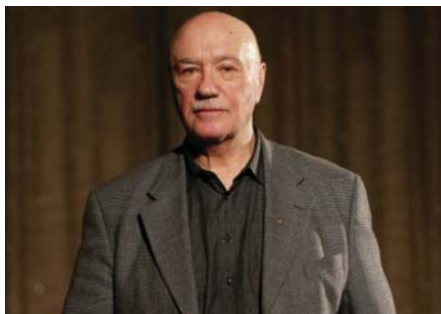


Последние новости о Леониде Куравлёве на 11 января 2022 года

Народный артист РСФСР был доставлен в больницу в Коммунарке со значительным процентом поражения легких 5 января. По данным ТАСС, ссылающимся на сведения, полученные от сына артиста, Василия, Леонида Куравлёва лечат от пневмонии, сделанные тесты на ковид — отрицательные.

Новости о госпитализации народного артиста с позавчерашнего дня переполняют интернет, и они достаточно противоречивы. Особенно тревожно звучит словосочетание «дом престарелых», откуда артист попал в Коммунарку. Съёмочной группе РЕН ТВ удалось побывать в частном пансионате, где в последнее время находился Куравлёв, и пообщаться с гендиректором заведения. В Центр долголетия и реабилитации (он называется именно так) артист попал из-за затяжной депрессии. Обеспокоенные родные предложили ему там пожить, поработать с психологами, и остался он там совершенно добровольно, никто его не неволил.

Гендиректор центра Юлия Климова рассказывает, что здесь «он стал заниматься физкультурой, первое время ку-



шал в комнате». Артист тяжело переживал уход супруги Нины, который произошел 5 апреля 2012 года. После этих печальных событий Леонид Вячеславович замкнулся в себе. Гендиректор также сообщает, что представители центра были готовы к тому, что артист осмотрится и сразу уедет. Но комната ему понравилась, и он остался.

В последние годы Леонид Куравлёв вел почти затворнический образ жизни. С прессой не общался, с соседями по дому тоже, последний фильм с его участием — «Весь этот джем» — был снят в 2015 году.

В «Доме на набережной», где Куравлёвы жили еще с советских времен, артиста

видели редко. Никас Сафронов рассказывает, что за последние годы Куравлёв обратился к нему лишь однажды, с просьбой сделать для него эскиз общего памятника для себя и супруги Нины.

Сегодня на могиле Нины Куравлёвой стоит простой серый невысокий гранитный памятник, где крупно написано ее имя и ниже, более мелкими буквами, вписано имя самого Леонида Вячеславовича, естественно без дат.

Минувшей осенью Леониду Куравлёву исполнилось 85 лет, его поздравлял президент страны. Шестьдесят лет Куравлёв отдал творческой профессии, сыграв более чем в 200 фильмах.

На сегодняшний день Леонид Вячеславович находится в реанимации, в кислородной маске, под круглосуточным контролем врачей. Близкие надеются на его выздоровление.

Редакция газеты «Московская правда» искренне желает любимому артисту полного и скорейшего выздоровления.

Елена БУЛОВА.

Фото Екатерины ЧЕСНОКОВОЙ/
РИА Новости.

Во время новогодних каникул воздух в Москве стал чище

Из-за снижения трафика во время новогодних праздников в Москве улучшилось качество атмосферного воздуха.

Специалисты Мосэкомониторинга сравнили показатели загрязнения воздуха в предновогоднюю неделю и после 10-дневных каникул.

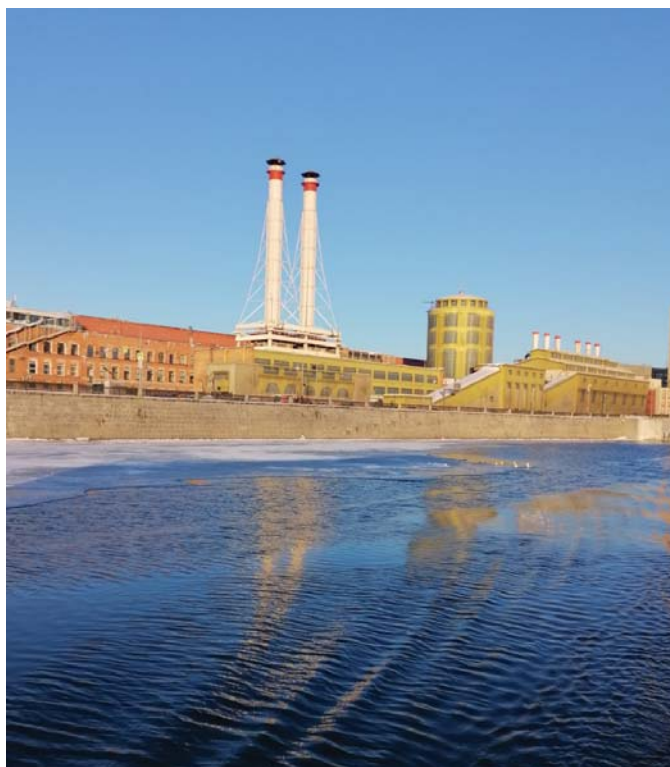
«В период с 31 декабря 2021 года по 9 января 2022 года концентрации в целом по городу оксида углерода снизились в 1,4 раза, оксида азота в 3 раза, диоксида азота в 1,3 раза, взвешенных частиц PM10 в 1,3 раза, PM2,5 также в 1,3 раза по сравнению с периодом с 24 по 30 декабря 2021 года», — сообщили в пресс-службе Департамента природопользования и охраны окружающей среды города Москвы.

В праздничные дни столица отдохнула от пробок, плотных транспортных потоков на дорогах мегаполиса также не наблюдалось. А ведь именно выхлопы газов автотранспорта являются основным источником загрязнения воздуха в Москве.

Экологи отмечают, что концентрации взвешенных частиц PM10 и PM2,5 традиционно повысились лишь в новогоднюю ночь. Однако этот рост был незначительным.

«Рост концентраций взвешенных частиц наблюдался с 22:20 31 декабря 2021 года до 05:20 01 января 2022 года, носил кратковременный характер повышения концентраций, превышений нормативов PM10 и PM2,5 не зафиксировано (максимум — 0,3 ПДКмр)», — отметили эксперты.

По материалам «Мой Дом Москва».
Фото Ольги ДАВЫДОВОЙ.



КАК РАЗГРОМИЛИ «МИР» И ЧТО ОТВЕТИЛ МИД РФ

Хорошо, что есть Запад, а то ведь не на кого было бы сваливать вину за все.

Речь сейчас о Межгосударственной телерадиокомпании «Мир». И не только о ней, разумеется.

«Мир», созданный в 1992 году как телерадиокомпания стран СНГ, в том доинтернетном мире стал связующим звеном для граждан некогда единой и вдруг расколотой страны. Он на общем для всех русском языке рассказывал о жизни, обычаях, проблемах и радостях новых государств – на весь мир СНГ. Поэтому его везде считали своим.

Одна из странностей январских событий в Казахстане – организованные нападения на журналистов. Казалось бы, протестующие всегда заинтересованы в освещении их выступлений, дабы все знали о них, об их требованиях. На пространствах СНГ силовики как минимум с раздражением воспринимают присутствие корреспондентов на протестных акциях. Но в Алма-Ате все наоборот – нападали на журналистов вроде бы участники уличных демонстраций?

Конечно же нет: очевидцы утверждают, что это были какие-то специально подготовленные молодчики-провокаторы. Как сообщает председатель Союза журналистов РФ Владимир Соловьев, никто из российских журналистов не пострадал. Нападению подверглись офисы казахстанских телеканалов «Хабар», «Казахстан», «Евразия» и КТК.

Отдельно – о «Мире». Он был разгромлен.

