

# МОСКОВСКАЯ ПРАВДА



mospravda.ru

21 февраля  
2022 года  
ПОНЕДЕЛЬНИК

Основана в июле 1918 года

Учредитель и издатель — Закрытое акционерное общество  
«Редакция газеты «Московская правда»

№ 31 (29572)

## О СПОРТ, ТЫ КТО?



«Кто не смотрел ни одной минуты Олимпиады, тот – я!»

Наткнулся на этот пост с тысячей лайков в одной из соцсетей и... задумался. А ведь и я – тоже! НИ ОДНОЙ минуты олимпийских репортажей я не видел, а из того, что нынче происходит в Пекине, краем уха слышал только историю с нашей фигуристой Валиевой.

Стал спрашивать знакомых, и выяснилось, что столь радикальный подход, конечно, редкость, но в целом интерес к этому событию В РАЗЫ меньше, чем даже четыре года назад, я уж не говорю о 1970-х годах.

Но почему? Неужели дело в том, что там сегодня не развеваются наши «триколоры» и не звучит победная музыка Александра?

Или все дело в пандемии, резко сместившей поле наших повседневных интересов?

А может быть, корень зла в нешуточной угрозе войны между братскими народами, которая висит над нами уже несколько месяцев?

Оказалось, что этими факторами проблема далеко не ограничивается.

Я поговорил с совершенно разными людьми, как с профессионалами, свя-

занными со спортом и телевидением, так и с простыми обывателями. Им всем был задан один и тот же вопрос: смотрите ли вы репортажи с пекинской Олимпиады и чем можно объяснить резкое падение зрительского интереса к этим соревнованиям.

Предлагаю краткие выжимки из этих разговоров:

**Алексей Крутов, хоккеист, сын Владимира Крутова (Сочи):**

- Стараюсь смотреть. Особенно когда наши ребята играют, но главная причина пониженного внимания – пандемия. На Олимпиаду в Пекин приехали далеко не все лучшие спортсмены, трибуны пустые, да и атмосфера не способствует тому, чтобы ребята выкладывались. Выкладывались так, как мы, когда за золотые медали буквально готовы были жизнь положить!

**Сергей Енгбаров, предприниматель (Хьюстон, США):**

- Не смотрю ничего. А вот даже не знаю почему! В молодости, помню, прилипал к экранам, все чемпионаты смотрел, особенно хоккей и фигурное катание! Про Олимпийские игры я и не говорю! Всех знал, за всеми следил... А сейчас – даже не знаю, как их там зовут. Где-то в 90-е у меня все это просто отрубилось.

**Алексей Прудников, футболист, олимпийский чемпион 1988 года (Москва):**

- А что теперь смотреть? Как сытые миллионеры по травке бегают? Раньше чемпион был героем, ему все мальчишки хотели подражать, быть на него похожим... А сейчас только завидуют: хочу денег получать столько же. Ну, это я о своем, но так и везде, хотя за лыжи и коньки платят, конечно, намного меньше... Хотя все это желтая пресса виновата. Но у нас-то как было: главный девиз – «От значка ГТО к олимпийской медали!» Олимпиада это ж, скорее всего, один раз в жизни! Праздник какой... И главное – не победа, а участие... А сейчас – одну отодвинули, а вторую вообще без зрителей сделали...

Как там выступать, для кого? Для тренера своего? Да и с допингом кошмар... А мы ж тогда вообще не знали, что это такое! Понюхать нашатырь перед выходом на поле – вот и вся наша химия!

**Ольга Павленко, пенсионерка (Окленд, Новая Зеландия):**

- Не смотрим, потому что не интересно. Я, конечно, не скажу за всю диаспору здесь, наверняка есть те, которые смотрят. Но мы с мужем – нет. Раньше мы как-то смотрели, переживали за наших... Я, кстати, фигурное катание очень любила! А сейчас... противно и не интересно.

**Юрий Ворон, сотрудник частной фирмы (Черкассы, Украина):**

- Да ты что! Мы тут все смотрим, смотрим, как всегда! И очень переживаем тут за вашу фигуристочку! Да все нормально, хорошая Олимпиада!

**Мигель Бас Фернандес, журналист (Барселона, Испания):**

- Вообще не смотрю. Просто слишком много дел накопилось, я не успеваю переключаться. А так... Ну какая, к черту, Олимпиада? Ты смотри, что в мире происходит! Кто болеет, кто пыгается из кризиса вылезти, кто в панике, что вот-вот война начнется... Нашли время на коньках бегать!

*Окончание на 2-й стр.*

# О СПОРТ, ТЫ КТО?

*Начало на 1-й стр.*

**Андрей Макаревич, музыкант (Москва):**

- Не смотрю вообще, да и не смотрел никогда. И тут никакой политики, просто я никогда не был болельщиком, мне это совершенно не интересно. В молодости, когда я еще смотрел наш телевизор, я больше выбирал программы о животных.

**Роман Мартыненко. Тренер по фигурному катанию (Осло, Норвегия):**

- Норвегия эти Игры смотрит меньше, чем раньше, но это – политика! Главный телеканал НРКО Игры не показывает, потому что у нас с Китаем испортились отношения после того, как мы дали Нобелевскую премию их диссиденту. К тому же из-за разных часовых поясов прямая трансляция происходит глубокой ночью, так что уже на следующий день люди в интернете смотрят то, что им интересно, а не залипают у экранов, как раньше. И вообще, СМИ очень много негатива стали подавать. С вашей Валиевой – все очень противно, потому что ничего не понятно. Ребенок - взрослая, сама - не сама, можно ей – нельзя, давать медаль - не давать... шесть часов заседали и ничего толком не сказали! А другие-то фигуристы при чем, если из-за этой истории тоже медали не получают?

**Наталья Белозерская, педагог (Москва):**

- Странно все стало и неприятно. Вот, я в интернете смотрела фристайл, там один украинский мальчик потрясающе все делал, от него все были в абсолютном восторге! Ну, и комментаторша просто захлебывалась и все говорила: «наши братья украинцы»... А я сижу и думаю: дурочка, тебе же за все эти восторги так потом по голове дадут!

**Владимир Шестаков, серебряный медалист Олимпиады-88, президент Федерации дзюдо РФ в 1999 - 2004 гг., главный тренер сборной РФ по дзюдо в 2001 - 2004 г. (Рига, Латвия):**

- Все началось перед московской Олимпиадой в 1980-м, когда на посту президента МОК лорда Килланина сменил Самаранч! Именно при нем начались все эти бойкоты. Килланин сопротивлялся, а Самаранч все сдал. Он – политик. Кроме того, он слил единого любительский и профессиональный спорт, туда пришли большие деньги... ну, и начались игры фармакологов! Кстати, по допингу все началось в ГДР, у них была очень сильная команда химиков, а за ними и остальные подтянулись. Но именно на моей Олимпиаде в Сеуле был первый случай дисквалификации: канадец Бен Джонсон обогнал американца Карла Льюиса и получил золото, которое у него потом отобрали! Так что это все не против наших началось, а вообще.

**Виктор Гусев, спортивный комментатор (Москва):**

- Конечно, смотрю. Я работал на восьми зимних Играх, но сейчас остался в Москве. И я не стал бы преждевременно делать выводы о снижении интереса к Олимпийским играм, пока нет никакой официальной статистики. Хотя... смотреть спортивные состязания – это же просто развлечение, а у нас с каждым годом все больше всяческих других развлечений для людей, так что я бы понял, если всё так.

**Игорь Талалаевский, режиссер (Киев, Украина):**

- Ну, нам в Киеве сейчас только спортом себя развлекать, да? Ты ж понимаешь... Да и вообще, Олимпиады полностью себя дискредитировали, это состязание уже не людей, а стероидов. Ну и пиар политический. Так какая мне сейчас разница, кто там куда быстрее прибежал?

**Наум Шрайбер, предприниматель (Филадельфия, США):**

- А что, там опять Олимпиаду дают? Нет, я не смотрю, я никогда не был болельщиком. Но и в нашей русской комьюнити я не слышал, чтобы кто-то смотрел. Вот на прошлый уик-энд собралась компания и все обсуждали «супербол». Это... ну как тебе объяснить, раз в году бывает самый главный матч по футболу, по-нашему, который не soccer, а реальный football. Вот это все обсуждали, пиво пили, даже подрались кто-то... А про Олимпиаду никто и не вспомнил!

