

ОДИН ПОГИБШИЙ ШАХТЕР НА КАЖДЫЕ 5 МИЛЛИОНОВ ТОНН УГЛЯ



Сегодня, 3 декабря, в Кузбассе проходят траурные мероприятия в память по погибшим на шахте «Листвяжная». 51 человек не вернулись из забоя. Во всех храмах служат панихиды, по всему краю на 30 секунд будут включены сирены...

С давних времен слова «шахтер» и «Кузбасс» ассоциируются со словами «авария», «взрыв», «смерть».

21 марта 2000 года, шахта «Комсомолец», погибли 12 горноспасателей.

16 июня 2003 года, шахта «Зиминка», погибли 12 человек.

10 января 2004 года, шахта «Сибирская», погибли 6 горняков.

28 октября 2004 года, шахта «Листвяжная», погибли 13 человек.

9 февраля 2005 года, шахта «Есаульская», погибли 8 шахтеров и 17 горноспасателей.

19 марта 2007 года, шахта «Ульяновская», погибли 110 человек.

10 апреля 2007 года, шахта «Тайжина», погибли 47 горняков.

24 мая 2007 года, шахта «Юбилейная», погибли 38 человек.

30 мая 2008 года, шахта «Распадская», погибли 5 шахтеров.

8 мая 2010 года, шахта «Распадская», погиб 91 человек, 100 – получили ранения, тела 11 погибших так и не были найдены.

20 января 2013 года, шахта №7, погибли 4 человека.

8 декабря 2019 года, шахта «Распадская», погибли 6 человек.

Гибнут и на других шахтах России. Но – не в таких количествах. 13 января 2002 года, шахта «Воркутинская», Республика Коми, погибли 6 человек.

23 октября 2003 года, шахта «Западная-Капитальная», Ростовская область, погибли 2 человека.

29 октября 2003 года, шахта «Центральная», Приморский край – погибли 6 шахтеров.

7 сентября 2006 года, шахта «Центральная», Читинская область – погибли 26 человек.

11 декабря 2008 года, рудник Расвумчорр, Мурманская область – погибли 12 горняков.

23 декабря 2009 года, шахта «Естониинская», Свердловская область – погибли 9 человек.

11 февраля 2013 года, шахта «Воркутинская», Республика Коми, погибли 19 шахтеров.

17 января 2015 года, шахта «Южная», Свердловская область, погибли трое горняков.

25 - 28 февраля 2016 года, шахта «Северная», Республика Коми, погибли 36 человек.

4 августа 2017 года, шахта «Мир», Якутия, погибли 8 горняков.

22 декабря 2018 года, шахта «Уралкалий», Пермский край, погибли 9 человек.

Примерная траурная статистика на угольных шахтах России ужасает. Точных данных нет. Широкой общественности известны только крупные аварии.

Сошлюсь на авторитетный официальный источник – правительственную «Российскую газету». В 2008 году депутат Госдумы Наталья Ермакова писала: «Каждый добытый миллион тонн угля уносит одну-единственную (во всех смыслах!) жизнь конкретного шахтера».

В 2017 году та же «Российская газета» констатировала: каждые 5 миллионов тонн угля – жизнь одного шахтера.

Сейчас добываем 400 миллионов тонн в год. Значит, 80 жизней в год – норма?

Человеческая трагедия еще и в том, что люди не могут бросить эту убийственную работу. Куда ехать? Где их примут? Где еще будет работа?

Так что все охи и ахи, разговоры вокруг да около – кошунственное сотрясение воздуха.

Вопрос надо ставить просто и жестоко: что сделать, чтобы свести аварии на шахтах к минимуму?

Конечно же, мы, рядовые люди, верящие в государство, сразу говорим – усилить контроль. Только если разбираться, то непонятно – ЧТО усилить?

Вот сейчас срочно провели проверку на 31 шахте Кузбасса, выявили 449 нарушений правил техники безопасности. Но это ведь означает, что никакого контроля и не было. «Усилить» нечего. И хозяевам шахт, и якобы государственным службам наплевать на шахтерские жизни.

В этом году на той же «Листвяжной» за нарушение правил техники безопасности выписали штрафы на 4 миллиона рублей.

Напугали козлов капустой. Да еще и копеечной.

Хозяевам проще заплатить эти штрафы, чем тратиться на оборудование шахт по последнему слову техники безопасности.

Поэтому, например, экономист Дмитрий Прокофьев в статье «Миллион долларов за жизнь шахтера» пишет:

«Есть только одно средство – деньги... Но не те деньги, о которых говорят информационные агентства. «Семьи погибших на шахте «Листвяжная» получают по 1 млн рублей от Фонда социального страхования (РИА «Новости»). Шахта «Листвяжная» выплачивает родственникам погибших по 2 млн рублей в дополнение к предусмотренным законом выплатам» (ТАСС).

Окончание на 2-й стр.

ОДИН ПОГИБШИЙ ШАХТЕР НА КАЖДЫЕ 5 МИЛЛИОНОВ ТОНН УГЛЯ

Начало на 1-й стр.

Нет. Три миллиона рублей, или 40 тысяч долларов, – это «не работает».

Речь идет о миллионе долларов за жизнь каждого погибшего. Люди на твоих шахтах рискуют своими жизнями – ты рискуешь своим состоянием».

Да, в исследовании Финансового университета при правительстве РФ говорится: «Общая стоимость человеческой жизни по миру в целом составляет 4,6 - 4,7 млн долл. США в ценах 2011 г. В группе стран с душевым потреблением более 10 тыс. долл. в год стоимость жизни увеличивается до 18,5 млн долларов».

А у нас в самых смелых требованиях Прокофьева – 1 миллион долларов: «Люди на твоих шахтах рискуют своими жизнями – ты рискуешь своим состоянием».

Ох... Представим, что исполнится требование Прокофьева и за каждую загубленную жизнь хозяин шахты заплатит 1 миллион долларов. Напугали... Да у магнатов только яхты ценной в сотни миллионов долларов. Причем яхты для них – игрушки. Они их и называют игрушечно – «лодка».

Поэтому, на мой взгляд, есть только один путь: дополнительно к компенсации – беспощадно сажать в тюрьму. Тогда они будут знать, что не откупятся.

Вот и президент Путин сказал о том же самом:

«С тех, кто в погоне за прибылью или по каким-то другим причинам пренебрегает безопасностью людей, подвергает их смертельному риску, нужно спрашивать по закону, жестко».

Условно, 10 лет тюрьмы каждому – по всей вертикали: от начальников, госнадзора и до хозяев, сидящих в офшоре на Кипре, к примеру.

Кажется, чего проще? Тем более наше государство только тем и занято, что придумывает, как бы еще наказать подданных. Это же не анекдот: на девушку, обнажившую ягодицы на площади

с видом на церковь, завели уголовное дело по статье «Оскорбление чувств верующих». Статьи «Оскорбление чувств полицейских» еще нет, но другую девушку за то же самое возле здания отделения полиции арестовали на 5 суток.

А уж здесь-то сам бог велел власть проявить, покарать по всей строгости закона – за жизни трудовые шахтерские. И народ воспримет с удовлетворением, преисполнится благодарных чувств к родной власти за справедливость.

Но законы у нас приняты не вчера, они существуют изначально, тогда почему же хозяева, руководители и госнадзорные работники аварийных шахт не сидят по тюрьмам?

После гибели 13 шахтеров на «Листвяжной» в 2004 году виновных приговорили к условным срокам наказания.

После гибели 25 человек на шахте «Есаульская» в 2005 году уголовное дело прекратили «в связи с отсутствием состава преступления».

После гибели 110 человек на «Ульяновской» в 2007 году диспетчера шахты и инженера участка вентиляции и техники безопасности приговорили к 3,5 годам колонии-поселения и 3 годам условно. Через 8 лет (!), в 2015-м, виновным признали и экс-директора Андрея Функа, приговорили к 6 годам колонии. В 2017 году президент Путин подписал указ о его помиловании.

После гибели 38 человек в 2007 году на шахте «Юбилейная» уголовное дело закрыли.

После гибели 91 человека на шахте «Распадская» в 2010 году дело передали в суд только через 6 лет – в 2016-м. В 2020 году дело закрыли в связи «с истечением срока давности».

Так что никакой закон, никакой суд им не страшен: они же знают, что российский суд по отношению к ним – самый гуманный суд в мире. А российское государство по отношению к ним – самое гуманное государство в мире.

Сергей БАЙМУХАМЕТОВ.

Чартеры в Египет могут ограничить уже в декабре

Новый штамм коронавируса «омикрон» распространяется по миру. Он выявлен уже в 20 странах. Поэтому авиаперелеты в страны, в которых высок риск заражения омикроном, могут быть ограничены.

