стало заявление начальника Ивановского управления НКВД Виктор Журавлева, в котором он общался о том, что неоднократно ставил Ежова в известность о подозрительных действиях целого ряда советских руководителей. Однако нарком на эти сигналы никак не реагировал. В письме Сталину, написанном Ежовым на следующий после заседания Политбюро день, Николай Иванович признал свои кадровые ошибки, объяснив их чрезвычайной загруженностью (ведь с апреля 1938 года он руководил по совместительству работой сразу двух наркоматов). 25 ноября Политбюро постановило назначить народным комиссаром внутренних дел СССР Лаврентия Павловича Берия, сохранив за товарищем Ежовым должности секретаря ЦК ВКП(б) и председателя Комиссии партийного контроля и наркома водного транспорта.

Однако первые «раскаты грома», предвещающие неумолимо приближающуюся трагическую развязку для семьи Ежовых, раздалась еще в мае 1938 года, когда в разговоре с Николаем Ивановичем Сталин внезапно напомнил ему о троцкистских связях его супруги. Как сообщается в книге Алексея Павлюкова «Ежов. Биография», через несколько месяцев также в частном разговоре Сталин заинтересовался, «не мог ли такую запятнанную связями с троцкистами жену подsunуть ему его бывший приятель Ф. М. Конар или кто-то другой из разоблаченных впоследствии шпионов?»:

«Сталин порекомендовал Ежову как следует подумать и решить для себя вопрос о целесообразности развода. Придя домой, Ежов рассказал о случившемся жене, высказав предположение, что состоявшийся разговор и особенно то внимание, которое Сталин уделил его прошлым связям с Конаром, ставят под сомнение всю его политическую карьеру. Несколько раз затем супруги возвращались к этой теме, и в конце концов Ежов спросил, не стоит ли им и в самом деле развестись».

Евгения Соломоновна была категорически против развода и, пытаясь сохранить свою семью и жизнь, писала письма Сталину, но все они остались без ответа.

В середине сентября 1938 года в связи с сильным душевным расстройством жены Ежов отправил ее на лечение в один из крымских санаториев. Спустя некоторое время Евгения Соломоновна прислала ему оттуда письмо-исповедь, в котором подво-

дила итог всей прожитой жизни, а заодно опровергала обвинения, выдвинутые в ее адрес:

«Колышенька, в Москве я была в таком безумном состоянии, что не могла даже поговорить с тобой. А поговорить очень хочется. Хочется подвести итог нашей совместной, и не только совместной, а своей жизни, потому что чувствую, что жизнь моя окончена. Не знаю, хватит ли сил все пережить. (...) Я не чувствую себя абсолютно ни в чем виноватой перед страной и партией, – писала она в заключение. – Я честно работала, тратя все силы и энергию на работу. За что же, Коленька, я обречена на такие страдания, которые человеку и придумать трудно... Сильно, очень сильно любя тебя, – потерять тебя и остаться одной, запятнанной, опозоренной, живым трупом. Все время голову сверлит одна мысль: зачем жить? Какую свою вину я должна искупить такими нечеловеческими страданиями... Прошу тебя, умоляю – проверь все. Ведь ты можешь и обязан это сделать».

Так как отдых в крымской здравнице не улучшил состояние ее здоровья, 29 октября 1938 года Ежов поместил Евгению Соломоновну в подмосковный санаторий им. Воровского.

«Как рассказала врачам Евгения Соломоновна, больной она считает себя с лета этого года. Вначале преобладало состояние возбуждения, это продолжалось месяца три. В сентябре потеряла ко всему интерес, появилась гнетущая тоска, целыми днями пла-



кала, возникли проблемы с памятью, стало трудно мыслить и говорить. В период пребывания в санатории врачам не удалось добиться улучшения состояния ее здоровья. Напротив, болезнь прогрессировала. Появились галлюцинации, навязчивые идеи, в связи с чем было принято решение в случае дальнейшего ухудшения перевести больную в психиатрическую больницу. 19 ноября 1938 года около шести часов вечера лечащий врач зашла к Евгении Соломоновне и обнаружила ее спящей. Это показалось странным, так как в это время она обычно не спала. При попытке разбудить ее, выяснилось, что сделать это невозможно. Зрачки были сужены, вяло реагировали на свет, отсутствовала реакция на укол. Ввиду подозрения на отравление, сделали промывание желудка, и в промывных водах было обнаружено вещество, напоминающее по своим свойствам сильнодействующее снотворное».

В принципе, врачи сами выписали прием снотворного Евгении Соломоновне, но, естественно, в лечебных дозах. Однако, по свидетельству знакомого Ежова И. Н. Дементьева, примерно за неделю до случившегося подруга Хаютиной-Ежовой З. Ф. Гликина в связи с жалобами Евгении Соломоновны на бессонницу привезла ей из дома еще какое-то снотворное.

По другой версии, снотворное супруге мог передать сам Ежов. Причем в этой «передаче», как рассказывает в книге Симона Монтефиоре «Двор Красного монарха», вместе с фруктами и снотворным могла находиться маленькая фигурка гнома – сувенир, которой подарил Евгении Соломоновне сам Ежов, когда они только познакомились. Возможно, эта фигурка по договоренности супругов могла выполнять роль условного знака, указывающего на то, что ситуация стала совершенно безнадежной и пора сводить счеты с жизнью.

К тому же на допросе от 19 апреля 1939 года Ежов сам признавался в причастности к отравлению жены. Но, как известно из трагических историй других репрессированных, чего только не признаешь в ходе допросов с пристрастием в застенках НКВД...

Сергей ИШКОВ.

ТАЙНЫ ФИНАНСОВЫХ ОКЕАНОВ

Дискуссии в Думе по «Единой денежно-кредитной политике» бессмысленны, сколько бы умных слов ни было произнесено. Это еще раз подтвердило выступление председателя Банка России Эльвиры Набиуллиной на пленарном заседании в Госдуме.

Уверен, Эльвира Набиуллина является не более чем публичным исполнителем. И спорить с ней – все равно что уговаривать дуло, направленное на тебя из кустов, за которыми ты не видишь наводчика. А чтобы не дуло на мозги, надо прежде всего закрыть дверь. То есть закрыть страну от внешнего вмешательства.

«Основные направления описывают, как мы видим развитие ситуации в ближайшие три года, как наша денежно-кредитная политика будет работать для достижения целей по инфляции – вблизи 4 процентов, и тем самым поддерживать и устойчивые темпы экономического роста, и рост благосостояния людей», – сказала депутатам Набиуллина в начале своего доклада.

Сравнения главы Центробанка вполне в духе времени:

«Постпандемическое восстановление экономики, можно сказать, почти так же коварно, как выздоровление человека после ковида, когда худшее позади, хочется не обращать внимания на оставшиеся неприятные симптомы, но реальная угроза здоровью остается и требует внимания и, при необходимости, лечения. И для нашей экономики такой тревожный симптом – это ускорившаяся инфляция. Этот симптом нельзя игнорировать, поэтому сейчас мы ужесточаем политику после периода мягкой денежно-кредитной политики».