**Александр Тихонов, советский биатлонист, четырехкратный олимпийский чемпион (Минск, Белоруссия):**

- Я хочу сказать две вещи: во-первых, я преклоняюсь перед китайцами, какой подвиг они совершили, какие сооружения построили, как всё организовали... Да если б в мире нормально все было, к ним бы миллионы людей приехали посмотреть на все это! Ни один театр, ни один фильм не могут собрать столько зрителей, сколько собирают спортивные соревнования! А сейчас – просто беда с этим ковидом! Ну, а второе... Вот я в свое время даже с трибуны предупреждал, что после сочинской Олимпиады у нас могут быть большие репутационные потери! Не послушали... Это ж надо, в моем родном биатлоне только по России случаев с допингом больше, чем во всем остальном мире, это ж позор какой! Спортсменов-то как жалко, у них из-за всяких махинаторов, получается, вся жизнь покалечена... А ко всему прочему, нам теперь стало намного сложнее свои интересы отстаивать. Да и в МОКе у нас кто остался: Тарпищев да Исинбаева, которых никто не слушает, да и сами они уже ни во что не лезут, ни в чем не участвуют.

**Аркадий Цимблер, продюсер на пенсии (Париж, Франция):**

- Всё очень просто: полностью сменилась... как это называется... повестка

дня! Раньше спорт был таким местом, где происходило самоудовлетворение амбиций власти – «мы быстрее, мы сильнее, мы всех победили»... Вот этому и уделяли внимание, а сейчас, когда полмира дрожит – кинут эти идиоты атомную бомбу или нет, какой тут спорт? Ну и ковид, конечно. Я в самом начале переболел, потом уже два раза привился разными вакцинами, но все равно недавно опять поймал эту гадость... Да и вообще, я телевидение в принципе не смотрю, ни наше тут, ни ваше.

**Вита Козлова, президент Конно-спортивного клуба (Москва):**

- Не смотрю! Понимаете, олимпийский спорт окончательно превратился в арену для демонстрации достижений государств, а белоснежные спортивные знамена просто драпируют большой бизнес и большую политику. После допуска на Олимпийские игры профессионалов случился очевидный прогресс: они стали более зрелищными, а телевидение и вообще превратило спорт в продукт, стоимость которого прямо пропорциональна результатам и звездности участников. В итоге борьба за идеалы сменилась борьбой за ликвидность зрелища, и тут на первый план вышли проблемы чистоты спорта, в особенности – борьбы с допингом. Ведь именно проблемы с допингом лишают результаты соревнований достоверности и объективности, то есть теряется ликвидность зрелища! Учтите еще системные проблемы, которые начались с допуском к соревнованиям разного рода «астматиков» и прочих атлетов, которым официально разрешено применять запрещенные препараты. Но почему они, имея такие медицинские проблемы, не выступают в паралимпийских зачетах? Хочется крикнуть: «Не верю!» Именно здесь я вижу причины потери интереса.

\*\*\*

Как же грустно это всё.

И где же наши яркие переживания за любимых спортсменов, за страну? Где Герои Спорта, на которых хочется быть похожими всем мальчишкам во дворе? Почему все-таки нет прежнего интереса к Олимпийским играм?

Может быть, к следующей Олимпиаде в Милане ситуация исправится хотя бы с ковидом и предчувствием войны...

А с другой стороны, что ждать, если в ежедневных спортивных новостях первые места занимает информация о том, на сколько миллионов заключила рекламный контракт очередная красотка-теннисистка, кого и как поймали на использовании недозволённых препаратов и т. д. ?

**Сергей МИРОВ, режиссер, автор фильмов «Чемпионы вопреки» и «Олимпиада-80. Ход конем».**

# ОЛИМПИАДА. ИТОГИ. ПЕКИН-2022

В главном финале Игр-2022 – хоккейном – сборная России проиграла представителям Суоми 1-2. У нас отличился Михаил Григоренко (8-я минута), победу финнам принесли броски Вилле Покка (24) и Ханнес Бьёрнинен (41).

Единственное, что было у сборной хоккейной команды России на Олимпиаде в Пекине – это характер. Игры не было, тактика не просматривалась, мысль ни на тренерской скамейке, ни на льду не искрилась, азарт проявлялся эпизодами (как в серии буллитов со шведами), про наигранность звеньев и говорить не приходится. На одном характере наша сборная доехала пешком, со скоростями также были большие проблемы, до финала.

А там – главный фаворит Игр, учитывая, что энхаэловцы не приехали – сборная Финляндии. Вот у них то идеально выстроена система, «движущаяся» команда, готовая «рвать и метать» ради первого золота Олимпиад. Тренер Суоми Юкка Ялонен «в одну калитку» переиграл рулевого россиянина Алексея Жамнова.

Финны доминировали практически на протяжении всего матча, Валттери Фильппула выигрывал все на «точке», забирая большую часть вбрасываний, а Лео Комаров индивидуально «разрезал» оборону россиян. Благодаря удалению у финнов, россияне смогли открыть счет в матче – Григоренко бросил на неудобной для вратаря Суоми высоте, Карнаухов на пяточке помячил перед Сятери, и шайба попала в ворота.

А дальше на площадке были одни финны, россияне просто «забыли» выйти из раздевалки. Бросок Покки практически с трибун не мог ни при каком раскладе считаться голевым, но русский страж ворот Федотов пропустил шайбу. Победную точку в главном финале Олимпийских игр в Пекине поставила клюшка Бьёрнинена, удачно поучаствовавшая в изменении траектории движения шайбы. Наш вратарь был дезориентирован, шайба пролетела над щитком, и Суоми впервые стали олимпийскими чемпионами по хоккею.



Впору признать, что национальный вид спорта в России уже точно не хоккей, а лыжи – если судить по количеству медалей, завоеванных подопечными Елены Вяльбе.

Сборная России завоевала 32 медали на Олимпиаде-2022 в Пекине. У команды 6 золотых, 12 серебряных и 14 бронзовых медалей.

Больше всего медалей команде принесли лыжники – у них 11 наград, на втором месте – фигурное катание (6 наград), биатлон – 3-й (4 награды). Еще у нас три медали во фристайле, две в шорт-треке, две в коньках, одна в хоккее, одна в прыжках с трамплина и одна в санном спорте.

Команда не смогла взять наград в керлинге, бобслее, скелетоне, горных лыжах и лыжном двоеборье.

## Медали сборной России

### Золотые медали

**Александр Большунов** – лыжные гонки, масс-старт на 28 км свободным стилем.

**Анна Щербакова** – фигурное катание, женщины.

**Алексей Червоткин, Александр Большунов, Денис Спицов, Сергей Устюгов** – лыжные гонки, эстафета.

**Юлия Ступак, Наталья Непряева, Татьяна Сорина, Вероника Степанова** – лыжные гонки, эстафета.

**Камила Валиева, Марк Кондратюк, Анастасия Мишина – Александр Галлямов, Виктория Сеницина – Никита Кацалапов** – фигурное катание, командный турнир.

**Александр Большунов** – лыжные гонки, скиатлон.

### Серебряные медали

Мужская сборная России по хоккею.

**Евгения Тарасова – Владимир Морозов** – фигурное катание, пары.

**Иван Якимущин** – лыжные гонки, масс-старт на 28 км свободным стилем.

**Александра Трусова** – фигурное катание, женщины.

**Даниил Алдошкин, Александр Румянцев, Сергей Трофимов, Руслан Захаров** – конькобежный спорт, командная гонка преследования.