По основной версии, мутация возникла в южноафриканской Ботсване. Позже штамм был идентифицирован в других странах региона, а также в Евросоюзе и в Азии. В России случаев заражения омикроном пока не выявлено, заявила глава Роспотребнадзора Анна Попова. Вакцинолог, профессор Витватерсрандского университета Шабир Мади предлагает не спешить с выводами. На вебинаре, проведенном в понедельник местным изданием Mail&Guardian, он обратил внимание на завозной случай омикрона в Бельгии у туристки, которая вернулась из Египта и юг Африки не посещала. «То, что его обнаружили в Ботсване и ЮАР, не значит, что он появился именно там», – отметил ученый.

Доцент, заместитель заведующего кафедрой индустрии гостеприимства, туризма и спорта Российского экономического университета им. Г. В. Плеханова Роман Гареев поделился с «Московской

правдой» прогнозами на изменение обстановки с полетами в Египет, который после восстановления чартерных рейсов стал самым популярным направлением у российских туристов.

По мнению эксперта, вероятность закрытия туристического сообщения с Египтом довольно высока. Гареев отмечает, что речь идет не о полном закрытии, а о приостановке чартерных рейсов. По его мнению, это случится, как только выявят первые завозные случаи инфицирования российских туристов омикроном.

«С учетом активного распространения омикрон-штамма в странах Африки, можно предположить, что Египет новая волна накроет уже в декабре, а значит, первые предпосылки ограничений, связанных с поездками в страну пирамид, для россиян возможны как раз к Новому году», – считает Гареев.

Эксперт также предполагает, что первыми превентивными мерами станут более тщательные проверки выезжающих в Египет и выезжающих в Россию туристов – ПЦР-тесты, сертификаты о вакцинации и перевод на карантинный режим.

«Туристская отрасль находится в тяжелом состоянии, и отмена туров в одну из самых востребованных у россиян стран на новогодние праздники самым негативным образом скажется на туроператорах и турагентах. Не думаю, что оперштаб готов к столь радикальным мерам, как полный запрет на турпоездки в Египет, – рассказывает эксперт. – Думаю, что первые серьезные цифры по заболевшим новым штаммом в России появятся после праздников (после 12 – 15 января), когда туристы вернутся в свои города после путешествий как внутри страны, так и за ее пределами».

Роман Гареев рекомендует тем, кто еще не купил путевки на Новый год и праздничные дни, всё-таки воздержаться от полетов в сторону Африканского континента из-за очень нестабильной ситуации.

«Если вы уже приобрели билеты, забронировали гостиницы, то будьте готовы гибко среагировать на возможные изменения в правилах пересечения границы в одну и другую сторону», – заключил эксперт.

Сергей МОХАРЕВ.

Пётр БИРЮКОВ:

2,3 ТЫСЯЧИ ДЕРЕВЬЕВ ВЫСАДИЛИ НА МАГИСТРАЛЯХ МОСКВЫ

Декоративные яблони, липы и клены высадили этой осенью на крупных магистралях Москвы. Вдоль оживленных дорог появились вязы, рябины и несколько тысяч саженцев сирени.

Специалисты Комплекса городского хозяйства Москвы завершили работы по озеленению восьми крупных столичных магистралей: Балаклавского, Ломоносовского, Мичуринского и Ленинградского проспектов, Ленинградского и Алтуфьевского шоссе (включая улицу Милашенкова), улицы Большой Черкизовской и района ТПУ «Лефортово».

«Озеленение является одним из важнейших направлений формирования комфортной городской среды. Все проекты по благоустройству, которые реализуются в Москве, предполагают высадку деревьев и кустарников, обустройство газонов и цветников. В этом году на восьми улицах и магистралях высадили в общей сложности около 2,3 тысячи деревьев-крупномеров и более 14 тысяч кустарников», – сообщил заместитель мэра Москвы по

просам ЖКХ и благоустройства Пётр Бириуков.

Больше всего деревьев высадили на Ленинградском проспекте: более 800 деревьев-крупномеров украшают магистраль от Белорусского вокзала до Батюшковской улицы.

«Вместе с Ленинградским шоссе он стал абсолютным лидером по количеству и разнообразию видов саженцев», – подчеркнул Пётр Бириуков.

470 взрослых деревьев и почти 1,2 тыс. кустов сирени разных сортов высадили на Алтуфьевском шоссе.

Большую Черкизовскую улицу украшают около 170 крупномеров и 1,3 тыс. саженцев сирени.

На Балаклавском проспекте появилось почти 90 мелколистных лип и 40 кустов сирени, в районе ТПУ «Лефортово» – 80 лип, вязов, кленов, рябин и почти 2,2 тыс. кустарников.

На Ломоносовском проспекте – на участке от Мосфильмовской улицы до улицы Вавилова специалисты высадили

269 лип и декоративных яблонь, а также более 900 кустарников.

На Мичуринском проспекте – от Ломоносовского проспекта до Никулинской улицы – более 220 деревьев (лип, кленов гиннала и декоративных яблонь), а также почти 350 кустов сирени.

Как пояснил Пётр Бириуков, саженцы для посадки в столичном мегаполисе подбирают с учетом их способности адаптироваться к сложным условиям крупного города, а также соответствия визуальному облику уличного пространства.

«Эти деревья и кустарники выращивают в специальных питомниках, каждые 3-4 года их пересаживают, чтобы сформировать устойчивую корневую систему. Высадка производится в посадочные ямы с плодородным грунтом, на дне которых уложен дренажный слой», – отметил заммэра.

В случае, если саженец не приживется, подрядная организация в рамках гарантийных обязательств высадит на его месте новый.

По материалам «Мой Дом Москва».



АО «Мослифт» – крупнейшая в Восточной Европе лифтовая компания по объему сервисного профиля. На ее техническом обслуживании насчитывается свыше 70 тысяч единиц вертикального транспорта столицы, который ежедневно перевозит около 15 миллионов пассажиров. Но не стоит забывать о том, что лифт представляет собой технически сложный транспорт, по обслуживанию которого связано с выполнением ряда обязательных правил.

«Московская правда» узнала, что может послужить причиной остановки лифта в доме, насколько важно соблюдать правила пользования лифтовым оборудованием и как устроена работа аварийных бригад и диспетчерской службы Мослифта.

Ваше дело: разгневать высочайшее транспортное учреждение и вернуть лифт в нормальное состояние. Технический прогресс не только упрощает человеку жизнь, но и увеличивает требования к качеству обслуживания. Быстро развиваются, но и изобретают много сложностей, которые приходится решать специалистам. Развитие вертикального транспорта и постоянное совершенствование современного лифтового оборудования позволяют человеку

получать максимальную оперативную реакцию на возникшие проблемы с лифтом. Благодаря современным технологиям ремонтные бригады приезжают к месту аварии в минимально короткие сроки. Каждая заявка независимо от времени суток, фиксируется в электронном журнале и имеет уникальный номер, что лифта позволяет отслеживать историю обращения. Диспетчер Ситуационного центра располагает полной информацией

о состоянии лифта, обслуживаемого АО «Мослифт» в г. Москве, и данными об обслуживании всех центральных лифтовых объектов столицы. «Ситуационный центр» предоставляет информацию обо всех наших сервисных филиалах. А нам поступает оперативная информация о состоянии лифта, разбросанной по всему городу. В сутки мы фиксируем от 800 до 2000 заявок. Печально, что лифт может выйти из строя в любой момент, поэтому важно соблюдать правила пользования лифтом, чтобы избежать аварийных ситуаций.

«Ситуационный центр» Владимир Толстов: – Главная нагрузка приходится на вторую половину дня, с 15 до 18 часов. В это время, как правило, чаще происходят сбои в эксплуатации из-за более высокой нагрузки



на эксплуатацию. Также вечером и в праздничные часы приходится сталкиваться с необычными ситуациями, когда лифт застрял человек, который не выводит аварийного персонала, или беременные женщины, родившие в лифте, повисшие люди и животные. В этом случае, дополнительное сложность представляет ситуация, когда и лифт застрял человек, который не выводит аварийного персонала, или беременные женщины, родившие в лифте, повисшие люди и животные. В этом случае, дополнительное сложность представляет ситуация, когда и лифт застрял человек, который не выводит аварийного персонала, или беременные женщины, родившие в лифте, повисшие люди и животные.

Основной задачей центра является максимальная оперативная реакция на возникшие проблемы с лифтом. Благодаря современным технологиям ремонтные бригады приезжают к месту аварии в минимально короткие сроки. Каждая заявка независимо от времени суток, фиксируется в электронном журнале и имеет уникальный номер, что лифта позволяет отслеживать историю обращения. Диспетчер Ситуационного центра располагает полной информацией

о состоянии лифта, обслуживаемого АО «Мослифт» в г. Москве, и данными об обслуживании всех центральных лифтовых объектов столицы. «Ситуационный центр» предоставляет информацию обо всех наших сервисных филиалах. А нам поступает оперативная информация о состоянии лифта, разбросанной по всему городу. В сутки мы фиксируем от 800 до 2000 заявок. Печально, что лифт может выйти из строя в любой момент, поэтому важно соблюдать правила пользования лифтом, чтобы избежать аварийных ситуаций.