Корреспондент Кирилл Харламов и оператор Алексей Рубжанский рассказывали:

«На площади стали собираться люди, причем достаточно агрессивно настроенные. У них в руках были дубинки, арматуры, какие-то трубы. У каждого третьего-пятого в руках были саперные лопатки».

(Более того, кто-то был с автогеном. Чтобы срезать железные решетки с окон, вскрывать двери. Интересные «мирные протестующие»...)

«У них были красные глаза, стеклянный взгляд, они были как зомби. Не разговаривали, а просто как будто мычали и издавали какие-то звуки. Они покрушили весь офис, сломали систему отопления, вода затопила весь первый этаж, попала на цокольный этаж. Что самое печальное, там был архив, который мы собирали с момента основания телеканала «Мир», с 1992 года и по сей день. Ничего целого не осталось. Бухгалтерию всю перевернули, операторскую всю по полкам разобрали. Зайдя в канцелярию, увидел, что все там сожгли... Не хватает слов рассказать о том, что ты чувствуешь, понимая, что твой телеканал, телеканал «Мир», превратился из мирного канала, мирного офиса в место боевых действий».

«Мирные протестующие» с дубинками и автогеном нападают на офисы СМИ. Что это? Почему прессу никто не защитил? С кого и у кого можно было спросить в те дни? У казахстанской власти? Кто эти погромщики? Кто их, куда и на что направляет? С какой целью?

Естественно, российские журналисты обратились за комментариями в наше российское министерство иностранных дел. Там ведь всё должны знать, за всем следят.

Ответ (<https://telegra.ph/Disfunkciya-zashchity-01-08>) официального спикера МИД Марии Захаровой – изумил. Вначале она рассказала о нападениях на офисы телекомпаний, а потом... призвала к ответу ОБСЕ – Организацию по безопасности и сотрудничеству в Европе. Дословно:



«Ни ОБСЕ, ни какая-либо международная правозащитная организация – никто даже не поинтересовался судьбой журналистов «Мира» и других СМИ, не говоря уже о какой-то реальной помощи. Никто даже не подумал прокомментировать этот пещерный вандализм... Где же внятная реакция со стороны международных правозащитных институтов? Где адекватная оценка ОБСЕ, в первую очередь ее представителя по вопросам свободы СМИ?... Стыд и позор».

Пресса тотчас откликнулась. Заголовки российских СМИ, начиная с государственного ТАСС, однозначны: «Захарова: ОБСЕ не оказала помощи подвергшимся нападениям в Казахстане журналистам»; «МИД РФ осудил отсутствие реакции ОБСЕ на ситуацию с нападением на журналистов в Казахстане»; «МИД России: ОБСЕ не реагирует на нападения на журналистов в Казахстане»; «Захарова пристыдила ОБСЕ за отсутствие реакции на нападения на журналистов в Казахстане».

По мнению нашего МИДА, в Вене, в штаб-квартире ОБСЕ, неотреагировали в должной мере и с должной оперативностью на нарушения прав журналистов в охваченной мятежом Алма-Ате. Но наш МИД почему-то обличает только Западную Европу. Однако Россия – не сторонний прохожий, а такой же полноправный член ОБСЕ. Как и Азербайджан, Армения, Белоруссия, Грузия, Казахстан, Киргизия, Молдова, Таджикистан, Туркменистан, Узбекистан, Украина. Почему же они, во главе с Россией, неотреагировали? А МИД РФ «дождался» обращения российских журналистов, чтобы... обрушиться на ОБСЕ?

«Мир» – международная телерадиокомпания. Самый большой материально-финансовый пай – наш, российский. Почему же МИД РФ «переводит стрелки» на ОБСЕ, как будто Россия, Казахстан и другие партнеры по СНГ тут совершенно ни при чем? Дважды при чем. И как члены ОБСЕ, и как пострадавшая сторона. Если бы на наш корпункт в какой-либо западноевропейской стране напали хулиганы – какой бы шум и гром прокатился по стране: от всех телеканалов до грозных речей из Госдумы и Совета Федерации.

А пока никто ничего толком не знает и не понимает, будем обличать Запад. На мой взгляд, хорошо, что он есть, а то ведь не на кого было бы сваливать вину за все.

Сергей БАЙМУХАМЕТОВ.

Фото с сайта <http://today.e-cis.info/index.php?id=384>

РОССИЯ – ЗАЛОГ СТАБИЛЬНОСТИ В ТИСКАХ БЕЗУМИЯ

Презентация восьмого ежегодного аналитического доклада МГИМО «Международные угрозы 2022. Перехват инициативы» состоялась 11 января в формате пресс-конференции на площадке ТАСС.

Текст доклада доступен на сайте Агентства «Евразийские стратегии». Он состоит из двадцати разделов и начинается с пояснений о преимуществах ясности.

Должен сразу заметить, что формулировки и базовые оценки авторов доклада вызывают у меня не просто отторжение, но негативные чувства на уровне ненависти к профессиональным болтунам в статусе политологов. Это своего рода вершина эволюции бездоказательной гуманитарной псевдонауки. Хотя не их вина, что в острый период высокой опасности ничего другого наука предложить не может.

Однако МГИМО настолько мощная структура, редкий вуз с признаками суверенитета, что в его недрах, кажется, могли бы создать независимую естественнонаучную базу для выявления особенностей феномена человека на современном этапе.

Как вести диалог с генетически неспособными к паритетному диалогу? В чем причина безумия? Почему фигуры публичной власти постоянно врут и ни за что не отвечают? Можно ли добиться безопасности и стратегической стабильности в условиях хронической деформации реальности?

Без ответа на такие вопросы России всегда придется оправдываться в том, что делают другие и приписывают нашей стране. Тупик не может преодолеть даже самый лучший переговорщик Сергей Рябков. Выдвинутые им условия России упорно называют ультиматумом, но этот ультиматум формирует сама жизнь.

Странно и даже дико, что только одна страна из двух сотен занимается продвижением истины на публичное поле, причем под возмутительный стейб собственных СМИ.

Россия спасает мир, и в этом ее историческая роль. Профессора МГИМО не имеют права об этом забывать и соответствующим образом должны учить студентов.

В реальности внутреннего суверенитета нет не только в бывших республиках СССР с тридцатилетней фальшивой независимостью, но и в признанном лидере с реальной независимостью.

Об отсутствии в США внутренних механизмов формирования суверенитета мне сказал ректор МГИМО Анатолий Торкунов.

В мире распространяется парадокс, говорить о котором публичные персоны



избегают. Граждане должны нести ответственность за суверенитет своей страны, но в США и в зависимых от США странах значительная часть населения не представлена во власти и не влияет на принятие решений. В то же время элита, в частности, WASP США и евробюрократия, формируется центрифугальным отбором и проводит политику национального садомазохизма.

Доклад МГИМО включает констатации, формулировки которых тиражируются в других подобных документах разного происхождения. Некоторые сформированы в итоге политического шулерства, угроз и шантажа. Если бы Евросоюзу навязали только мечту об углеродной нейтральности (формулировка из названия раздела про «экологию»), то было бы понятно намерение перенаправить российскую сталь и алюминий в США. Но ведь эта «мечта» сопряжена с мазохистским намерением Евросоюза заморозить европейское население.

Даже автор романа «Трест Д.Е.» Илья Эренбург не мог представить столь мощной раскрутки описанной им схемы.

В то же время общий дух доклада отличается высокой степенью оригинальности. Можно представить, что Китай и США находятся на пороге кризиса имперской центробежности, предсказанного Стругацкими в романе «Трудно быть богом» и пережитого Россией при Горбачеве и Ельцине.

Владимир Путин в своей Мюнхенской речи 2007 года обозначил инверсию центробежности к центростремительности. Затем соответствующее развитие событий констатировал Евгений Примаков.