Если верить данным ЦБ, Россия вошла в пандемию с инфляцией около 2,3%, а за октябрь она составила 8,1%, при этом продукты питания подорожали на 10,9%. А цены на металл, строительные материалы и минеральные удобрения взвинчены катастрофически.

О продовольственной инфляции в 10,9% сказал единоросс Владимир Плотников. У депутата от КПРФ Вадима Кумина другие данные: основной продовольственный набор вырос в три-четыре раза, в том числе за счет действий монополии в лице сетей, которые в два-три раза повысили свою прибыль. Всё это бьет по гражданам.

Ни разу не слышал, чтобы депутаты спрашивали, что за хитрый способ расчета инфляции у ЦБ? Оказалось, очень просто: ЦБ не учитывает всё, что ему не нравится. Иначе инфляция была бы не меньше 20% процентов.

Депутаты на заседании трижды разными словами задавали главе Центробанка один и тот же вопрос и трижды Эльвира Набиуллина терпеливо отвечала всё теми же словами о ценности борьбы с монетарной инфляцией. Хотя проблема в том, что инфляция – монополистическая.

Начал Михаил Делягин: «Скажите, пожалуйста, почему Банк России системно игнорирует принципиальную разницу между ситуациями с избытком денежной массы и с ее недостатком?»

Сейчас в России денежный «голод», недомонетизация экономики, а Банк России ужесточает политику, как будто инфляция вызвана избытком денежной массы, а не произволом монополий и не ростом издержек. Извините, но политика Банка России сегодня напоминает лечение дистрофика от ожирения.

А вы ведь и сами говорили, что ваши антиинфляционные меры, в свое время говорили, ведут к (цитирую) обеднению населения.

Скажите, пожалуйста, чем вы можете объяснить применение мер ужесточения финансовой политики к заведомо несоответствующей им ситуации?»

Набиуллина в ответ сказала, что монетизация экономики растет не из-за того, что напечатали ничем не обеспеченные деньги и раздали их по низким ставкам. Монетизация более чувствительна к инфляции и растет, когда инфляция низкая, и банки склонны кредитовать экономику.



Оксана Дмитриева тот же вопрос о неадекватности ДКП сформулировала иначе: «В целях борьбы с инфляцией Центральный банк повышает ключевую ставку. Правительство тоже, борясь с инфляцией, направляет нефтегазовые доходы в Фонд национального благосостояния. При этом правительство в то же время вводит налоговый маневр в нефтегазовой отрасли, повышает НДС и вводит акцизы в металлургии. Всё это приводит к росту цен и раскручивает инфляцию издержек.

Не считаете ли вы, что в совокупности такие меры Центрального банка и правительства, которые, с одной стороны, борются с инфляцией спроса, а с другой стороны, раскручивают инфляцию издержек, не приводят к снижению инфляции, а экономический рост и инвестиционную активность подавляют?»

Набиуллина настаивала на том, что ужесточение ДКП не снижает устойчивые темпы экономического роста, анализ ЦБ это показывает.

«Мы видим, что у нас из-за того, что была мягкая денежно-кредитная политика, не только издержки с легкостью переносятся в цены, а это позволяет компаниям не только сохранять прибыльность, маржу, но ее увеличивать. И если вы посмотрите по статистике, это есть везде. И это говорит о том, что сейчас рост спроса. Рост спроса превышает возможности предложения подстроиться, и это приводит только к тому, что, да, инфляция, и люди вынуждены оплачивать и возросшие издержки, и возросшую прибыльность, и поэтому, конечно, нужна реакция денежно-кредитной политики», – ответила Набиуллина на вопрос Дмитриевой.

Наконец, Валерий Гартунг зашел с третьего боку: «Вам прямым текстом говорят: причина инфляции в монополизации экономики и в неправильной налоговой политике правительства и спрашивают вас: вы-то как это видите?»

Глава ЦБ ответила депутату тоном отличницы, натаскивающей двоечника по арифметике.

«Первое, денежно-кредитная политика, инструмент ключевой ставки – это мощный инструмент, который в состоянии привести инфляцию к цели. И мы это показали на примере предыдущих лет, когда инфляция в 2015 году с 17 процентов к концу 2016-го ушла приблизительно к четырем процентам, и в течение четырех лет до пандемии колебалась вокруг этого уровня. Инфляция была низкой. И это было достигнуто инструментом денежно-кредитной политики. Поэтому с лагом он в состоянии это сделать. Нужно ли это делать любой ценой и сразу? Я уверена, что нет. Мы и ставку повышаем постепенно. Потому что, конечно, можно представить, что мы повысим ставку сейчас очень-очень сильно, это отразится на экономике, на кредитовании. Инфляция быстрее придет к четырем процентам. Но здесь всегда баланс рисков и мы его оцениваем».

Как же сделать так, чтобы люди жили лучше? Несколько депутатов пытались вытянуть из Набиуллиной эту страшную военную тайну – что же нужно на самом деле делать для того, чтобы создать условия для экономического роста, ну, и, соответственно, для роста доходов граждан. Но тщетно.

Набиуллина не уступила ни пяди своей инфляционной догмы: «Конкуренция влияет на инфляцию. Но сказать, что у нас есть монополия, и поэтому денежно-кредитная политика не должна влиять, это попустительствовать монополизму, это попустительствовать тому, что монополии будут перекладывать и возросшие издержки, и аппетиты по марже в цены, на потребителей». Денежно-кредитная политика ограничивает такие аппетиты».

Вадим Кумин в выступлении от КПРФ напомнил об умной валютной политике правительства Примакова, Маслюкова, Герасченко. Тогда заставляли экспортеров продавать 50% валютной выручки.

Окончание на 4-й стр.

ТАЙНЫ ФИНАНСОВЫХ ОКЕАНОВ

Начало на 3-й стр.

Депутат Кумин считает, что настало время обсудить вопрос введения обязательной продажи валютной выручки для смягчения последствий.

С приходом нынешней администрации Центрального банка в 2013 – 2014 году было принято решение по приоритету сдерживания инфляции. Вслед за тарифами отпустили курс рубля, чтобы рубль стал свободным.

Огромные продажи валюты «Роснефти», «Газпрома» убивают курс. Центральный банк с этим борется, делает интервенции и при этом не провозглашает, что такая политика нужна.

Вадим Кумин считает, что требуются немедленные изменения в Закон «О валютном регулировании и валютном контроле». Постоянный отток капитала играет на увеличение инфляции. У нас по 50 – 60 миллиардов долларов в год уходит. Убирают эти деньги экспортеры, получая сверхприбыли. Правительство, как всегда, приняло половинчатое решение в виде директив государственным компаниям. И никто даже не думает о том, что нужно это перевести в рубли.