**Виктория Сеницина – Никита Кацалапов** – фигурное катание, танцы на льду.

**Константин Ивлиев** – шорт-трек, 500 м.

**Александр Большунов** – лыжные гонки, 15 км, классический стиль.

**Денис Спицов** – лыжные гонки, скиатлон.

**Наталья Непряева** – лыжные гонки, скиатлон.

**Ирма Махиня, Ирина Аввакумова, Данил Садреев, Евгений Климов** – прыжки с трамплина, смешанный командный турнир.

**Ирина Казакевич, Кристина Резцова, Светлана Миронова, Ульяна Нигматуллина** – биатлон, эстафета.

### Бронзовые медали

**Анастасия Мишина – Александр Галлямов**, фигурное катание, пары.

**Сергей Ридзик** – фристайл, ски-кросс.

**Карим Халили, Александр Логинов, Максим Цветков, Эдуард Латыпов** – биатлон, эстафета.

**Эдуард Латыпов** – биатлон, гонка преследования.

**Семён Елистратов** – шорт-трек, 1500 м.

**Татьяна Иванова** – санный спорт, одиночные сани.

**Александр Терентьев** – лыжные гонки, спринт, свободный стиль.

**Вик Уайлд** – сноуборд, параллельный гигантский слалом.

**Ульяна Нигматуллина, Кристина Резцова, Александр Логинов, Эдуард Латыпов** – биатлон, смешанная эстафета.

**Анастасия Смирнова** – фристайл, могул.

**Ангелина Голикова** – конькобежный спорт, 500 м.

**Александр Большунов и Александр Терентьев** – лыжные гонки, командный спринт.

**Юлия Ступак и Наталья Непряева** – лыжные гонки, командный спринт.

**Илья Буров** – акробатика.

**Владимир САБАДАШ.**  
Фото ОКР.

# УЧИТЕЛЕЙ ФИЗКУЛЬТУРЫ ПРИГЛАШАЮТ НА КОНКУРС ПРОФМАСТЕРСТВА



Министерство просвещения России запускает конкурс профмастерства среди учителей физкультуры.

В конкурсе могут принимать участие педагоги дополнительного образования и тренеры-преподаватели организаций дополнительного образования, а также общеобразовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность, реализующие дополнительные общеобразовательные программы в области физической культуры и спорта для детей, а также для детей с ОВЗ, детей-инвалидов.

Состязание будет проходить в три этапа:

- муниципальный (с 1 по 31 марта);
- региональный (с 1 по 30 апреля);
- всероссийский (с 3 мая по 15 июня).

Победители будут определены с 23 мая по 15 июня.

**Мона ПЛАТОНОВА.**  
**Фото пресс-службы**  
**Минпросвещения России.**

## В Москве пониженное атмосферное давление

В понедельник, 21 февраля, в столичном мегаполисе установилась весенняя погода. В городе тепло, 0...+2°C, небольшие осадки. Ветер юго-западный, 5 - 10 м/с. Атмосферное давление низкое. Немного ниже нормы и содержание кислорода в приземном слое воздуха.

На улицах города продолжают работы по ворошению и вывозу снега с дворовых территорий и мест временного складирования.

«Продолжается дежурство бригад ГУП «Мосводосток». Специалисты очищают водоприемные решетки и ливнестоки для недопущения временных скоплений воды. Все заявки горожан о временных скоплениях воды оперативно обрабатываются», – сообщает Telegram-канал Комплекса городского хозяйства Москвы.

По данным портала «Метеоновости», в прошлом году 21 февраля в Москвы выдалось морозным – столбики термометров под утро показывали -9.6, днем немного потеплело – до -5.4, и пошел сильный снег, высота сугробов увеличилась до 53 см.

Рекорд по теплу для 21 февраля был установлен в 2020 году – дневная температура повысилась до +7.8.

Самый холодный день с тридцатиградусными морозами, по данным многолетних метеонаблюдений, остается за 21 февраля 1888 года с рекордом суточного минимума в -31.7 градуса.

По материалам «Мой Дом Москва».

## Под Севастопольским путепроводом устроят розовую, красную и голубую зоны отдыха

Новый облик и новое функциональное назначение получит территория под Севастопольским путепроводом. Здесь создадут спортивный кластер для подростков с зоной паркура, скейт-парка, стритбола и игры в петанк, а также установят амфитеатр и качели. Работы пройдут в рамках восстановления и сохранения Битцевского леса.

Как рассказали в пресс-службе Департамента капитального ремонта города Москвы, эстакады разбивают районы на части, нарушают межрайонные пешеходные связи, а пространство под ними никак не используется, иногда под ними располагается паркинг. Именно такая ситуация сложилась под Севастопольским путепроводом.

«Некоторое время назад завершилась реконструкция самого Севастопольского путепровода, теперь в рамках работ по восстановлению и сохранению Битцевского леса планируется оживить территорию под эстакадой и превратить ее в спортивный кластер. Общая площадь составит 10,2 тыс. кв. метров», – рассказал заместитель руководителя Департамента капитального ремонта города Москвы Сергей Мельников.

Сейчас к путепроводу примыкают гаражи. А единственный пешеходный переход располагается у Многопрофильного медицинского центра Банка России (Севастопольский проспект, 66).

В планах создать под мостом комфортное зеленое пешеходное пространство, которое свяжет западную и основную часть Битцевского леса. Обновленная благоустроенная территория станет местом притяжения для всех местных жителей, но в первую очередь для подростков.

«В центре зоны расположатся амфитеатр и подвесные качели для детей и взрослых. В спортивной зоне будут созданы возможности для занятий стритболом и игры в петанк. Здесь же разместятся столы для пинг-понга. Для тех, кто предпочитает экстремальные виды спорта, будут оборудованы зона паркура и скейт-парк. Вместо старых неприглядных гаражей появятся павильоны проката спортивного оборудования, общественные туалеты и кафе с летней террасой», – уточнил Сергей Мельников.

При озеленении подмостового пространства будут использовать растения, характерные для этой местности, – деревья, кустарники, почвопокровные растения. Предпочтение – тенелюбивым видам. Саму бетонную конструкцию путепровода планируется переукрасить, выделив цветом различные досуговые зоны: площадка отдыха с амфитеатром будет розовой, для активного спорта – красной, для паркура – голубой.

По материалам «Мой Дом Москва».

# ТРАНСФОРМАЦИИ ГЛОБАЛЬНОГО МИРА И БЕС СОМНЕНИЙ В ИХ ДОСТОВЕРНОСТИ

Экстраординарный политолог Сергей Марков представил на своей странице в соцсети собственное видение картины мира за последнее время. По-моему, он прав, в наше время один день отдыха угрожает нелепым фактом – наутро проснешься в другой стране.

День 17 февраля 2022 года принес человечеству очередной перелом мозга. В пятницу мы проснулись с новым сознанием. Стране пришлось подтягиваться.

Можно объявить пандемию, навешивать на Россию аргументы из зеркала, развивать мошенничество и поддерживать разные формы садизма. Можно даже внедрять ген мужской импотенции в ГМО. Но нельзя сделать людей глупыми вопреки объективному историческому процессу и остановить рост жизнестойкости народа.

Объективный процесс состоит в том, что под депрессивным давлением население парадоксальной России консолидируется, становится добрее, набирает ума и наращивает жизненную силу *Vis vitalis*. Люди становятся агрессивнее в созидательном плане.

Технологически воплощается идея Достоевского «Мир спасется красотой». Потому что именно Красота становится критерием успеха, источником вдохновения с дофаминами в процессе. С эндорфинами на выходе поджидает источник удовольствия - Истина, сестра-близнец Красоты.

Серьезным вызовом власти становится запрос на понятные и неизменные правила игры. Неясно, сможет ли Кремль удовлетворить интересы собственного населения в ущерб хотелкам мировой элиты WASP. Противостояние ветвей российской власти приобретает весьма необычные формы.

Главное, что Путин свой выбор сделал и об этом говорят оценки Маркова. Показателен сам факт, что он с ними выступил, выбрав из обильного потока существенное.

Исторический процесс начался за несколько лет до объявления пандемии нового коронавируса, и он требует системного упорядочения нормативно-законодательной базы со стороны власти.

У команды Путина было время для подготовки перемен. Кремль сам же и определил данный трек развития после фуркаций 2011 - 2012 и 2017 годов, когда были сорваны попытки повтора Великой русской революции.

Эта отдельная увлекательная история является новым элементом русской евгеники, генетической инженерии *in ropli*.