Си Цзиньпин амбициозно провозгласил нечто подобное в 2018 году и обеспечил себе пожизненный пост. Фактически в Китае идет центробежность, не совместимая с амбициями лидера.

Крупнейшая в истории экстраполитарная империя США переживает центробежность как минимум с начала семидесятых годов. Тогда Ричард Никсон отказался выполнять Бреттон-Вудские соглашения. Тем самым положил начало строительству финансовой империи на обломках Бреттон-Вудса для спасения США.

Таким образом, Россия имеет гигантские исторические преимущества, которые не может реализовать, возбуждая соблазн избавиться от потенциального конкурента. Как мне представляется, в этой зоологической реакции геополитической ревности заключена базовая угроза всему человечеству.

В данном ракурсе доклад построен неудачно, он может спровоцировать скорее противодействие противников, чем понимание целевой аудитории. Мне бы хотелось ошибиться в прогнозе.

Если посмотреть доклад МГИМО с учетом моих замечаний, в нем можно увидеть достаточно серьезные смыслы. Повторяю, это вершина данного направления эволюции и у нас нет альтернативы для формирования общественной внешней повестки.

Но судите сами.

Автор доклада исходит из того, что ключевое слово 2022 года – «отрезвление». Дестабилизация Казахстана напомнила о хрупкости новых государств Евразии.

Окончание на 4-й стр.

РОССИЯ – ЗАЛОГ СТАБИЛЬНОСТИ В ТИСКАХ БЕЗУМИЯ

Начало на 3-й стр.

Внешний суверенитет, предоставленный международным признанием по итогам распада СССР, должен быть дополнен внутренним суверенитетом в виде способности государства осуществлять власть на всей своей территории.

Долгий мир производит апатию и низменность мысли, заметил Фёдор Михайлович Достоевский. Это касается не только новых государств Евразии. Последние тридцать лет США вопреки здравому смыслу и логике баланса сил в Европе расширяли НАТО. Считалось, что возникающие при этом проблемы можно решить потом.

Продвигаясь к границам России, Альянс постепенно перешел к решению проблем, созданных его расширением. В ответ на озабоченность России он сделал своим приоритетом исполнение максималистских требований к Москве со стороны Польши, стран Балтии, Украины и Грузии.

Москва по-прежнему понимается в постсоветской Евразии как главный поставщик безопасности и легитимности.

Соблазн «многовекторности» гаснет. Вне зависимости от политических модальностей события на Украине, в Белоруссии, Нагорном Карабахе и Казахстане убедительно свидетельствуют, что отношения с Российской Федерацией являются ключевым фактором стабильности.

Роль России в традиционных зонах своего влияния будет возрастать.

В конце 2021 года Россия показала, что может быть максималистом в своих требованиях гарантий безопасности. Это застало США и НАТО врасплох, заставило отбросить апатию и пробудило мысль.

Главные риски Запада лежат в политической плоскости. Если надежность сдерживания России со стороны НАТО подвергнется сомнению, встанет вопрос об эффективности гарантий безопасности США своим союзникам. Это будет потрясением для ЕС и сигналом для Китая.

Острота ситуации толкает трезвые умы на Западе запоздало задать вопрос: в чем состоят наши подлинные интересы в отношениях с Россией? Готовы ли мы волевать с ней для защиты этих интересов? Пока эти голоса звучат одиноко среди элит стран Запада, которые взяли каникулы от стратегического мышления после окончания холодной войны.

Необходимо пробуждение, чтобы трезво посмотреть на реальный баланс сил в Европе и оценить последствия близорукой политики.

Пригрозив созданием военных контр-угроз, Москва добилась внимания к своей дипломатической инициативе о предоставлении России гарантий безопасности со стороны США и НАТО.

Ясность негативного исхода дала такой импульс переговорному процессу, который мы не видели последние десятилетия. 2022 год покажет, насколько успешной оказалась тактика Москвы по перехвату инициативы.

Собственно прогнозам на 2022 год посвящено восемнадцать разделов из двадцати. Среди них украинский кризис, омикрон и сценарии пандемии, цепочки поставок и логистический кризис, политика ФРС и финансовые рынки, промежуточные выборы в США и инфраструктурный план Байдена, консолидация власти в Китае, вероятность эскалации кризиса вокруг Тайваня, претензии Эрдогана, США и Иран, Олаф Шольц и «Северный поток – 2».

Присутствуют разделы «Фестиваль провокаций 2022» и «Календарь национальных выборов в 2022 году».

Впервые в доклад включен раздел «Оценка исполнения прогноза «Международные угрозы 2021».

В частности, он содержит следующие оценки исполнения прогнозов:

Пандемия укрепит тенденции к национализму – 90%

В Вашингтоне верх возьмут реалисты, понимающие опасность дальнейшей де-

градации российско-американских отношений – 90%

Долгосрочное улучшение отношений США с Пекином маловероятно – 100%

Германия сделает ставку на формирование новой «зеленой» экономики, где будет задавать свои порядки по праву первооткрывателя и технологического лидера – 90%

Немецкое руководство продолжит защищать «Северный поток – 2» перед администрацией Дж. Байдена, настроенной нарастить давление со стороны США – 80%

В 2021 г. Германию ожидают парламентские выборы. С большой вероятностью их итогом станет формирование правящей коалиции в составе ХДС/ХСС и «Зеленых». В этом случае пост главы МИД отойдет «экологам», которые станут проводниками «Зеленой сделки» в ЕС и остальном мире – 50%

В КНР именно интересы устойчивости и безопасности политической системы станут тем ограничителем, который будет диктовать новую внешнюю скромность и определять стратегические приоритеты внутреннего развития – 90%

В 2021 г. продолжится расцвет технологического регулирования, а государства всё энергичнее будут подчинять себе рынок информационных технологий. В свою очередь, крупнейшие игроки IT-рынка будут усиливать влияние на наиболее слабые государства – 90%

Турция, безусловно, не откажется от своих претензий на статус великой державы – 90%

Авторский коллектив доклада: Андрей Безруков, Андрей Сушенцов, Михаил В. Мамонов, Николай Силаев, Сергей Маркедонов, Андрей Байков, Ольга Ребро, Андрей Баклицкий, Адлан Маргоев, Михаил Е. Мамонов, Артем Соколов, Екатерина Арапова, Игорь Денисов, Александр Чечевичников, Максим Сучков, Елена Маслово, Никита Неклюдов.

Лев МОСКОВКИН.
Фото kremlin.ru

«Моя карьера» проведет тренинги по эффективному трудоустройству

Для москвичей, ищущих работу, центр занятости «Моя карьера», начиная с 17 января, проведет блок занятий по эффективному трудоустройству.

По словам главы центра Ирины Швец, соискатели зачастую нуждаются в помощи по трудоустройству, в частности, некоторые из них даже не знают, как начать поиск работы.

«В январе мы приглашаем жителей столицы на тренинги и занятия, которые помогут разобраться в себе, определить свои сильные стороны и подготовиться к встрече с потенциальным работодателем», – цитирует главу центра официальный сайт мэра Москвы.

В понедельник, 17 января, участников ждет 9-модульный

обучающий блок на тему «Хочу работать», а также «Акселератор самозанятости» для тех, кто хочет работать сам на себя. Обучения будут особенно полезны для неуверенных в себе соискателей, которые долгое время безрезультатно пытаются устроиться на работу.

21 января центр проведет групповые консультации о том, как правильно оформить отношения с работодателем, а 28 января пройдет самый популярный тренинг о том, как правильно составлять резюме. Кроме того, тематические занятия пройдут 24 и 31 января. На мероприятия необходима предварительная регистрация, ссылки для каждого из них публикует портал mos.ru.

Сергей МОХАРЕВ.