Получается так, что правительство и Банк России идут в разные стороны, а в зазор между их политиками падает страна. Создавая условия для разгула разных форм мошенничества, мужественно борются с последствиями. Например, Набиуллина предлагает повышать штрафы за недобросовестную продажу, за мисселинг.

Председатель Комитета Думы по бюджету и налогам Андрей Макаров поставил вопрос: меры правительства и меры Центрального банка принимаются, вообще, в одной стране? Меры правительства строятся на одном прогнозе, а меры, которые принимает Центральный банк, – на другом.

Второй вопрос Макарова был связан с тем, что ему понятна забота о банковской системе, но прибыль банков растет. Банки реагируют за Центральным банком на повышение ключевой ставки, и тут же растет ставка по ипотеке. Мы раздуваем свой пузырь, который так же, как и пузыри в мировой экономике, рано или поздно лопнет.

«Ставка по депозитам юридических лиц увеличивается быстрее, чем ставка по депозитам физических лиц, и это понятно, потому что именно организации обеспечивают доходность банков, а не граждане. Но тогда, простите, не возникает ли соблазна решать проблемы, которые стоят перед страной, за счет людей?» – спросил Макаров.

Он еще раз предупредил, что пузыри во всем мире раздуты, и они лопнут. То, что удержало мир от глобального кризиса, это триллионы необеспеченных долларов, которые были вброшены в экономику. Когда страны начнут ужесточать свою политику, естественно, мы столкнемся с проблемами экономического кризиса. Как мы будем действовать в этой ситуации, ни у правительства, ни у Центрального банка мы не видим. Макаров предположил, что, может быть, нас просто не хотят пугать.

Лидер фракции «Новые люди» Алексей Нечаев объяснил простыми словами, как он понимает, почему ФРС США держит маленькую ставку. Во-первых, они эту инфляцию скидывают в мир. Во-вторых, у них был большой аккумулятор в виде фондового рынка. У нас есть нефтехранилища, есть газовые хранилища, а вот хранилищ для шальных денег в России нет.

Предлагаемые Банком России три варианта сценариев развития ситуации описаны в аннотации к принятому Думой постановлению.

Согласно базовому сценарию, темп прироста ВВП в 2021 году составит 4 – 4,5% и с 2022 года стабилизируется на траектории сбалансированного роста в диапазоне 2 – 3%. Инфляция начнет постепенно замедляться по мере исчерпания влияния временных факторов, сокращения возможностей предприятий по переносу возросших издержек в цены и действия принятых решений по ДКП, купирующих вторичные эффекты инфляционных ожиданий. Дополнительное воздействие на снижение годовой инфляции

окажет высокая база конца 2020 года. По итогам 2021 года Банк России ожидает инфляцию в диапазоне 5,7 – 6,2%.

Согласно сценарию «Усиление пандемии», повсеместное ограничение экономической активности приведет к резкому снижению цены на нефть, до 45 долларов за баррель в 2022 году в среднем. Страны ОПЕК+ введут дополнительные ограничения добычи, но меньшего объема, чем в 2020 году. В 2023 году средняя цена вырастет до 50 долларов за баррель в среднем, оставаясь ниже базового сценария. В дальнейшем рост цен будет ограничен из-за слабого восстановления спроса и расширения предложения нефти участниками рынка, в том числе вне ОПЕК+. Спрос и цены на другие товары российского экспорта также снизятся. В целом спад в российской экономике будет несколько меньше, чем в 2020 году, поскольку и система здравоохранения, и экономика уже накопили опыт работы в условиях пандемии. Адаптация к заметному ужесточению противоэпидемических ограничений пройдет быстрее. Темпы восстановления экономики в целом будут схожи с 2020 годом, и по итогам 2022 года темп прироста ВВП будет близким к нулю. В 2023 году на фоне активных процессов восстановления темп прироста ВВП ускорится до 3,5 – 4,5%, но к концу прогнозного горизонта вернется к значениям, близким к потенциальным. При этом до конца прогнозного горизонта в этом сценарии экономика не достигнет уровней, ожидаемых в базовом сценарии.

Согласно сценарию «Глобальная инфляция», предполагается, что формирующиеся дисбалансы на рынках отдельных активов самоустроятся по мере возвращения мировой экономики к допандемической траектории. Повышенное инфляционное давление и дальнейший рост инфляционных ожиданий приведут к более ранней нормализации ДКП центральными банками ряда развитых стран, чем это ожидается в базовом сценарии. Если цены на товарных рынках продолжат расти, цена на нефть может достигнуть 75 долларов за баррель в 2022 году в среднем. Нормализация ДКП развитых стран приведет к охлаждению темпов роста зарубежной экономики и сокращению внешнего спроса. Цена на нефть начнет снижаться, оставаясь при этом выше уровней базового сценария на всем прогнозируемом горизонте. Российская экономика продолжит расти ускоренными темпами в 2022 году, поддерживаемая ростом спроса на товары российского экспорта. По итогам года темпы прироста ВВП составят 2,4 – 3,4%. Последующее снижение внешнего спроса в совокупности приведет к снижению темпов прироста российского ВВП до 1,8 – 2,8% в 2023 году. К концу прогнозного горизонта темпы прироста ВВП вернуться к потенциальным.

Основное отличие сценария «Финансовый кризис» от сценария «Глобальная инфляция» заключается в том, что накопленные дисбалансы на рынках активов продолжают расти, а не самоустроятся по мере восстановления мировой экономики. Значимое отличие появляется лишь с I квартала 2023 года. Замедление экономической активности на фоне финансового кризиса приведет к падению спроса и снижению цены на нефть до 40 долларов США за баррель в 2023 году в среднем. К 2024 году цена на нефть вырастет до 45 долларов США за баррель в среднем в результате введения дополнительных ограничений на добычу ОПЕК+ и постепенного восстановления спроса. Финансовый кризис приведет к спаду российской экономики в 2023 году на 1,4 – 2,4%. Восстановление будет затяжным и растянется на несколько кварталов, однако уже к 2024 году темпы прироста российской экономики достигнут 3 – 4%. Постепенное восстановление доходов и снижение неопределенности будут способствовать росту внутреннего спроса, однако даже ускоренные темпы роста в 2024 году будут недостаточными для возвращения как потребления, так и инвестиций на траекторию базового сценария.

...Я просто привел данные из аннотации. Похоже на прогнозы Дельфийского оракула, которые зависели от его личной прибыли.

Между тем Госдума основные направления денежно-кредитной политики на будущую трехлетку одобрила.

Лев МОСКОВКИН.
Фото пресс-службы ГД РФ.

Сборная России установила медальный рекорд в олимпиаде по астрономии и астрофизике



Руководителями команд выступили - старший преподаватель кафедры небесной механики Санкт-Петербургского государственного университета, педагог дополнительного образования Президентского ФМЛ № 239 Борис Эскин, а также Иван Утешев, педагог-организатор Государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования города Москвы «Центр педагогического мастерства».

