

КАК НЕ НАДО МЕНЯТЬ МАРШРУТЫ АВТОБУСОВ

20 ноября Департамент транспорта одним махом изменил маршруты более чем 200 автобусов в Центральном и Южном административных округах. Наверное, этот день москвичи надолго запомнят. И детям своим расскажут о дне столпотворения, дне непонимания, дне, когда когда опоздали везде, куда собирались, о Дне-Псу-под-Хвост... эпитеты можно подбирать долго. Словом, о дне, когда тезис «мы заботимся о москвичах» тоже пошел псу под хвост.

С точки зрения официоза

Разумеется, в изложении руководства Дептранспорта все выглядит вполне пристойно.

– Основная задача – повысить качество сервиса, который, в первую очередь, заключается в сокращении интервалов, – пояснил руководитель ГУП «Мосгортранс» Николай Асаул, – снизить время ожидания на остановке и общее время в пути. Мы усиливаем выпуск автобусов на тех маршрутах, где наибольший поток, где требуется наиболее интенсивное движение автобусов.

А заммэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Максим Ликсутов дополнил: «Очень скоро количество людей, которые живут в шаговой доступности от магистральных маршрутов, увеличится в два раза».

Им вторит руководитель проектов в сфере ИТ и транспорта, эксперт в области городского транспортного планирования Алексей Радченко. По его словам, маршрутная сеть в столице формировалась в 60-70-е годы, была ориентирована на застройку того времени, и сейчас, когда появились новые жилые районы, новые «центры притяжения», новые станции метро – нуждается в изменении.

– Число жалоб на маршруты было достаточно большим, – поясняет эксперт. – Старая маршрутная сеть формировалась в 70-е, по мере строительства метро, и теперь она уже не соответствует ни транспортным потребностям, ни жилой застройке. Система в целом оказалась очень архаичной, и потребностям ни пассажиров, ни города не отвечала. Если с точки зрения города это была просто неэффективная работа, то с точки зрения пассажиров – это много маршрутов, которые ходили кругами по району.

Итак, с учетом изменившихся «запросов горожан» маршруты наземного транспорта поделили на социальные, районные и магистральные.

Социальные идут к социально значимым объектам – больницам, школам, центрам госуслуг. Они отмечаются буквой «С», ходят раз в тридцать минут и заканчивают работу в 21 час.

У районных маршрутов интервал в среднем 15 минут, и на них можно доехать из одного района в другой.



Магистральные ходят по самым востребованным улицам. Они помечаются либо буквой «М», либо «Е» – это экспрессы, которые будут останавливаться не на всех остановках.

Цифры номера маршрута будут указывать на то, в каком именно из девяти московских секторов ходит данный автобус. Как пояснил заместитель главы Дептранса Алексей Митяев, Москву поделили на девять секторов, и в первом из них – а это Юго-Запад – все автобусы будут начинаться на единицу. Например, м10, м11, м12, экспрессы – е6, е7, е8 и так далее. Районные – 101, 102, 103. Социальные – 124, 125, 126.

Вроде бы все логично и обоснованно, да?

Игра втёмную

Главное, на что сейчас жалуются москвичи – всё было сделано без предупреждения. Нет, информация, конечно, проходила, но по таким источникам, в которые мало кто заглядывает. Поэтому утро понедельника обрушилось на людей как снег на голову. И можно рассказать не одну животрепещущую историю.

В одном из чатов в WhatsApp, где собралась группа по йоге, одна из участниц, извиняясь «за возможный спам», кинула информацию: отменили маршрут 99. Другая девушка схватилась за голову – она как раз собиралась выходить и ехать на этом автобусе!

Но это, как говорится, цветочки. Хуже было детям, которые в понедельник, как обычно, собирались ехать на автобусе в школу. Представьте себе, к примеру: сидится ребятня на привычный автобус, который ходил от Киевского вокзала к «Маяковской». А на «Смоленской» всем объявляют, что автобус на Арбате развернется и пойдет обратно.

Окончание на 2-й стр.

КАК НЕ НАДО МЕНЯТЬ МАРШРУТЫ АВТОБУСОВ

Начало на 1-й стр.

«Дети были в шоке, всем пришлось выйти, в автобусе было много детей без родителей – подросткового возраста и младше, – для которых это был привычный маршрут. Они вышли, у многих не было телефонов, резко поменялись номера автобусов, то есть не было вывески, что это бывший такой-то автобус, и они стояли, прождали минут 15 автобуса «Б», ждали 10-й, а оказалось, он сворачивает на Арбат. Автобус «Б» пришел забитый, дети туда не смогли попасть, у них началась паника, потому что все опаздывали в школу на уроки, замерзли», – рассказывают жители.

Почему нельзя было поменять маршрутную сеть во время локдауна, к примеру? Почему нельзя было заранее подготовить широкоэшелонную информационную программу? Почему нельзя было хотя бы за неделю (а лучше за две) развесить объявления на остановках – особенно на тех, которые перенесли, записать громкие объявления в автобусах и электробусах? Зачем понадобилось срывать людям понедельник – который, как известно, и так день тяжелый.

И не повторится ли подобная история в других московских секторах? Программа-то рассчитана на весь город. Жители запада, востока, севера замерли в ужасе: выйдем на улицу в один прекрасный день – а там все перелопачено. И без предупреждения.

Логика людей из машин с мигалками

Такие глобальные изменения без предупреждения – это, конечно, неприятность, но неприятность сиюминутная. Ну, потерял один день, ну, пассажиры водителям (для которых тоже все случилось с бухты-барахты) подсаживали, куда ехать по приложениям на смартфоне. Пройдет время, все устаканится, утрясется, новые маршруты станут привычными, москвичи оценят их удобство и логичность...

Только в это мало кто верит. И основная проблема заключается в социальных маршрутах. Которые, вроде бы, должны быть самыми важными.

Во-первых, интервал, с которым они следуют. Полчаса. Возьмем, к примеру, маршрут С5, который ходит от станции метро «Новые Черемушки» до Нагорного бульвара. По дороге у него есть две значимые остановки: «Перекопская улица» и «Префектура ЮЗАО», рядом с которыми расположено два корпуса общеобразовательной школы № 15. Уроки в школах начинаются в 8.30 утра. Один автобус проходит эти остановки в 7.43 – 7.45, второй в 8.13 – 8.15, третий в 8.28 – 8.30. То есть первый – слишком рано, третий – слишком поздно. Представляете, какая забитость будет у автобуса на 8.13? И сколько детей будут опаздывать просто потому, что они не успели прийти, например, на остановку «Метро Новые Черемушки» к 7.59?

Ну вот если подумать: вы установили социальный маршрут. Назвали его социальным потому, что он подвозит детей к школе. Спрашивается: зачем делать равномерные получасовые интервалы на всем графике? Не логичней ли пускать такие автобусы часто с 7.30 до 9 утра, а также в дневные часы, когда заканчиваются занятия? А потом уж интервалы могут быть и побольше.

Это было бы логичней, не так ли?

Впрочем, что я говорю о логике! Основная жалоба на социальные маршруты заключается в том, что они сейчас раздроблены. И для того, чтобы добраться от жилого массива до «социально зна-



чимого объекта», нужно сделать две – три пересадки.

Вот что заявил по этому поводу уже упоминавшийся Алексей Митяев:

«Создание такого формата сети позволяет экономить 10 - 15 процентов времени, потому что, когда у тебя непересадочная модель, ты сидишь и ждешь, когда же вот в ту нужную точку приедет автобус, который ходит раз в полчаса. Проще доехать десять минут на быстром, пересест, еще пять минут подождать и еще десять минут проехать, чем ждать вдобавок к полчаса ожидания еще полчаса или 40 минут, пока автобус доедет до твоей точки».

То есть, по его логике маршруты с пересадкой – быстрее и удобнее прямых. Конечно! Особенно, если у тебя маленькие дети, коляски, сумки. А уж зимой, когда ударят морозы, будет вообще замечательно!

Мало того, многие остановки отодвинули от школ, МФЦ, досуговых центров и поликлиник. Это тоже для удобства жителей?

Глас народа

Вот что пишут по поводу изменений москвичи:

«А вы людей спросили, умники? Теперь вообще никуда не доберешься. Вместо трех маршрутов оставили один».

«И я вот вообще не поняла, чье время они, ***, сэкономили?! В каком месте?! Мне теперь и пешком ходить в 2 раза больше, а с сумками или по плохой погоде это критично, либо садиться близко, но тратить по часу, пока там автобус накатается по районам близлежащим».

