

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА



mospravda.ru

11 января
2022 года
ВТОРНИК

Основана в июле 1918 года

Учредитель и издатель — Закрытое акционерное общество
«Редакция газеты «Московская правда»

№ 2 (29543)

По «Пушкинской карте» можно будет сходить в кино

В прошлом году правительство РФ объявило о том, что планирует распространить действие «Пушкинской карты» – это карта, на которую государство переводит школьникам и студентам деньги для покупки билетов на культурные мероприятия, – еще и на посещение кинотеатров. И вот такое решение принято.

С февраля 2022 года по «Пушкинской карте» молодые люди смогут купить билеты не только в театры и на выставки, но и в кино. Правда, только на российские фильмы, созданные при поддержке Минкультуры и Фонда кино. На эти цели в течение года можно будет потратить до 2 тысяч рублей. Кстати, с 1 января 2022 года номинал карты был увеличен с 3 до 5 тысяч рублей в год.



По словам председателя правительства РФ Михаила Мишустина, за четыре месяца прошлого года участие в проекте приняли около 3,7 миллиона человек, было куплено билетов более чем на 2 млрд рублей.

– У нас немало хороших режиссеров, сценаристов, актеров, и благодаря государственной поддержке еще больше молодых людей познакомятся с их творчеством, – отметил глава правительства.

До 1 февраля Минкультуры и Минцифры должны обеспечить все необходимые условия для приобретения билетов в кинотеатры.

Мона ПЛАТОНОВА.
Фото mospravda.ru

Российское правительство решило развивать школьный туризм



На совещании с вице-преьерами глава правительства РФ Михаил Мишустин анонсировал концепцию развития детско-юношеского спорта.

Главные задачи программы – создать в каждом регионе страны условия, чтобы ребята могли тренироваться самостоятельно и под руководством квалифицированных специалистов и педагогов; привлечь не менее 90% детей к систематическим занятиям спортом; развить сеть федеральных детских спортивно-оздоровительных центров круглогодичного профиля. Кроме того, предполагается организовать запись детей в спортивные секции на портале «Госуслуги» без сбора дополнительных документов, а также провести в 2024 году Всемирные летние школьные игры «Гимназиада», которые позволят оценить результаты подготовки детей.

– Важно, чтобы у них была возможность самим выбирать направление, по которому они будут развиваться и добиваться спортивных успехов, – подчеркнул Михаил Мишустин.

Правительство страны также подготовило программу развития школьного познавательного туризма. Для ребят планируется организовывать поездки по родному краю с интересными экскурсионными программами и проживанием в комфортных условиях. На эти цели правительство направило 500 млн рублей. Всего до 2024 года на программу предусмотрено 3,5 млрд рублей.

– Рассчитываем, что в этом году больше 100 тысяч учащихся 5 – 9-х классов смогут отправиться в поездки с одной или даже несколькими ночевками, – отметил Михаил Мишустин.

Мона ПЛАТОНОВА.

Здравствуй, последний герой: в Манеже откроется выставка «Виктор Цой. Путь героя»

В субботу, 15 января, в Центральном выставочном зале «Манеж» откроется выставка, посвященная Виктору Цою. В экспозиции – музыкальные инструменты певца, фотографии, письма, черновики, а также сценические костюмы и другие экспонаты.

Выставка-байопик пройдет в одиннадцати выставочных залах общей площадью около 3000 кв. м. Как сообщает официальный сайт мэра Москвы, мероприятие такого масштаба, посвященное Цою, пройдет впервые.

По словам сына исполнителя, Александра Цоя, который является креативным продюсером выставки, экспозиция позволит увидеть Виктора Цоя с другой стороны: «... художника, героя неснятого киберпанк-боевика, представителя неизвестного западной публике советского андеграунда. Сценография, аудио- и визуальные эффекты выводят этот проект за рамки привычной выставки, поэтому мы называем ее «выставка-байопик» и, приглашая зрителей, говорим: «Будет как в «Кино»!»

Важная часть экспозиции – взгляд на творчество Цоя глазами зарубежных политических и культурных деятелей.

Сергей МОХАРЕВ.

КАЗНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ

За 2021 год в РФ число преступлений, жертвами которых стали дети, выросло по сравнению с 2020 годом на 12%.

Такие данные со ссылкой на Совет безопасности привел юрист, председатель общественного движения «Гражданский комитет России» Артур Шлыков, выступая на пресс-конференции в ОСН, на которой обсуждалась возможность отмены моратория на смертную казнь в РФ.

Информационным поводом для проведения пресс-конференции стало активное обсуждение этой темы в обществе после потрясших всю страну трагических событий в Костроме, где была похищена и убита пятилетняя девочка. После этого преступления в Госдуме предложили уже сейчас ужесточить наказание для педофилов и прибегать к смертной казни вместо пожизненного заключения. Эти меры поддержал и Национальный родительский комитет – там уверены, что отмена моратория на смертную казнь способна сократить количество страшных преступлений. Как в ходе пресс-конференции напомнил исполнительный директор этой общественной организации, психолог Юрий Оболонский, родительский комитет уже на протяжении последних нескольких лет эту «повестку поднимал», но так и не был услышан ни законодательной, ни исполнительной властью.

До страшных событий в Костроме о возможной отмене моратория на смертную казнь заявлял председатель Конституционного суда РФ Валерий Зорькин.

«Жертвами преступлений против половой неприкосновенности и свободы детей в 2021 году признаны 6 тыс. 570 детей. При этом, как еще в 2020 году сообщал глава Следственного Комитета России Александр Бастрыкин, каждое пятое преступление, совершенное против детей, относится к категории тяжких или особо тяжких», – напомнил юрист Артур Шлыков.

Между тем, по его мнению, остановить этот «конвейер насилия» скорее поможет не смертная казнь, а эффективная профилактическая работа «на земле», которая пока «пробуксовывает» из-за кадровой проблемы и излишней бюрократизации в системе МВД:

«Участковые уполномоченные и при них ПДН (подразделения по делам несовершеннолетних. - С. И.) сейчас загружены огромным объемом отчетности. На один материал сто бумажек отписываем. Между тем было проведено сокращение сотрудников, работающих «на земле», то есть людей, которые непосредственно работают на территориях, и это происходит на фоне роста городского населения по всей стране».

Как заявил Артур Шлыков, необходимо увеличить численность строевых подразделений, участковых уполномоченных, ПДН:

«Сокращайте координаторов в главках. Дайте больше людей «на землю»!»

Мнение коллеги по поводу состояния участковой службы «с цифрами в руках» поддержал еще один участник пресс-конференции – руководитель Ассоциации профсоюзов полиции, ветеран специальной службы Московского уголовного розыска Алексей Лобарев:

«Например, возьмем Центральный район Москвы, Пресню. Здесь должно быть 43 участковых, сейчас 15 – некомплект! Поэтому один участковый – на три участка».

Такая нехватка участковых отчасти, по словам Алексея Лобарева, объясняется низким уровнем их зарплат. Как уточнил эксперт, в настоящее время уровень оплаты труда участковых в 3 раза ниже, чем у участковых врачей, хотя социальную значимость их работы трудно переоценить. Ведь, работой они так, как должны бы, возможно, половина преступлений не была бы совершена.

Сергей ИШКОВ.

Высшая школа экономики и РАНХиГС приняли в этом году больше всего студентов

Федеральное Министерство науки и высшего образования совместно с Высшей школой экономики представило результаты мониторинга качества приема на бюджетные и платные места в российских вузах в прошлом году. Из московских институтов в лидерах оказались Высшая школа экономики, РАНХиГС, МИРЭА, МГУ им. Ломоносова. Причем именно в таком порядке. Средний балл приема студентов как на платное, так и на бюджетное отделение в них составил 86 - 89 баллов за предмет.

Если говорить о рейтинге по баллам, то в топе лидеров, куда поступали абитуриенты только с баллами 90+, оказались: Московский Физтех, МГИМО, ВШЭ (Москва), РАНХиГС, МИФИ, Финансовый университет при Правительстве РФ и МГУ им М. В. Ломоносова. Также в этом списке в этом году оказался РУДН, где средний балл составил 86,3. Кстати, это на 3,5 балла выше, чем в прошлом году.

При этом рейтинг говорит о том, что в 2021 году впервые за 10 лет наблюде-

ний именно средний балл зачисленных в российские вузы не вырос, а даже чуть снизился – пусть на доли процентного пункта, составив 70,3 против 70,8 по бюджетным местам и 68,6 (68,7) по совокупному приему. В целом достигнутая «точка равновесия» в районе 70 баллов означает, что половину зачисленных на бюджет студентов составляют школьные «отличники». Это хороший результат.