САМАЯ СТАРАЯ АПТЕКА

Московская зима приносит горожанам не только радости, но и обострение болезней. В это утро Анна Николаевна проснулась с головной болью, муж не вышел к завтраку, жалуясь на желудок, да и сынишка вчера ногу повредил во время катания на коньках. Анна Николаевна позвала верного слугу: «Семен, ступай, голубчик, на Пречистенку к Форбрихерам, купи пластыря, только спроси из белого ладана и воску, возьми также капли от нервов, склянку французского скипидару, господину порошки от желудка в синей эмалевой коробочке, да поскорее обернись!» Куда отправился слуга? Он поторопился в аптеку.

Слово *Apotheca* имеет греческое происхождение. Первоначально так называли любой специализированный магазин или склад. Однако с течением времени смысловая нагрузка менялась, и теперь это слово во всех языках обозначает учреждение здравоохранения, где продают и делают лекарства.

История аптечного дела насчитывает много веков. Первое упоминание об аптеке как о месте не только хранения, но и изготовления лекарственных средств мы встречаем у Гиппократа (400 лет до н. э.). Первые аптеки в Европе появились в 1100 году н. э. в монастырях. Монахи готовили лекарственные средства и бесплатно раздавали их болящим.

На Руси был в ходу термин «зеленая лавка»: там торговали лекарственным зельем, обычно травяными сборами. Первая аптека в Москве появилась в 1581 году, когда по просьбе Ивана IV английская королева Елизавета I прислала лекарства и опытных аптекарей. Заведение размещалось в Кремле и работало только для царской семьи. В 1701 году указом Петра I была запрещена продажа лекарств на рынке и дано разрешение открывать частные аптеки, где лекарства были доступны всем слоям населения.

Пречистенка – одна из самых красивых улиц Москвы, излюбленное место проживания родовитого дворянства. Обитатели роскошных особняков в силу своего происхождения и рода занятий были ориентированы на высокие эстетические идеалы и обладали тонкой душевной организацией, посему и аптека им была нужна соответствующая – красивая, элегантная, с высокой культурой обслуживания.

В 1809 году московский купец Милляков сдавал второй этаж дома номер 6 на Пречистенке, под аптеку. В 1860 году фармацевт Андрей Фёдорович Форбрихер защитил диссертацию в Московском университете на тему

«О приготовлении пилюльной массы» и получил степень магистра фармации. Это позволило ему открыть свое фармацевтическое дело. В 1873 году Форбрихер выкупил здание и провел реконструкцию: надстроил третий этаж и изменил планировку помещений. Перестройка проводилась по проекту архитектора Николая Михнева. Аптека находилась на втором этаже. На третьем этаже располагались квартиры, сдававшиеся в наем. Первый этаж был занят магазинами, а в подвале дома размещалась лаборатория.

В наши дни наибольшую ценность здания представляет уникальный эклектичный декор главного фасада Пречистенской аптеки с деталями классической архитектуры. Наружная стена дома композиционно разделена на пять равных частей пилястрами. В центральной части фасада на уровне второго и третьего этажей можно увидеть большое арочное окно, оно выделено лепным декором в виде гирлянды из цветов и плодов. Венчает центральную часть здания аттик. Прямоугольные витринные окна на первом этаже с трех сторон обрамлены наличниками с замковым камнем посередине. В подвалах сохранились своды, широкие арочные проемы, в вестибюле – фрагменты лепнины на потолке и кованое ограждение лестниц 1870-х годов.

Приоритетным направлением бизнеса семейства Форбрихеров было продвижение гомеопатических препаратов, косметических и гигиенических средств. Но старинные документы свидетельствуют, что в этой аптеке всегда был широкий ассортимент препаратов.

Цены на лекарства были строго фиксированные, и аптекари, чтоб получить доход, уделяли большое внимание красивой упаковке лекарств. Но существовала и более дешевая, так называемая социальная упаковка – простые крафтовые конверты и дешевые стеклянные пузырьки.

Аптека на Пречистенке не переставала существовать и в советское время, только переехала на первый этаж. В этом году 200-летнее аптечное здание включили в реестр объектов культурного наследия регионального значения. Увы, переступая порог исторической аптеки, сегодняшний покупатель окажется в обычном торговом зале со стандартной мебелью. Интерьер явно не соответствует красоте фасада особняка, и о династии фармацевтов Форбрихеров здесь уже ничто не напоминает...

Михаил КОВАЛЁВ.
Фото автора.



ЧТО БИРЖА ТИГРА НАМ ГОТОВИТ...



Финансовые аналитики всех причастных к увлекательной и нервозоципательной торговле на бирже подводят итоги минувшего года и составляют прогноз на следующий. Астрологи им вторят: год Черного Водяного Тигра обещает быть спокойным и стабильным, многие знаки зодиака ждут финансовый успех и независимость, работа мечты, повышение зарплаты, признание и прочие плюшки.

Не удивляйтесь: финансовые прогнозы имеют много общего с прогнозами астрологическими. Например, такую же степень достоверности. Но на что-то же надо опираться в этом бурном море, правда?

Знакомимся с прогнозами.

Как Reddit стал влиять на котировки

В году минувшем появился некий фактор, который делает трейдинг занятием более рискованным и более интересным. Называется он «мемные акции».

Суть в следующем: на платформе Reddit еще в 2012 году там появилось сообщество инвесторов. Вначале оно было небольшим, но в 2021 году количество участников достигло 8 миллионов. А это уже – сила!

И эту силушку члены сообщества r/WallStreetBets опробовали уже в январе. Они начали активно скупать акции компаний, которые по каким-либо причинам казались им заниженными. Свой флешмоб они сопровождали мемами – отсюда и термин: «мемные акции».

В январе, например, взлетели вверх котировки сети магазинов видеоигр GameStop.

Долгое время эта компания жила под давлением «медведей»: хедж-фонды шортили ее акции.

Но вот реддичане решили «восстановить справедливость» и начали акции скупать.

Поначалу профессиональные инвесторы хихикали над «дурачками из интернета». Но скоро им стало не до смеха: акции GameStop взлетели с 19 долларов до 480.

Также реддичане начали скупать акции сети кинотеатров AMC, компании Nokia, товаров для дома Bed Bath & Beyond и других «недооцененных» компаний. 28 января появилось сообщение, что убытки «медведей» от хедж-фондов составили более 70 миллиардов долларов. Доля GameStop в этой пропасти очень мала – всего-навсего 1 миллиард.

AMC этот флешмоб буквально спас: из-за пандемии компания находилась на

границе банкротства. Начало года рисовалось нерадостным: кинотеатры закрыты, крупные премьеры либо отложены, либо вышли в стриминговом варианте. После действий подписчиков r/WallStreetBets компания погасила долг в 600 миллионов долларов, выпустила новые акции, заработав на этом еще 300 миллионов, и привлекла еще порядка 1,2 миллиарда долларов.

Так что теперь профессиональные аналитики финансового рынка – банки и управляющие хедж-фондами – стали внимательно прислушиваться к мнению «дурачков из интернета», а термин «мемные акции» стал словом года.

Прогноз от Saxo банка

Датский банк Saxo уже не первый год выпускает шокирующие экономические прогнозы. Стин Якобсон, главный экономист и директор по инвестициям, считает, что 2022 год станет годом революций. В мире растет неравенство: увеличивается разрыв между бедными и богатыми, молодыми и старыми, мужчинами и женщинами... Впрочем, с последним можно поспорить. Хотя, с другой стороны, не являются ли все эти дополнительные гендеры попыткой заполнить эту пропасть?

Впрочем, мы о финансах. Рынкам датские аналитики предсказали меньше стабильности и больше волатильности – котировки будут «колбасить».

Мировая экономика, по мнению Saxo банка, еще не готова отказать от ископаемого топлива. Планы по переходу на «зеленую энергетику» оказались малореальными по срокам.