В Боготе в дистанционном формате завершилась 14-я Международная олимпиада школьников по астрономии и астрофизике, участие в которой приняли 62 команды из 48 стран мира (каждая страна могла представить на состязание две команды – основную и гостевую).

По результатам олимпиады российская команда установила медальный рекорд, суммарно завоевав 8 золотых и 2 серебряных медали. Это обеспечило нашей стране неофициальное первое место среди команд-участниц.

«Золото» в составе команд получили три столичных школьника: Елисей Жданов – ученик школы №2007, Илья Просяной – ученик школы «ЛЕТОВО», а также Данила Шкиндеров - выпускник Пятьдесят седьмой школы. «Серебро» у выпускника школы «Центр педагогического мастерства» Андрея Ажакина. Вторая, гостевая команда России также выступила прекрасно, завоевав четыре золотые медали (две из них у столичных школьников) и одну серебряную.

Мона ПЛАТОНОВА.

ОЛИМПИАД БОЛЬШЕ – КОНКУРЕНЦИЯ ЕЩЕ ВЫШЕ

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации утвердило Перечень олимпиад школьников и их уровней на 2021/22 учебный год. В список включили 86 олимпиад.

Предметные олимпиады в перечне разделены на три уровня: победа в первом дает право поступить в вуз без экзаменов, во втором – предполагает «начисление» 100 баллов по профильному предмету, соответствующему предмету олимпиады. Льготы за победу в олимпиадах третьего уровня каждый вуз определяет самостоятельно. Олимпиады вне перечня также могут быть полезны: помимо призов от организаторов, победа в них учитывается в портфолио абитуриента и может принести несколько дополнительных баллов ЕГЭ. Сколько баллов и за какую олимпиаду, каждый вуз решает сам.

Самыми активными участниками олимпиад обычно являются старшеклассники, однако есть резон участвовать в них и ученикам 7 - 8-х классов: воспользоваться льготой можно в течение 4 лет. Но есть одно НО: чтобы подтвердить льготу, нужно набрать на ЕГЭ по профильному предмету не менее 75 баллов.

По сравнению с прошлым учебным годом, в этом году в Перечень олимпиад добавились Открытая олимпиада по экономике (организатор – Вологодский научный центр Российской академии наук), Санкт-Петербургская астрономическая олимпиада (отделилась от Санкт-Петербургской олимпиады школьников) и Международная олимпиада по финансовой безопасности (ее



организаторы – Минобрнауки совместно с Росфинмониторингом и вузами – участниками Международного сетевого института в сфере противодействия отмыванию доходов, полученных преступным путем, и финансированию терроризма).

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки заявила, что по результатам прошлогодней вступительной кампании почти четыре тысячи победителей и призеров олимпиад из перечня, утвержденного Минобрнауки, поступили в вузы страны по своим дипломам. Это около 0,6% выпускников школ и около 1% от общего количества бюджетных мест. В топе предпочтений олимпиадников оказались Высшая школа экономики, Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Университет ИТМО, Московский физико-технический институт, Финансовый университет, Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ», Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Сеченовский университет.

В этом году у 14 олимпиад и отдельных направлений по сравнению с предварительным списком поменялся уровень, характеризующий их сложность и престижность. Не исключено, что это сделано, чтобы уменьшилось количество ситуаций, когда из-за огромного количества абитуриентов - победителей различных олимпиад бюджетных мест в престижных вузах не хватает даже обычным стобалльникам.

Мона ПЛАТОНОВА.

МОДЕЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА, КАК МЕСТО УЧЕБЫ, ДОСУГА И РАЗВЛЕЧЕНИЙ

Честно говоря, я преклоняюсь перед работниками библиотек. В наш век всеобщей компьютеризации и повсеместного распространения интернета им удается сохранять «живых читателей», не теряя людей, которые бы приходили в библиотеки, брали книги домой или читали их в читальных залах. Во многом именно эту задачу им помогает решать национальный проект «Культура» и создание в его рамках «Модельных муниципальных библиотек».

Модельная библиотека – это библиотека, конечно же, с книжным фондом и читальным залом. Но это еще и клуб, и творческая мастерская, и компьютерный класс, и зал, в котором можно проводить интересные встречи и концерты.

Первые модельные библиотеки стали появляться в России в 2019 году после запуска Федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура». Проект предполагает ремонт здания библиотеки, обновление ее фонда, проведение высокоскоростного интернета, оснащение новым мультимедийным оборудованием, создание арт-холла для презентаций, оборудование коворкинг-зон и пространств для кружковой работы, причем всё это делается с учетом региональной специфики и запросов жителей. Во многих небольших российских городах и населенных пунктах такие библиотеки уже становятся реальностью.

Как рассказала прибывшая в Орёл с рабочим визитом министр культуры РФ Ольга Любимова, за три года, что реализуется национальный проект «Культура», ни один из его пунктов не остался невостребованным.

– И модельные библиотеки, и реконструкция домов культуры, и оснащение музыкальных учреждений инструментами и оборудованием – всё это очень востребовано, – отметила Ольга Любимова. – Благодаря цифровой культуре у нас появилась возможность также давать очное и дистанционное дополнительное образование людям, работающим в учреждениях культуры. Только в Орловской области 450 человек прошли эти курсы, поделились опытом, послушали коллег. Отрадно, что практически 90% того, что происходит в рамках нацпроекта «Культура», происходит в регионах. Это наша важная постоянная работа, которая позволяет выстраивать отношения с коллегами, с министрами культуры.

До конца 2021 года новую жизнь и статус «модельных» получат более 600 муниципальных библиотек страны. Буквально на днях такая нововформатная библиотека открылась в поселке городского типа Змиевка на базе Центральной районной библиотеки им. Н. С. Лескова МККУ «Центральная районная библиотека Свердловского района Орловской области».

– Чтобы попасть в проект, нужно было сначала провести анкетирование жителей и понять, насколько им нужна новая библиотека, потом сделать официальный проект по трансформации



нашего культурного пространства и пройти конкурсный отбор, причем важным условием являлось «софинансирование», то есть чтобы ремонт велся не только за счет федеральных, но и муниципальных средств, – объяснила директор библиотеки Елена Савоськина.

Практически за полгода библиотека совершенно преобразилась. Помимо того что ее фонд увеличился на шесть тысяч книг, в ней появились зона для маленьких читателей с книжными стеллажами и удобными столами-трансформерами; интерактивная панель; места для работы с электронными ресурсами – в частности, установлены компьютеры, где каждый читатель сможет воспользоваться самой новейшей техникой, найти информацию в Национальной электронной библиотеке или в системе «Консультант Плюс», поработать, обучиться компьютерной грамотности; удобная зона для проведения небольших семинаров, олимпиад, мастер-классов, а также для настольных игр в компании. Также в библиотеке установлена современная звуковая система для проведения мероприятий, есть VR-оборудование, компьютерная и копировальная техника, большой телевизор.