Традиционно рейтинг вузов, составляемый Высшей школой экономики, – это «пособие» для будущих абитуриентов, которым в ближайшие годы предстоит выбирать высшее учебное заведение, где они хотели бы учиться. Сводная таблица позволяет понять популярность государственных и негосударственных вузов, средний балл приема в них по разным направлениям и специальностям. Не попадают в рейтинг только творческие и силовые вузы, где результаты ЕГЭ не являются основой для зачисления.

Отмечена в рейтинге и тенденция со-

кращения негосударственных вузов. Их число сократилось за 2 года на 13%! Слабость сектора, лишённого государственной поддержки, отчетливо проявилась в пандемию: слабые вузы продолжают уходить с рынка.

В 2021 году российские вузы суммарно приняли чуть более полутора миллиона студентов. Это примерно на 30 тысяч больше, чем в 2020 году. Причем основной прирост произошел на бюджетные отделения. Это связано с тем, что государство в прошлом году выделило больше бюджетных мест по техническим, медицинским, педагогическим и производственным специальностям. А вот прием на такие направления, как «юриспруденция», «экономика», «менеджмент», сократился, поскольку госзаказ по ним уменьшился. Кстати, особенностью приема в 2021 году стало то, что дополнительные бюджетные места распределили не по спросу абитуриентов, а по запросам регионов.

Мона ПЛАТОНОВА.

УЖ ЛУЧШЕ БЫ МОЛЧАЛИ...

Ситуация в Казахстане остается непонятной. Особенно после ввода на территорию республики войск ОДКБ. А тут еще масла в огонь подливают некоторые «личные мнения» официальных лиц, которые порождают и раздувают вражду.

Одной из главных странностей происходящего в Казахстане является то, что, несмотря на народные волнения, верхи казахстанской власти не сплотили ряды перед угрозой. Совсем наоборот. Смещения с постов, аресты, задержания высокопоставленных лиц из прежней администрации Назарбаева говорят о начавшихся клановых и, возможно, родо-племенных разборках (другого слова нет) на высших уровнях. Нынешние власти воспользовались ситуацией? Сами же довели ее до погромов, и мы влезли в разборки чужих политиканов? Теперь будем ждать сообщений, на стороне какого казахского жуза, какого клана выступили российские десантники и спецназовцы.

Частный случай непонятного: где Назарбаев? Он же официально был провозглашен Отцом нации. Почему не выступит, не вразумит народ? Он болен? Лечится в Китае? Ушел из жизни? Тайно уехал из страны? Информация разная. В любом случае завеса секретности подтверждает, что в верхах идет тайный и явный передел власти. Очевидно, что эпоха культа Назарбаева бесславно закончилась. И получается, что Россия втянулась в чужие перевороты?

Буквально недавно еще наш президент Путин на неформальную встречу глав государств СНГ отдельно и особо приглашал бывшего казахстанского президента Назарбаева (что выходит за рамки даже неофициального протокола) и имел с ним отдельную встречу, беседу. Это расценивалось как недвусмысленный сигнал президенту Токаеву, чтобы не мнил себя полновластным хозяином... А сегодня мы поддерживаем Токаева, который явно свергает назарбаевский клан. При том, что для казахов, скорее всего, Токаев отныне и навсегда будет предателем. Кем еще сочтут они человека, который призвал в страну чужие войска?

Кстати, еще четыре дня назад Кремль через пресс-службу извещал: «Мы убеждены, что наши казахстанские друзья могут самостоятельно решить свои внутренние проблемы. Важно, чтобы никто не вмешивался извне».

Остановимся на добрососедских наших отношениях, которые подвергаются сегодня самому тяжелому испытанию за последние 100 лет.

Когда неофициальные или почти неофициальные российские лица комментируют происходящее по своим представлениям об устройстве мира – это одно дело. У нас ведь свобода слова и плюрализм. Например, Маргарита Симоньян – руководитель государственного информационного агентства. И в то же время она считается журналистом, то есть, возможно, обладает некоей свободой в выражении своего мнения:

«Независимость, когда пара тысяч ушлепков, вооруженных камнями, прогоняют армию, захватывают аэропорты и арсеналы и за сутки превращают страну в такой бедлам, что страна вынуждена просить прямого военного вмешательства у тех самых, от кого она независима, – это очень смешная независимость. Это всех четырнадцати так или иначе касается».

Ну, пусть остается при своем мнении.

Однако депутаты Госдумы по статусу должны тройне ответственно относиться к каждому своему публичному слову. Потому



что любое их высказывание воспринимается как государственное слово, слово от имени России. Что же в действительности?

Бывший председатель Совета Федерации, ныне лидер одной из думских фракций Сергей Миронов заявил, что российские войска должны оставаться в Казахстане навечно:

«Предлагаю рассмотреть вопрос присутствия военных ОДКБ в республике на постоянной основе».

Депутат Госдумы Олег Матвейчев не разобрал, что мы вроде бы уже не поддерживаем Назарбаева, и сказал в фейсбуке, что надо делать с теми, кто выступает против Назарбаева, да в таких выражениях, что в средствах массовой информации и печатать неприлично. Правда,

позже он удалил этот свой пост, но высказывание депутата успешно разлетелось по Сети и даже попало в некоторые СМИ.

На межгосударственный и межнациональный уровень поднял тему депутат Госдумы Михаил Делягин:

«Единственный смысл наведения порядка в Казахстане – возвращение русских земель и полное прекращение всякой русофобии. Чтоб на несколько поколений вперед боялись глаза на русского поднять...»

Окончательную же черту «территориальным вопросом» подвел депутат Госдумы Бийсултан Хамзаев:

«Центральная Азия – это русская земля! В Сети идет обсуждение возможного воссоединения Казахстана с Россией... Поддерживаю проведение референдума в Казахстане о воссоединении Казахстана с исторической Родиной – Россией».

Его косвенно поддержал сам... Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл:

«Сегодня в меру своих сил я молился, чтобы Господь приклонил милость свою к народу Казахстана, чтобы прекратилась междоусобная брань, чтобы водворился мир... Все мы знаем, что на территории нашей некогда единой огромной страны сегодня происходят тяжелейшие события. Люди столкнулись в тяжелейшем гражданском конфликте, реально проливается кровь. И это совсем рядом, это на территории исторической Руси».

Так или иначе, его слова расцениваются однозначно: патриарх Кирилл назвал территорию суверенного Казахстана «исторической Русью».

Правда, депутат Госдумы Пётр Толстой отреагировал на выступление Хамзаева. Что называется, дезавуировал:

«Сожалею о заявлении моего коллеги депутата Бийсултана Хамзаева. Конечно, это только его личное мнение и ничего общего ни с позицией «Единой России», ни с позицией фракции в Государственной Думе такие предложения не имеют. А с учетом трагедии с многочисленными жертвами, по меньшей мере, неуместны и вредны».

Но на каждое такое «личное мнение» официальных лиц не напишешь платок. И как они воспринимаются населением в Казахстане, всеми мирными людьми доброй воли? Как проявление братской дружбы?

И неужели государственные мужи не понимают, что своими словами наносят урон не только отношениям между народами России и Казахстана, но и репутации нашей страны на международной арене? И дают нашим оппонентам дополнительные аргументы в позиционировании России как агрессора? Вот уж точно: с такими друзьями врагов не нужно...

Сергей БАЙМУХАМЕТОВ.

9 января 2022 года.

Фото edu.gov.ru

Для московского бизнеса разработали «Акселератор экспортного роста»

На сайте «производительность.рф» стартовал прием заявок от московских предприятий, которые хотели бы принять участие в Национальном проекте «Производительность труда» в 2022 году.

Чтобы войти в проект, компания должна «соответствовать» четырем критериям: во-первых, иметь выручку за прошлый год не менее 400 миллионов рублей, во-вторых, работать в одной из приоритетных отраслей экономики: обрабатывающее производство, сельское хозяйство, транспорт, строительство и торговля. В-третьих, доля участия иностранцев в уставном капитале юридического лица не может превышать 50%. И в-четвертых, предприятие должно быть зарегистрировано или осуществлять свою деятельность на территории Москвы.

– У московских предприятий есть возможность получить поддержку по двум

направлениям: адресная поддержка, когда для них разрабатываются индивидуальные решения по повышению эффективности производственных процессов, и системная поддержка, подразумевающая широкий набор инструментов – от обучения до льготного финансирования, – рассказал министр правительства Москвы, руководитель Департамента экономической политики и развития города Москвы Кирилл Пуртов.

В рамках адресной поддержки работать с предприятиями будут специалисты, подготовленные Региональным центром компетенций (РЦК). Предполагается, что эксперты РЦК выделят на индивидуальную работу с каждым предприятием около полугода. За это время они должны выявить все неэффективные моменты производственного процесса и создать индивидуальные решения, кото-

рые помогут устранить проблемы. Такая персонализированная работа поможет увеличивать производительность труда ежегодно минимум на 5%.