Как хорошо известно всем, кому это вообще известно, самым мощным фактором генетической инженерии *in ropli* является телевизор. Физик Георгий Малинецкий, один из авторов монографии «Синергетика и прогнозы будущего», посмотрел телевизор и безапелляционно заявил, что атомная бомба уже не нужна.

Кремль не может вывести телевизор из-под глобального контроля USAGM, и по этой причине ему приходится использовать услуги нестандартных людей.

Итак, 17 февраля Сергей Марков таким образом представил текущую картину изменчивого мира:

«Важные события сегодня нарастают комом и катятся, ускоряясь, к яркой вспышке.

Руководство России дало очень жесткий ответ на ответ США. Повторило все свои жесткие требования. В том числе вывести все ядерное оружие из Европы и отойти на позиции 1997 года и больше ни шагу НАТО на восток. Выразило полное неудовлетворение ответом США.

В тот же день выслан первый зам посла США из России.

Ответ опять опубликован полностью, в тот же час, когда передан послу США. И прямо сказано почему – потому что иначе США полностью солгут по поводу этого диалога. США лгут так, что нормальная дипломатия с ними стала не возможной.



В тот же день Москва опубликовала закрытые переговоры Путина и Макрона по поводу возможности признания ДНР и ЛНР. И названа прямо причина – потому что Макрон солгал по поводу этих переговоров. Представляете, что думает сейчас Макрон. А Россия публично заявляет, что Макрон лжец и не способен вести нормальную дипломатию.

В тот же день обострение на Донбассе. ВСУ резко усилили обстрелы.

В тот же день впервые за многие месяцы корпуса ДНР и ЛНР получили приказ отвечать в полном объеме.

В тот же день очень резкие выступления России, США, Британии в Совете Безопасности ООН, обвиняющие друг друга. Никакого компромисса, – вот смысл этого заседания.

В тот же день Запад обвинил Россию, что она не только не отводит войска от границы, но, наоборот, еще больше нарастила группировку войск на границе и готова к вторжению.

В тот же день разведка США через подконтрольные СМИ обвинила Россию, что вторжение на территорию соседней страны назначено на 20 февраля. В воскресенье.

События принимают лавинообразный характер. Запад уверен, что Россия слаба и ничего не сделает. Россия хочет опровергнуть это и добиться уступок. Дипломатия перестала работать. Взаимные жесткие обвинения без переговоров по сути это не дипломатия. Проверка реальности боем становится почти неизбежной».

Конец цитаты.

С таким же выводом давно выступал совершенно другой представитель команды Путина Евгений Федоров, депутат столь экстраординарный, что во фракции «Единая Россия» его с трудом терпят, не подпуская ни к микрофону, ни к праву законодательной инициативы. Возможности Федорова ограничены пикетами у Думы возглавляемого им «Национального освободительного движения». Замечают их только коммунисты. Их раздражает попытка оккупации приватизированной ими поляны. Коммунистам в натуре утирают нос демонстрацией адекватной повестки, агрессивной без экстремизма.

Из песни Маркова слова не выкинешь, каждая буква на месте. В 2022 году весна началась с первых чисел января. Вздулись реки и мозги. Поток событий чудовищно вырос. Горят греческие паромы. В Петербурге выселяют из исторического дома Зингера крупнейший книжный магазин города, в Москве подобные попытки последовательно проваливались благодаря вмешательству председателя СФ Валентине Матвиенко. Камила Валиева и вся команда победителей по фигурному катанию вылетела в Москву без награждения.

*Окончание на 6-й стр.*

# ТРАНСФОРМАЦИИ ГЛОБАЛЬНОГО МИРА И БЕС СОМНЕНИЙ В ИХ ДОСТОВЕРНОСТИ

*Начало на 5-й стр.*

МОК заранее заявил, что в случае победы Валиевой в произвольной программе победы не будет, и ввел в соревнование участницу из Финляндии на замену Валиевой.

Вроде бурно и по форме пестро, а по сути утомительно однообразно, занудно и банально. То же британское пиратство в технологически диверсифицированных формах.

Калейдоскоп – игрушка для детей без лишней любознательности и желания самостоятельно выбирать себе судьбу. Для этого не нужен Путин с Думой и журналистика с интернетом, достаточно одного Google на все случаи жизни.

Мы все эти новости будем детально обсуждать и утонем в деталях, хотя нового тут почти ноль, меняются лишь фигуры и иногда слова. Разгромную победу над русским биатлоном одержала установка Вашингтона на покончить с засильем русских по видам спорта, где Россия лидирует.

Новое в том, что фигурное катание вопреки давлению допингованного Запада переживает экспансию русской тренерской школы. Ровно то же происходит с уникальной русской дипломатией.

Россию с самого начала ее трансформации из Руси в Московию обвиняли во всем плохом, что только можно приплести. Затем в том, что она только оправдывается, косвенно подтверждая обвинения. В феврале 2022-го произошел перелом, оправдываться за массовые захоронения в Донбассе пришлось Западу. Там присутствовала вся тусовка военных инструкторов международного террористического интернационала, включая спецназ Турции «Серые волки». Не засветились только убийцы BlackWater, потому что они первые открыли новый противоречащий естественному праву формат ЧВК и проявились своей бессмысленной жестокостью

везде, куда их направили в роли эмиссаров WASP-демократии.

Оправдания последовали в традиционной для Вашингтона форме навешивания ярлыков fake-news на очевидные факты данных эксгумации невинно убитых. Тем самым пришло признание прежде упорно отрицаемого факта о военном вмешательстве во внутренние дела Украины.

Реакция означает, что Москва попала в цель. Пост Маркова наверняка окажется еще одним точным выстрелом.

Самые яркие пьесы пишет сама история.

Что-то добавлять к оценкам Сергея Маркова может, кажется, только безумец. А я счастлив тому, что не одинок и, возможно, даже не сумасшедший. В России есть люди, которые видят реальность теми же глазами, что и я, причем совсем на других сегментах жизни. Их немного и по странному совпадению все принадлежат к команде Путина.

Я следил за преследованием Камилы Валиевой со стороны МОК, подконтрольного установкам «Closing. The Russian Federation». В то же время экстраординарный Сергей Марков отслеживал другие, более важные признаки того же теневого процесса им. Эдварда Сноудена.

Нет сомнений, Томас Бах будет выпрыгивать из штанов, отмываясь от жестокого обращения с несовершеннолетней девочкой, и переводить стрелки общественного внимания на русских тренеров в лице грузинки Этери Тутберидзе, обвиняя в жестоким обращении с несовершеннолетними девочками.

Чтобы лишить Россию части преимуществ, планируется поднять возрастной ценз на участие в Олимпиаде. Смысла в этом мало, потому что огромный объем издевательств над детьми-спортсменами проходил в ДЮСШ после разрушения института детских тренеров. Теперь эти закаленные дети сами стали тренерами и

ситуация в подготовке юных спортсменов изменилась кардинально вопреки давлению из-за океана в комплексе с игрой в поддавки внутри.

Сам Марков по этому поводу говорил как-то в интервью «Московской правде», что во внутренней политике было принято решение терпеть.

Большинство юных спортсменов сгорело бесславно далеко от подступов к Олимпийскому огню. Есть разница в национальных ценностях. В литературе США описан эпизод с девочкой, которую собственная мать притащила в постель режиссера с надеждой на карьеру актрисы. В нынешней России тащат своих детей на лед к Тутберидзе. Почувствуйте разницу.

Ситуацию в мире изменил запущенный Путиным Конституционный процесс. Александр Марков его безусловно поддерживал и без отвлечений на несущественное шумовое оформление четко определил его суть. Это произошло до объявления пандемии нового коронавируса на открытой пресс-конференции в НСН. Как часто бывает, судьбоносное событие заметного внимания не привлекло.

Однако бес сомнений соблазняет и манит в сторону от журналистского mainstream за пределы frames самоцензуры к потаенной дверце за нарисованным камином Папы Карло в тот сказочный театр, где царят Красота и Истина.

Я зайду чуть дальше Маркова, расширив его приговор системе международных отношений на частное определение в адрес выдающегося поэта «Умом Россию не понять».