Сейчас инвестиционное сообщество предпочитает вкладывать деньги в компании, которые соответствуют ESG-критериям. Что будет с инвестициями в этом году – не совсем понятно.

Окончание на 7-й стр.

ЧТО БИРЖА ТИГРА НАМ ГОТОВИТ...

Начало на 6-й стр.

С одной стороны, чтобы уложиться в заявленные сроки – к 2025 году, – «зеленой энергетике» необходимо больше денег. С другой стороны, если не поддерживать добычу подземных ископаемых инвестициями, то могут начаться социальные волнения, вызванные подорожанием продуктов питания и энергоносителей.

Активы США находятся в очень нестабильном состоянии. В 2020 году во время выборов президента были акции протеста, которые продолжились в январе 2021-го штурмом Капитолия. А в 2022 году в стране должны пройти выборы в сенат и палату представителей.

Аналитики Сахо банка вполне справедливо полагают, что раз республиканцы и демократы не смогли договориться насчет выборов президента, то точно так же они не договорятся и в этом случае. 3 января 2023 года должно будет состояться первое заседание конгресса.

Согласно «шок-прогнозу», оно не состоится и в стране разовьется полноценный конституционный кризис. Доходность казначейских облигаций США вырастет, а доллар упадет.

В своем прогнозе аналитики Сахо банка не забыли и Reddit. Они обратили внимание, что во флешмобах участвовали женщины, а также что на рынке существенно выросла доля женщин-трейдеров. Поэтому под ударом «женской армии Reddit» могут оказаться патриархальные компании, а в качестве «мемных акций» будут выбираться те компании, в руководстве которых много представителей слабого пола.

Мнение аналитиков Альфа-банка

Своим прогнозом поделилась и главный экономист Альфа-банка Наталья Орлова. По ее мнению, в этом году инфляция составит 6 процентов, при этом потребительские цены вырастут на 9 – 9,5 процента. Курс доллара к концу года составит 80 рублей – что ж, посмотрим, кто будет прав: Наталья или Стин.

Команда аналитиков Альфа-банка считает, что сильнее всего

в следующем году вырастут акции ВТБ – на 96 процентов! Дело в том, что в уходящем году банк получил рекордную прибыль. Она предполагается на уровне 337 миллиардов рублей. Сейчас цена акций составляет всего 4,8 копейки, так что при желании можно купить очень и очень много.

Акции настолько мелкие, что продаются не по одной, а лотами, «вес» каждого – 10 000 ценных бумаг.

Перспективы роста Сбербанка оценивают в 45 процентов, до 430 рублей. Надо сказать, что у Сбербанка два вида акций: обычные и привилегированные, и первые, как правило, на 15 – 20 рублей дороже. Сейчас цена обычных акций – 292 рубля, привилегированных – 277 рублей, причем с середины октября и те и другие сильно упали, потеряв в цене около 100 рублей.

Продуктовые ретейлеры могут выступать в качестве защиты при формировании портфеля. Наибольшие перспективы роста видятся у X5 Retail Group (+49%, до целевой цены в 2990 рублей) и «Магнита» (+34%, до 7570 рублей).

Спрос на никель со стороны Китая, скорее всего, положительно повлияет на котировки Норникеля. Аналитики предполагают, что его акции вырастут до 29 тысяч рублей, на 33 процента.

Акциями роста также являются Яндекс и МТС – у первого прогноз +28%, до 5883 рублей, у второго – +13%, до 325 рублей.

Высокая цена на аммиачные удобрения делает привлекательными акции «ФосАгро».

Акции Газпрома можно назвать привлекательными не только из-за роста, но и из-за высокой дивидендной доходности. В 2022 году она может составить 45 рублей за акцию. Для того чтобы получить эти деньги, необходимо купить акции до 13 июля включительно.

Год Тигра обещает быть годом новых возможностей, в том числе и финансовых.

Желаем всем трейдерам – как опытным, так и новичкам – поменьше «лосей», побольше профита и ни одного «черного лебеда» на горизонте!

Яна МАЕВСКАЯ.

Опубликован график проверки газового оборудования на 2022 год

Москвичи могут узнать дату проведения плановых проверок газового оборудования в своем доме на сайте или с помощью телеграм-бота.

«Опубликован график планового техобслуживания газового оборудования в Москве на 2022 год», – сообщает Telegram-канал Комплекса городского хозяйства Москвы.

Плановые проверки газового оборудования в квартирах москвичей проводятся ежегодно. Это обязательная мера для обеспечения безопасности в газифицированных домах.

«В Москве таких квартир около 1,8 млн, техобслуживание в них проводится раз в год по графикам, которые согласованы с префектурами», – отметили в пресс-службе КГХ.

Уточнить дату визита специалиста в ваш дом, можно в мессенджере Telegram: https://t.me/Mosgaz_Bot и на сайте МОСГАЗа: <https://www.mos-gaz.ru/individuals/info/grafik-tekhnicheskogo-obslyuzhivaniya>

Москвичи могут подписаться на уведомления о предстоящем техобслуживании, напоминание придет на почту или в виде сообщения за неделю, а потом за сутки до визита мастера.

Напомним, не стоит впускать в дом посторонних людей, не будучи уверенными, что это представители коммунальных



служб. Так, слесари МОСГАЗа при плановых проверках не ходят вдвоем, не предлагают провести ремонт оборудования за деньги и ничего не продают.

Проверить личность сотрудника МОСГАЗа можно, позвонив по номеру 104 или в службу ВДГО по вашему округу.

**По материалам «Мой Дом Москва».
Фото пресс-службы АО «Мосгаз».**

ГЕРОЕМ ФИЛЬМА ТАМАРЫ ДОНДУРЕЙ СТАЛА МОСКВА



В конкурсную программу одного из самых престижных международных киносмотров в Роттердаме, являющегося флагманом мирового независимого авторского кино, отобраны сразу два российских фильма.

Это полнометражная картина режиссера Марии Игнатенко «Призрачно-белый», которая будет показана в основной конкурсной программе, и дебютная работа Тамары Дондурей «Рядом», отобранная в программу Bright Future.

Фильм «Призрачно-белый», мировая премьера которого пройдет в Роттердаме, рассказывает о жизни главного героя во

время нацистской оккупации, перед которым Великая Отечественная война поставила кардинальный выбор – на чьей стороне он находится.

– «Призрачно-белый» в определенном смысле, – комментирует режиссер картины Мария Игнатенко, – это сны о войне. Работая над картиной, я все время задумывалась, как бы впустить ощущение мимолетного пробуждения в сновиденческую ткань. Возможно ли это сделать средством кино? Результаты наших поисков и будут в этой картине.

Вторая картина, попавшая в смотр – «Рядом» – создана по сценарию Антона Яруша. Она уже успела произвести впечатление на ведущих мировых ко-продукционных площадках, таких как Venice Production Bridge 2019, Sofia Meetings 2020, Connecting Cottbus WIP 2021. Фильм рассказывает историю поколения тридцатилетних, интеллигентных, потерявшихся людей, живущих в иллюзии абсолютного выбора.

– В картине Москва является отдельным героем, – рассказывает режиссер Тамара Дондурей. – Этот город – образ мира, окружающего героиню, которая отгородилась от внешних и внутренних проблем придуманной реальностью своих архитектурных макетов, игнорируя непроработанные отношения с матерью, коллегами и любимым человеком.

Фестиваль в Роттердаме стартует через две недели.

Елена БУЛОВА.

Фото Елены СМОЙКИНОЙ.