Системные меры поддержки позволят сотрудникам предприятий повышать свою квалификацию на предприятиях по программам WorldSkills или «Лидеры производительности», получать льготные займы (до 300 миллионов рублей) от Фонда развития промышленности. Эти деньги можно будет потратить на покупку оборудования, разработку новых технологий, инжиниринг.

Также Российский экспортный центр создал обучающий курс «Акселератор экспортного роста», который поможет компаниям сформировать собственный экспортный отдел и продвигать продукцию за границу.

Мона ПЛАТОНОВА.

Более 2,5 миллиона проб качества воды провели в 2021 году



За прошедший год в Москве было проведено более 2,5 миллиона анализов качества воды по 184 показателям. Об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Пётр Бирюков.

«Ежедневно столица потребляет почти 3 миллиона кубометров воды, в городе проложено более 13 тысяч километров водопроводных сетей. Эта огромная система нуждается в постоянном контроле: сегодня состояние водопроводной воды анализируется по 184 физико-химическим, микробиологическим и гидробиологическим показателям на всех этапах ее пути к потребителю», – рассказал Пётр Бирюков.

Качество водопроводной воды начинают контролировать еще на водохранилищах, где специалисты отбирают пробы на разной глубине. Такой способ контроля позволяет выявить различия в составе воды и получить полную картину о состоянии водоемов.

Больше всего исследований – 1,3 миллиона – проведено на станциях водоподготовки. Вода исследуется при прохождении каждого этапа подготовки/производства.

Кроме того, на территориях водосбора, на станциях водоподготовки и в городской распределительной сети установлены автоматические анализаторы.

«Приборы в непрерывном режиме отслеживают изменения основных показателей состава воды, характеризующих ее качество. Например, вода оценивается по таким показателям, как мутность, цветность, электропроводность. Данные с анализаторов поступают в единую информационную систему, позволяющую оперативно принимать решения по изменению технологических режимов очистки воды», – отметил заммэра.

За всеми этапами следят специалисты, которые при необходимости вносят корректировки в технологию очистки.

«Специалисты круглосуточно держат на контроле физико-химические и микробиологические показатели, чтобы в краны москвичей попадала полностью очищенная питьевая вода, соответствующая всем требованиям гигиенических нормативов», – подчеркнул Пётр Бирюков.

По материалам «Мой Дом Москва».
Фото Юлии СМАГРИНСКОЙ.

В январе изменится график движения пригородных поездов МЖД

Со вторника, 11 января, и до конца месяца по рабочим дням электрички Савёловского направления Московской железной дороги №6346 Москва – Савёлово (в 8.56), №6351 Савёлово – Москва (в 11.38), а также №6906 Москва – Дубна (в 7.26) и №6909 Дубна – Москва сократят свои маршруты. Станцией отправления и прибытия станут Вербилки. У нескольких поездов изменится график отправления и прибытия, а также число остановок на маршруте. Об этом сообщила в понедельник, 10 января, пресс-служба перевозчика.

Коме того, на Курском направлении со среды, 12 января, и до конца месяца часть электричек, включая поезд Московского центрального диаметра, приостановят курсирование из Москвы в Подольск, из Москвы до станции Львовская, а также на участке Нахабино – Подольск.

Изменения расписания пригородных поездов обусловлены работами по обновлению объектов энергообеспечения на участках Дмитров – Каналстрой и Красный Строитель – Щербинка.

Подробное расписание пригородных электричек доступно на официальном сайте РЖД в разделе «Пассажирам», а также на мобильной платформе «РЖД Пассажирам».

Сергей МОХАРЕВ.

ЖИЗНЬ ПОЭТА ОТ ВОЙНЫ ДО ВОЙНЫ

Издатели подготовили прекрасный подарок почитателям поэтического таланта Юрия Давидовича Левитанского к столетию со дня его рождения, которое будет отмечаться 22 января.

К таковым почитателям относимся практически мы все. Например, трудно представить человека, который не слышал «Диалог у новогодней елки» в исполнении Никитиных в фильме «Москва слезам не верит» и которому эта песня не нравится.

Елена Камбурова выразила нашу нехитрую оценку возвышенными словами: «В наше прагматичное время стихи Левитанского просто спасительны... Тыходишь в их особый мир, в котором хочется прожить и оттуда не хочется уходить...»

Действительно, песни на стихи Левитанского отвлекают от сумасшествия текучки, побуждают настроиться на философский лад и принимать, наконец, единственно верные жизненные решения, хотя и весьма неожиданные иногда.

В жизни самого Левитанского таких поворотов судьбы было немало. Одно из них имеет имя Ирина.

«Зачем послал тебя Господь и в качестве кого? Ведь ты не кровь моя, не плоть и, более того, ты даже не из этих лет – ты из другого дня».

Литература и кинематограф буквально обожают тему связи молодых девушек с олигархами. За сим явлением прячется стремление фемины нанизать на свою судьбу мужчин, богатых интеллектом, причем независимо от возраста. Нечто подобное описано в рассказе Лилины Розановой «Две истории из жизни изобретателя Евгения Баранцева» о красавице, «склеившей» во славу амбиций кибернетика.

Настоящая жизнь богаче выдумки на рельсах банальности подобно паровозу по сравнению с шальной ракетой, которая поражает всех, кроме назначенной цели.

Наряду с шедеврами Пастернака или Гумилёва, стихи Левитанского вошли имманентной составляющей в русский культурный тезаурус (приятно выражаться фигурально о скрепах культурного кода): «Утро – вечер – вечер, день и ночь...»; «Собирались наскоро, обнимались ласково, пели, балагурили, пили и курили. День прошёл – как не было. Не поговорили»; «Каждый выбирает по себе Женщину, религию, дорогу. Дьяволу служить или пророку...»

Его белые стихи «Эволюция» менее известны, но не менее глубоки по смыслу, чем философское творчество Льва Гумилёва: «И куда последний рожок надо мной не пропел, и куда последняя длится осада – всё мне чудится, будто бы вновь шелестит надо мною листва Гефсиманского сада, Эдемского сада, того незабвенного сада».

Да, это написал тот же человек. Талант Левитанского разноплановый и многофакторный. Он писал о том, что нужно и важно услышать людям, его современникам и потомкам.

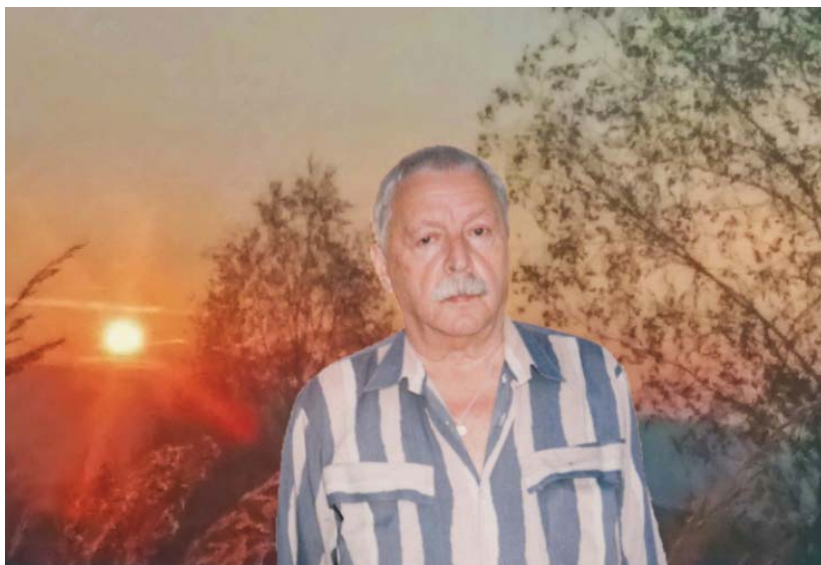
Юрий Давидович Левитанский – один из тех поэтов, которые создавали русскую цивилизацию советского периода наряду с Пастернаком, Мандельштамом, Окуджавой, Визбором, Дольским, Шпаликовым, Добронравовым, Михалковым, Маршаком и многими другими.

Левитанский – русский поэт и переводчик, мастер лирического и пародийного жанров. Лауреат Государственной премии в области литературы и искусства 1994 года. Участник Великой Отечественной войны.

Смерть его не была обычной. Левитанский скончался из-за морального напряжения в связи с тем, что не мог согласиться с событиями в стране. Похоже на то, как умер беспартийный ректор МГУ Иван Петровский.