«Ситуационный центр» Владимир Толстов: – Главная нагрузка приходится на вторую половину дня, с 15 до 18 часов. В это время, как правило, чаще происходят сбои в эксплуатации из-за более высокой нагрузки

на эксплуатацию. Также вечером и в праздничные часы приходится сталкиваться с необычными ситуациями, когда лифт застрял человек, который не выводит аварийного персонала, или беременные женщины, родившие в лифте, повисшие люди и животные. В этом случае, дополнительное сложность представляет ситуация, когда и лифт застрял человек, который не выводит аварийного персонала, или беременные женщины, родившие в лифте, повисшие люди и животные.



на эксплуатацию. Также вечером и в праздничные часы приходится сталкиваться с необычными ситуациями, когда лифт застрял человек, который не выводит аварийного персонала, или беременные женщины, родившие в лифте, повисшие люди и животные. В этом случае, дополнительное сложность представляет ситуация, когда и лифт застрял человек, который не выводит аварийного персонала, или беременные женщины, родившие в лифте, повисшие люди и животные.

Основной задачей центра является максимальная оперативная реакция на возникшие проблемы с лифтом. Благодаря современным технологиям ремонтные бригады приезжают к месту аварии в минимально короткие сроки. Каждая заявка независимо от времени суток, фиксируется в электронном журнале и имеет уникальный номер, что лифта позволяет отслеживать историю обращения. Диспетчер Ситуационного центра располагает полной информацией

о состоянии лифта, обслуживаемого АО «Мослифт» в г. Москве, и данными об обслуживании всех центральных лифтовых объектов столицы. «Ситуационный центр» предоставляет информацию обо всех наших сервисных филиалах. А нам поступает оперативная информация о состоянии лифта, разбросанной по всему городу. В сутки мы фиксируем от 800 до 2000 заявок. Печально, что лифт может выйти из строя в любой момент, поэтому важно соблюдать правила пользования лифтом, чтобы избежать аварийных ситуаций.

«Ситуационный центр» Владимир Толстов: – Главная нагрузка приходится на вторую половину дня, с 15 до 18 часов. В это время, как правило, чаще происходят сбои в эксплуатации из-за более высокой нагрузки

на эксплуатацию. Также вечером и в праздничные часы приходится сталкиваться с необычными ситуациями, когда лифт застрял человек, который не выводит аварийного персонала, или беременные женщины, родившие в лифте, повисшие люди и животные. В этом случае, дополнительное сложность представляет ситуация, когда и лифт застрял человек, который не выводит аварийного персонала, или беременные женщины, родившие в лифте, повисшие люди и животные.



на эксплуатацию. Также вечером и в праздничные часы приходится сталкиваться с необычными ситуациями, когда лифт застрял человек, который не выводит аварийного персонала, или беременные женщины, родившие в лифте, повисшие люди и животные. В этом случае, дополнительное сложность представляет ситуация, когда и лифт застрял человек, который не выводит аварийного персонала, или беременные женщины, родившие в лифте, повисшие люди и животные.

Основной задачей центра является максимальная оперативная реакция на возникшие проблемы с лифтом. Благодаря современным технологиям ремонтные бригады приезжают к месту аварии в минимально короткие сроки. Каждая заявка независимо от времени суток, фиксируется в электронном журнале и имеет уникальный номер, что лифта позволяет отслеживать историю обращения. Диспетчер Ситуационного центра располагает полной информацией

о состоянии лифта, обслуживаемого АО «Мослифт» в г. Москве, и данными об обслуживании всех центральных лифтовых объектов столицы. «Ситуационный центр» предоставляет информацию обо всех наших сервисных филиалах. А нам поступает оперативная информация о состоянии лифта, разбросанной по всему городу. В сутки мы фиксируем от 800 до 2000 заявок. Печально, что лифт может выйти из строя в любой момент, поэтому важно соблюдать правила пользования лифтом, чтобы избежать аварийных ситуаций.

«Ситуационный центр» Владимир Толстов: – Главная нагрузка приходится на вторую половину дня, с 15 до 18 часов. В это время, как правило, чаще происходят сбои в эксплуатации из-за более высокой нагрузки

на эксплуатацию. Также вечером и в праздничные часы приходится сталкиваться с необычными ситуациями, когда лифт застрял человек, который не выводит аварийного персонала, или беременные женщины, родившие в лифте, повисшие люди и животные. В этом случае, дополнительное сложность представляет ситуация, когда и лифт застрял человек, который не выводит аварийного персонала, или беременные женщины, родившие в лифте, повисшие люди и животные.

Оперативные службы АО «Мослифт»

на эксплуатацию. Также вечером и в праздничные часы приходится сталкиваться с необычными ситуациями, когда лифт застрял человек, который не выводит аварийного персонала, или беременные женщины, родившие в лифте, повисшие люди и животные. В этом случае, дополнительное сложность представляет ситуация, когда и лифт застрял человек, который не выводит аварийного персонала, или беременные женщины, родившие в лифте, повисшие люди и животные.

Основной задачей центра является максимальная оперативная реакция на возникшие проблемы с лифтом. Благодаря современным технологиям ремонтные бригады приезжают к месту аварии в минимально короткие сроки. Каждая заявка независимо от времени суток, фиксируется в электронном журнале и имеет уникальный номер, что лифта позволяет отслеживать историю обращения. Диспетчер Ситуационного центра располагает полной информацией

о состоянии лифта, обслуживаемого АО «Мослифт» в г. Москве, и данными об обслуживании всех центральных лифтовых объектов столицы. «Ситуационный центр» предоставляет информацию обо всех наших сервисных филиалах. А нам поступает оперативная информация о состоянии лифта, разбросанной по всему городу. В сутки мы фиксируем от 800 до 2000 заявок. Печально, что лифт может выйти из строя в любой момент, поэтому важно соблюдать правила пользования лифтом, чтобы избежать аварийных ситуаций.

на эксплуатацию. Также вечером и в праздничные часы приходится сталкиваться с необычными ситуациями, когда лифт застрял человек, который не выводит аварийного персонала, или беременные женщины, родившие в лифте, повисшие люди и животные. В этом случае, дополнительное сложность представляет ситуация, когда и лифт застрял человек, который не выводит аварийного персонала, или беременные женщины, родившие в лифте, повисшие люди и животные.

Основной задачей центра является максимальная оперативная реакция на возникшие проблемы с лифтом. Благодаря современным технологиям ремонтные бригады приезжают к месту аварии в минимально короткие сроки. Каждая заявка независимо от времени суток, фиксируется в электронном журнале и имеет уникальный номер, что лифта позволяет отслеживать историю обращения. Диспетчер Ситуационного центра располагает полной информацией

о состоянии лифта, обслуживаемого АО «Мослифт» в г. Москве, и данными об обслуживании всех центральных лифтовых объектов столицы. «Ситуационный центр» предоставляет информацию обо всех наших сервисных филиалах. А нам поступает оперативная информация о состоянии лифта, разбросанной по всему городу. В сутки мы фиксируем от 800 до 2000 заявок. Печально, что лифт может выйти из строя в любой момент, поэтому важно соблюдать правила пользования лифтом, чтобы избежать аварийных ситуаций.

на эксплуатацию. Также вечером и в праздничные часы приходится сталкиваться с необычными ситуациями, когда лифт застрял человек, который не выводит аварийного персонала, или беременные женщины, родившие в лифте, повисшие люди и животные. В этом случае, дополнительное сложность представляет ситуация, когда и лифт застрял человек, который не выводит аварийного персонала, или беременные женщины, родившие в лифте, повисшие люди и животные.

Основной задачей центра является максимальная оперативная реакция на возникшие проблемы с лифтом. Благодаря современным технологиям ремонтные бригады приезжают к месту аварии в минимально короткие сроки. Каждая заявка независимо от времени суток, фиксируется в электронном журнале и имеет уникальный номер, что лифта позволяет отслеживать историю обращения. Диспетчер Ситуационного центра располагает полной информацией

о состоянии лифта, обслуживаемого АО «Мослифт» в г. Москве, и данными об обслуживании всех центральных лифтовых объектов столицы. «Ситуационный центр» предоставляет информацию обо всех наших сервисных филиалах. А нам поступает оперативная информация о состоянии лифта, разбросанной по всему городу. В сутки мы фиксируем от 800 до 2000 заявок. Печально, что лифт может выйти из строя в любой момент, поэтому важно соблюдать правила пользования лифтом, чтобы избежать аварийных ситуаций.

ЗАРЯ ПОБЕДЫ В МУЗЕЕ ОБОРОНЫ МОСКВЫ



5 декабря, в день 80-летия начала легендарного контрнаступления Красной армии под Москвой, Государственный музей обороны Москвы проведет большую праздничную программу «Заря Победы». Гостей музея ждут экскурсия, праздничный концерт, мастер-класс, квест-викторина и кинопоказ.

Об этом и других проектах и мероприятиях, посвященных 80-летию Битвы за Москву, рассказали сотрудники Государственного музея обороны Москвы – замдиректора по научно-методической работе Алексей Лучкин, заведомо научно-просветительской работы Ксения Наземцева и старший научный сотрудник Екатерина Ромашова на пресс-конференции в МИА «Россия сегодня» в понедельник, 29 ноября.