По этому поводу, думаю, давно пора прислушаться к нашему современнику Игорю Губерману в том, что давно пора умом Россию понимать. Это не больно, а феерически ярко.

**Лев МОСКОВКИН.**  
**Коллаж Алёны БОДРИЕНКО.**

## Компании, занимающиеся ранним развитием детей, могут получить крупные гранты

В этом году организации, занимающиеся решением проблем раннего развития детей, смогут получить гранты на свою деятельность. В честь своего 90-летия Фонд LEGO Foundation объявляет конкурс «Постройте мир игры», в рамках которого будет выделено 143 миллиона долларов на финансирование эффективных решений, направленных на развитие детей младшего возраста.

Гранты будут присуждаться организациям, которые занимаются исследованиями и разработками в области доступа детей к качественному образованию и сбалансированному питанию, поддержкой социального и эмоционального благополучия всей семьи.

- Каждый ребенок хочет чувствовать себя в безопасности и иметь доступ к хорошему образованию и медицине. Дети – это

непосредственные строители будущего. Чтобы они процветали и создавали лучший мир вокруг себя, важно уже сегодня уделять особое внимание инновациям и вместе, шаг за шагом улучшать качество жизни подрастающего поколения, – отметил председатель Совета директоров фонда Томас Кирк Кристиансен.

Гранты на общую сумму в 143 миллиона долларов будут предоставлены пяти организациям-победителям по всему миру. Кроме того, 10 организаций, отобранных в качестве финалистов, получат по 1 миллиону долларов для реализации своих инициатив, создания команды и улучшения навыков. В числе критериев, по которым будут определять победителей, – эффективность решений, возможность их внедрения, польза для общества и долговременность.

**Мона ПЛАТОНОВА.**



# А ЕСЛИ ВЕРНУТЬ РОССИЯНАМ УКРАДЕННЫЕ У НИХ ДЕНЬГИ?

17 февраля президент РФ Владимир Путин потребовал от правительства обеспечить в 2022 году рост доходов граждан минимум на 2,5%. В 2018 году, вступив в должность, глава государства приказал к 2024 году сократить уровень бедности в два раза.

Какие бы новые методики ни вводил Росстат, а количество бедных определяется по величине минимального прожиточного уровня. К нему так или иначе близок минимальный размер оплаты труда (МРОТ).

В 2018 году МРОТ в России составлял 170 долларов. По этому показателю впереди нашей страны среди прочих были Сальвадор, Тунис и Доминикана. Позади – Кения, Армения, Беларусь.

В 2019 году МРОТ получали 689,8 тысячи работающих россиян. А ниже МРОТ – 775,4 тысячи трудящихся граждан. Несмотря на то, что устанавливать жалование ниже МРОТ – запрещено законом.

В 2020 году впереди нас были Украина, Джибути, Мексика. Позади Папуа – Новая Гвинея, Северная Македония, Камбоджа, Суринам.

Наш МРОТ в 2021 году – 173 доллара. Впереди Камбоджа и Вьетнам. Позади – Беларусь и Папуа – Новая Гвинея.

МРОТ на 2022 год – 13 890 рублей, или около 183 долларов.

Вступая в должность в 2018 году, президент Владимир Путин издал указ, в котором, в частности, говорилось:

«Правительству РФ обеспечить достижение следующих национальных целей развития Российской Федерации на период до 2024 года... снижение в два раза уровня бедности в Российской Федерации».

В 2018 году доля населения с денежными доходами ниже величины прожиточного минимума составляла 18,9 миллиона человек. Значит, к 2024 году, а он наступит уже через два года, их число должно сократиться до 9,45 миллиона?

Однако уровень бедности в стране только повышался. Год назад, в первом квартале 2021-го, получали доходы ниже прожиточного минимума, то есть жили в нищете, 21,1 миллиона россиян. Потом «прожиточный минимум» отменили, стали считать по

новой методике, по «медианной зарплате», и число бедных-нищих «снизились» до 16 миллионов.

Не будем здесь анализировать состояние, причины падения и перспективы развития экономики в целом. Остановимся на двух частностях.

В России – высочайший разрыв между зарплатами руководства и среднего и низшего персонала организаций. В том числе и в государственных, бюджетных учреждениях. Вспомним, как более полугодом назад, на прямой линии с президентом, жительница Ярославля Светлана Чемезова пожаловалась Путину: «Здравствуйте, Владимир Владимирович, живу с 9-летним сыном, работаю уборщицей, зарплата маленькая – 12 тысяч 700 рублей...»

Иногда разрыв в зарплатах, например, как в рыбной промышленности, 29-кратный.

Чем выше доходы какой-то части населения, тем больше их траты, тем выше цены, тем выше инфляция, которая бьет только по бедным.

А теперь к этим незаслуженным и неправомерно высоким зарплатам прибавим «доходы» от коррупции. И это уже – более глобальные масштабы.

В 2021 году эксперты Высшей школы экономики определили, что объем коррупционного рынка только при государственных закупках составил 6,6 триллиона рублей. А это – ТРЕТЬ от доходной части федерального бюджета-2021, и даже больше.

То есть вся страна, от Калининграда до Владивостока, имеет около 19 триллионов, а какая-то группа лиц дополнительно к своей доле от бюджета – еще 6,6 триллиона украденных рублей.

Таким образом, во-первых, коррупция – это деньги, напрямую украденные у граждан России.

Во-вторых, эти незаработанные, украденные, коррупционные деньги выходят на рынок и, по всем законам экономики, взвинчивают инфляцию.

Коррупция порождает бедность со всех сторон.

**Сергей БАЙМУХАМЕТОВ.**  
**Фото Алёны БОДРИЕНКО.**

## Олимпиада. Большунова и Якимущина не догнать, но в чем-то китайцы сильнее

Лыжный олимпийский марафона, сокращенный с 50 км до 28,4 км, как озвучили организаторы – «из-за мороза», выиграл Александр Большунов.

Его извечный соперник, под которого и сократили дистанцию, как полагают многие специалисты, Йоханес Клебо не воспользовался преимуществом, и россиянин довольно уверенно выиграл девятую олимпийскую медаль. Серебро на последней гонке Олимпиады «вырвал» у норвежца Крюге молодой российский лыжник Иван Якимущин.

Первый круг, который из-за сокращения дистанции стал 7,1 км, спортсмены шли в довольно плотной группе, а антагонисты Большунов и Клебо дергали друг друга попеременно. А вот с 13 км пятикратный олимпийский чемпион начал значительно проигрывать лидирующему пелетону лыжников, и к концу второго круга отставание составляло 15,1 секунды.

После смены лыж Большунов захватил лидирующую позицию в гонке и уже не отдал ее до самого финиша. Вместе с Александром в первой шестерке бежали и остальные россияне: Иван Якимущин, Артём Мальцев и Денис Спицов. Дальше случилось то, что представить практически нереально: на отсечке 20,1 км Клебо «слил» гонку - он перестал бороться, практически остановился и покинул трассу. Поверить в это было трудно, но это случилось.

За 4 км до финиша в отрыв ушли пять лыжников: три мушкетера россиянина и два норвежца – Крюгер и Рёте. А уже на стадионе Большунов показал, кто сейчас действительно король лыж! Эмоциональное ускорение Александра никто не смог поддержать, и главный герой Игр-2022 финишировал в гордом одиночестве. Якимущин с серебром, а норвежец Крюгер довольствовался бронзовой олимпийской медалью.

На награждение трехкратный чемпион Пекина Александр Большунов вышел в золотых ботинках, а завтра понесет флаг ОКР на закрытии Олимпиады в Китае.

Российская конькобежка Елизавета Голубева, допущенная до финала женского масс-старта на Олимпийских играх в Пекине несмотря на то, что упала в полуфинальном заезде и не попала в квалификационную восьмерку, не смогла воспользоваться «подарком» организаторов. Она упала на финишном круге женского масс-старта, врезавшись в конек корейской спортсменки. Победительницей гонки стала представительница Нидерландов Ирене Схаутен, серебро у канадки Ивани Блонден, бронза едет в Италию с Франческой Лоллобриджидой.

В мужском масс-старте Даниил Аладошкин занял пятое место. Хорошо, в кавычках, что хоть в этот раз не «деревянная» медаль...