В статье на сайте «Культурная эволюция» автора Елены Копцевой о Левитанском написано:

«Левитанский умер, выступая в мэрии Москвы против чечен-



КОллаж MOSPRAVDA.RU

ской войны. Он был сыном своей страны, своей эпохи. Человеком убеждений и принципов. Говорил и делал то, что проповедовал, и не мог жить иначе.

В морозный московский день 25 января 1996 года в городской мэрии проходил круглый стол московской интеллигенции. Присутствовал там и поэт Юрий Давидович Левитанский. Говорил нечто нелицеприятное о власти. Речь шла о первой чеченской войне, и вообще про 90-е. Сказал тогда всё, что считал нужным, пользуясь высоким случаем. Мысль-то проста, дело не в том, что сказал, а в том, что все остальные промолчали. Получили премии, цветы, и прошли на свои места. Умно, правильно сделали. Не время и не место...

Как рассказали очевидцы, на реплике: «Сейчас на чеченских детей падают бомбы», Левитанскому стало плохо. Вызвали скорую. Спасти не успели. 25 января 1996 года не стало благородного человека, фронтовика Юрия Давидовича Левитанского.

Конец цитаты.

В той же статье указано, что Юрий Левитанский родился 22 (по иным сведениям 21) января 1922 года в крошечном городишке Козельце, на Черниговщине. Рассказывал: первое, что помнил, помимо деревьев и стен дома, это голод и лохмотья вместо одежды. «В поисках лучшей советской доли» молодая семья едет в Киев, потом в город Сталино, ныне Донецк. Отцу, Давиду Исаевичу, удается найти сносную работу. Жили среди шахтерских мазанок, с одним туалетом на несколько изб. И вот, каким-то немислимим прыжком, он переносится из жутковатых шахтерских ландшафтов в Москву. Поступил в 1939 году в ИФЛИ, Институт философии, литературы и истории, а в октябре 1941 года добровольцем ушел на фронт.

Он участвует в контрнаступлении под Москвой. Дальше судьба солдатская: Северо-Западный фронт и Синявинские смертные болота. А там покатилось – Украина, Бухарест, Братислава. 9 мая Левитанский встретил в Праге. Затем через весь материк едет воевать в Монголию.

Таким образом, война в жизни и творчестве поэта Левитанского занимала особое место. Фактически он и погиб на войне, ее идеологическом фронте.

Поскольку по основной работе нам приходится изучать управление массовым сознанием, пришлось надежно выучить, что управлять людьми значительно проще, чем информировать их. В условиях господства физической турбулентности слово поэта становится источником истины.

Чем истина поэта отличается от журналистской правды в общении репортера?

Продолжение на 6-й стр.

ЖИЗНЬ ПОЭТА ОТ ВОЙНЫ ДО ВОЙНЫ

Начало на 5-й стр.

Как шутила советская интеллигенция, «Правда есть простое отрицание не-«Правды». Ну, вот и дошутились. От «московской кухни» осталось богатое наследство, которое вылилось в дилетантские споры вокруг событий в Прибалтике, Карабахе, Абхазии, Грузии, Чечне, Дагестане...

Консервативный мир не хочет меняться, пытаюсь менять своих обитателей, но не себя. После изменивших мир репортажей Алоизия Мак-Гахана о турецком геноциде болгар были приняты меры, и за полтора века репортажная правда утонула в словесных наводнениях.

Мы пытаемся в этом разобраться и тоном сами, пока, наконец, не увидим, что поэт уже сказал свое веское слово, заранее отразив будущее развитие событий. Мы просто не замечали наступающей волны драматизма, которую поэт предчувствует раньше других просто в силу тревожности своего обнаженного нерва.

Это озарение истиной, и она суть одно из многоликих проявлений красоты.

Русско-израильский писатель и литературовед, в прошлом сотрудник «Международной еврейской газеты» Леонид Гомберг в последний день 2021 года на своей страничке в фейсбуке с восторгами сообщил:

«НОВОГОДНИЙ ПОДАРОК ЛЮБИТЕЛЯМ ПОЭЗИИ!!!»

Неужели свершилось... Если бы кто-нибудь знал, сколько времени (5-6 лет точно!) и сил вложила Ирина Левитанская в эту, казалось бы, скромную книгу!

Двумя днями ранее, 29 декабря, на своей страничке Ирина Левитанская сообщила: «Новогодний подарок из Ленинграда: в серии «Новая библиотека поэта» к столетию Левитанского сегодня вышел в свет вот такой том – совместное издание «Пушкинско-го Дома» и «Вита Новы».

Самая глубокая моя благодарность и низкий поклон главе издательства «Вита Нова» Алексею Захаренкову, который буквально спас эту книгу.

Огромное спасибо редактору Алексею Дмитренко и всем, кто работал над ней и сделал почти невозможное – ее выход к юбилею».

По информации Ирины Левитанской, в магазинах Москвы книга появится после новогодних каникул. Онлайн ее можно будет купить на сайте издательства.

Напомним, «Вита-Нова» – элитарное издательство, в котором выходил, в частности, сборник Леонида Губанова «И пригласил слова на пир...», который мы рецензировали.

О новой книге Левитанского того же издательства у нас пока нет другой информации, кроме сообщения Ирины, с изображением золотого тиснения на зеленой обложке. Однако мы не думаем, что здесь нужно что-то еще писать, эта книга и ее читатель непременно найдут друг друга. В современном книгоиздании задача почти непосильная, но Левитанский не тот случай.

Параллельно через Ozon пришел сборник Левитанского «Время, бесстрашный художник...», изданный в прошлом году.

В аннотации к книге указано, что Юрий Левитанский с 1943 года регулярно печатался во фронтовых газетах. В послевоенное время выпустил несколько поэтических сборников, занимался переводами. Многие стихи Левитанского были положены на музыку и стали песнями. Поворотным пунктом в творчестве поэта стала книга стихов «Кинематограф» (1970), включенная в новое издание. Она принесла автору громкую славу. Как и последующие сборники «День такой-то» (1976) и «Письма Катерине, или Прогулка с Фаустом» (1981).

«Кинематограф» был написан как единый текст, построенный по законам музыкальной композиции. Завершают настоящее издание произведения из книги «Белые стихи» (1991), созданной в последние годы жизни.

Приведем некоторые стихотворения из сборника Левитанского «Время, бесстрашный художник...», которые нам особенно запомнились.

Ну что с того...

Ну что с того, что я там был.

Я был давно, я все забыл.

Не помню дней, не помню дат.

И тех форсированных рек.

Я неопознанный солдат.

Я рядовой, я имярек.

Я меткой пули недолет.

Я лед кровавый в январе.

Я крепко впаян в этот лед.

Я в нем как мушка в янтаре.

Ну что с того, что я там был.

Я все забыл. Я все избыл.

Не помню дат, не помню дней,

названий вспомнить не могу.

Я топот загнанных коней.

Я хриплый окрик на бегу.

Я миг непрожитого дня,

я бой на дальнем рубеже.

Я пламя вечного огня,

и пламя гильзы в блиндаже.

Ну что с того, что я там был.

В том грозном быть или не быть.

Я это все почти забыл,

я это все хочу забыть.

Я не участвую в войне,

война участвует во мне.

И пламя вечного огня

горит на скулах у меня.

Уже меня не исключить

из этих лет, из той войны.

Уже меня не излечить

от тех снегов, от той зимы.

И с той зимой, и с той землей,

уже меня не разлучить.

До тех снегов, где вам уже

моих следов не различить.

Каждый выбирает для себя...

Каждый выбирает для себя

женщину, религию, дорогу.

Дьяволу служить или пророку –

каждый выбирает для себя.

Каждый выбирает по себе

слово для любви и для молитвы.

Шпагу для дуэли, меч для битвы

каждый выбирает по себе.

Каждый выбирает по себе.

Щит и латы. Посох и заплаты.

Меру окончательной расплаты.

Каждый выбирает по себе.

Каждый выбирает для себя.

Выбираю тоже – как умею.

Ни к кому претензий не имею.

Каждый выбирает для себя.

Диалог у новогодней ёлки

– Что происходит на свете? – А просто зима.

– Просто зима, полагаете вы? – Полагаю.

Я ведь и сам, как умею, следы пролагаю

в ваши уснувшие ранней порою дома.

– Что же за всем этим будет? – А будет январь.

– Будет январь, вы считаете? – Да, я считаю.

Я ведь давно эту белую книгу читаю,

этот, с картинками вьюги, старинный букварь.

– Чем же все это окончится? – Будет апрель.

– Будет апрель, вы уверены? – Да, я уверен.

Окончание на 7-й стр.

ЖИЗНЬ ПОЭТА ОТ ВОЙНЫ ДО ВОЙНЫ

Начало на 5-й и 6-й стр.