Проектов этих – множество. Не буду пересказывать информацию, она во вполне доступном виде представлена на сайте.

Немного о самом музее. Он находится по адресу: Мичуринский проспект, Олимпийская деревня, 3. Вход для взрослых по QR-коду, для детей – без него. Заполняемость залов – 50%. Перед музеем развешена выставка вооружений времени Московской битвы.

Экспозиция музея пополняется из переданных москвичами артефактов, документов, альбомов, архивов, фотографий, писем. Их приносят участники событий, которых всё меньше к сожалению, и их наследники. Музей получает новые экспонаты также из находок поисковых отрядов, в частности, на полях сражений в Новгородской области, в которых участвовало Московское ополчение.

Кстати, приходиться в музей физически необязательно. Его команда активно ответила на вызовы исторического момента и развернула свои проекты на сайте музея. Есть у него и свой YouTube-канал, где можно послушать лекции и посмотреть видеозаписи экскурсий.

Виртуальная экспозиция музея позволяет показать все фонды, включая то, что в натуре показать невозможно из-за ветхости. Бумага рассыпается, фотографии выцветают...

Честно говоря, рассказы сотрудников музея, эмоционально вовлекающие в тематику экспозиции, создают эффект присутствия в вихре истории. Эффект возникает не сам по себе. Сотрудники музея изучают не только историю важнейшего момента Великой Отечественной войны, но и запрос на информацию о нем. Проекты строятся на основе запросов по тематическим направлениям – парад 7 ноября, дивизии Московского ополчения, «Письмо папе» на фронт, жизнь в прифронтовом городе, защита Москвы – в том числе энергетическая, рисунки фронтовых художников, памятники Московскому ополчению на карте города и памятные таблички на школах и заводах, где ополчение формировалось.

Стратегия музея строится на представлении истории через историю мо-

сковских семей, переживших войну, историю людей.

Надо сказать, сотрудники музея меня удивили, и не один раз. До сего времени мне трудно было себе представить, что молодые и в то же время вполне сформировавшиеся исследователи могут положить жизнь на такую тему и сделать ее своей миссией-предназначением.

И ещё важный момент: школьники действительно интересуются историей Битвы за Москву, причем глубина их вопросов растет. Сотрудникам Музея приходится разыскивать ответы в информации, на которую десять лет назад не обращали внимания.

Для взрослых же Музей обороны Москвы стал источни-

ком актуализации в памяти того, что они раньше изучали.

Успех музея основан, в том числе, на харизматичности его экскурсоводов. В этом году в музее побывали тридцать тысяч посетителей и поток растет.

В общем, получается, что основы переосмысления истории, заложенные главной возрожденной Российской историческим обществом Сергеем Нарышкиным, дают позитивные плоды. Организаторы процесса наперед угадали ход эволюции массового сознания. Это происходит в исторический момент, который, казалось бы, никак не способствует ни позитивности, ни адекватности.

Через площадку МИА «Россия сегодня» проходит информация о самых разных проектах по объективному представлению истории.

Повторю очевидную для меня вещь: история верифицируется по возможности формализации ее изложения через закономерности теории макроэволюции.

Я учил историю не по учебникам, а по рассказам родителей, переживших войну в Москве. Пока родители были живы, невозможно было представить, что их история будет представлена для будущих поколений и станет национальным достоянием.

Лев МОСКОВКИН.

Константин КОСАЧЁВ:

ЕСЛИ ВЫ НЕ СИДИТЕ ЗА СТОЛОМ ПЕРЕГОВОРОВ, ЗНАЧИТ, ВЫ В МЕНЮ

Сегодня озабоченность Кремля вызывает проведение 9 – 10 декабря виртуального форума демократии. Команда Путина принимает доступные меры социальной инженерии на уровне международного слоя публичной власти с целью противодействия аналогичной политике Вашингтона против России.

На форум «Саммит за демократию» США приглашено 110 стран. В том числе Индия, которая как одна из крупнейших стран мира и партнер России входит в обе орбиты, как Москвы, так и Вашингтона.

Будет и Турция, лидер которой, спасенный Россией от переворота, ведет двуручную игру. Так, Эрдоган заявил о намерении выполнить роль посредника между Киевом и Москвой по Минским соглашениям. Это при том, что Москва не является стороной конфликта, а Киев под одобрение ЕС Минские соглашения похоронил. Президент Зеленский не собирается проводить выборы в Донбассе и вносить поправку о его особом статусе в конституцию Украины. Вместо этого он намерен создать в Донбассе военно-гражданскую администрацию, то есть ввести войска. Кстати, приглашение на форум Украина, естественно, тоже получила.

Проигрышность кремлевской политики в том, что социальная инженерия *deep state* присутствует повсеместно, в том числе на мероприятиях, проводимых по инициативе и под патронатом России. Например, на прошедшей в Мадриде 143-й сессии Межпарламентского союза. Там случаются точно такие же нападки Украины и Грузии, что и в ПАСЕ.

В то же время мероприятия под эгидой США доступны только их сторонникам, в основном из числа противников России. Принцип универсальный: например, представители ВШЭ присутствуют практически на всех мероприятиях, но на мероприятия ВШЭ открыт доступ только для носителей принятых там подходов.

Зампред СФ Константин Косачёв считает разборки на межпарламентских встречах потерей времени. Хуже то, что из-за ставшего привычным приема задержки в выдаче визы на сессию Межпарламентского союза (МПС) не попал глава белорусской делегации. А на самой сессии попытались напасть на Белоруссию с помощью вброса срочных дебатов по миграционному кризису, причем в западном понимании сваливания вины на Белоруссию.

По словам Косачёва, идеологическое нападение на Белоруссию удалось предотвратить. Однако и в дискуссии по вакцинации не обошлось без продвижения коммерческих интересов производителей Pfizer, для чего любыми способами производится торможение регистрации Sputnik-V.

Всё это и еще много более того обсуждалось в СФ сначала на комиссии Андрея Климова 29 ноября с участием замминистра иностранных дел Сергея Рябкова, затем на 513-м пленарном заседании СФ 1 декабря в формате правительственного часа с участием министра иностранных дел Сергея Лаврова.

Слушая дискуссии, начинаешь убеждаться, что главная причина проигрыша Кремля в противодействии наглой и хамской политике Вашингтона в том, что *deep state*, пронизывая весь мир,



разными способами, включая Китай и Северную Корею, в России в значительной степени управляет внутренней политикой.

Подчеркиваю – не вмешивается, а управляет.

Это видно и по бюджету-2022, который принят СФ в итоге дискуссии в тот же день. Хронические вопросы звучат одни и те же с одинаково неубедительными ответами о сочетании заимствований и профицита, повышения ключевой ставки ЦБ со сжатием денежной массы, отсутствии у большин-

ства регионов доходной базы и стимулов ее создания.

К хроническим добавилась острая инфекция скачка цен. Под угрозой исполнение даже законтрактованных объектов. Попытка распределить субсидии регионам заранее привела к снижению объема свободных средств, которыми регион может распоряжаться самостоятельно. Как всегда после повышения МРОТ, у регионов нарастают проблемы с исполнением майских указов президента в части зарплат. Соответственно, растет совокупный региональный долг.

Министр финансов Антон Силуанов все проблемы знает и под давлением палат Федерального Собрания пытается решать. Однако он не в силах изменить генеральное обязательство по изъятию ресурсов из экономики для предотвращения развития страны.

Бюджет-2022 стал единственным законом из двух десятков, который в этот день обсуждался. Остальные законы сенаторы приняли практически молча.

Если внимательно слушать Константина Косачёва, становится понятно, что в США проблемы с бюджетом больше, чем в России, но они чисто внутреннего характера и связаны со спором между носителями глобальных амбиций и сторонниками разумного подхода. В США нет лоббистов интересов России, включая те случаи, когда голос России совпадает с голосом собственного разума, присутствующего в США.

Лоббисты интересов WASP присутствуют, повсеместно. Поражает воображение, насколько много людей в том же СФ выражают несобственные интересы, противоречащие национальным.

Например, сенатор от Ульяновской области Айрат Гибатдинов на заседании комитета СФ по науке, образованию и культуре требовал отклонить законопроекты о QR-кодах. Председатель комитета Лилия Гумерова, опытный парламентарий, не вступая в спор, попросила его стать примером разъяснительной работы в части применения QR-кодов.

Федеральному Собранию, и особенно его верхней палате, содержательная дискуссия в таких темах не под силу. Я уверен, как только Pfizer запустят в Россию – а это представляется неизбежным после повышения пенсионного возраста и НДС, – закончится вся буза вокруг Нюрнбергского кодекса, QR-кодирования людей и непроверенности вакцины Sputnik.

Россия всегда жертвовала интересами собственного народа ради интересов мира и спокойствия в мире. Тут никакого know-how Путина нет.

Окончание на 6-й стр.