– У нас в поселке примерно 14 тысяч жителей, – рассказал Виктор Рожков, глава Свердловского района Орловской области. – И вот в новую модельную библиотеку записались уже более 1400 человек, это примерно в два раза больше, чем было раньше. Нам очень приятно, что к нам приходят дети, для которых создано специальное пространство, приходят целые семьи играть в игры, смотреть художественные фильмы, а потом их обсуждать, тут проходят различные мастер-классы. У нас создан молодежный и ветеранские клубы. Таким образом, библиотека перестала быть только местом, где выдают книги. Она стала центром учебы, работы, общения, получения информации, развлечения.

Кстати

В Орловской области в рамках нацпроекта уже отремонтированы семь домов культуры, построен один новый, а еще два находятся в стадии ремонта. Капитально отремонтированы четыре детские школы искусств, модернизированы по модельному стандарту пять муниципальных библиотек, работы по еще одной продолжаются. 17 детских школ искусств и одно учреждение среднего профессионального образования уже получили инструменты, литературу и оборудование, а в два образовательных учреждения продолжаются поставки. В двух музеях Орловской области созданы мультимедиа-гиды по экспозициям и выставочным проектам с использованием технологии дополненной реальности с помощью системы «Артефакт».

Мона ПЛАТОНОВА.
Фото автора.

ОРФАННЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ – ПРОБЛЕМЫ, РЕШЕНИЯ И ВОЗМОЖНОСТИ



18 ноября в образовательном центре ММОМА прошла пресс-конференция, посвященная проекту «Редкое искусство помогать». Проект создан в поддержку людей с орфанными заболеваниями.

Орфанными называют заболевания, которые встречаются очень редко – одно на сотню тысяч. Это большая группа серьезных болезней, о которых мало кто знает, которые затрагивают небольшое число людей, малоизученны, носят хронический характер и, как правило, являются наследственными.

Проект «Редкое искусство помогать» организован креативным агентством маркетинговых коммуникаций emg и группой компаний Philin Philgood. Это один из первых российских федеральных информационных проектов, направленный на привлечение внимания общественности к проблеме редких заболеваний. Он носит просветительский характер и направлен на повышение уровня осведомленности о проблеме в обществе и поддержку благотворительных фондов, занимающихся системной помощью людям с орфанными заболеваниями. В проекте принимают участие фонды, которые занимаются помощью редким пациентам: «Дети-бабочки», «Подсолнух», «Хрупкие люди», «Дом с маяком», Фонд борьбы с лейкемией, «МойМио», «Семьи СМА», «География добра», «Живи сейчас».

Также проект поддержали бренды: медико-генетический центр Genotek, фармацевтическая компания АО «Фармимэкс», производитель и импортер мебели Stool Group, образовательная платформа Skillbox.

Кандидат социологических наук, исследователь проекта «Если быть точным» благотворительного фонда «Нужна помощь» Карина Пипия озвучила пугающие цифры. Всего в мире насчитывается около 8 тысяч орфанных заболеваний. Из них 271 признаны Минздравом РФ. При этом в регистрах госпомощи есть два списка: высокочрезвычайные нозологии (14 позиций) и редкие жизнеугрожающие заболевания (17 позиций). Отсюда ограниченная статистика: всего в России зарегистрировано 36 434 орфанных больных, но, скорее всего, они исчисляются миллионами и мы видим только вершину айсберга.

А ведь редкие болезни могут быть совершенно разными. Например, директор по закупкам АО «Фармимэкс» Максим Ткаченко рассказал, что многие из них относятся к типу нарушений обмена веществ. Такие больные могут вести полноценную жизнь и ничем

не отличаться от здоровых – при условии постоянного, пожизненного приема препаратов.

Сооснователь компании Genotek Артем Елмуратов заговорил о более тяжелых, смертельных заболеваниях и одновременно поднял сложную этическую проблему: стоит ли сохранять беременность, если скрининг показывает, что плод имеет редкое генетическое заболевание, которое может привести к смерти ребенка после его рождения?

В некоторых случаях проблему можно решить еще раньше, без подобных тяжелых этических дилемм. Например, в общинах евреев-ашкеназов часто встречалась болезнь Тея - Сакса, тяжелая неизлечимая летальная патология. По словам Артема, многие еврейские общины сейчас практикуют генетический скрининг данной болезни при планировании семьи. Ген, отвечающий за болезнь, рецессивен, поэтому если носителем ущербного гена будет только один из родителей, то дети гарантированно не будут страдать от болезни Тея - Сакса.

За счет скрининга на данный момент в отдельных сообществах удалось снизить частоту заболевания в 10 раз.

Не слишком ли дороги подобные генетические исследования? В беседе с корреспондентом «Московской правды» Артем Елмуратов развеял эти сомнения.

– Еще недавно генетические исследования, действительно, были доступны только состоятельным людям, – сказал он. – Однако сейчас вполне можно провести исследование по сотне параметров за десять тысяч рублей.

Лекарства и генетика – это далеко не всё. Главное – это квалифицированные специалисты, которых пока катастрофически не хватает. Сейчас многие орфанные больные просто не доживают до постановки диагноза, не говоря уже о лечении. И одна из задач фондов, которая была озвучена на пресс-конференции, – это обучение врачей, чтобы у любого терапевта в любой поликлинике была «орфанная настороженность».

Словом, учредителям проекта предстоит свернуть горы. Пример брать не с кого: проблема орфанных заболеваний есть во всех странах мира.

Яна МАЕВСКАЯ.
Фото Ивана ИЛЮХИНА.





Стас НАМИН:

ОБЪЕКТИВ – ЭТО МОИ ГЛАЗА, А ФОТОГРАФИЯ – ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Персональная фотовыставка Стаса Намина открылась в Галерее классической фотографии в Москве.

Юбилейная программа авторских мероприятий фотографа и художника, музыканта и композитора, режиссера театра и кино Стаса Намина, проходившая в течение всего 2021 года и связанная с его 70-летием, продолжается масштабной персональной фотовыставкой под названием «Единство контрапункта». В экспозиции представлено более ста работ, охватывающих все периоды, темы и направления фотографического творчества.

Фотография – увлечение, которое появилось у Намина в раннем детстве, когда отец подарил восьмилетнему сыну первую фотокамеру «Смена-4», популярную в то время модель. С годами это увлечение переросло в профессиональный интерес и прочно вошло в число его творческих амплуа. Намин как фотограф и дизайнер самостоятельно создавал плакаты для концертов своей группы.

Это наиболее полная за последние 20 лет фоторетроспектива Намина. Предыдущая масштабная выставка работ фотохудожника состоялась в 2001 году в Строгановском дворце Государственного Русского музея в Санкт-Петербурге, а перед этим проходили персональные выставки в Центральном доме художника и Большом Манеже в Москве.