Я уже слышал, и слух этот мною проверен,
будто бы в роще сегодня звенела свирель.
– Что же из этого следует? – Следует жить,
шить сарафаны и легкие платья из ситца.
– Вы полагаете, все это будет носиться?
– Я полагаю, что все это следует шить.
– Следует шить, ибо сколько вьюге ни кружить,
недолговечны ее кабала и опала.
– Так разрешите же в честь новогоднего бала
руку на танец, сударыня, вам предложить!
– Месяц – серебряный шар со свечою внутри,
и карнавальные маски – по кругу, по кругу!
– Вальс начинается. Дайте ж, сударыня, руку,
и – раз-два-три, раз-два-три, раз-два-три!..

Собирались наскоро...

Собирались наскоро,
обнимались ласково,
пели, балагурили,
пили и курили.
День прошёл – как не было.
Не поговорили.
Виделись, не виделись,
ни за что обиделись,
помирились, встретились,
шуму натворили.
Год прошёл – как не было.
Не поговорили.
Так и жили – наскоро,
и дружили наскоро,
не жалея тратили,
не скупясь дарили.
Жизнь прошла – как не было.
Не поговорили.

Послание юным друзьям

Я, побывавший там, где вы не бывали,
я, повидавший то, чего вы не видали,
я, уже там стоявший одной ногою,
я говорю вам – жизнь все равно прекрасна.
Да, говорю я, жизнь все равно прекрасна,
даже когда трудна и когда опасна,
даже когда несносна, почти ужасна –
жизнь, говорю я, жизнь все равно прекрасна.
Вот оглянусь назад – далека дорога.
Вот погляжу вперед – впереди немного.
Что же там позади? Города и страны.
Женщины были – Жанны, Марии, Анны.
Дружба была и верность. Вражда и злоба.
Комья земли стучали о крышку гроба.
Старец Харон над темною той рекою
ласково так помахивал мне рукою –
дескать, иди сюда, ничего не бойся,
вот, дескать, лодочка, сядем, мол, да поедем...
Как я цеплялся жадно за каждый кустик!
Как я ногтями в землю впивался эту!
Нет, повторял в беспамятстве, не поеду!
Здесь, говорил я, здесь хочу оставаться!
Ниточка жизни. Шарик, непрочно сбитый.
Зыбкий туман надежды. Дымок соблазна.
Штопаный-перештопаный, мятый, битый,
жизнь, говорю я, жизнь все равно прекрасна.
Да, говорю, прекрасна и бесподобна,
как там ни своевольна и ни строптивна –
ибо к тому же знаю весьма подробно,
что собой представляет альтернатива...

Робкая речь ручья. Перезвон капли.
Мартовской брагой дышат речные броды.
Лопнула почка. Птицы в лесу запели.
Вечный и мудрый круговорот природы.
Небо багово-красно перед восходом.
Лес опустел. Морозно вокруг и ясно.
Здравствуй, мой друг воробушек,
с Новым годом!
Холодно, братец, а все равно – прекрасно!

Кинематограф

Это город. Еще рано. Полусумрак, полусвет.
А потом на крышах солнце, а на стенах еще нет.
А потом в стене внезапно загорается окно.
Возникает звук рояля. Начинается кино.
И очнулся, и качнулся, завертелся шар земной.
Ах, механик, ради бога, что ты делаешь со мной!
Этот луч, прямой и резкий, эта света полоса
заставляет меня плакать и смеяться два часа,
быть участником событий, пить, любить, идти на дно...
Жизнь моя, кинематограф, черно-белое кино!
Кем написан был сценарий? Что за странный фантазер
этот равно гениальный и безумный режиссер?
Как свободно он монтирует различные куски
ликованья и отчаянья, веселья и тоски!
Он актеру не прощает плохо сыгранную роль –
будь то комик или трагик, будь то шут или король.
О, как трудно, как прекрасно действующим быть лицом
в этой драме, где всего-то меж началом и концом
два часа, а то и меньше, лишь мгновение одно...
Жизнь моя, кинематограф, черно-белое кино!
Я не сразу замечаю, как проигрываешь ты
от нехватки ярких красок, от невольной немоты.
Ты кричишь еще беззвучно. Ты берешь меня сперва
выразительностью жестов, заменяющих слова.
И спешат твои актеры, все бегут они, бегут –
по щекам их белым-белым слезы черные текут.
Я слезам их черным верю, плачу с ними заодно...
Жизнь моя, кинематограф, черно-белое кино!
Ты накапливаешь опыт и в течение этих лет,
хоть и медленно, а все же обретаешь звук и цвет.
Звук твой резок в эти годы, слишком грубы голоса.
Слишком красные восходы. Слишком синие глаза.
Слишком черное от крови на руке твоей пятно...
Жизнь моя, начальный возраст, детство нашего кино!
А потом придут оттенки, а потом полутона,
то меньше, та свобода, что лишь зрелости дана.
А потом и эта зрелость тоже станет в некий час
детством, первыми шагами тех, что будут после нас
жить, участвовать в событиях, пить, любить, идти на дно...
Жизнь моя, мое цветное, панорамное кино!
Я люблю твой свет и сумрак – старый зритель, я готов
занимать любое место в тесноте твоих рядов.
Но в великой этой драме я со всеми наравне
тоже, в сущности, играю роль, доставшуюся мне.
Даже если где-то с краю перед камерой стою,
даже тем, что не играю, я играю роль свою.
И, участвуя в сюжете, я смотрю со стороны,
как текут мои мгновенья, мои годы, мои сны,
как сплетается с другими эта тоненькая нить,
где уже мне, к сожаленью, ничего не изменить,
потому что в этой драме, будь ты шут или король,
дважды роли не играют, только раз играют роль.
И над собственной ролью плачу я и хохочу.
То, что вижу, с тем, что видел, я в одно сложить хочу.
То, что видел, с тем, что знаю, помоги связать в одно,
жизнь моя, кинематограф, черно-белое кино!

© Юрий Левитанский

Наталья ВАКУРОВА, Лев МОСКОВКИН.

ВО ЧТО ИГРАЛИ НАШИ ПРЕДКИ

В музее-квартире Ивана Сытина проходит удивительная выставка «Новогоднее чудо: что дарили детям в старину», посвященная старинным играм и игрушкам.

Известные коллекционеры Татьяна и Сергей Макеевы представили публике экземпляры, собранные ими со всего мира. Татьяна Андреевна Макеева – коллекционер, организатор интересных выставок, посвященных культуре и быту конца XIX – начала XX века, среди которых «Язык веера», «Дамские штучки», «Из чего только сделаны мальчики? Из чего только сделаны девочки?», «Нить судьбы», «Дамское счастье». Сергей Львович Макеев – писатель (в том числе и детский), драматург, сценарист, создатель и директор легендарного Музея барона Мюнхгаузена, автор и организатор многих выставочных проектов.

В экспозиции выставки – старинные игры и игрушки, которыми пользовались дети в конце XIX – начале XX века. В течение 15 лет Татьяна и Сергей Макеевы собирали экспонаты по всему миру. Самым старым игрушкам уже около 200 лет.

На собрание коллекции Татьяну вдохновила собственная семейная история. Ее прабабушка, Мария Александровна Рунне-Федоренко, была одной из первых женщин-врачей в России, окончившей Женевский университет. Она записывала свои детские воспоминания в дневник, который был утерян в годы войны. После Мария Александровна восстановила его по памяти и продолжала вести до глубокой старости. Под впечатлением от прочитанного Татьяна Макеева пыталась понять: кем были люди прошлого века, какие ценности несли в себе? Как воспитывались дети? Коллекционер делает попытку найти ответы на эти вопросы с помощью изучения игр и игрушек прошедших столетий. Некоторые традиционные игрушки сильно изменились, а иные вовсе исчезли, сохранились только в музеях и коллекциях собирателей старины. Однако во многих семьях берегут игрушки, передавая из поколения в поколение. Когда берешь в руки бабушкину куклу или дедушкиных солдатиков, кажется, начинаешь понимать, какими были твои предки в детстве, что им нравилось, о чем они мечтали...

Игрушки входят в жизнь человека с самого рождения, с ними он растет, развивается. Признайтесь, что хотя бы раз в жизни вы замирали возле витрины с игрушечной железной дорогой или кукольным домиком! В XIX веке по вечерам вся семья часто собиралась вместе, чтобы с удовольствием и пользой поиграть.