«Если раньше ты ехал по пробкам на одном автобусе, теперь ты едешь с пересадкой на двух, до которых еще и идти надо».

Разумеется, недовольный народ ищет причину и высказывает предположения. Одно из них – традиционное – в «страшной оторванности от народа». Вторая причина – сам «автор проекта». Это знаменитый урбанист Джарет Уокер, который делал транспортную схему для Дублина (1,1 миллиона человек), Вашингтона (706 тысяч человек), Рейкьявика (134 тысячи человек). В Москве сейчас, по официальной статистике, больше 12 миллионов жителей, а некоторые эксперты оценивают численность населения вообще в 30 миллионов. То есть масштабы несопоставимые.

«Порадовал» также сотрудник Дептранспорта по информированию Даниил Баев своим заявлением: «Новая навигация создается в первую очередь для пассажиров, которые приезжают в незнакомый район. Например, я приехал в город, сел в автобус и сразу смог бы разобраться».

То есть новая навигация рассчитана под человека, который раз в месяц приезжает в другой район. А вовсе не для тех, кто в этом районе живет.

Алексей Митяев заявил, что «эмоции людей понятны» и пообещал, что полностью запустит проект московские власти постараются «опережающими темпами» к середине 2022 года.

Вот спасибо-то! Но, может, пока уже произошедшие изменения стоит подкорректировать?

Если наших читателей волнует эта проблема, пишите нам на электронную почту newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru.

Звоните в редакцию.

Яна МАЕВСКАЯ.

Фото из открытых источников.

СЛЕДИМ ЗА КОТИРОВКАМИ НА БИРЖЕ: СВЕЧИ, БАРЫ И... «РОСНАНО»



Прежде чем рассказать об очередных биржевых терминах и интересных событиях на бирже, немного углубимся в историю, чтобы лучше объяснить суть дела.

Родиной биржи принято считать Голландию. В XVI веке эта маленькая страна оказалась на пересечении торговых путей всей Европы. До сих пор таковыми были средиземноморские Генуя и Венеция – они контролировали обмен товаров между Европой, Ближним Востоком и Северной Африкой. Но генуэзские купцы и венецианские дожи внесли в торговлю мало чего нового – ну разве что придумали векселя. Возможно потому что торговали на старой площадке, освоенной еще римлянами.

То ли дело – Голландия! Здесь с началом эпохи Великих открытий стали пресекаться торговцы пушниной из Северной Америки, табаком, сахаром и золотом из Южной, пряностями и чаем из Индии, кофе и «черным деревом» – из Африки... И вот в городе Брюгге семья Ван дер Бурсе в 1406 году устроила торговую площадку для купцов из разных стран. Она состояла из двух отелей, принадлежавших семье и небольшой площади возле них. Фамилия *Beurze* переводится как «кошелек», а гербом семьи было три кошелька – отсюда и слово «биржа», ставшее интернациональным.

Одно и то же на разных концах Земли

Своих колоний у голландцев было мало. Чуть-чуть на севере Южной Америки, кусочек Южной Африки, Индонезия. А еще они сунулись в Японию. В закрытую и неизвестную Японию, которая жестко реагировала на любые попытки иностранцев закрепиться на ее берегах. Особенно жестко – на миссионерскую деятельность христианских священников. И с 1641 по 1853 год вообще ввела режим сакоку – самоизоляции. Единственной связью с внешним миром в этот период служил порт Дадзима на искусственном островке в бухте Нагасаки. Торговлю в нем держали именно голландцы.

Почему голландцы получили такие привилегии? Да потому что японскому правительству сильно не понравилось, что в

стране усилиями испанцев и португальцев распространяется католицизм. А голландцы были протестантами-кальвинистами. И как раз в это время на другом конце земного шарика они победили в длительной, восьмидесятилетней войне против испанцев-католиков. Нидерланды объявили независимость от Испании в 1648 году, а в 1638 помогли японским сёгунам подавить восстание христиан в княжестве Симабара.

Голландцы сидели в своей Дадзиме тихо, общались только с проститутками. Однако кое-какие мысли, видимо, все-таки проникли за мост с вооруженной охраной – единственную связь с внешним миром. И в 1730 году восьмой сёгун Токугава Ёсимунэ реформировал правила торговли рисом. В результате возникли две биржи – одна в Осаке, другая в Эдо (современный Токио). Одним из видных торговцев на этих биржах был Хомма Мунэхиса. Именно его называют

изобретателем «японских свечей». Считается, что ушлый торговец придумал, как графически отображать колебания цены. И эта идея оказалась много лучше тех, что использовали в Европе, а затем и в Америке.

Почему свеча лучше баров

Голландским торговцам самой важной казалась цена закрытия, поэтому они использовали линейный график, собранный из точек. Каждая точка – это результат торгов в какую-то единицу времени. В XVI веке, разумеется, речь шла о часах. Допустим, в полдень цена за мешок кофе была два гульдена, а в два часа пополудни – два с половиной гульдена. Рисуем две точки, соединяем линией – получаем простейший линейный график цены.

На Уолл-стрит в первой половине XX века использовался график баров. Вертикальная линия показывает разброс цены от максимальной до минимальной, а черточки сбоку – цену открытия и закрытия. Кстати, бары бывают двух видов. HLS-бары строятся по принципу High, Low, Close (максимум, минимум, цена закрытия), а OHLS-бары по принципу Open, High, Low, Close, то есть добавляется цена открытия.

Затем европейцы познакомились с японскими свечами, изобретенными в середине XVIII века торговцем рисом Мунэхисой, и поняли, что это те же бары, только додуманные и усовершенствованные. Сейчас именно они – традиционное и общепризнанное отображение цены на бирже.

На японской свече, как и на OHLS-баре, отображается максимум, минимум, цена открытия и цена закрытия за определенный промежуток времени. Разница в том, что свеча более наглядно и доступно передает информацию. Если свеча «бычья», то есть цена поднималась, она отображается белым либо зеленым цветом. Если же свеча «медвежья», цена опускалась, то тело свечи черное либо красное.

Для наглядности возьмем график акций Санкт-Петербургской биржи (о начале торгов ее акциями и о том, что такое IPO мы писали в прошлый раз).

Окончание на 4-й стр.

СЛЕДИМ ЗА КОТИРОВКАМИ НА БИРЖЕ: СВЕЧИ, БАРЫ И... «РОСНАНО»

Начало на 3-й стр.

Торговля идет всего ничего – она стартовала в пятницу, 19 ноября. К моменту написания этой статьи сформировалось шесть свечей. В первый день свеча черная – значит, закрытие было в минус. И действительно: торги открылись с 1005,1 рубля, а в последнюю минуту первого дня акции продавали уже по 936 рублей. Кроме того у этой свечи очень длинные тени (так называются тоненькие хвостики сверху и снизу) – то есть цена то уходила вверх до 1104 рублей, то падала вниз аж до 875 рублей. В понедельник мы видим уже белую свечу – акции немного поднялись, но еще не дошли до уровня, с которого стартовали. Во вторник торговля почти не шла: третья свеча очень маленькая и черная. Такая свеча называется «додзи»: у нее цена открытия совпадает (ну или почти совпадает) с ценой закрытия. Четвертая свеча – белая, но с длинной нижней тенью. Это говорит о том, что «медведи» пытаются продавить цену вниз.

А последняя свеча, которая образовалась в пятницу, 26 ноября – тоже доджи, только белая и с очень длинными тенями. И это – тоже не очень хороший признак. «Доджики», как их называют русские трейдеры, обычно сигнализируют о развороте тренда.