В МОСКВЕ МОЖНО ОНЛАЙН ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬ БИЗНЕС

Новый сервис оформления бизнеса онлайн стал доступен на столичной платформе «Малый бизнес Москвы». Начиная с предпринимателям необходимо иметь личный кабинет на сервисе mbm.mos.ru

По словам вице-мэра Москвы Натальи Сергуниной, «Дистанционная регистрация бизнеса под ключ» позволяет внести компанию или ИП в московский реестр, а также открыть счет в банке.

«При этом начинающему предпринимателю не нужно будет оплачивать госпошлину или тратиться на услуги посредников», – цитирует Сергунину официальный сайт мэра Москвы.

Первым шагом к оформлению собственного дела

на платформе МБМ является выбор налогового режима и формы бизнеса. Второй пункт – выбор банка-партнера проекта и подача заявления на бесплатную регистрацию собственного дела и открытия счета. На третьем этапе заявитель получает подтверждение о регистрации в ФНС, на четвертом – становится владельцем счета в банке. Банк также может помочь на начальном этапе с продажами, размещением вакансий, бухгалтерией и другими вопросами.

Подробная консультация о ведении и поддержке бизнеса в Москве доступна на ресурсе МБМ, а также по телефону: +7 (495) 225-14-14.

Сергей МОХАРЕВ.

Фото

«Московская правда».



ХОМЕРИКИ, ПОПОГРЕБСКИЙ И «ОПЕРАТОРЫ СЛУЖБЫ СПАСЕНИЯ 112»

В эти зимние дни сразу несколько известных российских режиссеров не теряют времени и продолжают работать над своими новыми проектами.

Среди них – известный режиссер Николай Хомерики, который снимает картину «Сын», повествующую о силе материнской любви, побеждающей зло окружающего мира. Действие многосерийной криминальной драмы разворачивается в Сирии, где оказывается против своей воли герой фильма – молодой врач, похищенный группой террористов из гостиницы в Греции. На помощь пропавшему сыну приходит мать, которая работает врачом в одной из столичных клиник. Власти уверяют бедную женщину, что ее отпрыск добровольно перешел на сторону террористов. Отчаявшаяся женщина вынуждена связаться с отцом героя, которого много лет не видела. Оба родителя отправляются в незнакомую страну, испытывающую их на прочность, обрекающую на поиски новых жизненных смыслов.

– В ситуации закрытых границ и сложности передвижения, – рассказывает генеральный продюсер картины Тимур Вайнштейн, – нам все же удалось обеспечить проекту международную географию съемок и собрать на площадке сильнейший актерский ансамбль во главе с Алексеем Серебряковым. Артисты воплотят на экране героев драмы, в основу которой легла современная жизнь. Особенная гордость для нас, что режиссером проекта выступает один из сильнейших мастеров своего дела Николай Хомерики, каждый проект которого становится кинособытием.

В картине также снимаются замечательные Анна Ардова, Глеб Калюжный, Нино Нинидзе и много других талантливых артистов.

Меж тем другой не менее известный в кинокругах мастер – Алексей Попогребский завершает первый блок съемок своей новой картины «Самая большая луна». Съемки стартовали еще в сентябре прошлого года и проходили в окрестностях Выборга и на «Ленфильме». Действие ленты уносит зрителей в выдуманный мир, где существуют сверхчеловеки – эмеры, способные управлять людскими эмоциями. Эмеры не знают боли, им незнакомо чувство любви. Но среди них попадают и полукровки. Один из полукровок, Денис, знакомится с девушкой Катей, обладающей необычными способностями. Совместно они попадают в различные истории, полные восторга, опасности, а также предательства. Фантастический мир эмеров воспроизводится при помощи специальной техники – внутрикадровой проекции.

– Мне кажется, что эта история будет пользоваться интересом у молодой аудитории, – считает Алексей Попогребский. – Молодому поколению очень интересен мир эмоций, они живут и мыслят чувствами. На острие времени находятся вопросы выстраивания отношений и доверия между партнерами, а также преодоления эмоциональных травм. Причем пандемия только усилила все это.

В картине, кроме молодых Ивана Ивашова и модели Симоны Куст, зрители увидят Филиппа Янковского, Аристарха Венеса, Александра Гришина.

Ну и наконец, совсем недавно в столице стартовали съемки картины «Оператор службы спасения 112». Здесь главные роли сыграют Карина Мишулина, Дмитрий Орлов и Зоя Мансурова.



Фильм – о первом рабочем дне оператора службы спасения Любы, ее сложной и очень важной работе. На другом конце провода в ее первый рабочий день оказывается до ужаса напуганная девочка, которая потерялась в зимнем лесу и уже почти замерзла.

– Замечательно, что мы получили возможность не только снять часть сцен в подлинном кол-центре МЧС, – комментирует продюсер картины Сергей Белоусов, – но и возможность проконсультироваться и пообщаться с реальными операторами. Операторы службы спасения просили нас не останавливаться, продолжать снимать историю, с которыми они сталкиваются каждый день. Тогда и появилась идея оставить первую картину в виде пилота сериала и доснять еще девять серий проекта.

Исполнительница одной из главных ролей, Карина Мишулина, считает, что пятнадцатилетняя работа в МЧС выработала в ее героине стержень и закалку, при этом оставив сердце таким же добрым и открытым, как в самом начале пути.

– Мне кажется, – говорит Карина Мишулина, – что это очень нужная история, она важная, потому что в потоке суеты наших «человеческих» дел мы забываем, что существуют бойцы невидимого фронта, чьих имен и фамилий мы не знаем, но которые помогают нуждающимся в этом людям ежедневно.

А роль потерявшейся девочки исполнила восьмилетняя Агния Воробьева, которой непросто далась съемка в зимнем лесу. Но маленькой актрисе они показались интересными, а работа эмчэсовцев стала для нее понятней и теперь воспринимается как вполне героическая.

Елена БУЛОВА.

СМЕХ И СЛЕЗЫ ВЗРОСЛЕНИЯ.

КАК И ЗАЧЕМ РАЗВИВАТЬ У РЕБЕНКА ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ



ФОТО ЛЮБОВИ ШИРЕНД

Современные родители в погоне за повышением интеллектуального уровня своих детей совершенно не думают, а некоторые и не знают, что развивать эмоциональную сферу ребенка также важно не только для гармоничного взросления ребенка, но и для раскрытия его умственного потенциала. Что такое эмоциональный интеллект, зачем он нужен и как вырастить здорового, умеющего управлять своими эмоциями ребенка, выяснила «Московская правда».

Эмоциональный интеллект – это умение отслеживать эмоции, правильно их интерпретировать (причем свои и чужие), а также правильно использовать в коммуникации.

Психологи уверяют, что если родители в свое время не озаботились развитием эмоциональной сферы ребенка, то и с интеллектом в будущем могут возникнуть проблемы. Поскольку скудная эмоциональная сфера не дает развиваться интеллектуальным процессам. Дети растут малоотзывчивыми к чувствам других, плохо понимают и, как следствие, плохо управляют своими эмоциями и чувствами.

Что умеет делать человек с развитым эмоциональным интеллектом: воспринимать и понимать эмоции, свои и чужие, по мимике, жестам, голосу, позам; определять причины, которые вызвали появление тех или иных эмоций, устанавливать взаимосвязь между мыслями и чувствами, эмоциями; уметь управлять эмоциями – подавлять или пробуждать их; стимулировать мышление при помощи эмоций, например пробуждать творческую мысль с их помощью.

Психологи объясняют, что дети, которые растут и гармонично развиваются в эмоциональной сфере, вырастут уравновешенными и позитивными людьми, не страдающими перфекционизмом, неврозами и другими нервными расстройствами, умеющими выстраивать коммуникации в различных областях жизни, спокойно говорят «нет», не терзаясь чувствами неловкости или вины, умеют отстаивать свои границы и не пересекать чужие.