Волшебные фонари, картонажные игрушки, пазлы, бумажные куклы – спектр детских развлечений был весьма широк. Взрослым тоже было интересно отвлечься от ежедневных проблем, сблизиться с детьми. Предметы из собрания Татьяны в музее-квартире Ивана Сытина предложат посетителям узнать больше о детском развитии, обучении и досуге конца XIX – начала XX века. В экспозиции представлены книги, печатные игры, а также игрушки: куклы, наборы солдатиков и разнообразные настольные игры, среди которых домино, карты, лото. Большой популярностью пользовались печатные панорамы, макеты для самостоятельного склеивания, бумажные куклы с набором нарядов, солдатки, фигурки зверей и птиц, доступные по цене для семей с любым достатком.

Создатели настольных игр прошлого заботились не только о развлечении детей, но и о развитии ребенка. Многие игры одновременно обучали иностранным языкам, давали представление о географии, истории, технике, разнообразии флоры и фауны. Игровое поле, как правило, представляло собой искусно созданное художественное пространство, где можно было путешествовать, например, погрузиться в сказку или побывать в разных странах, даже на Северном полюсе, побродить по ярмарке, прокатиться на омнибусе, принять участие в спортивном состязании.



Пазлы, которые считаются изобретением последнего времени, на самом деле были широко известны уже во второй половине XVIII века: на выставке представлены пазлы не только занимательные, но и обучающие – с изображениями географических карт, животных и птиц, национальных костюмов народов России. Особой любовью пользовались настольные игры типа «гусёк» – предшественники нынешних компьютерных «бродилок».

Многие игры были изданы сразу на нескольких языках, чтобы помочь детям с изучением популярного в то время французского, а также английского и немецкого языков.

Особый интерес представляют технические игры и игрушки, среди которых детский телефон, пишущая и швейная машинки, «волшебный фонарь», микроскоп и стереоскоп, а также целая электровикторина с сигнальным звонком. Это не просто игрушки, не только элементы развлечения, а целые инженерные изобретения, практически ноу-хау того времени: например, телефон, который представлен на выставке, был специально спроектирован инженерами, и через него можно было разговаривать из разных комнат.

Посетители смогут увидеть разнообразные мозаики, наборы для рисования, раскрашивания и вышивания, для поделок из кожи и шитья платьев куклам. На выставке представлены старинные детские книги российских и зарубежных издательств, панорамы, макеты для самостоятельного вырезания и складывания. Отдельный раздел коллекции – детские портреты и изображения играющих детей в произведениях живописи, графики и прикладного искусства, в том числе на страницах старинных модных журналов.

В игрушке на протяжении тысячелетий отразились история, религия, наука и техника, литература и искусство. Игрушки часто становились персонажами книг, пьес, фильмов: Стойкий оловянный солдатик, кукла Мальвина, медвежонок Винни-Пух – вечные образы, которые идут с нами по жизни. Игрушки, чаще всего куклы, «позировали» художникам вместе со своими маленькими хозяевами.

В 2012 - 2017 годах Макеевы организовали и провели свыше 20 выставок в музеях Москвы, Санкт-Петербурга, Рязани, Тулы, Иваново, Самары, Калуги и других городов. Узнать больше о семейной коллекции игр и игрушек можно также в занимательных книгах «Под семейным абажуром» и «Вечные друзья: игрушки от А до Я» под авторством Татьяны и Сергея Макеевых.

Михаил КОВАЛЁВ.

Фото предоставлено организаторами.

ПЕРВЫЕ ИТОГИ БЕСПРЕЦЕДЕНТНЫХ ПЕРЕГОВОРОВ В ЖЕНЕВЕ СОСТОЯТ В ОТСУТСТВИИ ИТОГОВ

Начало нового, 2022 года утонуло в молчании голоса истины. Пока не произошел радикальный перелом попытки госпереворота в Казахстане, события в мире подавали и комментировали исключительно mainstream media.

События в Казахстане разворачивались с рекордной скоростью. 2 января начались погромы, поджоги и перестрелки с растрелами, а 6 января казахстанские силовики уже смогли ограничить разгул стихии, хорошо организованной и щедро оплаченной. Новую метастазу управляемого хаоса ограничили до степени исключения достижения цели госпереворота.

После этого буквально прорвало. Российская информирующая журналистика, российская дипломатия и российские миротворцы в составе ОДКБ повели себя подобно крестьянину, коему всё одно: «що до білих, що до красних». Подождали, чтобы прояснилось, чья возьмет, и присоединились к лидеру, чтоб разделить его тяготы, победы и славу.

Историю с географией мы теперь учим-переучиваем по метастазам политики «международных правил» США. Так теперь называется многовековая «Большая игра» англосаксов против русских.

Я никогда не поверю, что руководство Казахстана прозевало подготовку госпереворота и кто-то там во власти совершил такое страшно чудовищное преступление под лейблом «измена родине».

Все непримиримо конфликтующие стороны всегда договаривались за спинами союзников и населения в целом. А с советской перестройки, чтобы всё поломать, вольными или невольными иностранными агентами стали чуть ли не все. Продажа родины стала престижным и доходным предприятием. Над этим специально трудилась армия сотрудников Фонда Сороса, завербованных из недовольных властью национальных кадров.

Некоторые товарищи вошли в раж и делали то, о чем не успели попросить и даже подумать. Наводившие СССР советники, выпускники Гарварда и сотрудники ЦРУ, превратили советскую власть на базе шестой статьи Конституции в галеру, где невольники могут только грести. Иначе, налетев на препятствие, гигантские весла переломают им позвоночник.

Теперь существует такой термин «многовекторность», эффе-мизм политической проституции и национального садомазохизма. Внешнему влиянию открыты все страны бывшего соцлагеря, а не только те, кто попал под протекторат Вашингтона и где происходит оккупационное освоение территории для имперской реставрации стран «золотого миллиарда».

Я уже давно писал, что Таможенный союз и на его базе ЕАЭС создавали через Минэк те же силы и с той же целью, что и Восточное партнерство для Украины.

Переворот 2014 года прошел успешно, и стало понятно, почему Вашингтон согласился на референдум в Крыму и для чего подготовил вывод новой псевдоукраинской государственности из Донбасса. С территориальными подарками за счет России Киеву от Ленина-Сталина-Хрущева в нынешнем Киеве события могли пойти по будущему белорусско-казахстанскому сценарию.

После демонстративного вывода вооруженных сил США из Афганистана прозвучали тревожные предупреждения, что Вашингтон оставил там не только оружие, но и советников. Соответственно хорошо подготовленные боевики пойдут в республику бывшего СССР.

Почему не в Китай, Пакистан, Иран и страны бывшего СССР, непосредственно граничащие с Афганистаном? На то есть ряд очевидных причин. Возможности deep state по управлению массовым сознанием через PRISM не безграничны. Названная тройка государств недоступна ни для управления национальными СМИ посредством USAGM, ни в проплате переворота через USAID.

Не самый ближний Афганистану Казахстан оказался лидером пресловутой многовекторности. На территории Казахстана без-

бедно работает рекордное количество НКО внешнего финансирования, включая такие одиозные, как Фонд Сороса и секта сентологов. Здесь на улицах неустановленные бандиты невзначай режут русских в лучших традициях британской «Большой игры». Устраняют аналогичным способом фигуры национальной гордости вроде убиенного Дениса Тена. Соответственно не выглядит случайным убийство в Алма-Ате популярного режиссера и музыканта Сакена Битаева.

«Большая игра» убирает русских и параллельно лидеров национального самосознания. На эту тему советскому кинозрителю был показан поучительный итальянский боевик 1966 года о мексиканской революции «Золотая пуля».

В русле одной общей тенденции были обречены такие разные фигуры, как Грибоедов, Пушкин, Лермонтов, Милошевич, Каддафи, Тальков, Хью Лонг и Джон Кеннеди. Погружение в хитросплетения бессмысленной уголовки, иногда с приклеенным русским следом, – это карьерный путь узких специалистов. А журналист по роду своей деятельности обязан исходить из презумпции виновности. Пусть оправдывается автор «Большой игры», иначе он обвинит своих жертв. В чем – найдет быстро. Уже прозвучали требования суда для Назарбаева, до чего довел страну.

Януковича вытащил Путин, так сын погиб. А Трамп должен радоваться, что манипуляциями на выборах всего лишь отстранили от власти, и сидеть тихо подобно Берни Сандерсу, а не настаивать на своей правоте.

На десятом дне нового, 2022 года успели проиграть события в широком спектре. В историческом прошлом такого разнообразия хватало на эпоху в сотни и даже тысячи лет. Вот ведь что интернет всемогущий делает! В комментариях всё чаще звучит слово «беспрецедентно» в разных приложениях.

Строго говоря, мы не знаем, откуда пришли боевики в Казахстан. Убитых уносили с улиц и из моргов, чтобы избежать опознания. Интересный вопрос – куда? В любом случае в национальной власти Казахстана для них выстроена политическая крыша.