События недели

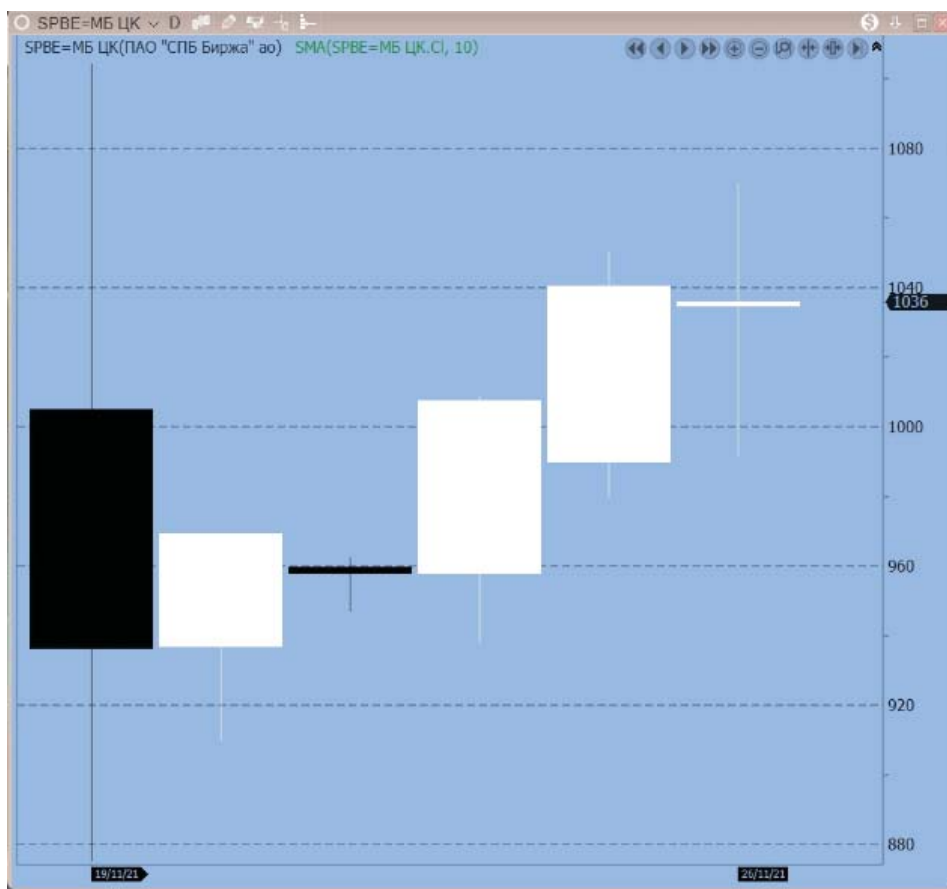
Неделя началась с потрясения: появилась информация, что «Роснано» может не справиться со своими долгами! Центробанк даже приостановил торги девятью выпусками облигаций «Роснано» на сумму 71,58 млрд рублей, а в новостях появились тревожные слухи о возможном дефолте. Затем компания объявила о том, что ведет переговоры с кредиторами, и торги возобновились – правда, за неделю облигации компании потеряли до четверти своей стоимости.

В четверг стало известно, что рейтинговое агентство Fitch Ratings поместило «Роснано» в список «на пересмотр с возможностью понижения». До сих пор рейтинг этой компании был BBB – хорошая кредитоспособность, низкие на данный момент ожидания по кредитным рискам, адекватная способность своевременно погашать финансовые обязательства. Вместе с тем это самая низкая позиция в инвестиционной категории рейтингов. Понижение – если оно будет – переведет государственную компанию в спекулятивную категорию со всеми вытекающими последствиями.

Fitch назвало ситуацию с «Роснано» тестом для государства. Возможны три сценария: государство найдет деньги для докапитализации компании; компании удастся договориться с кредиторами и, наконец, самый серьезный сценарий – дефолт.

Индекс корпоративных облигаций Мосбиржи закономерно отреагировал снижением, и будет продолжать падать, пока переговоры не приведут к каким-то результатам.

Да и основной индекс Московской биржи тоже падает. В начале недели снижением отметились акции таких ключевых компаний, как «Сбербанк» (-5,62%), «Яндекс» (-8,69%) и «Газпром» (-5,46%). Причиной называют возросшую напряженность вокруг Украины и возможность военных столкновений.



Еще один повод для беспокойства – цены на нефть. Дело в том, что США – как основной потребитель – требует их снижения. Сначала они требовали от ОПЕК+ увеличить добычу, но, ничего не добившись, решили использовать нефть из своих стратегических запасов. Джо Байден заявил, что страна намерена использовать 50 миллионов баррелей нефти. Остальные страны, такие как Китай, Япония, Индия, Южная Корея и Соединенное Королевство, пока ничего не решили, но вроде бы тоже собираются растрести свою нефтяную мошну.

Заседание ОПЕК+ пройдет 2 декабря, на нем возможно будет принято решение об изменении уровня добычи нефти. Пока неясно ни что решит ОПЕК+, ни какое количество резерва используют страны. А рынок очень не любит неясностей.

Аналитики отмечают, что инвесторы стали переносить активы из циклических компаний в технологические. Что это значит? Дело в том, что циклические компании производят товары второй необходимости, товары длительного пользования или предметы роскоши. В случае каких-то кризисов или локдаунов от них отказываются в первую очередь. А вот технологические компании от этого, наоборот, выигрывают.

Пока всё на бирже замерло в ожидании. В начале декабря ожидается несколько значимых событий. Тут и уже упоминавшееся заседание ОПЕК+, и крупные дивиденды Группы НМЛК, «Акрона», «Эталона 2020». А, кроме того, 16 декабря Московская биржа запускает утреннюю сессию, и торговый день будет длиться 17 часов. О том, что такое дивиденды и как влияет время торгов на их качество, мы обязательно расскажем в следующий раз.

Яна МАЕВСКАЯ.

Как распознать сайты — двойники Росреестра и почему они опасны

В интернете появились сайты-двойники Росреестра, предлагающие услуги предоставления выписок из Единого государственного реестра недвижимости (ЕГРН). Нередко они заявляют о своих полномочиях действовать от лица ведомства и имеют схожие с официальным сайтом символику и название. За созданием таких ресурсов стоят мошенники, их функционирование запрещено законом. Как распознать сайт-двойник и почему им нельзя доверять, рассказывает Росреестр.

Как понять, что перед вами сайт-двойник

Самое верное – обратить внимание на доменное имя сайта. Зачастую сайты-двойники, готовые «быстро и недорого» предоставить сведения из ЕГРН, копируют структуру официального сайта Росреестра, используют в своем адресе схожие официальному наименованию названия, добавляя к ним удвоенные буквы и приписки, например online, egrp, egrn.

Такие уловки вводят пользователей в заблуждение, создавая впечатление, что они оформляют запрос на получение государственной услуги на сайте органа регистрации прав.

Важно! Официальную выписку из ЕГРН можно заказать только через портал Госуслуг, на сайте Росреестра (rosreestr.gov.ru) и подведомственной организации «ФКП Росреестра» (kadastr.ru). Получить

актуальную информацию об объектах недвижимости в режиме онлайн можно также на публичной кадастровой карте Росреестра.

Чем опасны сайты-двойники

Нарушение персональных данных. Деятельность сайтов-двойников нарушает положения законодательства о регистрации недвижимости, в соответствии с которыми орган регистрации прав обязан по запросу правообладателя предоставлять ему информацию о лицах, получивших сведения об объекте недвижимого имущества, права на который у него зарегистрированы. Все лица, запрашивающие информацию на таких сайтах, «уводятся» из правового поля, и собственники недвижимости не могут узнать, кто именно запрашивал сведения по их объектам.

Причем правообладателями «двойников» являются в основном физические лица, а страны их регистрации – США, территория Евросоюза, Украина. Пользуясь этими услугами, пользователь предоставляет информацию в нарушение закона для систематизации, хранения, накопления и передачи персональных данных в юрисдикции других стран мира.

Стоимость и качество услуг. Сайты-двойники свободны в ценообразовании за предоставление сведений, содержащихся в ЕГРН. В большинстве случаев

цена за оказание подобного рода услуги не превышает законодательно установленную сумму – 350 рублей.

Росреестр несет ответственность за предоставляемые сведения, а сайты-двойники могут дать неактуальную или вообще ложную информацию – жалобы на такие случаи уже есть.

Нагрузка на систему. Существенную часть своих запросов сайты-двойники генерируют по ключам доступа, на которых установлены роботы-автоматы. При получении данных в течение суток роботы, как правило, генерируют повторный запрос, что существенно перегружает систему.

Что делать, если вы обнаружили сайт-двойник

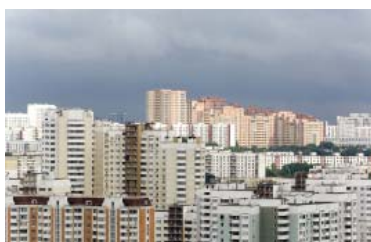
При обнаружении сайтов-двойников, предлагающих услуги в том числе от лица Росреестра или Федеральной кадастровой палаты, рекомендуется обращаться в органы прокуратуры.

Пользователям следует внимательно подходить к выбору интернет-ресурсов, поскольку актуальную и достоверную информацию о недвижимости можно получить только на официальных сайтах и сервисах ведомств.

За информацию, представленную на сайтах-двойниках, а также предлагаемые посредниками услуги ведомство ответственности не несет.

По информации Росреестра.