Заканчивался предпоследний игро-

вой день Олимпиады выступлениями фигуристов. Все три российские пары гениально выступили в Китае, превзойдя свои собственные рекорды. Тарасова и Морозов мало того, что совершили практически невозможное, так и заставили прослезиться «железного» Максима Транькова.

Российские фигуристы Евгения Тарасова и Владимир Морозов, выступающие в парном катании, завоевали серебряные медали в соревнованиях спортивных пар - 239,25 балла. Первыми стали китайцы Вэньцзин Суй и Хань Цун - 239,88. Анастасия Мишина и Александр Галлямов с результатом 237,71 балла заняли третье место. Александра Бойкова и Дмитрий Козловский – четвертые (220,50). Подопечные Тамары Москвиной, обладатели «деревянных» медалей, скорее всего переволновались - подвел выброс, на котором Александра совершила степ-аут

Победить в этот вечер китайцам Суй и Цун было нереально с их сложнейшей четверной подкруткой. Единственная по-марка чемпионов Олимпиады и хозяев льда – это тройной сальхов, который не докрутила партнерша. 155,47 балла за произвольную и 239,88 по сумме. Суй и Цун выиграла Игры-2022 с мировым рекордом.

Владимир САБАДАШ.

## «Ухта» времени даром не теряет

### Пять особенностей тура

1. Два с лишним месяца не выступала в Париматч – Суперлиге «Ухта»: девятый тур она пропускала в плановом порядке из-за нечетного числа участников, матч десятого против «Новой генерации» были перенесены на март. И вот выяснилось, что за это время команда Игоря Путилова отнюдь не утратила боевистости и на домашней площадке дважды не уступила лидеру соревнований.

Игры северян с тюменцами не выдались богатыми на голы, да и те порой рождались в результате хаоса. Удивительно, например, как нашел щель между защитником и вратарем ухтинец Педала. Или на следующий день капитан гостей Александр Упалев, пробивая по диагонали штрафной, словно решил: «На кого Бог пошлет!» Бог послал мяч на защищавшегося Артура Мелконяна, и получился автогол. Конечно, можно вспомнить и сумасшедшее попадание Камиля Герейханова в девятку, но оно особенно выгодно смотрелось именно на фоне рабочих взятий ворот.

2. «Норильский никель», ряды которого пополнил игрок сборной России Нандо, наконец-то прервал безвыигрышную серию. Правда, в стартовом матче он должен был всего лишь не проиграть, но под занавес защитники хозяев не смогли пресечь четкий розыгрыш «Синара», завершившийся точным ударом Сергея Сорокина. Днем позже норильчане добились своего в жесткой схват-

ке, изобиловавшей стыками. Неслучайно судьи трижды указывали на шестиметровую отметку, и Владислав Шаяхметов сделал дубль, а уралец Валерий Демин проиграл дуэль Николаю Балашову. Зато у гостей был удачный дабл-пенальти, исполненный Антоном Соколовым. Удаление его товарища Максима Герасимова за две желтые карточки дополнило картину этого сражения.

3. На определенные проблемы в стане «Динамо-Самары» наложило огромное желание футболистов КПрФ реабилитироваться за фиаско в Нижнем Новгороде, и Бесик Зоидзе подобрал нужные рецепты. Намного активнее, нежели обычно, шел вперед голкипер Артем Салахов. В завершающей фазе атаки мяч здорово двигался, в первый день раздавал голевые передачи Дуглас, во второй – Павел Соколов. Но волжане, начисто уступив в стартовой встрече тура, провели работу над ошибками и в ответном поединке перед последней десятиминуткой удерживали равновесие. Вот только сил на концовку не хватило.

4. «Торпедо» продолжило доставлять положительные эмоции своим поклонникам. Можно предположить, что, если бы матчи проходили в Югорске, «Газпром-Югра», зарядившись поддержкой трибун, позволил бы оппонентам куда меньше. Но в Люберцах преимущество своей площадки нивелировалось. На сайте нижегородского клуба после предыдущего тура не зря прописался слоган «Больше

побед мы любим только волевые победы». Ни «минус два» по ходу первой встречи, ни возвращение в ворота газпромовцев Звиада Купатадзе не смутило Дениса Аширова со товарищи. И как раз главный бомбардир нижегородцев при 4:4 на табло нанес решающий укол. Повторить сюжет еще раз гостям не удалось, однако на второй строчке после «Тюмени» они все же остались.

5. В дни тура был упомянут и СпортмастерPRO – Кубок России: прошла жеребьевка «Финала четырех», который состоится в Тюмени 19 и 20 марта. «Динамо-Самара» и «Синара», «Тюмень» и «Газпром-Югра» сойдутся в полуфинальных парах. Любопытно, что в отчетном туре эти четыре команды одержали только две победы, но, разумеется, не потому, будто игроков и тренеров занимали кубковые мысли. Просто участники Париматч – Суперлиги подравнялись сейчас так, что каждый может обыграть каждого.

Георгий МОРОЗОВ.

\* \* \*

В 11-м туре Париматч – Суперлиги-2021/2022 играли:

«Ухта» (Ухта) - «Тюмень» (Тюмень) – 2:2 (1:1), 1:1 (0:0).

«Газпром-Югра» (Югорск) – «Торпедо» (Нижегородская область) – 4:5 (3:2), 2:1 (2:1).

КПрФ (Москва) - «Динамо-Самара» (Самара) – 4:1 (2:0), 6:3 (3:2).

«Норильский никель» (Норильск) – «Синара» (Екатеринбург) - 2:3 (0:2), 5:3 (2:1).



# «СЧАСТЬЕ» АСКАРА УЗАБАЕВА НА БЕРЛИНАЛЕ



Приз зрительских симпатий, а именно эту награду взяла на Берлинале картина «Бакыт» («Счастье») Аскара Узабаева, считается традиционно главным в секции «Панорама». Сама секция существует вот уже более сорока лет и слывет наиболее престижной после основного конкурса. Здесь демонстрируются фильмы, ориентированные на широкую аудиторию, жюри конкурса не имеет отношения к киноиндустрии, зато состоит из реальных зрителей, которые отдают свои голоса за ту или иную работу сразу после показа.

Несмотря на ковидные ограничения в нынешнем году, на 72-м Берлинском международном кинофестивале в рамках «Панорамы» картины посмотрели более 20 000 человек. Всего фильмов было 29, и они представляли 33 страны благодаря копродукции.

Действие фильма Аскара Узабаева разворачивается в наши дни в маленьком прибрежном казахстанском городке и рассказывает об истории многолетнего и порочного круга домашнего

насилия и нелюбви, из которого пытаются выбраться герои. Муж, жена и их взрослая дочь – три ключевых персонажа продемонстрируют всю боль и тяжесть бытового насилия, судьбу жертвы, которая превращается в палача.

Картина «Бакыт» в переводе на русский означает «Счастье» и рассказывает о бытовом насилии. Эта проблема очень остро стоит не только в Казахстане, но и по всему миру. Сценаристы Асем Жапишева и Аскар Узабаев основывались на реальных событиях. А продюсер ленты Баян Максаткызы о домашнем насилии знает не понаслышке, это и ее история, и в Казахстане она – человек известный. Так что производство подобного фильма требовало от создателей ленты немалой смелости, а в основе их работы лежало желание изменить ситуацию.

- Когда мы создавали этот фильм, - говорит режиссер Аскар Узабаев, - то прежде всего думали о людях, которые посмотрят это кино. Получить приз не от жюри, а именно от зрителей, от людей, которые прочувствовали нашу боль, - это самый лучший анализ, который вообще мог бы состояться по отношению к фильму. Зрительский

приз - самый честный, а признание зрителей - это та цель, к которой стремится каждый режиссер.

Продюсер картины Анна Качко высоко оценила награду фестиваля, но тоже рада вниманию публики к своему проекту.