Сегодня мы видим ранние аналоговые работы, в том числе черно-белые фотографии 12-летнего Намина. Значимую часть экспозиции занимают тревел-серии, сделанные во время многочисленных, в том числе и кругосветных, путешествий автора. Северная и Южная Америка, Африка, Индия, остров Пасхи, Армения – яркий калейдоскоп из лиц, пейзажей, архитектурных диковин, животных, обрядов, ритуалов и жизненных сцен создает особый мир – тот мир, в котором живет фотограф,

в котором ему уютно и которым он спешит поделиться со зрителем. Намин не ловит моменты, он создает фотонovelлы, эссе, поэмы...

Частью выставки стал создававшийся на протяжении 15 лет цикл «Магия Венеры», посвященный феномену рождения человека. Этот уникальный проект представил Государственный Русский музей, который курировал это фотографическое исследование одного из самых таинственных феноменов женской природы. Работы этого цикла впервые представлены в экспозиционном пространстве. Автор так отзывается о «женской» тематике в своем творчестве: «Женская красота для меня – это часть той, созданной природой, красоты, которую я ищу в жизни и пытаюсь запечатлеть разными способами: в живописи, в фотографии, в кино, в театре и даже в музыке. В женских образах я вижу удивительную и необъяснимую энергетику и волшебную красоту, которую стараюсь передать через цвет, пластику, тени и, конечно, глаза».

Эксперименты фотографа с цифровыми технологиями представлены сериями «Компьютерные игры», где главенствуют пластика и цвет. Намин рассказал, что абсолютно нормально относится к компьютерным технологиям: «Документальная фотография без фотошопа, без каких-то поправок – это жанр классической фотографии. Именно в этом жанре сделаны фотографии, которые вошли в мой альбом, выпущенный Русским музеем в 2001 году. А фотография, в которую вы вносите изменения, особенно художественные, – это уже жанр смешанный. Он ближе к изобразительному искусству, где вы можете менять реальную действительность по своему вкусу и фантазии. В этой области я тоже экспериментирую: это и компьютерные опусы, и смешанная техника. Как компьютерная графика в кинематографе пре-

вращает кино в совершенно новый жанр, с фотографией та же история. Обработка может быть применена как спецэффект в рамках основной фотографии, чтобы что-то приукрасить, а может быть причиной полной смены жанра, превращения в другой фантастический мир, который вы выдумываете сами. Почему писатель или художник может придумывать, а обрабатывающий фотографию – нет? Фотошоп – тоже вид современного художества, компиляция на основе одной или нескольких фотографий. Технологии развиваются так быстро, что трудно представить, что будет через десять лет».

Невозможно равнодушно пройти мимо серии «Матриархат», где фантастическая красота и экзотика сюжетов складываются в современную концепцию эмансипации.

Стас Намин практикует студийную съемку ню, снимает пейзажи, природу во время путешествий. Постановочных кадров не так много, как «выхватывания» красивых моментов из естественной жизни.

Видно, что фотограф и модель находятся в полном контакте, получая удовольствие от процесса и ожидаемого результата. Здесь срабатывает какая-то мистическая энергетика, ведь, как говорит Намин, сама фотография – тоже мистика. Кто бы мог представить в Средневековье или в эпоху Возрождения, что можно останавливать время, запечатляя навечно его мгновения?

«Мне кажется, самое главное в любом искусстве – это красота. Если получилось красиво, для меня этого уже вполне достаточно, а смысл и концепция – это как бонус к красоте», – считает Стас Намин, и его выставка тому прекрасное подтверждение.

Михаил КОВАЛЕВ.
Фото автора.

ПОЧЕМУ ПОВЫШЕНИЕ МРОТ МОЖЕТ ДИСКРЕДИТИРОВАТЬ ПРЕЗИДЕНТА

Президент России Владимир Путин внес поправки ко второму чтению законопроекта о бюджете на 2022 год об увеличении на 8,6% прожиточного минимума и минимального размера оплаты труда. На это потребуются 30 миллиардов рублей. До инициативы президента предполагалось индексировать и прожиточный минимум, и МРОТ на 2,5%. Путин посчитал, что этого недостаточно, потому что текущая инфляция ускорилась.

Поправки внесены в четверг, в пятницу их рассмотрел комитет ГД по бюджету и налогам. Председатель комитета Андрей Макаров сообщил журналистам по итогам заседания комитета, что президентские поправки в бюджет о повышении МРОТ и прожиточного минимума комитет поддержал единогласно.

По словам Макарова, внесение президентом поправок в закон о бюджете – это уникальное явление.

«Я не помню ни одного бюджета, чтобы президент сам вносил какие-то поправки. Обычно поправки в бюджет, которые связаны с выполнением поручений президента, предлагаются правительством, депутатами и другими субъектами законодательной инициативы», – отметил глава комитета.

По мнению Макарова, это важнейшая часть программы социальной поддержки граждан, которую президент последовательно предлагал в Посланиях Федеральному Собранию и которая сегодня реализуется в законе о бюджете, так как именно он должен финансово обеспечить все те социальные обязательства государства, которые оно на себя принимает.

«Предложение президента взвешенно, просчитано и дает возможность реально бороться с бедностью, реально поддержать тех, кто в этой поддержке больше всего нуждается. Именно поэтому комитет Госдумы по бюджету сегодня единогласно поддержал поправки президента в профильные законы, которые меняют прожиточный минимум и минимальный размер оплаты труда. И очень важно, что эти изменения предлагается осуществить выше инфляции», – заявил Макаров.

Накануне Владимир Путин напомнил, что на съезде «Единой России» он дал поручение правительству о том, что и пенсии должны быть проиндексированы выше инфляции. Президент отметил, что социальный блок – это ключевой приоритет бюджета страны и поправки позволяют решить эти задачи.

Путин также поставил задачу перед правительством и Думой не только рассмотреть и поддержать эти поправки, но и сделать так, чтобы они заработали сразу, и чтобы ни один человек, который имеет право на получение социальной поддержки, не был забыт.

Согласно норме Конституции, МРОТ не может быть меньше прожиточного минимума. Одновременно с индексацией ПМ должен вырасти и МРОТ.

Макаров подчеркнул, что самая большая часть расходов бюджета – это социальные расходы. Поправки в закон о бюджете позволяют полностью финансово обеспечить выполнение тех новых обязательств, которые на себя принимает государство.

«Здесь очень важно напомнить, что повышение минимального размера оплаты труда влияет практически на все социальные выплаты, которые смогут получить миллионы людей. В этой ситуации задача парламента не только поддержать эти инициативы, принять их, но и осуществить парламентский контроль за тем, как они будут реализованы. Неслучайно в одной из поправок президента в бюджет говорится о механизме, который президент



предложил для того, чтобы реализация его поручений была также полностью обеспечена во взаимодействии правительства и парламента. Это в первую очередь касается трансфертов регионам, куда пойдут эти средства из федерального бюджета», – заключил Макаров.