В 2022 году налог на недвижимость существенно увеличится



С 1 января следующего года кадастровая стоимость квартир увеличится на 21%. Такое резкое повышение обусловлено беспрецедентным ростом цен на жилье.

В Москве в прошлом году цены на квартиры выросли в среднем на 40%, а

на коммерческую недвижимость – до 11%, сообщает Life, ссылаясь на столичный Департамент городского имущества.

Кадастровая стоимость недвижимости формируется на основе нескольких факторов. В их число входят год постройки, место нахождения, материалы, из которых построен дом, окружающая инфраструктура и так далее. Жилье, вблизи которого есть метро и парк, стоит дороже жилья с низкой транспортной доступностью и видом на промзону. При этом на стоимость не влияют некоторые факторы, которые собственники считают важными при продаже жилья. Например, хороший ремонт.

Величина кадастровой стоимости важна для тех, кто берет ипотеку, поскольку банк берет во внимание ее величину и цену, указанную в договоре купли-продажи. Если разница будет слишком велика, в ипотеке могут отказать.

Также кадастровая стоимость напрямую влияет на размер налога на имущество. В столице при кадастровой стоимости квартиры меньше 10 миллионов рублей ежегодный налог составляет 0,1%, если стоимость квартиры по кадастру от 10 до 20 милли-

онов – налог начисляется в 0,15%, на жилье от 25 до 50 миллионов – 0,2%. А если квартира стоит более 50 миллионов, налог составит 0,3% кадастровой стоимости.

«Также она (кадастровая стоимость – С. М.) влияет на НДФЛ при продаже квартиры, НДФЛ при получении квартиры в дар, на сделки с жильем, которые проводятся через нотариуса. Пошлина может серьезно колебаться в зависимости от кадастровой стоимости квартиры, с которой проводится процесс переоформления документов», – цитирует Life эксперта рынка недвижимости Академии управления финансами и инвестициями Алексея Кричевского. Он также добавил, что от кадастровой стоимости зависит и государственная пошлина при судебных выяснениях.

Специалист отмечает, что для снижения выплат можно попытаться не согласиться с величиной кадастровой стоимости, поскольку встречаются случаи, когда она бывает завышенной. Оспорить кадастровую стоимость можно в Росреестре или в суде.

В первом случае заявление рассматривает специальная комиссия. Если она дает отрицательное заключение, можно подавать документы в суд.

«С учетом пересчета кадастровой стоимости и возможных ошибок в этом действии, можно спрогнозировать, что порядка 80% решений суда будут в пользу истцов, то есть собственников квартиры. Но для подачи заявлений нужно четко понимать рыночную стоимость квартиры, поскольку кадастровую стоимость активно стараются приблизить именно к рынку», – заключил Алексей Кричевский.

Сергей МОХАРЕВ.

«Мужской разговор»: в столичных школах классные часы начали проводить папы учеников

Совет отцов при Уполномоченном по правам ребенка в городе Москве и московский центр «Патриот. Спорт» объявили о старте нового проекта: родительский классный час «Мужской разговор». Первым гостем проекта стал основатель международной школы программирования «Алгоритмика» Андрей Лобанов. Он рассказал ученикам 8-х - 11-х классов о том, как стал успешным предпринимателем в цифровом мире, дал несколько советов ребятам, которые хотят развиваться в бизнесе.



– Главные рекомендации: не спешить с выбором пути, признавать свои ошибки и уметь отдыхать, – сказал Андрей Лобанов.

Также предприниматель ответил на вопросы старшеклассников о первых заработанных деньгах, о самом лучшем образовании для программиста, о мотивации развития в различных областях, компьютерных играх и о том, кем видит себя через 40 лет.

Всего на участие в проекте уже согласились свыше 400 отцов школьников. Все они – успешные и состоявшиеся люди: бизнесмены, спортсмены, артисты, ученые, общественные деятели.

– Цель «Мужского разговора» – выработка доверительных дружеских отношений внутри пространства: школа, ребенок, родители; формирование единой позиции родителей и педагогов в вопросах воспитания. Взрослые тоже будут учиться: слушать и понимать детей, говорить с ними на одном языке и быть в курсе их проблем, запросов и желаний. Через неформальное общение проще отвечать на вопросы, которые задают ребята, и делиться с ними своим мнением, – рассказал заместитель руководителя

Департамента образования и науки города Москвы Антон Молев.

По словам Уполномоченного по правам ребенка в городе Москве Ольги Ярославской, советы отцов уже принимают активное участие в школьной жизни через управляющие советы.

– Более 120 активистов работают в 92 школах. Дети видят, что отцы одноклассников уделяют им время, понимают, что завтра и их папа может прийти в школу, чтобы стать наставником и другом. Ребята чувствуют, что важны

для родителей, гордятся этим. Полученный опыт они перенесут на отношение к своим будущим детям, и это безусловный вклад в формирование института ответственного родительства следующих поколений, – подчеркнула Ольга Ярославская.

Проект «Классный час «Мужской разговор» будет реализовываться в школах Москвы в течение всего учебного года.

– Ни для кого не секрет, что чаще всего воспитанием детей больше занимаются мамы. Наша задача – привлечь к этому процессу отцов и организовать конструктивное взаимодействие родительского и педагогического сообщества в вопросах всестороннего развития ребенка. В рамках проекта запланированы встречи с известными людьми, мастер-классы от активных отцов, совместные экскурсии и походы, беседы с детьми о выборе профессии, буллинге и других проблемах, которые волнуют современных подростков. Это будет настоящий, честный, мужской разговор, – отметил директор центра «Патриот.Спорт» Марат Кучушев.

Мона ПЛАТОНОВА.

Польшу включили в доклад ПАСЕ по миграционному кризису, потому что нельзя всё валить на Белоруссию

Вокруг зампреда Думы Петра Толстого на Охотном Ряду идут споры и нагнетание, а сам он борется с нагнетанием ситуации в Совете Европы против России – Толстой в Риме представляет Россию в Бюро и Постоянном комитете ПАСЕ.

Согласно новым принципам общения депутатов с народом, единоросс сообщает новости не через пресс-секретаря и журналистов, а пишет напрямую в социальных сетях.

По информации Толстого из Рима, главный вопрос повестки – подготовка к январской сессии, определение форматов ее проведения с учетом сложной эпидемиологической ситуации в мире. Предстоят также выборы нового председателя Ассамблеи.

В своем выступлении на Бюро ПАСЕ Толстой напомнил коллегам о неприемлемости ограничений в работе россий-

ской делегаций в Страсбурге под предлогом непризнания вакцин. Дискриминация одной из 47 национальных делегаций стран-участниц недопустима.

Приоритетным вопросом повестки стала ситуация с беженцами на белорусско-польской границе. В этом году исполнилось 70 лет Женевской конвенции о статусе беженцев, положения которой, в частности, запрещают любую дискриминацию в отношении вынужденных переселенцев. И уж точно ничего в ней не говорится об использовании против этих людей слезоточивого газа и водометов.

Итоги первого дня работы на полях ПАСЕ в том, что Толстому удалось включить Польшу в доклад по миграционному кризису. Он считает, сваливать всю ответственность за сложившуюся ситуацию исключительно на Беларусь несправедливо и лицемерно.

«Мы являемся свидетелями большой человеческой трагедии на белорусско-польской границе, и именно Польша (читай, Евросоюз) может стать главным автором выхода из сложившейся ситуации», – написал Толстой.

Толстой также отметил, что меморандум о выборах в Государственную Думу, подготовленный европейскими парламентариями, наблюдавшими за выборами Думы в сентябре, – достаточно сдержанный и сбалансированный документ. Предполагается продолжение диалога, а не нагнетание конфликта между Россией и Советом Европы.

Российской стороне пообещали, что будут приняты меры, чтобы не допустить в январе вакцинную дискриминацию в отношении российской делегации.

Лев МОСКОВКИН.

ДОЛГОЖДАННЫЕ КИНОПРЕМЬЕРЫ ДЕКАБРЯ



Погода всю зиму намекает, что скоро зима – время не только снега и морозов, но и чудес и сказок. Кинопрокат решил поддержать это амплу зимы, предоставив зрителям прекрасный выбор премьер, которые выйдут на экраны в декабре.

Уже 2 декабря выйдет в прокат «Дом GUCCI». Фильм Ридли Скотта, автора таких шедевров, как «Чужой», «Бегущий по лезвию» 1982 года и «Марсианин», обещает зрителям полное погружение в атмосферу модного дома. Напомним, амбассадоры GUCCI – Джаред Лето, Леди Гага, Аль Пачино, Адам Драйвер, Джереми Айронс.