- Для нас самое главное было быть увиденными и услышанными во всем мире, - рассказывает Анна Качко («Медя», «Уроки гармонии», «Проксима»). - Во время фестиваля картину уже посмотрели более 70 международных фестивалей, около 50 дистрибуторов по всем миру, включая США, Канаду, Латинскую Америку и, конечно, европейские страны. Надеюсь, что фильм ждет большое путешествие по всему миру. Мы верим, что международный успех фильма сможет повлиять на отношение к женщинам и способствовать принятию закона о домашнем насилии и в Казахстане, и в России.

**Елена БУЛОВА.**

**Фото: кадр из фильма**

## К 23 февраля в Москве установили 450 праздничных плакатов

На улицах Москвы установили 450 поздравительных плакатов ко Дню защитника Отечества.

«В общей сложности на городских билбордах, остановочных павильонах и афишных стендах разместили 450 праздничных плакатов. Подготовлены тематические видеоролики, которые вечером 22 и 23 февраля будут транслироваться на домах-книжках на Новом Арбате», - рассказал заместитель мэра Москвы Пётр Бирюков.

К празднику в центре Москвы у здания Совета Федерации на Большой Дмитровке установили флагштоки. Скоро государственные символы и тематические панно появятся и на улице Охотный Ряд у Государственной Думы РФ.

23 февраля в вечернее время праздничная архитектурно-художественная подсветка украсит дома на центральных улицах города.

По материалам «Мой Дом Москва».



# 21 ФЕВРАЛЯ — ДЕНЬ ЭКСКУРСОВОДА

Сегодня любители экскурсий и профессионалы в этой области отмечают Международный день экскурсовода.

Говоря об истории этого праздника, нельзя не упомянуть про первую Международную конвенцию экскурсоводов в 1985 году. После этого была основана Всемирная федерация ассоциаций экскурсоводов (гидов) (World Federation of Tourist Guide Associations, WFTGA). Именно она впоследствии инициировала организацию праздника, цель которого очень проста — напомнить о важности и значимости работы экскурсоводов и повысить информированность граждан о ней. Кстати, День экскурсовода начали отмечать с 1990 года.

Казалось бы, профессия экскурсовода очень легкая и каждый желающий может пройти курсы да начать водить людей по тем или иным местам. Однако на деле все не так просто. Что и подтвердилось в разговоре с экскурсоводом Оксаной Новиковой.

— Многие хотят быть гидами, но многие и отсеиваются. Так, у нас девочка не смогла справиться с собой и выступить перед публикой, хотя на курсах преподают культуру речи, ораторское искусство, — рассказала Ольга.

Курсы проходят около полугода. На них даются основы. Тем не менее, чтобы быть экскурсоводом, особенно пешим, необходимо углубляться в тему и в историю тех мест, по которым проводишь экскурсии, намного глубже. Так получается, что 80% развития и знаний экскурсоводу приходится зарабатывать самому.

Из разговора с Ольгой стало понятно, что быть экскурсоводом — это огромный труд. Для того чтобы хорошо зарабатывать в данной профессии, необходимо «наработать пул», то есть иметь свою постоянную публику. Именно она, благодарная аудитория, также может послужить и «сарафанным радио» в перспективе.

Кстати об аудитории: в Москве обычно ходят на экскурсии люди от 45 лет. Бывает и молодежь, но не так часто. Обычно на такой исторический променад приходят около 15 - 20 человек за раз.

— Моим рекордом была группа, в которой набралось около 70-ти человек. Это было 2 января. Это, наверное, какие-то звезды и пути сошлись именно в этот день и в этот час, — рассказала Ольга.

Тем не менее во время COVID-19 экскурсоводы и гиды, как и вся



туристическая сфера, очень пострадали из-за многих ограничений. Однако экскурсоводы нашли свою уникальную нишу в онлайн-сфере. Так, Ольга продолжала свою работу во Всемирной паутине с помощью видеолекций. Больше всего онлайн-путешествия понравились представителям старшего поколения.

Однако Ольга призналась, что в начале ее новой деятельности были и некоторые трудности. В частности, не было представления, как именно и в каком формате подавать материал для аудитории, у которой, возможно, будут трудности с освоением новых программ для

«встреч». Решением стала такая платформа, как ZOOM. Через нее экскурсоводы уже показывали презентации и транслировали некоторые места с помощью панорамы на Google-карте.

— Так и хочется поделиться с окружающими впечатлением от своей поездки, той информацией, которую ты уже нашла и считаешь интересной! — увлеченно продолжила свой рассказ Ольга.

Также экскурсовод рассказала, что детские и взрослые экскурсии кардинально отличаются. Например, не все дети готовы слушать сорок минут «говорящую голову», им нужно движение. Поэтому приходится придумывать и разрабатывать сценарии экскурсий для детей с квестами и играми. Победителей в конце ждет сладкий приз, а побеждает, конечно же, дружба.

Ольга, к слову, работает в содружестве гидов, которое основано из двух групп экскурсоводов не на коммерческой основе. Она рассказала, что эта компания существует около пяти лет. Сейчас в планах — развитие выездных экскурсий на один день. Так, например, хорошо была принята экскурсия в Рязань.

Кстати, не каждый знает, что экскурсовод и гид — разные понятия. Так, экскурсовод проводит экскурсию в рамках конкретного объекта или маршрута на родном языке. Гид же проводит аудиторию по разным объектам, предоставляя лишь общие сведения обо всех достопримечательностях, находящих на пути, рассказывая всё чаще всего на иностранном языке. Впрочем, у обеих профессий есть общая цель — заинтересовать человека информацией.

**Анастасия ШИРЯЕВА.**

**Фото автора.**

## Эксперты проверили качество мяса в магазинах Москвы

Специалисты Роспотребнадзора провели ряд плановых и внеплановых проверок и исследовали качество мяса на московских прилавках.



НАТАЛИЯ БАХАРЕВА

Всего было отобрано более 4,5 тысячи образцов мяса и мясных продуктов.

«За период 2021 года проведены плановые и внеплановые проверки 2221

объекта, занятого в сфере оборота мяса и мясных изделий», — сообщили в пресс-службе Роспотребнадзора Москвы.

По данным лаборатории ФБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в городе Москве», в шести образцах (1,5% от общего объема отобранной продукции) были обнаружены антибиотики, в семи образцах мясной продукции (0,8%) выявлены нарушения по физико-химическим показателям, по микробиологическим показателям 74 образца (4,4%) не соответствовали требованиям Технических регламентов Таможенного союза.

ГМО в исследуемых образцах мяса обнаружены не были.

338 партий мясной продукции общим весом 3037 килограммов были сняты с реализации из-за нарушений условий хранения и сроков годности.

### КСТАТИ

*Если при покупке вас не устраивает качество мясной продукции, следует оставить запись в книге жалоб и предложений и написать претензию в адрес магазина. В случае, если продавцом ваша претензия не удовлетворена, необходимо обратиться в Управление Роспотребнадзора по г. Москве по адресу: Графский пер., дом 4, корпус 2, 3, 4. Оставить обращение можно также на сайте Управления <http://77.rospotrebnadzor.ru> в разделе «Прием обращений граждан». Покупателю необходимо указать точный адрес места совершения покупки и информацию о продавце (наименование юридического лица, индивидуального предпринимателя, осуществляющих торговую деятельность).*

**По материалам «Мой Дом Москва».**

## «СЛУЧАЙНЫЙ БРАК» НА «ДОМАШНЕМ»

На телеканале «Домашний» завершились съемки 4-серийной мелодрамы «Случайный брак». В главных ролях – Александра Соловьева, Максим Иванов и Илья Денискин.

Настя Кирсанова бежит от Тимофея, жениха, навязанного матерью, поэтому соглашается выйти замуж за малоизвестного столичного мажора Дениса. Однако наутро карета превращается в тыкву, а жених – испаряется, оставив на память о себе только штамп в паспорте.

Настя пытается исправить досадную ошибку и безуспешно ищет Дениса. А со временем понимает, что влюбилась! Но толку-то: московский принц недостижим, а Тимофей очень настойчив...

Только вот у судьбы, похоже, совсем другие планы. Иначе зачем она вновь сводит Настю и Дениса вместе? Есть ли у них шанс на настоящую любовь? И кого выберет Настя – случайного жениха или влюбленного в нее Тимофея?...