Зампред Государственной Думы Анна Кузнецова заявила, что инициатива президента приведет к заметному росту социальных выплат и пособий.

«Предложение президента об индексации прожиточного минимума и минимального размера оплаты труда на 2022 год выше уровня инфляции важно для многих категорий граждан – семей с детьми, пенсионеров, других получателей мер социальной поддержки. От величины прожиточного минимума зависит размер части социальных выплат, его повышение на 8,6 процента приведет к заметному росту пособий для миллионов людей. С этим показателем напрямую связано и право семей с детьми на получение отдельных выплат», – сказала Кузнецова.

Предполагается, что комитет ГД по труду и социальной политике рассмотрит поправки Владимира Путина во вторник, с предсказуемым одобрением.

Депутаты оппозиционных фракций давно требовали повысить МРОТ до тридцати тысяч. Теоретически это правильно, потому что и МРОТ и ПМ у нас неоправданно занижены. Однако в рамках действующей в России чрезвычайно сложной финансовой системы даже незначительное повышение МРОТ порождает настоящую катастрофу. Региональные власти и сами работодатели начинают изобретать способы, чтобы не выплачивать зарплату в полном объеме и в лучшем случае сокращают ее обязательную часть, чтобы оставить себе степень свободы за счет вариативности премий. Увеличивается доля наемного труда без гарантий по Трудовому кодексу. Многолетняя борьба по его запрету в России, которую вел Андрей Исаев, увенчалась сомнительным успехом.

В любом случае уверен, что наращивание МРОТ в условиях высокого уровня теневой занятости наверняка вызовет и нежелательные последствия. И единороссам Кузнецовой и Макарову лучше бы поработать над этими последствиями, чтобы не добавлять аргументов для дискредитации президента. Пусть этим в Европарламенте занимаются, выслушиваясь перед Вашингтоном, а мы воздержимся.

Лев МОСКОВКИН.

НОВЫЙ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД США ЗА ДЕМОКРАТИЕЙ



Комиссия Совета Федерации по защите государственного суверенитета и предотвращению вмешательства во внутренние дела РФ в следующем году расширит свою повестку на экологическую тематику, которую некоторые государства пытаются использовать для вмешательства во внутренние дела других стран. Интерес сенатской комиссии связан с итогами климатического саммита в Глазго.

До конца текущего года Комиссия представит свой ежегодный доклад на заседании СФ, это будет в середине декабря. 29 ноября будет проведено заседание комиссии, по дате совпадающее с форумом демократий в США. Демократии отбирает Госдеп по своему вкусу. Пригласили Украину, где вопреки конституции страны провели третий тур и затем лишили избирательного права жителей Донбасса. Пригласили Ирак, где выборы проходили под дулами автоматов и тяжелых вооружений. Пригласил Тайвань, к которому у Китая есть претензии. Пригласили Грузию. Не пригласили Венгрию, она отказала во въезде некоторым фондам США.

Об этом сообщил председатель сенатской комиссии Андрей Климов на брифинге в МИА «Россия сегодня» в понедельник, 22 ноября.

Встреча подобного рода на столь высоком уровне саммита

проводится впервые. Поход за демократией для объединения сторонников США похож на средневековые крестовые походы. В мире около трех-четырёх десятков государств из двух сотен, кто считает себя обязанным быть младшим партнером.

Климов прогнозирует, видимо будут принуждать к вмешательству. Видимо, не все в порядке в этом королевстве. С 1945 года на пике своего могущества и с рекордным запасом золота доля ВВП США в мировом показателе снизилась с половины до четверти.

Крестовый поход за демократией проводится в преддверии тридцатилетия Декларации Генеральной Ассамблеи ООН о недопустимости интервенции и вмешательства во внутренние дела государств от 9 декабря 1945 года. Документ предусматривает обязанность государств воздерживаться от любых клеветнических кампаний, оскорбительной или враждебной пропаганды с целью осуществления интервенции или вмешательства во внутренние дела других государств.

Климов подчеркнул, что этот пункт нарушается 24 часа каждый день.

В Декларации есть также пункт по обязанности государства воздерживаться от использования или искажения вопросов о правах человека в качестве средства вмешательства во внутренние дела государств, оказания давления на другие государства или создания атмосферы недовольства и беспорядка в пределах государств и между государствами или группами государств.

И это тоже постоянно нарушается.

Отвечая на вопросы, Андрей Климов пояснил, что не всё регулируется законами. Надо вводить те или иные вещи по мере их актуализации. Задача комиссия - проводить анализ фактов вмешательства, в том числе через киберпространство. Проводить мониторинг международных последствий вмешательства.

Мир стал сложнее. Появились формы вмешательства, которых мы не знали. Обвинения России во вмешательстве - это тоже способ вмешательства. Помощь Белоруссии не является вмешательством, мы имеем Союзное государство. Венесуэла в числе десятков государств обратились к России с просьбой о защите от вмешательства.

Климов напомнил интернет-платформам, что они обязаны приземлиться. Обещал с 1 февраля их поправлять. Все платформы находятся в США и работают по законам США.

Есть вопросы к тем, кто организует кибератаки, в том числе на Центризбирком. Хотели нашпиговать интернет фейками о выборах в России за счет искусственного интеллекта, воспользовавшись прямым наблюдением в нашей стране. Изменение формата сломало эти планы.

Тема кибервмешательства сложная. Климов планирует предложить конвенцию. Предложили США создать комиссию по киберпространству - пока молчание. Вашингтон предпочитает такие форматы, где только они могут диктовать условия.

Лев МОСКОВКИН.

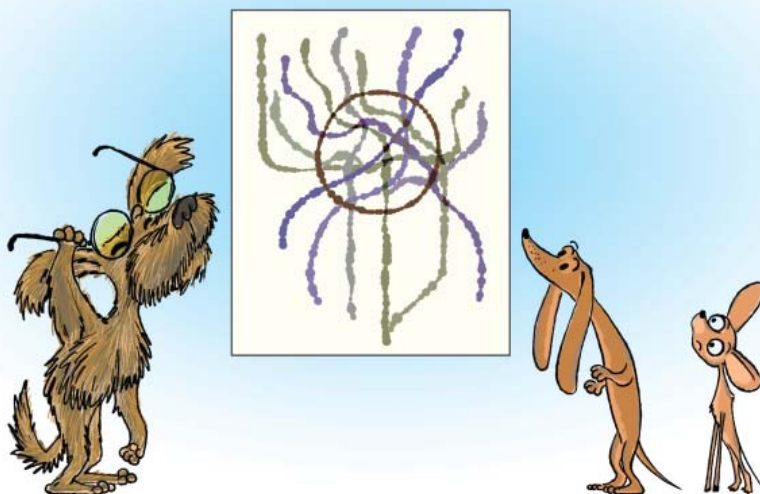
АНЕКДОТ ПРО СТОЛИЧНОЕ МЕТРО И ЧУВСТВИТЕЛЬНУЮ РУССКУЮ ДУШУ

Московское метро, конечно, не такое запутанное, как, например, лондонское, но в нем тоже периодически случаются анекдотические ситуации, связанные с навигацией. Вот одна из них.