Константин КОСАЧЁВ:

ЕСЛИ ВЫ НЕ СИДИТЕ ЗА СТОЛОМ ПЕРЕГОВОРОВ, ЗНАЧИТ, ВЫ В МЕНЮ

Начало на 5-й стр.

Россия не практикует шантаж и угрозы, надежных союзников у нее нет, и поддержка ее политики обходится стране очень дорого. Один Китай чего стоит, что невозможно оценить ни в цифрах, ни в приличных выражениях.

Возвращаясь к главной теме, я должен отметить, что после зачистки СФ осталась сенатор Людмила Нарусова, которая открыто говорит, что думает.

На правительственном часе Нарусова выступила дважды. Указала министру Лаврову на риторику его пресс-секретаря, унижительную для глав других государств и недостойную великой державы. Риторика не выглядит конструктивной.

Понятно, Нарусова имеет в виду официального представителя МИД, харизматичную Марию Захарову.

Также Нарусова попросила Сергея Лаврова прокомментировать заявление Лукашенко о возможности размещения в Белоруссии ядерного оружия.

Сергей Лавров сказал, что воспринимает это как предостережение. Он обратил внимание на заявление генсека НАТО Столтенберга: если Германия не хочет, передвинем ядерное оружие на Восток. С ним что-то случилось. США планируют разместить ядерное оружие в Польше и Румынии в нарушение режима нераспространения.

Косачёв же вполне откровенно указал на ошибки русской дипломатии 90-х годов, когда верили на слово и не удосужились перенести договоренности с США на бумагу. С тех пор круг сторонников Штатов искусственно расширяется.

На пленарном заседании Косачёв привел образный пример: «Если вы не сидите за столом переговоров, значит, вы в меню».

Еще он совершенно справедливо указал, что российская политика набирает все больше сторонников и партнеров. Это действительно так. Собеседники российских сенаторов на международных мероприятиях говорят совсем не то, что отработывают с трибуны, и все больше жалуются на диктат.

В Межпарламентский союз входит 179 стран, почти все из 193 участников ООН. В 143-й сессии МПС очно участвовало 120 стран. Это больше приглашенных на вашингтонский саммит демократии. Госдеп насчитал 110 стран, удовлетворяющих его критериям демократии. Реально следуют политике Вашингтона 35 из 193 стран ООН.

Вашингтон, а точнее, deep state второй десяток лет ведет политику сворачивания самостоятельной и ответственной публич-



ной власти, дипломатического и парламентского диалога, корреспондентской информирующей журналистики, наблюдения на выборах. Нарастание теневой безответственной диктатуры, в том числе в форме метажурналистики mainstream media позволяет просто объявлять информацию fake-news и подменять ее заготовками post-truth и deep fake.

В этой политике стало нормой инкриминировать России собственные действия. Надо думать, Кремль взволновался не столько из-за самого форума демократии, сколько из-за попытки с его помощью завербовать больше сторонников и заручиться поддержкой планируемой войны с Россией посредством Украины.

Расклад простой: Германия полезна, а Украину, Польшу и Румынию не жалко. Попытка переворота в Белоруссии вернула Лукашенко в объятия Путина, однако сам по себе миграционный кризис против Польши не мог состояться без определенной послушности Лукашенко планам Вашингтона.

Всё в мире срежиссировано, включая высказывания Столтенберга и Лукашенко, выступления в СФ Рябкова и Лаврова.

Момент истории и вправду опасный. Вашингтон загнал себя в тупик и выход видит только в открытой войне. Отсюда нарастающий поток провокаций и ответная установка Лаврова не истерить и не поддаваться.

Предыдущая попытка войны была предотвращена разменом на отказ от признания ДНР и ЛНР. То есть фактически ситуацию подвесили в неопределенности при надеждах каждой стороны на реализацию своих планов.

Вашингтон тиражирует мантры об агрессивности России. Москва с той же настойчивостью отвечает мантрами о равноправии, отсутствии ведущих и ведомых в патронируемых ею структурах. По факту – неправда и то и другое.

Приватные встречи парламентариев выявляют не только недовольство западных коллег диктатом Вашингтона, но и тот факт, что многие парламенты не справились со своей миссией в условиях пандемии, ограничили и свернули работу. В России этого не произошло. Данный момент не первый в части парламентаризма или избирательных процессов, когда другим странам приходится имплементировать у себя прогрессивные российские модели.

Выступления в СФ Сергея Рябкова и Сергея Лаврова с разницей в два дня сохранили одну и ту же схему, отраженную в одинаковых выражениях оценку предстоящего «форума демократии» как междусобойчика.

Константин Косачёв в своем выступлении отметил, что прошедший правительственный час – необычный. Разговор идет о том, где находится Россия в современном мире. Что сделано за 30 лет. Мир получился не таким, как видели его наши предшественники 30 лет назад. Мы находимся в противофазе. Мир получился другим потому, что его активно толкают в противоположном направлении.

Должен отметить, что без России мир давно бы был там, куда его упорно толкают, причем вместе с толкателями. Что такое это «там», каждый может обозначить на той мове или фене, на которой предпочитает балакать или ботать.

Лев МОСКОВКИН.

ТИФЛОКОММЕНТИРОВАНИЕ – НОВЫЙ ШАГ К БЕЗБАРЬЕРНОЙ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ



дела, монтажа видео, получают опыт актерской работы. Занятия проходят как online, так и очно на площадке партнеров проекта. В 2021 году в проекте приняли участие более 800 человек из разных уголков нашей страны.

Один наставников проекта – актриса театра и кино, телеведущая Ирина Безрукова. Ирина уже несколько лет является тифлокомментатором высшей категории. Эта профессия только приобретает узнаваемость, но пока обучение ей проходит только в Институте профессиональной реабилитации и подготовки персонала Всероссийского общества слепых «Реакомп», и число профессионалов на всю страну сейчас – менее 100. Сама Ирина говорит о новой профессии так: «Я задумалась о том, насколько важна работа тифлокомментатора. Ведь большую часть информации человек получает через визуальное восприятие. Кроме того, когда нам хорошо, когда мы собираемся с друзьями, мы чаще всего вместе ходим в театр, смотрим фильмы, когда нам грустно – тоже. И лишь тифлокомментаторы способны помочь незрячим людям погрузиться в художественный мир фильмов и спектаклей».

Тифлокомментирование – социальная услуга, которая сейчас получает повсеместное распространение. С ее помощью незрячим людям становится доступным посещение театров и кинотеатров, художественных музеев и выставок, спортивных соревнований и других мероприятий.

Четыре года на территории Российской Федерации действует закон, согласно которому фильмы, создание которых финансирует государство, должны быть снабжены тифлокомментариями, которые позволяют «смотреть» кино незрячим и слабовидящим. Правда, пока фильмов с тифлокомментированием не более 300, но их число растет.

Также государство стало активно поддерживать проекты, которые помогают осваивать и популяризировать тифлокомментирование среди молодежи. По сути, для ребят с нарушением зрения открываются новые виды профессий. Один из таких проектов, реализуемых НКО Центр реализации программ и проектов в сфере культуры и киноискусства «АПОСТОЛ ФИЛМС» – «Киновоспитание». Проект осуществляется при поддержке Фонда президентских грантов.

Проект «Киновоспитание» призван объединять интеллектуальную молодежь для создания нового профессионального контента в сети. Уникальность проекта – в одномоментной работе с обычными ребятами и с ребятами, которые имеют ограничения по зрению. Под наставничеством известных деятелей киноискусства молодые люди изучают азы драматургии, операторского

Итогом участия в проекте «Киновоспитание» станет короткометражный фильм, снятый ребятами, который примет участие в кинофестивале «Кино – во Благо». Этот фестиваль – синергия профессионального кино и социальных тем, а его цель – создание на высоком уровне позитивного контента, оказывающего положительное влияние на общество, а также поднятия актуальных в обществе вопросов. Все фильмы-участники будут снабжены тифлокомментариями.

В Москве во многих театрах стали доступны спектакли с тифлокомментированием. Оно осуществляется через специальный наушник: тифлокомментатор рассказывает незрячим зрителям о том, что происходит на сцене. Для этого создается специальный комментарий, работа над которым занимает не один месяц. Рассказывая об обстановке, переменах декораций, безмолвных действиях героев и многом другом, комментатор встраивается в паузы между репликами, чтобы не перекрывать голоса актеров. Сам он при этом находится в специальной кабине, изолированной от посторонних шумов и позволяющей следить за тем, что происходит на сцене.

Для получения наушников перед началом спектакля необходимо обратиться к дежурному администратору. Услуга тифлокомментирования осуществляется бесплатно.

Елена МАКСИМОВА.
Фото пресс-службы проекта.

Москва готова увеличить поставку ресурсов в регионы

Мощности по генерации тепла в Москве вдвое выше потребностей города. Столица готова поставлять энергоресурсы ближайшим районам.

Холодная осень 2021 года заставила коммунальщиков включить батареи раньше обычного. Так, по заявкам больниц, детских садов и других соцучреждений отопление начали включать уже с 9 сентября. А с 13 сентября тепло начало поступать и в квартиры москвичей.