Еще более любопытный вопрос, зачем всё это нужно Вашингтону? Казахстан – открытая страна, но казахи в законопослушности уступают только китайцам, опережая белорусов. На мой взгляд, провал госпереворота был запланирован. Никто не знал, почему так быстро.

И этот вопрос имеет ответ. Надо было успеть к переговорам России с США и НАТО по вопросам стратегической стабильности.

Я уже не знаю, к компетенции каких наук относятся события в мире, но это категорически не искусственная политология в разных ее деривативах американистики, советологии или востоковедения. Скорее эволюционная генетика в сочетании с психиатрией. Однако данные направления исследований сломаны и замешены коктейлем из частей с бессмыслицей. Генеральная цель глобализованной науки состоит в том, чтобы исключить решение любой прикладной задачи.

Внутренняя ситуация в США с разгулом преступности хуже, чем в СССР эпохи репрессий. Общественное мнение подменили каким-то неуправляемым зверем и скармливают ему добропорядочных и законопослушных граждан.

В России еще во времена восстания Стеньки Разина были аналоги социальных сетей для управления протестом и скоморохи, предтеча будущих mainstream media. Сетевая организация описана в историческом романе «Кровавый пир» Андрея Зарина.

Но в России от царской власти до советской никогда не было диктата монополий фармы для массового сбыта психотропных препаратов и неподходящих антибиотиков. Создана устойчивая положительная обратная связь с ростом базовой тревожности, проявлений девиантного поведения и чувствительности к патогенным микробам. Население превратили в живой термостат для выращивания отклонений.

Продолжение на 10-й стр.

ПЕРВЫЕ ИТОГИ БЕСПРЕЦЕДЕНТНЫХ ПЕРЕГОВОРОВ В ЖЕНЕВЕ СОСТОЯТ В ОТСУТСТВИИ ИТОГОВ

Начало на 9-й стр.

По причине разгромного поражения на научном фронте у Москвы нет других способов на пути к стратегической стабильности, кроме переговоров. Переговоры приходится вести с представителями тех сил, кого надо бы сначала пролечить. Мир захлестнул феномен «байдизма». Это новый маркер старого явления, когда фигуры публичной власти не уполномочены на принятие решений. Они не более чем говорящие головы типа дикторов Центрального телевидения.

Например, замгоссекретаря США Венди Шерман согласно установкам международных правил США заявила, что США не будут решать вопрос Украины без Украины и НАТО без НАТО. В переводе на русский это означает, что за НАТО, Украину и Россию уже всё решено, учитывая прямое управление Украиной из США и их же дедовщину в казарме НАТО.

О чем можно договариваться с Шерман?

Вендин начальник, госсекретарь Энтони Блинкен сообщил о предупреждении со стороны США в адрес властей Казахстана о правах протестующих и что справляться надо своими силами, а не звать ОДКБ с Россией.

«Один урок из прошлой истории: если в твоём доме оказались русские, их бывает сложно заставить уйти», – заявление Блинкена взахлеб тиражировали вместо психиатрического или хотя бы исторического анализа. Блинкен с целью подогрева истерии «русские идут» тщательно пугает зеркало с окном.

Первый раунд переговоров Россия – США в Женеве по гарантиям безопасности в рамках курса стратегической стабильности начался вечером 9 января и продолжался восемь часов на следующий день 10-го. После этого руководитель делегации США, заместитель госсекретаря Венди Шерман вышла на пресс-конференцию, куда корреспондентов русских СМИ не пустили.

О чем говорили за закрытыми дверями, нетрудно представить по вопросам на пресс-конференции замминистра иностранных дел Сергея Рябкова. Сюда пустили всех, и мероприятие без изъятий транслировалось в прямом эфире «Россия-24».

Рябков относится к тем уникальным фигурам, кто обладает способностью разговаривать с mainstream media на их языке. Таких мало, и они все в команде Путина. Китайцы, может быть, сильнее переговорщики, но они навязывают свой язык и свою повестку, глобальных задач стратегической стабильности не ставят, защищают интересы не мира, но исключительно свои.

Рябков отвечал на том языке, на котором прозвучал вопрос. Больше половины вопросов отражали повестку дня Вашингтона. Живые «диктофоны на ножках» транслировали установки по Украине, России и другим странам исключительно с целью озвучивания констатирующей составляющей вопроса. Спорить с ответом решился только русский корреспондент агентства Bloomberg и получил обвинение в нанесении ущерба российской экономике

Рябков четко сказал, что Bloomberg подает мейнстримовую позицию США и российскую позицию дает фрагментарно, когда удобно или она может приукрасить. Получается продукт типа сыр рокфор, слегка вонючий.

От России в лице Рябкова требовали доказательств ненападения на Украину. Тот в ответах терпеливо убеждал, что у России нет интереса нападать на Украину, есть необходимость в учебно-



тренировочных мероприятиях в связи с постоянными провокациями, пролетами боевых самолетов с имитацией обстрела Крыма и заходами боевых кораблей в украинские порты.

По словам Рябкова, Россия тысячу раз просила от США доказательств, ответа не получила и могла бы пойти по тому же пути. Кроме санкций и шантажа, у США мало что осталось. Утрачен даже навык договариваться. Рябков обещал его прививать.

Задача российской дипломатии в достижении реальной безопасности, а не ложной в подаче США.

На пресс-конференции много раз прозвучало, что юридически значимые гарантии нерасширения НАТО являются для России абсолютным императивом. Россия не определяет сроки и не формулируют угрозы, как США, но делать это надо максимально быстро.

НАТО должно уносить свои монетки в границы 1997 года. Формулировки Бухарестского саммита 2008 года должны быть заменены на предложения России.

Рябков по поводу поспешной ратификации продленного ДСНВ-3 говорил о нарушении двух принципов дипломатии (договор не может устраивать одну сторону и выступивший первым теряет лицо), а сам нарушил главный принцип взаимности. Если его визави Шерман отказывается от совместной пресс-конференции и вообще не может разговаривать с русскими репортерами, Рябков не имел морального права отвечать на вопросы СМИ США. В итоге он не смог отбиться от обвинений в отсутствии доказательств и использовании ультиматумов, чем на самом деле занимаются США.

Дезинформация или мисинформация распространяется с целью посеять сомнения в украинском обществе. Общественное мнение подводится к состоянию истерии, которая станет базой для провокаций со стороны Украины при помощи США и вступления в НАТО. Намечается военная реинтеграция Донбасса.

Для России вступление Украины и Грузии в НАТО абсолютно неприемлемо. Однако ведь территория кольцом вокруг России уже освоена в порядке сожительства без оформления брака.

Я такого Рябкова еще не видел. Начал он в мажорных интонациях. Ему, видите ли, надоело вести переговоры за закрытыми дверями, где позиция России трактуется превратно. Ситуация взрывоопасна, и Путин говорит, нам некуда отступать.

Окончание на 11-й стр.

ПЕРВЫЕ ИТОГИ БЕСПРЕЦЕДЕНТНЫХ ПЕРЕГОВОРОВ В ЖЕНЕВЕ СОСТОЯТ В ОТСУТСТВИИ ИТОГОВ

Начало на 9-й и 10-й стр.

Ортодоксальный американист Вячеслав Никонов, не дождавшись завершения, чего там еще нам надоело, с довольным выражением лица назвал переговоры беспрецедентными, они идут на наших условиях и США съедят этот комплексный обед. Судя по истерике в Европе, вряд ли США пойдут на уступки. Однако правильно сказал Блинкен про пистолет у виска. Доброе слово и пистолет лучше, чем доброе слово.

Не успел Никонов на «России-1» договорить, как Рябкова на «России-24» буквально подменили. То ли под давлением банальных вопросов с искусственной релевантностью, то ли эффект присутствия со стохольмским синдромом уступил трезвости здравого ума, к концу пресс-конференции у меня осталось исключительно чувство безысходности.

В преддверии переговоров Россия - НАТО Вашингтон провел серию встреч со странами НАТО и потенциальной Украиной.

Всё вместе выглядит договорной комбинацией. Внутренняя оппозиция спасает США на пути к неизбежному краху. Поэтому просит Россию ограничить агрессию собственной страны, с которой не может справиться. Это не первое подобное обращение. Когда председатель сенатской комиссии по защите суверенитета Андрей Климов впервые сказал, что Россия спасает США, воспринималось диковато. После «Личного дела» Сноудена стало нормой.

Европа в истерике по двум разным причинам. Население третий год под прессом инфодемии. Национальные элиты в том же состоянии из-за ощущения утраты занятости в связи с переменной политикой США ради сохранения своей доминанты.

Вашингтон перестал не только спрашивать союзников, но даже информировать о своих действиях.