**Александра Соловьева, актриса:** «Моя героиня нравилась мне искренностью и внутренней силой. Именно стойкость характера помогает ей пережить трагедию и выстоять в непростых обстоятельствах. И еще моя героиня искренне увлечена творчеством и верит в любовь. Ведь всё имеет смысл, если речь идет о любви. Правда?»

**Илья Денискин, актер:** «Проект научит зрителей обдумывать свои действия и понимать, что иногда наши поступки меняют жизнь другого человека. Так же и наша собственная жизнь, она может измениться в любую секунду. И, действительно, миром правит любовь. Иногда мы не обращаем внимания на людей, с которыми вполне можем провести остаток своих дней в любви. Важно не пропустить свою «половинку», а встретив, бороться за счастье».

**Инна ШКАРБАНОВА.**

Фото пресс-службы телеканала «Домашний».

## НА ТЕЛЕКАНАЛЕ «РОССИЯ» – ПРЕМЬЕРА ДРАМЫ ЕЛЕНА ЦЫПЛАКОВОЙ «КОГДА ЗАКОНЧИТСЯ ФЕВРАЛЬ»

21 февраля в 21.20 на телеканале «Россия» - премьера драмы «Когда закончится февраль» режиссера Елены Цыплаковой. В главных ролях Марина Коняшкина, Сергей Перегудов, Евгений Шириков и Игорь Иванов.

В жизни у Ольги Рябининой (Марина Коняшкина) все прекрасно: любящий муж Кирилл (Сергей Перегудов), тринадцатилетний сын Петя, работа в рекламном агентстве, где ее все любят и ценят. Оля – лучший сотрудник, потому

любой срочный заказ, конечно же, достается ей. Но в один злополучный вечер Ольге пришлось задержаться на работе, чтобы помочь коллеге. Домой она возвращалась уже затемно...

Очень скоро Ольга найдет в себе силы, чтобы вспомнить произошедшее во всех подробностях. Пройдя через многочисленные трудности и невзгоды, Ольга идет работать в кризисный центр, чтобы поддерживать других женщин, оказавшихся в непростой жизненной ситуации.

Удастся ли Ольге вырваться из замкнутого круга и, помогая другим, собрать свою жизнь по кусочкам, если прошлое все время напоминает о себе?

**Режиссер Елена Цыплакова:** «Наша история – про жизнь обычных людей, про то, как они откликаются на чужую боль. Про то, что легче справиться со всеми проблемами, когда есть близкие и равнодушные люди рядом. В картине показаны все грани человеческих взаимоотношений. Это психологическая драма, в которой речь идет не просто о каких-то внешних событиях, самое главное – реакция героев на то, что происходит вокруг. Тут все складывалось из очень тонких, но точных деталей: атмосфера, внутренняя жизнь персонажей, отношения между ними. Мне кажется, что у нас получилась очень интересная картина, в ней снимались прекрасные актеры, которые замечательно сыграли судьбы своих героев. Марина Коняшкина – очень тонкая, яркая актриса. Я очень люблю эту историю, надеюсь, и зритель полюбит ее тоже».

**Марина Коняшкина:** «В нашем фильме всё как в жизни: сначала моей героине Ольге кажется, что это конец, точка невозврата, и как быть – не понятно. Но спустя время, отгоревав, она собирается с силами и продолжает жить. Конечно, она уже во многом не такая, как прежде, но это ее путь, и она проходит его через препятствия».

**Инна ШКАРБАНОВА.**

Фото телеканала «Россия».



# ЛАЗЕРНАЯ ЭПИЛЯЦИЯ: ОСОБЕННОСТИ



**В современной косметологии используются разные методы избавления от нежелательной растительности на теле, однако в последнее время безоговорочное лидирующее место занимает лазерная эпиляция. Косметолог Маргарита Топчиян рассказывает о том, какие виды лазера существуют, как применяются и насколько они эффективны.**

## Суть лазерной эпиляции

На волосяной фолликул лазер воздействует с помощью световых волн разной длины. Этот свет хорошо поглощается пигментом волоса – меланином. В результате волосяной фолликул, поглощая этот свет, нагревается и разрушается. Также «отмирают» и кровеносные и лимфатические сосуды, которые питают волос. Таким образом, спустя несколько процедур корень волоса гибнет, а сам волос выпадает. Поэтому удается достичь довольно стойкого и длительного эффекта.

Особенность этого метода заключается в том, что, как правило, примерно 80 - 90% волосяных фолликул находятся в спящем состоянии, соответственно, активно растут только 10 - 20% волос, поэтому сеансы лазерной эпиляции нужно проводить курсами. На начальном этапе (4 - 5 процедур) сеансы нужно проводить каждые 4 недели, потом перерыв можно увеличить до 6 - 7 недель. По оценкам специалистов,

курс должен состоять не менее чем из 12 процедур. Но важно учитывать индивидуальные особенности человека, например, светлые тонкие волосы хуже поддаются воздействию, нежели темные жесткие.

Важно учитывать, что лазерная эпиляция не избавляет от нежелательных волос навсегда – новые могут начать расти через 2 - 10 лет, это опять же зависит от индивидуальных особенностей. Поэтому в зависимости от этого раз в полгода нужно проводить так называемый поддерживающий сеанс.

Также важно учитывать, что лазерную эпиляцию нужно проводить в проверенной клинике, в которой работают опытные, квалифицированные специалисты. Дело в том, что неправильно выбранная длина волны и мощность импульса могут привести к серьезным ожогам. Были случаи, когда девушки, попадая в руки горе-специалистов, получали такие ожоги кожи, будто их облили кипятком, – это довольно болезненно и требует длительного серьезного лечения.

Нужно учитывать, что нельзя проводить эту процедуру, если вы собираетесь в ближайший две недели загорать. В противном случае это чревато возникновением пигментации.

## Виды лазеров

**Диодный.** Используется светодиодный лазер, длина волны – 810 наноме-

тров. Эффективно воздействует на очень жесткие волосы.

**Александритовый.** Длина волны составляет 755 нанометров. Этот лазер особенно эффективен в борьбе со светлыми и рыжими волосами, подходит обладательницам чувствительной кожи. Также его можно использовать для сведения татуировок и татуажа.

**Неодимовый** - с длиной волны 1063 нанометра. Подходит для избавления от темных волос на смуглой коже. Также такой лазер широко применяют в косметологии для лечения купероза, угревой сыпи и корректировки шрамов и рубцов.

**Рубиновый лазер** с длиной волны 694 нанометра. Хорошо показывает себя в работе с темными волосами на светлой коже.

**AFT** – это симбиоз лазерной и фотоэпиляции, хорошо воздействует на волоски разной толщины и при этом не оказывает никакого негативного воздействия на кожу.

## Противопоказания к лазерной эпиляции

Несмотря на безболезненность и относительную простоту метода, есть все же ряд противопоказаний. К ним относятся аутоиммунные и онкологические заболевания, декомпенсированный сахарный диабет, индивидуальная непереносимость процедуры, а также светлые или седые волосы.

Относительными противопоказаниями являются острые и хронические заболевания кожи, множественные родинки в местах воздействия лазером, варикозное расширение вен, склонность к образованию келоидных рубцов, простуда, грипп и ОРВИ в активной фазе, аллергия в момент обострения, беременность, ожоги, ссадины, царапины на обрабатываемой поверхности кожи.

## Стоимость

Цены на эти процедуры сегодня весьма демократичны. Если раньше за один сеанс могли взять несколько тысяч рублей, то сейчас, как правило, одна процедура (в зависимости от обрабатываемой зоны) может стоить 1000 рублей. А еще некоторые салоны регулярно проводят акции, по которым стоимость процедур снижается практически вдвое.

**Вероника ИВАНИЦКАЯ.**  
Фото Nico Becker / Pexels

## МОСПРАВДА-ИНФО

Электронное СМИ  
Свидетельство о регистрации —  
Эл № 77 - 6341 от 17.06.2002

ГЛАВНЫЙ  
РЕДАКТОР  
Шод  
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, стр. 1, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;  
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,  
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru  
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Обратная связь — через комментарии под любым материалом [www.mospravda.ru](http://www.mospravda.ru)