«Тепло в квартиры мы начинаем подавать, если в течение пяти дней среднесуточная температура опускается до плюс 8 градусов. В этом сезоне начало осени выдалось холодным, и отопле-

ние начали включать немного раньше обычного», – рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Пётр Бирюков в интервью «Российской газете».

Столичные коммунальщики были готовы к отопительному сезону уже к 1 сентября. «Наши коммунальные и ресурсоснабжающие компании к этому времени получили паспорта готовности от Ростехнадзора и Министерства энергетики», – рассказал Пётр Бирюков.

Глава Комплекса городского хозяйства столицы отметил, что у московских коммунальщиков имеются запасы мощности и по другим энергоресурсам.

Так, московскую воду потребляют жители городов Дзержинский, Химки, а также население Люберецкого, Ленинского, Мытищинского, Балашихинского, Красногорского и других близлежащих к столице районов.

После подписания договора между мэром Москвы и губернатором Московской области за последние три года подача воды Подмосковью увеличена на треть.

«При этом резерв воды тоже есть, можем подать и больше. То же самое могу сказать и о системе канализования», – подчеркнул Пётр Бирюков.

По материалам «Мой Дом Москва».

ПРЕСТУПЛЕНИЕ, ПОТЯСШЕЕ МОСКВУ И ВСЮ РОССИЮ



3 декабря (21 ноября ст. ст.) 1882 года в Алексеевском рavelине Петропавловской крепости умер в возрасте 35 лет от водянки Сергей Нечаев, прототип одного из главных «бесов» из одноименного романа Фёдора Достоевского — Петруши Верховенского.

Убийство в парке Петровской академии

Убийство, которое стало одним из главных пунктов обвинения по делу руководителя нелегальной революционной организации «Общество народной расправы» Сергея Нечаева, было совершено в этот же день 1869 года в парке московской Петровской сельскохозяйственной академии (сейчас Тимирязевская сельхозакадемия).

«Общество народной расправы» было создано Нечаевым в Москве осенью 1869 года. Как выяснило следствие, 77 молодых людей, которые в него входили, боролись за свержение существующего строя и создание нового общества, основанного на началах равенства. Вся организация в целях конспирации была разбита на «пятерки», члены которых знали только друг друга. Координировал действия и осуществлял связь между «пятерками» сам Сергей Нечаев. Местами сбора «Народной расправы» в Москве были книжный магазин Александра Черкесова на улице Большой Лубянке, где помещался склад нелегальной литературы, и квартира члена «пятерки» Успенского на 1-й Мещанской улице (ныне проспект Мира, 3, во дворе), где жил сам Нечаев.

По воспоминаниям людей, знавших его, Нечаев был человеком деспотичным и прекрасно понимал, что ничто не сплавляет сообщество так прочно, как совместно совершенное преступление.

Осенью 1869 года «нечаевцы» решили организовать выступления солидарности (расклейку листовок) в Петровской академии по случаю очередных студенческих волнений в Московском университете. Опасаясь, что подобные действия приведут к закрытию академии, против выступил один из членов кружка, 23-летний студент Иван Иванов. Почувствовав угрозу своему единовластию, Нечаев решил демонстративно убить отступника. Он обвинил Иванова в предательстве и сотрудничестве с властями (в ходе судебного процесса выяснилось, что обвинение было ложным и Иванов с властями не сотрудничал). Местом расправы был выбран старинный грот в парке Петровской академии. Именно туда заманил ничего не подозревавшего Иванова член «пятерки» литератор Иван Прыжов. Изначально Нечаев планировал

задушить Иванова шарфом, но так как молодой человек оказал сопротивление, его сначала оглушили ударом по голове, а потом добились выстрелом из револьвера. Тело завернули в пальто одного из членов «пятерки» – Николая Кузнецова, привязали к нему кирпичи и спустили под лед близлежащего озера.

Следы кровавой расправы случайно обнаружил крестьянин соседнего села Петровские выселки Петр Калугин. Прибывший на место преступления наряд полиции извлек из воды тело, а соратники студента помогли установить его личность.

Это дело сразу взял под личный контроль шеф Губернского жандармского управления генерал-лейтенант Иван Слезкин (такое внимание было связано с тем, что Иванов состоял на учете у жандармов как революционер).

Неотвратимое возмездие

Документы, забытые убийцами в кармане пальто Николая Кузнецова, немедленно указали следствию на Успенского и самого Кузнецова. Уже к концу декабря Успенский, Кузнецов и Прыжов были арестованы вместе с другими членами «Народной расправы» – братьями Лихутиными и Негрескулом. Живший по чужому паспорту Николаев был арестован в феврале 1870 года.

В связи со значимостью дела суд проходил в Петербургской судебной палате с 1 по 15 июля 1871 года. Отчеты заседаний печатал «Правительственный вестник». Вина подсудимых была установлена собранными уликами и признаниями самих убийц. Все участники преступления получили большие сроки каторжных работ.

Сергей Нечаев сразу после убийства бежал в Швейцарию, где продолжил революционную работу. Россия сумела добиться его выдачи, и 2 августа 1872 года Нечаев был арестован, а затем через 2 месяца этапирован в Москву, где содержался в Суцёвской полицейской части на Селезнёвской улице. В 1873 году дело рассматривалось в московском окружном суде с участием присяжных. Нечаев был приговорен к 20 годам каторжных работ, но ввиду особой опасности преступника по указу Александра II Нечаева поместили в Алексеевский рavelин Петропавловской крепости, где он и скончался.

P. S. Улицы имени революционера-убийцы Нечаева до сих пор сохранились в Уфе и Самаре.

Сергей ИШКОВ.



80% ПАЦИЕНТОВ С ЛИМФОЛЕЙКОЗОМ ДОСТИГАЮТ РЕМИССИИ

Современные медицинские методики и технологии позволяют достичь ремиссии у 80% пациентов врачей-онкогематологов. Несколько лет назад эта цифра составляла лишь 20%. Такие достаточно сенсационные цифры озвучили участники круглого стола «Фокус на пациента: актуальные вопросы лечения онкогематологических заболеваний и доступность инновационной таргетной терапии в регионах», который прошел в рамках XII Всероссийского конгресса пациентов.

Как отметила заместитель директора платформы «Эффективное здравоохранение» Наталья Лось, обеспечение пациентов медицинскими веществами, которые блокируют рост и распространение опухоли, воздействуя на определенные молекулы в клетках (их еще называют таргетными препаратами), – это один из ключевых факторов снижения смертности и повышения качества жизни пациентов.

– На сегодняшний день известна статистика, доказывающая эффективность таргетной терапии при лечении пациентов с хроническим лимфолейкозом, – отметила Наталья Лось. – Если ранее в ремиссию входило порядка 20% больных, то сейчас – 80%. Однако проблема доступности таргетной терапии для широкого круга пациентов с хроническим лимфолейкозом пока недостаточно решена.

В числе основных проблем, которые сегодня препятствуют оказанию качественной медицинской помощи, снижению



смертности и повышению продолжительности и качества жизни пациентов, специалисты назвали слабую диагностику заболевания, особенно в регионах, а также отсутствие преемственности между стационарным и амбулаторным лечением.

А вот явным достижением в лечении онкогематологии, по мнению врачей-онкологов и гематологов, можно считать хорошее обеспечение пациентов необходимыми лекарствами. А точнее, появление системы льготного ле-

карственного обеспечения препаратами, которые повышают выживаемость. По словам врача-гематолога ГКБ имени С. П. Боткина Андрея Петренко, применение некоторых видов инновационной терапии может, с одной стороны, обеспечить экономию бюджетных средств в перспективе нескольких лет, с другой – сделать лечение более индивидуальным и пациентоориентированным.

Конечно, для больных людей важно не только лечение, но и качество жизни. Именно поэтому, как отметили участники совещания, нужно не только лечить каждого больного со злокачественными новообразованиями, но и сопровождать его во время ремиссии, а также предпринимать усилия, чтобы бесплатно обеспечивать его необходимыми качественными лекарственными препаратами, поскольку стоят они очень дорого.

Мона ПЛАТОНОВА.

ДОСТОЙНАЯ ПРЕМЬЕРА К НОВОМУ ГОДУ

Праздник начался в первый день зимы – именно 1 декабря режиссер картины «Здравствуй, Дедушка Мороз!» Наталья Калёнова, артисты Виктор Логинов, Роман Петров, Татьяна Яковенко и другие члены съемочной группы представили для прессы и гостей фильм, который приятно посмотреть накануне самого доброго и любимого праздника россиян – Нового года.

Фильм рассказывает о журналисте, который готовит материал о Дедах Морозах. Чтобы полностью погрузиться в тему, ушлый представитель СМИ облачается в такой знакомый с детства всем нам красно-белый костюм. А вот уже и первый «клиент» новоиспеченного Деда Мороза – мальчик Саша, которому журналист опрометчиво обещает выполнить его желание – найти папу.

Главная роль мальчика Саши великолепно исполнена в картине обаятельным Романом Петровым. Роль журналиста-Мороза досталась не менее обаятельному, но уже вполне состоявшемуся Виктору Логинову.

