

# МОСКОВСКАЯ ПРАВДА



mospravda.ru

1 апреля  
2022 года  
ПЯТНИЦА

Основана в июле 1918 года

Учредитель и издатель — Закрытое акционерное общество  
«Редакция газеты «Московская правда»

№ 57 (29598)

## Начался прием в первые классы

Сегодня, 1 апреля, на портале mos.ru началась запись детей в первые классы, а через две недели стартует прием в школы искусств.

Прием заявлений на запись в 1-й класс продлится до 5 сентября. При подаче электронного заявления можно указать до трех школ, при этом одна из них обязательно должна быть школой территориального прикрепления, а две другие - по выбору. Если ребенок посещает дошкольную группу и собирается поступать в первый класс этой же школы, достаточно написать заявление на имя директора. В этом случае регистрация электронного заявления не требуется.

А 15 апреля на mos.ru начнется запись учеников на новый учебный год в московских школах искусств. Приемная кампания продлится до 15 июня. В школы искусств, как правило, принимают детей в возрасте шести с половиной лет, но реализуются и программы раннего творческого развития для детей от трех лет.

В Москве 151 организация занимается эстетическим воспитанием детей и подростков и проводит обучение по всем направлениям образования в сфере культуры и искусства - музыкальному, хоровому, архитектурному, художественному, хореографическому и театральному.

Получив свидетельство об окончании школы искусств, ребенок может продолжить обучение в среднем и высшем учебном заведении: в художественном или музыкальном колледже, консерватории или художественном вузе, архитектурном институте.

Мона ПЛАТОНОВА.

## В Москве продлили выплату денежных компенсаций за вакцинацию

Власти столицы до 30 июня продлили срок выплаты компенсации и выдачи подарочных наборов за вакцинацию от COVID-19 москвичам старшего поколения. Соответствующее постановление подписал мэр Москвы Сергей Собянин.

«В рамках программы граждане старше 65 лет, которые в этот период пройдут вакцинацию или ревакцинацию, смогут получить подарочные наборы «С заботой о здоровье» либо денежную компенсацию в размере 10 тысяч рублей», - сообщает на официальном сайте мэра столицы.

В подарочный набор входят: пульсоксиметр, тонометр, таблетница на семь дней, биологически активная добавка «Омега 3», витамин D3, набор косметики для ухода за кожей, зубные паста и щетка, антибактериальный гель, набор медицинских масок.

Обратиться за получением подарочного набора или денежной компенсации можно до 1 сентября 2022 года.

Получить подарочный набор или денежную компенсацию можно только один раз, уточняется в сообщении.

Напомним, записаться на вакцинацию или ревакцинацию от COVID-19 можно в личном кабинете на портале mos.ru или на портале госуслуг, на сайте emias.info, через мобильные приложения «Госуслуги Москвы», «Моя Москва» или «ЕМИАС.ИНФО», в информационных киосках городских поликлиник или позвонив непосредственно в пункт вакцинации.

Фото пресс-службы Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы.



## «Пушкинская карта» пользуется спросом у школьников и студентов

«Пушкинская карта» - это проект, предполагающий выделение школьникам и студентам карты с определенным номиналом, который можно потратить на покупку билетов в театр, на выставку, концерт или в кино.

На заседании Комиссии Государственного совета РФ по направлению «Культура» министр культуры Ольга Любимова отметила, что «Пушкинскую карту» за семь месяцев действия программы уже оформили почти пять миллионов человек, а воспользовались ею практически половина из них. В программе размещено более 70 тысяч «пушкинских мероприятий», на которые приобретены 6 миллионов билетов.

Сумма покупок по «Пушкинской карте» в первом квартале 2022 года составила 2,5 миллиарда рублей.

Программа «Пушкинская карта» направлена на социальную



поддержку молодежи в возрасте от 14 до 22 лет и повышение доступности культурных мероприятий. С 2022 года номинал карты составляет 5 тысяч рублей на календарный год.

### СПРАВКА

Для участия в программе «Пушкинская карта» необходимо зарегистрироваться на портале «Госуслуги», подтвердить учетную запись и установить мобильное приложение «Госуслуги».

Получив «Пушкинскую карту» (виртуальную или пластиковую карту платежной системы «Мир»), участники программы смогут выбрать нужное мероприятие из афиши в приложении и приобрести билет на него в приложении, на сайте или в кассе организации культуры.

Мона ПЛАТОНОВА.  
Фото «Московской правды».

# КОРОНАВИРУС ПРОДОЛЖАЕТ ЗАВОЕВЫВАТЬ ЖИЗНЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО

Говорить о «шестой волне» пандемии пока рано, но сохранять бдительность и прививаться необходимо. Такое мнение высказал заместитель председателя комитета Госдумы РФ по охране здоровья Алексей Куринный в ходе пресс-конференции в НСН.

Информационным поводом для проведения этой пресс-конференции стало введение в Шанхае самого масштабного за последние два года локдауна, связанного с распространением нового, как многие считают, более заразного штамма «стелс-омикрон». Жители Шанхая не могут покидать свои дома, закрываются все офисы, магазины и рестораны. Между тем в РФ всё большее число регионов ослабляет антиковидные ограничения.