Грядут жертвы фигурами, сравнимыми с реакцией на массивные сливы WikiLeaks Джулиана Ассанжа.

Выстраивается система громоотводов внутреннего сумасшествия и преступности. Аналогично Сталин перевел внутреннюю агрессию на борьбу с внешним врагом, а его преемник Хрущёв списал ее на самого Сталина. Можно видеть в перегрузке Восточного фронта интриги Черчилля и Трумэна, но причины, как обычно, внутренние.

А в США нет головы и государство партизанское в формате deep state. Нация раздроблена, интересы большинства во власти не представлены. Еще раз подчеркну, нынешняя внутренняя ситуация там намного опасней, чем в СССР времен сталинских репрессий.

Предпринимать попытки реанимации отношений с НАТО России придется, но дело это обреченно на провал. США ведут политику британской «Большой игры» повсеместной ликвидации присутствия русских партизанскими методами, вплоть до убийства случайных прохожих-русских.

Как уже было сказано, в НАТО и процветает дедовщина США, тут своя рука владыка и не надо даже информировать о принятых решениях. Когда в Думу приходили генералы НАТО, более ограниченных людей мы не видели за всю жизнь. С тех пор лучше не стало, стало хуже.

Русских в штаб-квартире НАТО никуда не пускают. И это в общем отражение глобальной тенденции сокращения прямых контактов и информирующей журналистики. В зоне прямого влияния США тенденция гипертрофирована, но ведь даже в Думе и Центризбиркоме те же тенденции, а это рекордно открытые органы власти.

В журналистике наблюдается относительная новация получения картинки с места событий, погромов и мародерства, без информации о сути события. Целевая аудитория понимает суть адекватно концепции издания. Но ведь не только mainstream-media, но и российские государственные СМИ не разрабатывают очевидную версию организации очередного госпереворота из одного и того же центра, хотя об этом предупреждали после демонстративного вывода войск США из Афганистана.

Россия проиграла идущие переговоры по безопасности на внутреннем фронте, подарив управление массовым сознанием стороне переговоров

Мало того, российская сторона, очевидно, не намерена предъявить претензии Вашингтону в части компенсации нанесенного ущерба. Примакова нет, а Рябков или Грушко разворачивать самолеты с Лавровым не будут.

Лев МОСКОВКИН.
Фото politobzor.net

Победит ли мамонт комара?

10 самых необычных народных арт-объектов страны определены в результате всероссийского конкурса Туту Арт, который проводит сервис поездок и путешествий Туту.ру. Теперь россиянам предстоит определить победителя конкурса.

В конкурсе участвовали 85 авторских достопримечательностей, выбранные из сотен необычных арт-объектов со всей страны. В отборочных раундах участники разделили на 10 групп по территориальному признаку. Из каждого раунда в финальный этап выходил один объект.

В итоге определились 10 народных арт-объектов, которые будут соревноваться в финале: дом из бутылок в селе Фентисово Курской области; парк каменного периода в селе Кушнаренково Республики Башкортостан; деревянный «Ишачок» в городе Новочеркасск Ростовской области; копия космического корабля X-Wing из саги «Звездные войны» из Якутии; зайцы-антиванды из Республики Карелия; мамонт из железа из Магаданской области; пластиковые шедевры из Пензенской области; комар-хранитель Сибири из Ямало-Ненецкого автономного округа; Вайнахская башня из Чеченской Республики; копии мирных башен в Вологодской области.

«Конкурс вызвал большой интерес во многих уголках Рос-

сии. Нам звонили авторы объектов, представители СМИ и администраций и просто обычные жители из мегаполисов и маленьких поселков и деревень, с севера и юга, с запада и востока нашей страны. Нам действительно удалось привлечь к подобным арт-объектам большое внимание. Считаю, это одно из главных достижений нашего конкурса, ведь он направлен на популяризацию необычных достопримечательностей и уникальных мастеров, коих в России – несчетное множество», – комментирует Сергей Пищулов, создатель сообщества путешественников Туту.ру.

С 11 по 24 января 2022 года состоится финальный раунд конкурса. Проголосовать за понравившийся объект может любой желающий. На сайте конкурса можно посмотреть фотогалерею каждого объекта, прочитать историю его создания и необычные факты о нем, узнать, где этот объект расположен и кто его автор, а также отдать голос за тот объект, который вам понравился больше всего.

В 2022 году будет организована экспедиция к объекту, который будет признан самым необычным. Его автору торжественно вручат памятный знак победителя конкурса.

По информации Туту.ру

ПОМЕНЯТЬ ВТОРЫЕ МЕСТА НА ПЕРВЫЕ



ФОТО МФКТЮМЕНИ.РУ

Возможно, в мире спорта лучше знают Камиля Герейханова – бойца смешанных боевых искусств, не раз побеждавшего на российских и международных соревнованиях. Но эти имя и фамилия теперь всё громче звучат и в мини-футболе: нападающий «Тюмени» Камиль Герейханов стал обладателем приза «Московской правды», когда по версии СМИ был признан лучшим молодым игроком 2021 года.

В сибирском клубе давно налажена система подготовки собственных воспитанников, и лауреат из их числа. Знаком качества можно считать то, что был включен в состав сборной России для участия в Юношеских Олимпийских играх 2018 года, где наши футболисты стали вице-чемпионами. Благодарности Ассоциации мини-футбола России были удостоены первые тренеры наших ребят, и среди них Николай Борисов, который, увидев восьмилетнего Камиля на турнире в Анапе, постепенно убедил его родителей в переезде в Тюмень.

О Николае Анатольевиче Герейханове говорил: «Для него были важны две вещи: футбол и личность каждого вне паркета». Но становиться личностью каждый должен самостоятельно. Прорваться в основной состав титулованной «Тюмени» не так-то просто, там немало опытных бойцов, да и легионерские вакансии, как правило, заполняли не статисты. И выходить на площадку в стартовой четверке тренеры доверяют не каждому. Однако молодой футболист, конкурируя со старшими, добивался такого права.

В предыдущем сезоне в Париматч-Суперлиге тюменцы стали вторыми, но получили возможность представлять российский мини-футбол в Лиге чемпионов. Преодолели два барьера и вышли в «Финал четырех», который состоится весной будущего года в Риге. С этим городом у Камиля, правда, связаны не самые приятные воспоминания: в 2019 году вместе со сверстниками он не смог там завоевать медаль первого юношеского чемпионата Европы U-19. Но почему бы не взять у судьбы реванш?

Не сказать, будто Герейханов на голову выше остальных парней в своем возрасте, вот и в упомянутом опросе после первого тура он заметно уступал по баллам Павлу Карпову из «Синары» – 31:42. Но когда во втором туре претендентов осталось двое, картина поменялась, хотя итоговое преимущество тюменца оказалось минимальным – 38:37.

А еще он номинирован сейчас на звание лучшего молодого игрока мира по версии специализированного портала «futsalplanet.com». И вместе с ним, кстати, двукратный обладатель приза «Московской правды» Антон Соколов, поскольку возрастной ценз международной премии не такой жесткий. Нам остается напомнить, что Соколов, как и Иван Чижкало, Артем Ниязов и Николай Балашов, также ранее награждавшиеся нашей редакцией, дорастали потом до первой сборной России. Будем ждать этого же от Камиля Герейханова.

Георгий МОРОЗОВ.

В Московском метрополитене отрицают использование Face Pay для выявления пассажиров без масок

Пресс-служба столичного метро заявила, что система оплаты проезда с помощью распознавания лица не способна обеспечить контроль использования пассажирами защитных масок, поскольку для этого необходимо располагать базой их личных данных.

«При регистрации в сервисе Face Pay эти данные не требуются. Таким образом, метро даже не может сопоставить фотографию человека с его личным

идентификатором. Без этого выписать штраф невозможно», – цитирует «Интерфакс» представителя столичной подземки. По его словам, обезличенные данные пассажиров хранятся на защищенных серверах, информация при оплате обрабатывает только банк, а метрополитен не передает данные третьим лицам.

Издание также сообщает, что учреждение, ответственное за контроль за ношением масок в столичном транс-

порте, ГКУ «Организатор перевозок», заявило, что не имеет доступа к хранилищам данных системы оплаты с помощью распознавания лиц. К тому же, постановления о штрафах по фото и стоп-кадрам, предоставленным сторонними лицами, не выносятся. Там также подчеркнули, что штраф за отсутствие маски в городском транспорте, согласно КоАП, составляет 5 тысяч рублей.

Сергей МОХАРЕВ.

МОСПРАВДА-ИНФО

Электронное СМИ
Свидетельство о регистрации —
Эл № 77 - 6341 от 17.06.2002

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
Шод
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, стр. 1, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Обратная связь — через комментарии под любым материалом www.mospravda.ru