Сюжет фильма завязан на убийстве главы модного дома Маурицио Гуччи, произошедшем в 1995 году. Так что нас ждет запутанная детективная история о предательствах, интригах и любви. Лимит доверия зрителей к режиссеру все еще остается огромным, и мы ожидаем зрелище поистине привлекательное, даже несмотря на то, что самой Патриции Гуччи фильм не понравился, она назвала его простым способом заработать денег. Ну а зрителю еще предстоит сформировать о картине собственное мнение.

«Охотники за привидениями: наследники» также выйдут в прокат 2 декабря. Вторая часть из серии ремейков на «Охотников за привидениями». В первой части охотниками были женщины, теперь бороться с потусторонней нечистью будут дети.

По сюжету, в городе пробудилось какое-то невероятное зло. Главная героиня узнает, что ее дедушка был охотником за привидениями, и решает продолжить традицию. Она берет с собой парочку друзей, прихватывает юношеский максимализм и идет спасать мир. Легкий фильм с ноткой ностальгии и неплохим юмором будет отличным поводом для семейного похода в кино.

«Матрица: Воскрешение». Фильм, слухи о котором ходили

так давно, что сумели превратиться в легенды, выйдет 22 декабря во всех кинотеатрах страны. Первая часть фантастического боевика вышла в 1999 году и имела огромный успех. Следом за ней вышли еще две части, и вроде как история получила логическое завершение. Хотя последние кадры фильма «Матрица: Революция» оставляли фанатам трилогии некоторую надежду на продолжение. И вот, случилось – актеры «Матриц» во главе с неподражаемым Киану Ривзом вернулись к своим ролям, что дает надежду на сведенные «олдскулы» всех, кто не один раз пересматривал оригинал в ожидании чуда от режиссеров – братьев (правда, теперь уже сестер) Вачовски.

Герои фильма продолжат бороться с нейросетью и общей механизацией человечества – сюжет, который с каждым годом становится всё актуальней.

Мировая премьера состоится на 6 дней раньше, чем в России, так что осто-

рожно – берегитесь спойлеров в интернете.

«Человек-паук: Нет пути домой». Фильм наконец-то, точно, выйдет на экраны 17 декабря. Премьеру переносили несколько раз, но теперь мы всё же наконец-то увидим, что же Мистерио наделал в жизни нашего «паучка».

После того как многие актеры, сыгравшие уже ставших легендарными персонажей, ушли, закончив целую эпоху MARVEL, зрителям только и осталось, что цепляться за Тома Холланда, играющего «веселого соседа». Всего лишь на день позже, чем весь мир, российские фанаты Человека-паука узнают, смог ли Доктор Стрендж свести всех трех «паучков» в одном месте – слишком уж много слухов было на этот счет.

Зрителей ждет отличный приключенческий боевик с нотками комедии. Фильм хоть и снят по «детским» комиксам, скорее, будет интересен зрителям постарше.

Кстати, не забудьте остаться на сцену после титров – вполне возможно, что она оставит в вашей душе даже больший отпечаток, чем весь фильм. Проверено фильмом «Человек – паук: Вдали от дома».

Не обделит новинками декабрь и любителей анимации. 23 декабря в прокат выходит мультипликационный фильм «Зверолоп 2». Голосистые зверюшки снова решили забацать крутое шоу. Но для начала они будут совершенствоваться в пении, танцах и акробатических трюках. Кстати, в российской версии актеры не стали перепевать песни героев, что даст нам возможность насладиться оригинальными исполнениями всеми любимых композиций, а также понаблюдать за перипетиями сюжета и от души посмеяться, сидя в удобных креслах кинотеатра.

Полина ГУСАРОВА.

НОВОГОДНИЙ ОТДЫХ НА РОССИЙСКИХ ПРОСТОРАХ

До начала новогодних каникул осталось немногим более месяца. И многие уже запланировали новогодние поездки: кто-то предпочитает теплые заграничные края, кто-то импортные горнолыжные курорты, а кому-то ближе родные просторы. Куда поехать на новогодние праздники в России и сколько это будет стоить, «Московская правда» узнала у экспертов туристической отрасли.

Показатели востребованности зарубежных курортов россиянами в новогодние праздники вышли на допандемийный уровень – более половины наших соотечественников, собирающихся за рубеж, выбирают страны Шенгена для встречи нового года и последующих январских праздников, общаются эксперты «Альфа-страхования». Правда, попасть туда не так просто. Во-первых, большинство стран Евросоюза визы сейчас не выдают, поэтому без действующей шенгенской визы попасть туда не реально. Да и дорого.

Второе место в списке популярности занимает Турция, третье – Эмираты и Хорватия, еще меньше соотечественников выбирают берега Пресидского залива и Адриатического моря. В Египет собираются около 4% россиян. Аналитики также отмечают смену настроений россиян в выборе направлений по сравнению с 2019 - 2020 годами. Тогда Турцию на фоне закрытых границ практически со всей Европой выбрали более 20% россиян. Да и в последнее время туры в Египет стали пользоваться большей популярностью – после открытия чартеров путевки на египетские курорты стали дешеветь.

Но всё же большинство россиян, которые собираются на новогодние праздники в путешествие, выбирают отечественные курорты. Так куда же лучше поехать, чтобы получить новые впечатления, отдохнуть и при этом не разориться?

Как рассказал директор туроператора по северо-западу «Полярная Аврора» Сергей Луговой, ежегодно по России на новогодние праздники десятки тысяч туристов устремляются туда, где есть снег. Это могут быть самые различные направления – Карелия, в связи с ее близостью, Урал и Мурманск – из-за наличия крупных горнолыжных баз, Архангельская область, Камчатка, Ленинградская область. По словам эксперта, большинство москвичей выбирает эти направления в том числе из-за того, что добраться до них не так уж долго. К вышеупомянутым местам из Москвы или Петербурга лететь не более двух-трех часов.

Менее популярны труднодоступные места. Это вполне объяснимо, поскольку связано с возможностью срыва праздничной поездки из-за непогоды.

«Например, по северо-западу не очень распространены туры к островным северным монастырям – Соловкам и Валааму. Во-первых, в январе на Ладоге последние лет семь не появляется лед, а навигация уже закрыта. А на Соловках Белое море вообще никогда до конца не замерзает. Поэтому в эти два места можно попасть только по воздуху при хорошей погоде. Выбирать также предстоит по воздуху, а нелетная погода для малой авиации зимой случается часто. Это же касается и ряда маршрутов в Мурманске. Казалось бы, хорошие базы, но в зимнее время бывают сложности, чтобы туда добраться. И стоимость, соответственно, при воздушных чартерах малой авиации сразу же увеличивает цену за тур», – рассказывает Луговой.

Эксперт привел и примерный порядок цен. Так, в среднем, обычный тур в Карелию, на обычную базу в район Петрозаводска и с базовыми же экскурсиями обойдется в 20 000 – 30 000 рублей на человека без перелета из Москвы или Санкт-Петербурга. Отдых в Мурманске будет стоить порядка 40 000 рублей с человека, в Архангельске – около 30 000 рублей с человека. А вот полет на Солов-



ки на самолете-чартере из Петербурга – это уже около 500 000 – 600 000 рублей за трех-четыре человека (туда и обратно). Вызвать вертолет в Мурманске, чтобы долететь до Териберки и вернуться обратно, будет стоить около 350 000 – 450 000 рублей.

К тому же эксперт отмечает негативное влияние обострившейся ситуации с COVID-19, которая ощутимо ударила по карманам россиян, и денег на такой отдых у многих попросту не осталось.

«На первый взгляд, проблема решаемая. Туроператору можно взять самолет или вертолет побольше, чтобы делать групповые туры и в любые места. Но из-за пандемии количество отказов по болезням в данных регионах резко возросло, – отмечает Сергей Луговой. – Например, наша компания продала 15 мест в вертолете определенной модели по 15 000 рублей с человека. Вертолет полностью укомплектован по пассажирам. По стоимости все сходится, но в последний момент семья из 4 человек отказывается лететь по болезни. Даже справку прислали, по которой мы должны сделать возврат. Нужно говорить оставшимся 11 туристам, что им придется доплатить 60 000 рублей за экскурсию на вертолете. Согласятся ли? Сколько времени на переговоры с 11 людьми в сборной группе? А если еще кто-то откажется? Кто будет платить неустойку вертолету за его аренду, так как отмена случилась в последние дни, и они отказались от других заказов? Можно, конечно, сразу закладывать возможность отказа в стоимость, но это удорожит тур для всех», – объясняет Луговой.