«Для меня это первая главная роль в полном метре, никогда такого не было! Я



влюбился в этот проект, прочитав несколько страниц сценария», – рассказал он.

Еще один персонаж новогодней комедии – коррумпированный мэр города, блестяще сыгранный заслуженным артистом России Юрием Гальцевым.

«Я у очень многих начинающих режиссеров снимался просто так, мне это приятно. Это всегда трепетное отношение к первому фильму, первой работе...» – отметил любимый артист и пародист.

«Для меня, как для режиссера, на этом проекте было много удач: прежде все-

го – дружная команда, каждый участник которой старался сделать не только свою работу, но и помочь остальным, и много счастливых совпадений, благодаря которым мы смогли провести съемки в самый разгар карантина... Представляете, после отъезда нашей киногруппы из Гатчины, где мы снимали все уличные сцены, на главной площади упала новогодняя елка. Ну и конечно, самая большая моя удача – это актерский ансамбль. Мы проводили длительные пробы, и в итоге все исполнители идеально сыграли своих персонажей, сделав их яркими и забавными», – поделилась с представителями СМИ режиссер-дебютант Наталья Калёнова.

Семейное доброе кино с потрясающими актерскими работами, новогодний сюжет, сказочные съемки природы, неожиданные сюжетные коллизии, эффектные трюки и море позитива – вот что такое «Здравствуй, Дедушка Мороз!».

Картина снята при поддержке Министерства культуры РФ.

В широкий прокат фильм «Здравствуй, Дедушка Мороз!» выходит 9 декабря.

**Владимир САБАДАШ.
Фото Сергея ВИНОГРАДОВА.**



РЕСАЙКЛИНГ И АПСАЙКЛИНГ – ГЛАВНЫЕ ТРЕНДЫ РОССИЙСКОЙ FASHION-ИНДУСТРИИ

Как в условиях «удаленки» правильно выбрать себе одежду, когда заработают виртуальные примерочные, что такое «цифровой гардероб», каким станет «эко-стандарт текстиля», который будет принят уже в следующем году, есть ли способ дать изношенным вещам «вторую жизнь», почему российские байеры чаще закупают иностранные бренды? На все эти вопросы будут даны ответы на V Международном форуме моды, который пройдет под эгидой Минпромторга России в эти выходные в Музее современного искусства «Эрарта» (Санкт-Петербург).

Основная тема форума будет звучать так: «Fashion-диджитализация – новая реальность». Именно поэтому участники мероприятия – модельеры и дизайнеры, представители швейной промышленности, специалисты по экомоду, владельцы магазинов одежды, эксперты по электронной коммерции, экологи поговорят об инновациях в сфере моды, о том, какие бренды выбирает поколение Z, какие современные технологии могут и хотят использовать представители легкой промышленности в новых условиях диджитализации.

В качестве спикеров на форум приглашены специалисты из США, Германии, Франции, Великобритании, Италии, Китая, Турции, Казахстана, Узбекистана и Киргизии, которые как раз и поговорят со своими российскими коллегами, как русскому бренду попасть в поле зрения ключевых российских и международных байеров; как влияет климатический сдвиг на развитие легкой промышленности и моды. Также участники поднимут темы переработки старых предметов и украшений.

Участие в V Международном форуме моды в рамках удаленного подключения смогут принять все желающие.

В преддверии форума мы попросили рассказать о российских трендах развития fashion-индустрии президента Палаты

Текстиля и Моды, педагога Академии цифровых технологий Светлану Мельниченко.

– Основные тренды нашей fashion-индустрии – персонализация, экологичность и диджитализация и устойчивость, – рассказала она. – Если говорить о персонализации, то всё больше людей не хотят носить одежду так называемого масс-маркета, не готовы покупать то, что в большом количестве продается в магазинах. Они как раз настроены на приобретение тех моделей, которые будут только у них. Именно поэтому на рынок сейчас выходит много маленьких швейных компаний и дизайнеров, которые делают уникальные вещи, представленные в одном экземпляре. Кстати, эта тенденция появилась много лет назад, но существовала в вялотекущем режиме. Пандемия подтолкнула развитие рынка персонализации одежды.

– Тренд на «экологичность» предполагает использование натуральных тканей или что-то еще?

– Здесь масса составляющих: сокращение использования химических красителей при производстве тканей, изготовление экологичной одежды из конопли, ресайклинг и апсайклинг. Ресайклинг – это вторичная переработка сырья. Кстати, уже многие компании в качестве частичной оплаты за новый товар просят принести ту одежду, которую человек не носит. Апсайклинг – это создание новых изделий, используя старые. Например, есть у человека несколько пар джинсов, которые он не носит. Их распарывают, перекраивают и создают рубашку, куртку, сумку. Именно таким путем идут сейчас маленькие и молодые бренды одежды: они запускают свои линейки и уже пользуются спросом.

– Среди современных трендов индустрии моды вы назвали еще один – диджитализация. Что это такое?

– Это полная оцифровка всех своих технологических процессов. Когда на склад заходит машина с сырьем, по спе-

циальному коду можно считать, сколько товара она везет, причем отдельно известно, сколько и какие там ткани, сколько пуговиц, сколько ниток. Конструкторы создают изделия в специальной компьютерной программе, технологи также в этой программе готовят технологические карты, где используется весь тот товар, который зашел на склад. Когда ткань поступила на раскройный комплекс, там автоматически вырезаются детали будущего изделия. И только затем оператор швейного производства налаживает саму технологическую сборку изделия, причем часть операций также выполняется автоматами, например, пришиваются воротники, манжеты, пуговицы, карманы. В конце изделие помещают на манекен, автоматически отпаривают, снова оцифровывают. И отправляют в магазин.

– А если у человека нестандартная фигура, готовые модели ему не подойдут. Что ему делать?

– Именно для решения таких проблем стали активно развиваться виртуальные примерочные, когда размеры человека сканируют, создают для него индивидуальную модель. И потом ее шьют. Такие ателье уже есть. Правда, пока только в Европе. Надеюсь, в скором времени они появятся и у нас.

СПРАВКА «МП»

Международный форум моды проходит с 2017 года. Это мероприятие является стартовой площадкой для развития легкой промышленности и индустрии моды в России. На форуме эксперты fashion-индустрии из разных стран поднимают вопросы специфики обучения дизайнеров в ведущих зарубежных институтах, заключают с ними партнерства, а также обсуждают такие важные темы, как будущее моды и развитие бизнеса в пост-эпидемиологическую эпоху.

Мона ПЛАТОНОВА.

Каникулы с Леди Совершенство

Московская филармония проводит фестиваль новогодних каникул «Ёлка» и приглашает на мюзикл «Леди Совершенство» Московского областного театра юного зрителя. Режиссер Михаил Борисов, в главной роли – Нонна Гришаева.

Английская история Памелы Трэверс «Мэри Поппинс» о чудесной няне, появившейся в семье Дуглас, спустясь с неба на зонтике, давно завоевала любовь читателей и зрителей. Она

настоящая волшебница, умеет летать, разговаривать с собаками, птицами и статуями. Она – само совершенство! Но главное – она знает, как сделать людей добрее и счастливее. И в заснеженном Лондоне начинают происходить чудеса...



Зрители старшего поколения помнят прекрасный фильм о Мэри Поппинс режиссера Леонида Квинихидзе с музыкой Максима Дунаевского. Для мюзикла композитор написал специальную сценическую версию. «Тридцать три коровы», «Непогода», «Брадобрей» – эти хиты XX века на спектакле «Леди Совершенство» зрители наверняка споют вместе с актерами в веке XXI. Действо сопровождается спецэффектами, яркие декорации и красочные костюмы создают сказочную атмосферу.

Спектакль пройдет 18 декабря в зале имени С. В. Рахманинова «Филармонии-2» в рамках «Детских проектов в Московской филармонии» при поддержке Министерства культуры РФ.

Галина СНОПОВА.

Леонид Якубович станет ведущим телеигры «Наше Поле Чудес»

Первый канал принял решение перезапустить шоу «Поле чудес» и не продлевает контракт с производителем проекта телекомпанией «ВИД».

«Поле Чудес» – одна из старейших и самых любимых в России программ, созданная Владом Листьевым и Анатолием Лысенко. Более 30 лет эфирной жизни, более полтора тысяч выпусков.

Первый канал достиг договоренности о приобретении у компании CBS официальных прав на телевикторину Wheel Of Fortune, когда-то послужившую источником творческого вдохновения для авторов российского капитал-шоу. И с января 2022 года в эфире Первого канала – как всегда, по пятницам – начнет выходить шоу «Наше Поле Чудес» с Леонидом Якубовичем, народным артистом России и художественным руководителем программы.

«Тридцать один год программе – это так много, что не грех и встряхнуться. Начинается новый этап, в который мы входим с огромным опытом, любовью к своей работе и уважением к зрителю», – сказал Леонид Якубович.

Инна ШКАРБАНОВА.