Центр столицы. Эскалатор на станции метро «Арбатская». К бегущему вниз москвичу обращается на английском иностранец.

– Простите, я правильно спускаюсь? Это «Арбатская»?
 – Какая из них?
 – Не понял?
 – Их две.
 – А название одно?
 – Названия одно. Ветки разные.
 – Вау! (Что-то ищет в телефоне.) Мне нужна синяя ветка.
 – Обе ветки синего цвета. Какая вам нужна?
 – Что значит «обе синие»?
 – То и значит. Первая... очень синяя. А вторая (как это на вашем английском?)... не очень.
 – Вы смеетесь?! В этом городе две разные станции, у них одно название и они находятся на различных, причем в обоих случаях синих ветках?!

РИСУНОК МАКСИМА ДОЛЖАНСКОГО



– НА КАКОЙ ВЕТКЕ, ХОЗЯИН СКАЗАЛ, ВСТРЕЧАЕМСЯ?

– Ну, фактически... так.
 – И как их нужно различать тогда?!
 – Вы должны их... чувствовать.

P. S. Это он, бедолага, еще о наших «Смоленских» не знает.

Подготовила Елена БУЛОВА.

АЛЕКСАНДР ПУШНОЙ И ДАНИЯ КРАСТЕР ВЕРНУТСЯ С НОВОЙ ВЕРСИЕЙ «ГАЛИЛЕО»

30 ноября в 14.00 на СТС стартует новое научно-популярное шоу «Эксперименты», которое объединит ведущих легендарного проекта «Галилео» разных лет – Александра Пушного и Даню Крастера.

Александра Гройсман, продюсер шоу: «Рубрика «Эксперименты» была самой любимой у зрителей «Галилео», поэтому решили подарить ей самостоятельную жизнь. Новый формат определили как научпанк, что максимально точно отражает происходящее в съемочной студии и характер наших ведущих. И Александр, и Дания – оба яркие, обожают музыку и обладают отличным чувством юмора. Уверены, наблюдать за ними будет интересно даже тем, кто далек от науки».

Зрители увидят опыты с пылесосом, магнитной пушкой, градусником, газировкой, электрошокером и другими техническими устройствами. Кроме экспериментов, которые ведущие проведут в мастерской Дани Крастера в Санкт-Петербурге, в новом шоу появятся анимационные сюжеты, озвученные Денисом «Кураж-Бамбей» Колесниковым. Мультфильмы расскажут о технологических новинках, разработанных по ключевым направлениям нацпроектов: «Наука и университеты», «Образование» и «Цифровая экономика». Особое внимание сценаристы уделили технологиям искусственного интеллекта.



Александр Пушной: «В первую очередь мне нравится работа с Данией. Удивительное дело, он вырос на «Галилео» с моим участием, а теперь я «расту» на Дание. И здесь я скорее человек-вопрос, а он – человек-ответ. Мы с ним как два брата: в одинаковых роскошных комбинезонах снимаемся в шикарной обстановке и с дорогим оборудованием. Зритель не сможет оторваться!»

Ранее первый ведущий «Галилео» Александр Пушной вернулся на СТС с программой «Купите это немедленно».

«В которой изобретатели со всей страны делятся проектами с инвесторами и будущими потребителями. Еще один экс-ведущий «Галилео» и видеоблогер Дания Крастер за 10 лет снял больше 300 роликов для ютуба, а в 2019-м победил в номинации «Самоделки» Всероссийской премии «Лучший DIY-блогер».

Дания Крастер: «В новом шоу мы стараемся делать авторские эксперименты и доносить полезную информацию так, чтобы каждому человеку она была интересна и понятна. Меня самого, кстати, удивил эксперимент с аквариумом, внутри которого плавала алюминиевая лодочка. Очень скоро зрители узнают, что у нас получилось».

Инна
ШКАРБАНОВА.

«ДИНАМО» В ПОГОНЕ ЗА «ЗЕНИТОМ»

Накануне питерский клуб дома разгромил «Нижний Новгород», вот динамовцы и обязаны были адекватно ответить. И они это сделали, даже счет повторили.

Чемпионат России 15 тур. Москва. Стадион имени Льва Яшина. «Динамо» 5:1 «Арсенал». Голы: Шиманьски, 15, Бальбуэна, 22, Грулев, 25, 27, Захарян, 60, Хлусевич, 86.

Матч в Санкт-Петербурге закончился со счетом 5:1, и «Динамо» на родном стадионе провернуло такую же цифирь на московском табло. «Арсенал» к 27-й минуте пропустил полную кошелку – четыре штуки. Туляки были похожи на детсадовскую группу, прижавшись к воротам с самого стартового свистка. Вратарь гостей трудился как пчела, правда, это мало помогло команде. У «Арсенала» мяч совсем не держался, да и в обороне были такие «дыры», что мяч то и дело оказывался в сетке их ворот.



«Динамо» стартовало голом с идеально разыгранного аута. Скидка из-за боковой, несколько расчерченных передач, и искусный слаломный проход Шиманьски, который завершил усилием партнеров, точно отправив кожаную сферу в угол. Дальше на табло «засветился» Бальбуэна - Радакович и Беляев разлетелись по сторонам от Фабиана, а парагваец виртуозно выполнил удар головой.

Следом опростоволосился в защите Смольников - как такой опытный игрок не увидел открывающегося сзади Грулева и почему смотрел на мяч, а не по сторонам? А динамовский форвард практически без борьбы четко переправил кожаную сферу в сетку беспомощного Коченкова. И всего лишь спустя две минуты Вячеслав сделал дубль. Что делали и о чем думали защитники туляков Костадинов и Сокол, не знает никто, да и вратарь именно в этом взятии ворот подкачал.

После перерыва избиение гостей продолжилось. Мастерское исполнение Захаряна – и вот уже пятая пробоина в тульской обороне. Юный талант «Динамо» феерично закинул футбольный снаряд за шиворот Коченкову.

Гости сподобились лишь на гол престижа. Это Хлусевич, прежде чем окончательно перебраться в столицу (его ждут в «Спартак»), испортил статистику Антону Шунину.

Команда Сандро Шварца «размазала» коллектив Миодрага Божовича как масло на хлеб и продолжает преследовать питерский «Зенит» - между двумя клубами 4 очка. Теперь все ждем очной встречи 12 декабря.

15 тур РПЛ стал первым без Бориса Духона...

Владимир САБАДАШ.
Фото Сергея ВИНОГРАДОВА.



МОСПРАВДА-ИНФО

Электронное СМИ
Свидетельство о регистрации —
Эл № 77 - 6341 от 17.06.2002

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
Шод
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, стр. 1, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Обратная связь — через комментарии под любым материалом www.mospravda.ru