Эксперт также рассказывает, что похожая ситуация не только с дорогими турами, но и с обычными сборными автобусными. Многие не только болеют, но и не хотят ехать в группе с другими людьми (кто-нибудь закашлял, и начинаются проблемы у всех).

«В данной ситуации выходов у путешественников два. Первый и самый простой – брать индивидуальные туры и экскурсии для своей семьи и друзей, которым все доверяют. Подойти к выбору направления, осознав все детали (дети, родственники, другие путешественники, которые будут с вами, возможность срыва отпуска или болезни до вылета на новогодний отдых). Конечно, всего не учесть, но если, допустим, в поездку собирается отправиться 5 семей с 10 детьми от 3 до 14 лет, возможность того, что кто-то откажется в последний момент по разным обстоятельствам, равна 90%. И надо либо заранее брать в расчет, что придется доплачивать за экскурсии за тех, кто не поехал, либо заказать индивидуальный тур для своей семьи, а остальные пусть подтягиваются по мере возможности. Это сэкономит нервы и не нарушит дружественные связи с другими близкими людьми, которые планировали, но не смогли отправиться в поездку», – советует директор турагентства.

Окончание на 9-й стр.

НОВОГОДНИЙ ОТДЫХ НА РОССИЙСКИХ ПРОСТОРАХ

Начало на 8-й стр.

Гид и инструктор горного туризма и альпинизма, организатор интровертных туров по Крыму и Кавказу Татьяна Федорова советует для зимнего отдыха выбирать курорты Кавказа, где можно покататься на сноуборде или горных лыжах. При этом, по словам эксперта, горнолыжная база в Архызе более комфортна для новичков. Здесь больше пологих трасс, открыты новые трассы, удобные кресельные подъемники.

«Домбай – невероятно уютный. Здесь помимо горнолыжных трасс можно найти невероятно красивые маршруты для прогулок: Алибекский водопад, озеро Туманлы-Кель, заповедник Теберда», – рассказывает Федорова.

Из нестандартных подходов к новогодним каникулам она рекомендует дикий восточный Крым. Крым – это не только пляжный отдых, но и невероятная природа, которую очень комфортно изучать в не сезон. Горы, мысы, бухты, изумрудные, бирюзовые и розовые озера, вулканы, водопады. Кстати, в январе температура в Крыму от +5 до +15 градусов.

«Все едут в Ялту и арендуют жилье на южном берегу Крыма. И упускают из виду невероятно красивый Восточный Крым. Огромные дикие пляжи, мысы, уходящие далеко в море, маяки на краю земли, древние храмы и городища. И самое важное – здесь нет толп туристов, городского шума и суеты», – разъясняет Татьяна Федорова.

Самыми популярными отечественными направлениями также остаются Сочи, Калининград, Алтай, Карелия, Санкт-Петербург. При этом цены очень разные, в зависимости от потребностей и возможностей путешественников.

Проживание на курортах Кавказа начинается от 2500 руб. в сутки и выше. Питание – от 1500 руб. в день на человека. В Крыму – от 1500 руб. проживание и также от 1500 руб. питание на одного.

Что касается противокоронавирусных ограничений, на Кавказе и в Крыму отдыхающим потребуется один из документов:

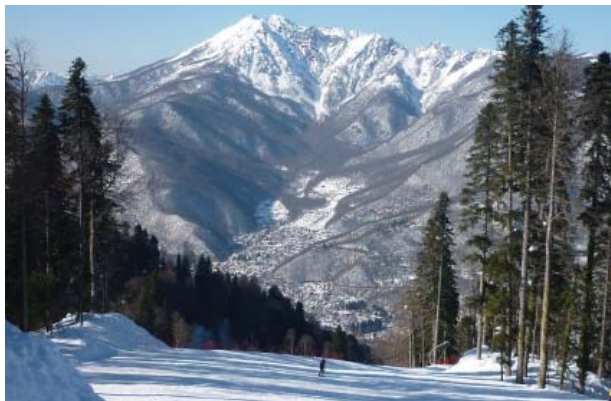
- сертификат о вакцинации против коронавируса;
- тест, подтверждающий наличие антител к COVID-19 (Ig G);
- ПЦР-тест с отрицательным результатом (действует 72 часа).

«Чтобы не было неприятных впечатлений, выбирайте проверенных организаторов путешествий. Читайте отзывы, изучайте маршруты», – советует Федорова.

Тем временем основатель российского сервиса онлайн-бронирования жилья для отдыха Суточно.ру Юрий Кузнецов для зимнего отдыха отмечает среди наиболее популярных и интересных зимних курортов России курорты Крыма, Краснодарского края, горнолыжные курорты, в частности, Шерегеш, Кировск, Домбай, Белокуриху и Эльбрус. В Центральной России эксперт советует посетить Суздаль и Ярославль как одни из самых красивых российских городов зимой с большим количеством старинных достопримечательностей.

«Климат в этих городах типичный для средней полосы, не очень холодный, поэтому здесь можно хорошо провести досуг на прогулках, увидеть настоящую русскую зиму с заснеженными холмами, деревянными избами, куполами церквей и народными гуляниями на морозе», – рассказывает эксперт.

Также Кузнецов рекомендует съездить в Карелию, в частности, в Петрозаводск и Сортавалу, где сильные морозы начинаются с конца января. Поэтому на новогодних каникулах здесь можно



много гулять, отправиться за Полярный круг, отдохнуть на берегу Белого моря, посмотреть на северных оленей. Главные развлечения на Новый год в Карелии – катание на лошадях, оленьих упряжках, лыжах и санках. Можно также научиться делать традиционные обереги и другие сувениры.

«И, конечно, хочу порекомендовать для поездки Нижний Новгород, который в этом году стал новогодней столицей России. В городе планируется множество городских мероприятий на любой вкус», – рекомендует эксперт.

Тем, кто хочет отдохнуть от толп туристов, Кузнецов рекомендует съездить в Архангельск, который считается культурно-исторической столицей Русского Севера. Туда стоит ехать за красивыми панорамными видами и прогулками по набережной Северной Двины.

«Еще советую посетить подворье Соловецкого монастыря, Успенскую церковь и Марфин дом. Есть в Архангельской области и атмосферные места: парк деревянного зодчества Малые Корелы, Пинежский заповедник и деревня Ломоносово, в которой родился великий русский ученый», – рассказывает Юрий Кузнецов.

Цены на аренду жилья везде сейчас в среднем выше прошлогодних примерно на 10 – 15%. Сильнее всего они выросли в Крыму: в Ялте – на 24% (с 3960 до 4900 рублей за сутки), в Севастополе – на 25% (с 3540 до 4410 рублей за сутки). Также заметно выросла средняя стоимость бронирования в Москве – на 35% (с 3700 до 5000 рублей за сутки). В Санкт-Петербурге цены остались примерно на уровне прошлого года, даже немного снизились и сейчас составляют в среднем 3770 рублей за сутки.

На горнолыжных курортах средняя цена – 4600 рублей за сутки. По сравнению с прошлым годом она выросла незначительно – на 5%. Самое дорогое арендное жилье – на Красной Поляне (7820 рублей за сутки). На Шерегеше арендовать номер или апартаменты можно в среднем за 5970 рублей за сутки, на Домбае – за 5080 рублей за сутки, в Кировске – за 4890 рублей за сутки.

Как и другие эксперты, Кузнецов говорит об ограничениях на большинстве курортов России.

В связи с пандемией во многих регионах ввели ограничения для туристов, поэтому хорошим и более безопасным способом проживания может стать посуточное жилье – благодаря своей большей изолированности и сокращением числа контактов, если сравнивать, например, с той же гостиницей.

Юрий Кузнецов также дал несколько советов путешественникам, собирающимся в поездку на новогодние каникулы.

«Как известно, к Новому году цены увеличиваются в полтора–два раза, поэтому, если хочется провести каникулы в другом городе, лучше озадачиться бронированием уже сейчас: цены уже пошли вверх, но еще далеко не достигли своего максимума. Другой верный способ сэкономить – арендовать вместо гостиницы квартиру. Экономия таким образом может составить от 30 до 50%. Особенно это выгодно, если ехать на отдых семьей или компанией, так как в гостиницах часто берут плату за каждого проживающего, а в квартирах – нет. Кроме того можно неплохо сэкономить на питании, если арендовать квартиру с кухней и готовить самостоятельно», – заключил Юрий Кузнецов.

Сергей МОХАРЕВ.
Фото из открытых источников.