ПЕРФОРМАНС НА СЦЕНЕ ТЕАТРА НАЦИЙ

На Малой сцене Театра Наций впервые прошел перформанс «Дальше мы сами» по пьесе Ирады Берг режиссера Стаси Венковой.

Событие состоялось в рамках проекта «Чтения со смыслом», объединившего писателей, артистов, режиссеров. В отличие от спектакля, в перформансе автор становится частью действия, находится внутри его, актеры взаимодействуют со зрителями. Считается, что это более камерное представление, требующее совместного проживания события, о котором повествуют.

В центре сюжета – учительница музыки Анна. Она оказала большое влияние на судьбу своих учеников. Через несколько лет выпускники получают от нее приглашение на встречу для... прощания. Интрига в том, что никто не знает, что это значит: прощание навсегда или на время и по какой причине? Они собираются, и в ожидании Анны каждый рассказывает свою историю, она звучит как исповедь, откровение через годы.

«Я не раз переживала периоды, когда приходилось выходить из зоны комфорта в совершенно новую жизнь. Сначала страшно, а потом ты становишься благодарен обстоятельствам за этот выбор и за новые возможности, – говорит Ирада Берг. – Моя пьеса «Дальше мы сами» как раз о человеческих страхах и о состоянии обнуления, которое выводит человека на новый уровень. За ее



постановку взялась молодой режиссер Стася Венкова. И я бесконечно рада, что одну из ролей играет Игорь Миркурбанов. С ним перформанс приобретает новые смыслы».

Заслуженный артист России Игорь Миркурбанов действует на зал магнетически, и даже его скороговорки и кажущаяся закрытость, угрюмость завораживают. Взгляд исподлобья, длинная челка, закрывающая часть лица, – всё работает на образ.

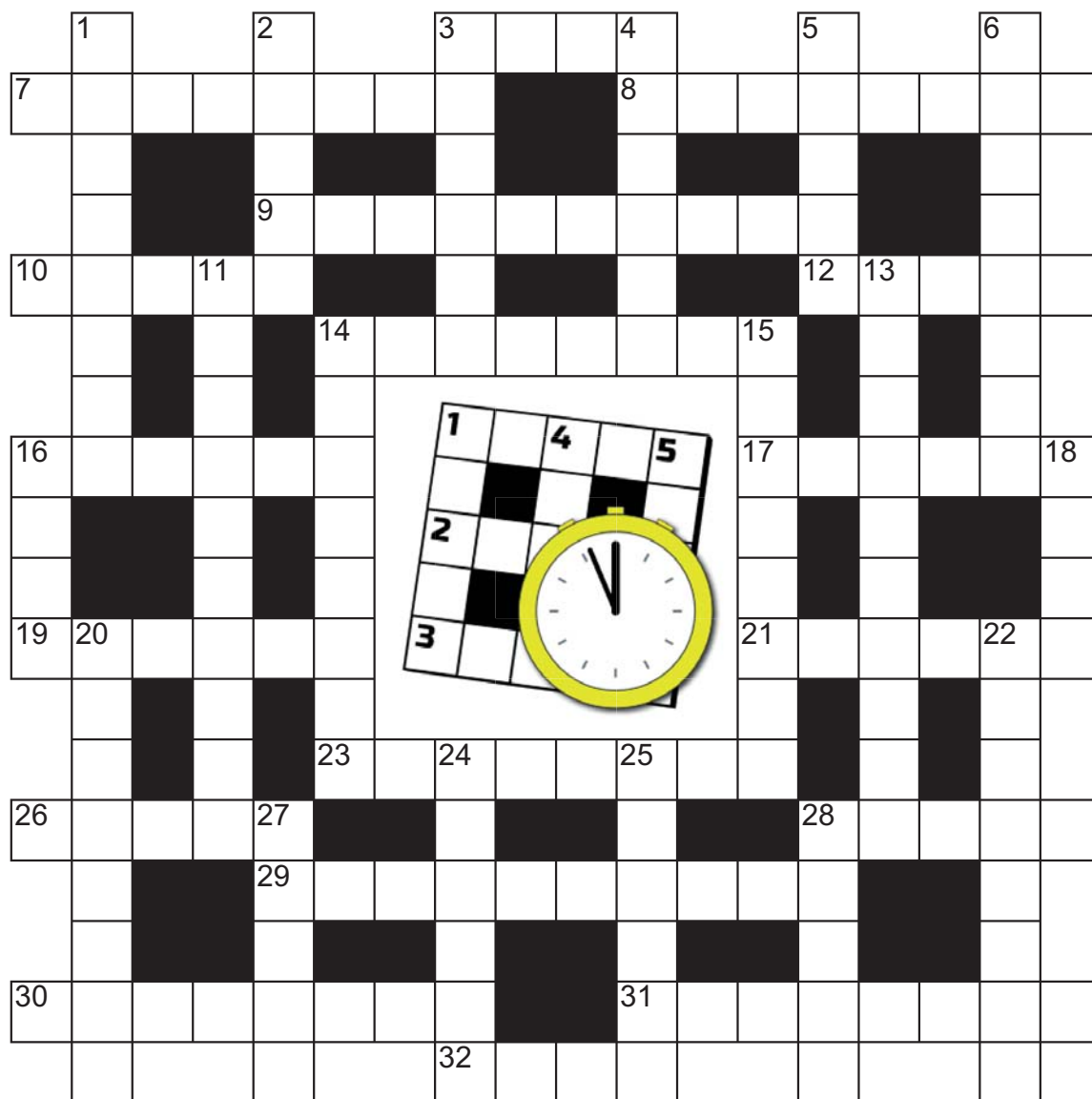
Также в постановке заняты Ирада Берг, Снежана Самохина, Андрей Удалов, Полина Воробьева, Богдан Кияшко, Антон Рогачёв. Сценограф перформанса – лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» Тимофей Рябушинский.

Стася Венкова – режиссер, сценарист, актриса. Лауреат премии «Лучший молодой режиссер». В 2019 году окончила ВГИК (мастерская С. Соловьёва), награждена специальной премией киноконцерна «Мосфильм» – медалью имени Сергея Эйзенштейна. Исполнительница главной роли в картине Григория Константинопольского «Гроза», автор сценария фильма Сергея Соловьёва «Ути-ути-ути».

Премьера перформанса состоялась в апреле на Новой сцене Александринского театра. Следующие показы спектакля запланированы на февраль будущего года.

Галина СНОПОВА.

КРОССВОРД ОТ ГЕОРГИЯ МОРОЗОВА



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

По горизонтали: 3. Зевс. 7. «Светлана». 8. Аполлогет. 9. Расторгуев. 10. Плига. 12. Остов. 14. Паприкаш. 16. Конкур. 17. Руанда. 19. Прорыв. 21. Начало. 23. Тарасова. 26. Дартс. 28. Скетч. 29. Инструмент. 30. Формалин. 31. Тарзанка. 32. Амур.

По вертикали: 1. «Свиблово». 2. Флора. 3. Заступ. 4. Сайгак. 5. Слово. 6. Теплоход. 11. Тракторист. 13. Справочник. 14. Пересвет. 15. Шарманка. 16. Клип. 18. Арго. 20. Редактор. 22. Ласточка. 24. Рутина. 25. Ометр. 27. Силач. 28. Стезя.

По горизонтали: 3. Главный из богов-олимпийцев в древнегреческой мифологии. 7. Баллада Василия Жуковского. 8. Неумеренный хвалитель чего-либо. 9. Народный артист РФ, лидер группы «Любэ». 10. Плоский кусок камня, металла, дерева. 12. Твердый каркас. 14. Блюдо венгерской кухни. 16. Вид конных соревнований. 17. Государство в Африке. 19. Преодоление наступающими войсками сопротивления противника. 21. Исходная точка. 23. Заслуженный тренер СССР, член Зала славы мирового фигур-

ного катания. 26. Игра с дротиками. 28. Короткая эстрадная пьеса шутиwego содержания. 29. Орудие для производства каких-либо работ. 30. Дезинфицирующее и консервирующее средство. 31. Сооружение для раскачивания и прыжков. 32. Река на Дальнем Востоке.

По вертикали: 1. Станция Московского метрополитена. 2. Растительный мир. 3. Железная лопата. 4. Животное группы антилоп. 5. Единица речи. 6. Морское или речное судно. 11. Водитель машины с гусеничным или колесным

ходом. 13. Книга с необходимыми сведениями по какому-либо предмету. 14. Русский воин, герой Куликовской битвы. 15. Механический органчик, приводимый в действие вращением ручки. 16. Короткий музыкальный или рекламный фильм. 18. Язык социально замкнутой группы лиц. 20. Обработчик, готовящий текст к печати. 22. Птица отряда воробьиных. 24. Следование заведенному шаблону. 25. Прибор для измерения сопротивления. 27. Богатырь, атлет. 28. Путь, дорога.

МОСПРАВДА-ИНФО

Электронное СМИ
Свидетельство о регистрации —
Эл № 77 - 6341 от 17.06.2002

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
Шод
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, стр. 1, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Обратная связь — через комментарии под любым материалом www.mospravda.ru