– Если в детстве – в тот важный для развития эмоционального интеллекта период – ребенок подавляет свои эмоции, не учится их различать, то есть большая вероятность, что он вырастет человеком, страдающим неврозами и различными психологическими проблемами во взрослой жизни, – говорит семейный психолог Ирина Виноградова.

Развиваем эмоциональный интеллект у детей

Психологи советуют начинать развивать эмоциональный интеллект еще в дошкольном возрасте. Именно в это время ребенок

начинает знакомиться с чувствами и эмоциями – своими и других людей. Если ребенок испытывает какую-то эмоцию, нужно с ним поговорить: рассказать, что это такое с ним происходит, почему он так реагирует. И самое главное – объясните ребенку, что нормально испытывать чувства и эмоционально реагировать на происходящее вокруг. Что есть негативные эмоции, а есть и позитивные, и все они нормальны и наполняют жизнь человека. Например, нормально злиться, если кто-то тебя дразнит, нормально плакать, если ты разбил коленку и тебе больно. Так же нормально бурно выражать свою радость, если тебе весело и хорошо. Если ребенок научится различать эмоции, поймет их природу, то впоследствии сможет научиться ими управлять, контролировать их.

– Детям сложно выразить, что именно они чувствуют, им гораздо легче это сделать через игру, – уверяет психолог.

Выбери настроение

Сделайте карточки, на которых будут изображены проявления эмоций людей. Попросите ребенка подобрать нужную карточку к описываемой ситуации.

Например, вы поссорились с лучшим другом/подругой, ты ударился, тебе поставили хорошую оценку, тебе подарили подарок. Попросите ребенка объяснить, какую эмоцию и почему он выбрал.

Отражение

Вы без слов – при помощи жестов и мимики – показываете какое-то чувство или эмоцию, а ребенок должен угадать, что это. Потом поменяйтесь ролями и пусть уже ребенок показывает.

Подушка злости

Заведите себе подушку, на которой можно вымещать злость и плохое настроение – ее можно топтать, бить, колотить. Эта подушка поможет ребенку утилизировать агрессию – выплескивать негативные эмоции.

Тетрадка радости

Заведите тетрадку – своеобразный дневничок, куда ребенок сам или с вашей помощью сможет записывать все свои победы, приятные воспоминания и просто радостные моменты. Это поможет сохранить приятные эмоции и чувства, научит их выражать.

– Но нужно помнить, что если вы обнаружили проблему, то лучше самостоятельно за нее не браться, по крайней мере в самом начале, – объясняет Ирина Виноградова. – Лучше обратиться к психологу, который, кстати, есть в любом учебном заведении. Специалист проведет диагностику и назначит мероприятия, которые посчитает необходимыми в вашем конкретном случае.

Большие дети

Значительно сложнее дела обстоят с подростками. Они пребывают в таком эмоциональном раздвиге, что одновременно ощущают себя уникальными, исключительными и при этом сравнивают себя со сверстниками, попеременно впадая то в эйфорию, то в психоз. Конечно, родителей укачивает от таких штормов, они злятся и пытаются призвать ребенка к порядку. А представьте, каково самим подросткам, которые не понимают, что с ними происходит, а их эмоции и чувства словно живут сами по себе, совершенно не поддаваясь контролю, изматывая до изнеможения.

– Однажды дочь, проплавав кряду несколько часов, заявила мне, что она не понимает, что с ней происходит и почему она плачет – причин вроде как нет, – рассказывает Ольга Кириллова, мама 13-летней девушки. – Дочь попросила отвести ее к психологу, и специалист объяснил, что то, что сейчас происходит с ребенком, – это нормально. Нестабильный эмоциональный фон в пубертатном возрасте – норма. Дочери выписали легкие успокоительные, и через некоторое время всё прошло.

Окончание на 11-й стр.

СМЕХ И СЛЕЗЫ ВЗРОСЛЕНИЯ.

КАК И ЗАЧЕМ РАЗВИВАТЬ У РЕБЕНКА ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

Начало на 10-й стр.

Как справиться от подростковых эмоциональных бурь

Спорт

Поговорите с подростком и определите, интересен ли ему спорт. Если да, то предложите выбрать ему секцию по душе. Это поможет выплеснуть энергию, отвлечься и поспособствует выработке эндорфинов, что благотворно отразится на настроении и общем состоянии.

Похвала и поощрение

Сведите к минимуму критику, на которую подростки реагируют, как бык на тореадора. Чаще хвалите. Поверьте, они и без вас знают, где накосячили. Помогите решить проблему без упреков и назиданий.

Полноценное питание и сон

Следите, чтобы ребенок правильно питался и высыпался. Полноценный рацион даст ему силы и энергию, в том числе на внутреннюю эмоциональную войну, которую проходят все подростки. Сон не менее важен. Из-за недосыпа и школьных нагрузок ребенок может находиться в подавленном состоянии.

Разговаривайте

Общайтесь с подростком заинтересованно, стимулируйте рассказывать о своих переживаниях, тревогах, радостях. Пусть ребенок максимально подробно описывает, что он чувствует, а вы помогите ему правильно интерпретировать эти чувства и эмоции, объясняйте, что он ощущает. Давайте советы, если только ребенок их попросил. Больше слушайте, пусть говорит ребенок: проговаривая то, что он чувствует, подросток сам начинает лучше понимать то, что с ним происходит. Вы лишь корректируете.

Помощь специалиста

Не стесняйтесь обратиться к психологу, если понимаете, что сами не справляетесь. Но выбирая специалиста, обращайте внимание на его профиль – желательно, чтобы он имел опыт работы с подростками.

Что нельзя делать

1. Самая большая ошибка родителей – отрицание эмоций детей и внушение аналогичного поведения малышам.

– Когда мама говорит упавшему плачущему ребенку «Тебе не больно, зачем ты плачешь. Перестань!» или «Мужчины не плачут, что ты рыдаешь, как девчонка!», ребенок воспринимает это как запрет на эмоции и прячет их, сдерживает, определяя как позорные, неправильные, постыдные, – объясняет психолог. – Он не учится сдерживать их, он учится лишь одному – испытывать эмоции плохо.

Такой ребенок в будущем вырастет в эмоционально холодного взрослого, неспособного на эмпатию. Сострадание для него будет неведомо. Значительно лучше объяснить ребенку, что то, что он испытывает, – нормально. Когда ребенок научится различать эмоции, он научится и управлять ими. Все нужно делать по порядку.

2. Не оставляйте детей один на один с их эмоциями и чувствами. Это касается как малышей, так и подростков. Последние, правда, могут попросить оставить их одних – имеют право. Но прежде, чем закрыть за собой дверь, скажите, что вы рядом и если он хочет, может обратиться с проблемой и вы обязательно решите ее вместе.

3. Родителям не следует стараться выглядеть перед ребенком на все 100% идеальными. Во-первых, это выглядит недостоверно, и дети, особенно подростки, моментом «считают» эту ложь, и будет еще хуже. Во-вторых, если ребенок видит вас разным (уставшим, разозленным, радостным, довольным и т. д.), он понимает, что для человека это нормально, и перестанет стыдиться собственных эмоций и чувств и будет расти в гармонии с собой.

4. Не провоцируйте подростка. Если ребенок говорит вам, что разозлен и не может сейчас разбираться в проблеме, боится сорваться, то отложите выяснение отношений на время, когда буря утихнет. Так вы сильно сэкономите время и нервы и себе, и ребенку, а проведенный позже разговор будет гораздо продуктивней.

Понятие «эмоциональный интеллект» весьма молодое в России – его изучают только несколько последних лет. Но уже сейчас, уверяют специалисты, можно точно утверждать, что благоприятный климат в семье, уважение чужих границ, принятие ребенка и помощь ему в познании чувств и эмоций благоприятно сказываются не только на психологическом состоянии ребенка, но и помогают развить его как личность.

Юлия ФИЛИППОВА.