Ольга ЯРИЛОВА:

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА» ДЕЛАЕТ ЛЮДЕЙ НЕМНОЖКО СЧАСТЛИВЕЕ



не так просто. Поэтому три года назад в стране началась реализация национального проекта «Культура».

О реализации нацпроекта в Калужской области рассказала заместитель министра культуры РФ Ольга Ярилова.

– Весь национальный проект нацелен на то, чтобы изменить качество жизни людей, которые проживают не в столице, а в маленьких городах, поселках, которые находятся далеко даже от региональных центров. И мы всё для этого делаем, – отметила Ольга Ярилова. – Сегодня практически все средства – и в качестве субсидий, и в качестве проектов по поддержке творческих коллективов – идут в субъекты и направлены на изменение качества жизни людей, живущих именно в регионах.

Так, в Калужской области за три года отремонтировано и приведено в порядок 24 дома культуры, расположенных в самых маленьких населенных пунктах, 1 ДК построен, модернизировано 11 муниципальных библиотек, оборудовано 15 современных кинозалов, отремонтировано 13 детских школ искусств, а по населенным пунктам области курсируют 15 передвижных центров-авто клубов.

– До конца этого года еще 6 современных кинозалов откроются в Обнинске. Огромной популярностью пользуются виртуальные концертные залы, и их до конца этого года в регионе будет 10. А это значит, что люди в маленьких населенных пунктах, в селах, в малых городах смогут послушать классическую музыку в очень хорошем качестве, – рассказала замминистра.

Нацпроект касается не только зданий и оборудования, но и кадрового состава учреждений культуры. Для работников отрасли созданы специальные программы повышения квалификации.

– За три года будет уже порядка 80 000 специалистов, которые повысили квалификацию в рамках нашей программы. Всего же работников культуры по всей стране – около 700 000. И мы рассчитываем, что до 2024 года каждый второй пройдет повышение квалификации в рамках наших программ, – отметила Ольга Ярилова.

Из-за пандемии коронавируса часть образовательных программ пришлось перевести в онлайн-формат, но, по словам замминистра, на качестве обучения это не отразилось.

– Сегодня мы потихоньку возвращаемся к нормальной жизни, но по-прежнему используем и онлайн-формат, где это возможно. Хотя, конечно же, ничто не заменит живого человеческого общения, когда ты получаешь мастер-классы от великих наших профессоров в области, например, изобразительного искусства, хореографии или кино, актерского дела. – добавила замминистра

Благодаря нацпроекту «Культура» повышается доступность объектов культуры для жителей небольших населенных пунктов, растёт качество образования в сфере культуры.

Например, в Мосальской детской школе искусств им. Н. П. Будашкина, которая в этом году была отремонтирована в рамках нацпроекта, сейчас обучаются 267 детей. И это очень много, учитывая, что всего в городе Мосальск проживают порядка 4250 человек.

Школа обучает юных музыкантов по пяти направлениям: хоровое пение, инструментальное исполнительство, изобразительное искусство, хореографический класс и этическое развитие.

Сейчас здесь есть все необходимые условия для комфортного обучения и раскрытия творческого потенциала учеников.

«Родители и дети очень счастливы, потому что если на нас, на детские школы искусств обращают внимание, – значит у нас все хорошо», – рассказала директор Мосальской детской школы искусств Ольга Мокрянская.

Неподалеку от школы расположен Дом культуры. Но время от времени концерты и выступления артистов можно увидеть прямо на улице. Для этого используется многофункциональный передвижной культурный центр, тот самый клуб на колесах, о котором говорила замминистра культуры РФ. На платформе автоклуба импровизированную сцену можно устроить в любом, даже самом удаленном от крупных поселений месте. Появился он в Калужской области тоже благодаря нацпроекту «Культура». С его помощью работники Мосальского ДК провели уже 18 выездных концертов, зрителями которых стали более 5 тысяч человек. Как говорят о себе сами работники Дома культуры: «и швец, и жнец и на дуде игрец».

«Это напоминает прекрасные времена, когда все общались во дворе. Приходили со своими стульчиками, общались, выступали, и получался большой праздник», – прокомментировала заведующая Мосальского районного дома культуры Людмила Курлович.

В самом ДК работают 32 клуба, на занятия сюда ходят около 500 человек. В прошлом году в Доме культуры обустроили виртуальный концертный зал, благодаря чему у жителей Мосальска теперь есть возможность в онлайн-режиме «посещать» концерты, которые проходят, к примеру, в Московской филармонии.

Приобщиться к современным достижениям культуры могут теперь и жители деревни Людково. После капитального ремонта и реконструкции местный Дом культуры, построенный еще в 1975 году, стал полностью отвечать своему назначению. В рамках нацпроекта «Культура» в здании не только заменены система отопления, водопровод и электропроводка, но и обновлен концертный зал, поставлено новое музыкальное и компьютерное оборудование, сделан косметический ремонт. Дом культуры расположен в самом центре Людково, рядом со среднеобразовательной школой и детским садом, и теперь дети с удовольствием приходят сюда на занятия музыкальных и художественных студий.

Благодаря национальному проекту «Культура» преобразилась и школа искусств в деревне Юхново. Здесь оборудовали концертный зал для приема экзаменов и проведения концертов, вместо деревянной крутой лестницы сделали безопасную бетонную. Закупили музыкальные инструменты и оборудование. Директор школы Екатерина Кутыркина, проводя экскурсию по школе, с гордостью показывает репетиционные залы, из которых доносятся звуки игры на фортепьяно, скрипке, баяне. Причем ребята здесь осваивают не только классические или народные произведения – например, в одном из залов ученицы с воодушевлением исполнили композицию из репертуара группы «Король и Шут».

Сейчас в Юхновской школе искусств около 200 учеников, их, в том числе, обучают хорошему пению, хореографии, изобразительному искусству, народному творчеству, эстетическому воспитанию, игре на разных народных инструментах.

– Многие выпускники нашей школы продолжают образование в высших учебных заведениях, – рассказала Екатерина Кутыркина.

И это еще раз подтверждает важность дальнейшей реализации нацпроекта «Культура».

– Я могу с уверенностью сказать, что национальный проект нас объединил для достижения одной цели: чтобы сделать жизнь наших людей лучше, – подчеркнула Ольга Ярилова. – Национальный проект делает наших людей немножко счастливее.

Полина ГУСАРОВА.
Фото автора.

ИСТОРИЯ ОБ ОТСУТСТВИИ ЛЮБВИ

В МХТ имени А. П. Чехова представили премьеру трагикомедии по пьесе Венедикта Ерофеева «Вальпургиева ночь, или Шаги Командора», режиссер Уланбек Баялиев, в главных ролях: народный артист России Дмитрий Назаров и народный артист России Игорь Верник.

Эта единственная завершенная пьеса Венедикта Ерофеева была написана в 1985 году, но не потеряла своей актуальности. Именно тогда у писателя обнаружили рак, он знал, что жить ему осталось недолго, и этот факт выводит повествование на совершенно другой уровень трагизма. Пьеса появилась после пребывания писателя в психбольнице имени Кащенко, и в главном герое угадывается сам автор.

Действие происходит в психушке в ночь с 30 апреля на 1 мая. Эту ночь называют вальпургиевой, когда язычники празднуют культ ведьм, которые устраивают пиршества и разные непотребства. Но в СССР свой праздник - Первомай, все шествуют на парад. За стенами больницы – несвобода, и, может быть, обитатели заведения, сбегавшие от мира, самые свободные люди на земле.

Венедикт Ерофеев прошел долгий путь - от детдома на окраине страны до филфака МГУ, сменил десяток профессий, и свое кредо высказал в знаменитой книге «Москва – Петушки»: «Я остаюсь внизу и снизу плюю на всю вашу общественную лестницу. На каждую ступеньку лестницы – по плевку».

Главный герой Гуревич (Дмитрий Назаров) - нонконформист по жизни, с острым, врожденным чувством внутренней свободы, дорого заплативший за свою отдельность, независимость от общества.

Режиссер Уланбек Баялиев: «Герои пьесы – такие же изгои, как и сам Ерофеев. Люди, которые никому не нужны. Но они тоже нуждаются в любви – это главная жизненная необходимость. Что произойдет, если её совсем не будет? Может быть, об этом – об отсутствии любви – наша история».



Режиссер закончил Щепкинское училище, был актером, учился режиссуре в ГИТИСе у Сергея Женовача, снимал телесериалы, выпускает спектакли во многих театрах страны – от Москвы до Уфы. Во МХТ им. А. П. Чехова это его вторая постановка после спектакля о Первой мировой войне «Сахарный немец».