Физлица могут спать спокойно: их банковские карты блокировать не будут

Российское медиапространство взбудоражила новость о том, что Банк России якобы начнет с 1 января контролировать все денежные переводы между физическими лицами. Поводом для паники стало письмо регулятора кредитным организациям с новой формой отчетности, которая вводится с нового года.

И как всегда – кто-то что-то услышал, недопонял, слухи идут и множатся. «Контроль крепчает», «Назад к наличке», «Бизнес уйдет в тень», «Кому какое дело, как я распоряжаюсь своими деньгами?» – так комментируют новость в социальных сетях.

В чем же там на самом деле дело – разъясняет пресс-служба Банка России:

– Проводимая Банком России и кредитными организациями работа не предполагает тотальный контроль за операциями физических лиц и направлена на выявление отдельных зон риска, связанных с использованием оформленных на подставных физических лиц платежных карт и кошельков крип-

товалютными обменниками, онлайн-казино и недобросовестными участниками финансового рынка для расчетов с российскими гражданами. Также эта работа не затронет субъекты малого бизнеса, – пояснили нам.

В пресс-службе также пояснили, что у отдельных банков (в случае выявления рисков на основе имеющихся в Банке России данных и отчетности) планируется собирать обезличенные реестры переводов физических лиц, которые соответствуют определенным критериям. При этом не будет собираться информация, которая может позволить их идентифицировать.

Так что граждане – в своем большинстве – могут спать спокойно. Владельцы нескольких банковских карт – не волнуйтесь. Можно спокойно переводить деньги на карточку, к которой «прикручены» бонусы, на карточку, которую «светят» в интернет-магазинах и на которой в целях безопасности не держат крупных сумм, на карточки друзей, родственников и знакомых.

А волноваться следует тем, кто переводит огромные суммы в считанные часы одним и тем же получателям.

– Мы проводим консультации с отдельными кредитными организациями, оказываем помощь по работе с методическими рекомендациями Банка России от 06.09.2021 №16-МР, – пояснили в пресс-службе регулятора. – Они касаются противодействия платежам, которые проводятся нелегальным бизнесом в адрес нелегальных онлайн-казино и финпирамид. Мы планируем собирать обезличенные данные от тех банков, которые оказывают услуги по р2р-платежам исключительно при наличии риска использования их платформ для нелегальных операций онлайн-казино и букмекеров.

Так что волноваться стоит только тем, кто очищает наши счета и кошельки. Пусть волнуются дальше и больше!

Яна МАЕВСКАЯ.

НАЗНАЧЕН ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР

Накануне Нового года в Театре на Таганке прошел внеочередной сбор труппы: директор театра Ирина Апексимова сообщила о назначении главного режиссера. Несколько лет, пока она является директором, театр обходился без главного режиссера, а репертуар пополняли приглашенные профессионалы. После смерти Николая Губенко Таганка объединилась с его Содружеством актеров Таганки, и теперь большую труппу надо обеспечить мощным репертуаром. Эту задачу поставили перед известным режиссером Юрием Муравицким, два спектакля которого уже с успехом идут в театре. В перспективе режиссер обещает «Гамлета» Шекспира.

Юрий Муравицкий – актер, режиссер, драматург, педагог, лауреат премии «Золотая маска» и других театральным наград.

Предложение стать главным режиссером Театра на Таганке – большая честь, ответственность и серьезный вызов. Конечно, я очень благодарен за доверие. Для меня много значат люди, портреты которых находятся в фойе театра, в первую очередь Юрия Петровича Любимова. Таганка – уникальный театр с великой и непростой историей. Директор театра Ирина Апексимова делает всё, чтобы величие Таганки не осталось в прошлом. Будем вместе продолжать работать над этим. Мы давно сотрудничаем,



и, надеюсь, продолжение работы в новом формате – на постоянной основе – позволит нам добиться хороших творческих результатов, – прокомментировал свое назначение Юрий Муравицкий.

Спектакли Юрия Муравицкого «Lé Тартюф. Комедия» (2020) и «Вишневый сад. Комедия» (2021) стали важным этапом обновления театра, – говорит Ирина Апексимова. – Режиссер точно чувствует игровую природу труппы, смело вступает в диалог с признанным наследием театра: спектаклями «Тартюф» в постановке Юрия Любимова и «Вишневый сад» в постановке Анатолия Эфроса. Совместная работа Муравицкого и труппы Таганки принесли театру не только очевидный успех у публики (оба идут с аншлагами), но и признание профессионалов.

Я очень рад назначению Юрия Муравицкого на должность главного режиссера Театра на Таганке. Это наш ученик и выпускник. У него уже есть опыт работы с этим театром. Я надеюсь, что у него все получится. Получится продолжить традиции театра, заложенные Юрием Петровичем Любимовым, который также являлся выпускником нашего училища, – прокомментировал назначение Евгений Князев, ректор Театрального училища им. Б. Щукина.

Ирина ШВЕДОВА.

Фото предоставлены пресс-службой театра.

ОСТРОВСКИЙ НА ВСЕ ВРЕМЕНА

Театру им. Вл. Маяковского в наступившем году исполнится 100 лет. Первой премьерой 2022 года станет спектакль «На всякого мудреца довольно простоты» Александра Островского. Премьера состоится 21 и 22 января на Основной сцене театра. Одну из самых ярких комедий великого драматурга ставит Анатолий Шульев, спектакли которого идут в театре с неизменным успехом. Его «Бешеные деньги» с участием Светланы Немоляевой и Полины Лазаревой стали настоящим хитом репертуара.

Время создания пьесы – 1868 год, а пасть в «высшее общество» и сегодня для многих осталось заветной целью. Наверное, пьеса даже подскажет, как надо подстроиться под «нужного» человека, вовремя ему польстить, угодить, найти богатого покровителя, заключить выгодный брак. Как главный герой пьесы Егор Глумов, говоря важным людям то, что они хотят услышать.

Вот что думает об этом режиссер Анатолий Шульев: «В Островском особенно сильно ощущается время и наши корни. Я искал материал, который был бы созвучен тому, что происходит сейчас, хотел проанализировать ситуацию. Ведь мир застыл, а вместе с ним и мы все немного зацементировались на своих местах. Герой пьесы как раз в поисках это-

го места. Он пытается найти себя, свою роль, которая убедила бы его в том, что он нужен. Это отчасти схоже с ситуацией, когда молодой артист приходит в уже устоявшуюся труппу, в которой каждый занимает свое место, у каждого – свое амплуа и его невозможно сдвинуть. Отчасти мы поиграем в это, потому что в спектакле будут заняты народные и заслуженные артисты, а главную роль – Глумова – исполнит вновь принятый артист, выпускник мастерской Миндаугаса Карбаускаса в ГИТИСе. Вообще я задумывал эту постановку как приквел «Бешеных денег», которые я ставил в 2017 году. Хотел показать того же героя, но молодым. Мы как бы вернулись назад, в то время, когда у него еще все только начиналось...»

В спектакле принимают участие Семен Алешин, Виктор Запорожский, Александр Андриенко, Татьяна Аугшкяп и Надежда Бутырцева, Валерия Забегаева, Виталий Ленский, Юлия Силаева, Валерия Куликова, Иван Выборнов и Владимир Гуськов. Художник-постановщик Мария Яцовскис, художник по костюмам Мария Данилова, композитор Полина Шульева, художник по свету Александр Мустонен.

Ирина ШВЕДОВА.

Фото Веры ЮРОКИНОЙ, предоставлены пресс-службой театра.



МОСПРАВДА-ИНФО

Электронное СМИ
Свидетельство о регистрации —
Эл № 77 - 6341 от 17.06.2002

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
Шод
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, стр. 1, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Обратная связь — через комментарии под любым материалом www.mospravda.ru