«Гуревич – человек-космос. За ним прожитые годы, одиночество, у него ничего нет. Сыграть такого человека, стоящего у края, может артист с большим жизненным опытом и с большим талантом, умеющий молчать, думать на сцене...», - считает режиссер.

Как антипод герою представлен староста палаты Прохоров (Игорь Верник), шустрый гоповатый администратор. Но он же и своеобразный двойник, такой же «голый человек на голой земле», находящийся «в полудне от финальной черты». Оба персонажа как две стороны одной медали.

Во время действия возникают ассоциации и с горьковской пьесой «На дне», неслучайно и Алексей Пешков был в молодости скитальцем, сменившим множество профессий. И с фильмом Милоша Формана по роману Кена Кизи «Пролетая над гнездом кукушки». Разные страны, разные века, но одни и те же стены и ситуации. Всегда в сообществе людей выстраивается иерархия, кто-то главный, кто-то «шестерка», есть правдолюбцы, есть тихони, и всегда есть принуждение и насилие, как со стороны сокамерников, так и со стороны внешнего мира - врачей или надзирателей.

Автор считал свою пьесу трагедией, в театрах ее сделали трагикомедией, трагифарсом. В спектакле много сцен, вызывающих смех - иногда веселый, чаще грустный и горький. Много шуток чисто российских, с советских застолий, кухонных посиделок. Музыка Верди, Баха, Рахманинова, Малера сопровождает действие.

Постановка длится более трех часов. С премьерой, МХТ!
Галина СНОПОВА.

Как определить симптомы дефицита железа

Около четверти населения земного шара подвержено анемии. В России же от дефицита железа страдают 15% граждан.

Недостаток железа в организме может вызывать раздражительность, сонливость, снижение аппетита и работоспособности, быструю утомляемость, общую вялость и ухудшение самочувствия, привести к ломкости волос и ногтей. Тяжелые случаи дефицита железа приводят к развитию заболевания – железодефицитной анемии.

Наиболее распространенной причиной заболевания является недостаточное потребление продуктов, содержащих элемент Fe. Суточная потребность взрослого человека в железе составляет 1 – 2 мг, ребенка – 0,5 – 1,2 мг.

«Дефицит железа – это состояние, когда процесс поступления железа в организм нарушен. Происходит сбой в его усвоении и транспортировке к органам

и системам или возрастают потери данного микроэлемента. Сначала организм пытается справиться с недостатком железа и подключает свои запасы; происходит увеличение его всасывания из пищи. Это стадия латентного железодефицита. Если в этот момент не обратить внимание на изменение самочувствия, то начинается развиваться железодефицитная анемия», – сообщает портал «Здоровое питание».

Дополнительными симптомами железодефицита могут быть:

- изменения вкусовых пристрастий: хочется погрызть мел, пожевать глину или съест сырое мясо;
- измененная реакция на резкие запахи: вдруг заметили, что стал приятен запах ацетона, лака, красок;
- потрескавшаяся кожа в уголках рта.

Основным источником железа для человека являются продукты животного

происхождения, содержащие гемовое железо. Оно более биодоступно, то есть лучше усваивается организмом.

Продукты, содержащие биодоступное железо: говядина, баранина, печень, творог, курица, рыба.

«Менее биодоступное для нас – негемовое железо, содержится в растительной пище: овощах, фруктах, злаках. Это означает, что, отказываясь от мяса в пользу овощей, мы затрудняем организму путь к доступному источнику железа», – отмечают эксперты портала «Здоровое питание».

Стоит учесть, что таниновая кислота, содержащаяся в чае, фитаты, содержащиеся в кофе, какао, семенах и отрубях, затрудняют усвоение железа. Подавляют активность всасывания и продукты, содержащие кальций. А вот витамин С, наоборот, усиливает всасывание железа организмом.

По материалам «Мой Дом Москва».



ЦСКА – «ЗЕНИТ»: СОБЫТИЙ МНОГО, ТОЛКУ МАЛО

О том, что российские футболисты только и умеют, что ходить по полю, говорено-переговорено. Именно поэтому в еврокубках и не получается не то, чтобы выигрывать, но даже играть прилично. Что в очередной раз и показал бесменный чемпион последних лет, не встретив серьезного сопротивления от очередного своего соперника, на этот раз – армейцев столицы.

Чемпионат России. 16-й тур. Москва. ЦСКА 0:2 «Зенит». Голы: Клаудиньо, 34, Мостовой, 90+4.

Обе команды выходили на игру в футболках с надписью «Мама»: в России в этом году 28 ноября – День матери. Низкий поклон тем, кто нас родил и воспитал!

Сама игра началась с минуты молчания по погибшим в трагедии на Кузбассе – светлая память погибшим шахтерам. А еще в этот день ушел патриарх отечественного рока Александр Градский, и, как правильно вспомнил комментатор матча Роман Трушечкин, – мэтр отечественной комментаторской школы Владимир Никитович Маслаченко, который 11 лет именно 28 ноября назад оставил нас. А болельщики «Зенита», коих на стадионе на Песчаной улице собралось достаточно количество, приготовили баннер в память об ушедшем на этой неделе Германе Семеновиче Зорине – выдающемся тренере СССР. Вот такая скорбная неделя...

О самом главном матче тура сказать практически нечего. Единственное положительное – это «век Акинфеева». Вратарь ЦСКА стал первым игроком за всю историю отечественного футбола, сыгравшем 500 матчей в высшем дивизионе. В СССР рекордсменом был киевский динамовец Олег Блохин – 432 игры, в России Игорь Акинфеев опередил Сергея Игнашевича (489). Также 35-летнему вратарю армейской команды принадлежит рекорд по играм за карьеру – их набралось 800. И вот в воскресном матче с «Зенитом» Игорь Акинфеев начал шестую и девятую, соответственно, сотни игр на зеленом газоне.

В первом тайме обе команды мало того, что ходили пешком, так еще и практически не били по воротам ни разменявшего два юбилея Акинфеева, ни его визави Кержакова. ЦСКА то ли не мог, то ли не хотел, то ли забыл, как это делается, а «Зенит» избрал вы-



жидательную тактику и не сильно стремился «разорвать» армейцев, как это было несколько туров назад со «Спартаком» и «Динамо».

Семак с первых минут не выпустил Дзюбу, а Азмун в этом матче просто «забыл» выйти на поле, хотя и был в протоколе игры. Армейцы вроде и инициативой владели, и мяч контролировали, и прессинг включали – но все это очень медленно. А питерцам вроде как и не надо все это было – они тихоходом один раз добрались до владений Акинфеева и сильный удар Клаудиньо

достиг цели. Мяч пролетел между ног Дивеева, дезориентировал лучшего вратаря страны последних лет, и спокойно опустился в сетку ЦСКА. Конечно же, бразилец Малком при этом сделал идеальную передачу на своего соотечественника. Согласитесь: один единственный момент на две команды за первые 45 минут – это позор, когда играется центральный матч тура.

После перерыва рулевой ЦСКА ничего не поменял ни в тактике ни в схеме: то ли нечем, то ли некем, то ли всё равно. Игра мало чем изменилась, хотя хозяева и гости пару раз доходили до ворот друг друга. Но ни армейские удары, ни зенитовские так и не залетели в сетку ворот – и у тех и у других моменты были голевые: 4 удара с нескольких метров, но все в «молоко».

А затем Сергей Семак выпустил Дзюбу, который и сделал разницу. Артему хватило единственного момента, чтобы зацепиться за мяч и соорудить гол для Андрея Мостового. Валерий Карпин и его штаб, сидевшие в ложе, укрывшись одеялами, увидели, как Дзюба может из ничего сделать что-то. Артем выпрыгнул, скинул мяч себе на ход, затем математически точно вырезал пас на Мостового, а тот уже сам на сам в ближнем бою переиграл Акинфеева.

Так «Зенит», не прилагая и 50% усилий, добыл очередные три очка и оторвался от «Динамо» на четыре балла. Вот на стадионе имени Льва Яшина перед самым перерывом на зиму эти команды и разыграют чемпионство. Победа Питера практически не оставит шансов москвичам, а вот виктория «Динамо» оставит РПЛ в игре.

Владимир САБАДАШ.
Фото РПЛ.

МОСПРАВДА-ИНФО

Электронное СМИ
Свидетельство о регистрации —
Эл № 77 - 6341 от 17.06.2002

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
Шод
МУЛАДЖАНОВ

Обратная связь — через комментарии под любым материалом www.mospravda.ru

Адрес: улица 1905 года, дом 7, стр. 1, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.