Как напомнил Алексей Куринный, во многих российских регионах ношение масок в закрытых общественных местах пока остается обязательным:

«Ситуация на местах разная, но в целом по стране идет снижение заболеваемости: по официальным данным, ежедневно выявляется 19 - 20 тысяч заболевших, а количество умерших - около 300 человек. Понятно, что каждая смерть - это трагедия, но тем не менее мы видим затухание так называемой «пятой волны». Говорить о начале «шестой волны» пока рано, общий коллективный иммунитет в зависимости от региона колеблется от 65% до 88%. И это позволяет относительно уверенно смотреть в будущее, в отличие от азиатских стран и, в частности, от Китая. Там немного другая ситуация: несмотря на высокий уровень вакцинации, несмотря на железную дисциплину, мне кажется, что им сейчас не удастся так красиво пройти, как по предыдущим «волнам». Единственное, что радует: только 10% случаев, которые сейчас выявляются в Китае, имеют клиническую картину, остальные протекают бессимптомно».

При этом, как с сожалением констатировал Алексей Куринный, темпы вакцинации в России сейчас значительно снизились:

«Это пока в значительной степени корректируется тем, что очень много наших граждан уже переболело омикроном и приобрело естественный иммунитет, но если говорить в целом, то пока расслабляться рано».

Как пояснил вирусолог, заведующий лабораторией Института молекулярной биологии имени Энгельгардта, член-корреспондент РАН Пётр Чумаков, также принявший участие в пресс-конференции, в России сейчас преобладает штамм омикрон (B.1), хотя есть много его вариаций, так как в организме почти каждого больного возникает какая-то мутация:

«Но «стелс-омикрон» (BA.2) возник вскоре после омикрона (B.1), то есть его появление не является новостью. К нам он, к счастью, не проник. Но разницы между этими двумя штаммами мало. С точки зрения болезнетворности они приблизительно одинаковые, единственное отличие в том, что штамм «стелс-омикрон» немного быстрее распространяется и поэтому вытесняет омикрон. Если у нас когда-то возникнет «шестая волна», то это будет, скорее всего, «стелс-омикрон», потому что он просто побеждает в конкуренции с оригинальным омикроном».

Еще один участник мероприятия, главный инфекционист



ФМБА России, завкафедрой инфекционных болезней РНИМУ имени Пирогова, доктор медицинских наук, профессор Владимир Никифоров указал на то, что этот вирус вообще очень быстро мутирует:

«Я, наверное, не погрешу против истины, если скажу, что мы вдыхаем один вирус, а, переболев, выдыхаем другой. 99,9% из этих мутаций оказываются нежизнеспособными. Я думаю, что этот вирус мутировал, мутирует и будет далее мутировать, но по законам вирусологии, инфекционных болезней, эти новые мутации не должны наращивать вирулентность: то есть новые приходящие мутации, по идее, не должны быть сильнее, а для человека тяжелее предыдущих. Заразнее, да! Это как раз им может дать преимущество перед предшественниками, но стремиться создать более тяжелые формы - не в интересах самой инфекции. Ведь, на самом деле, инфекционной болезни тяжелые и смертельные формы совершенно не нужны, так как они для самой инфекции катастрофа, потому что в труп больного погибнет и возбудитель, никому далее не передастся. А инфекция заинтересована в «продолжении рода».

Как дополнил член-корреспондент РАН Пётр Чумаков, вероятность появления нового штамма во многом будет зависеть от количества одновременно болеющих:

«Поэтому сейчас особое внимание надо обратить на Китай, потому что там 1,5 миллиарда людей, которые пока реально не переболели, и когда они начнут болеть, это будет такой «инкубатор», в котором будут возникать всё новые и новые варианты. К счастью, наверное, этот новый вариант («стелс-омикрон» - С. И.) будет менее болезнетворным и более заразным и будет исполнять роль «естественной вакцины». Он будет создавать довольно стойкий иммунитет в популяции, на фоне которого следующим «волнам» будет всё труднее пробиваться. Но тем не менее эти «волны» мы еще обязательно увидим, потому что сейчас ковидом переболела меньшая часть населения Земли, а это пандемия, и всё тут - сообщающиеся сосуды. Поэтому будут еще варианты вируса, которые будут давать малолетальные «волны». В конечном счете, эти волны станут обычными сезонными простудными заболеваниями».

По словам Петра Чумакова, наблюдаемая сейчас в Китае вспышка заболеваемости ковидом отчасти объясняется тем, что, несмотря на высокий уровень охвата населения вакцинацией, сама вакцина, которую там принимали, это «убитая вакцина», которая обладает сравнительно низкой эффективностью:

«Поэтому можно сказать, что население в Китае сейчас очень уязвимо, и когда появился такой высокочрезвычайно заразный штамм, очень трудно обойтись какими-то масками и ограничениями. И удержать эту ситуацию при такой плотности населения, как в Китае, будет крайне сложно».

Так что в ситуации, когда новый штамм продолжает завоевывать жизненное пространство, лучше, как пошутил профессор Владимир Никифоров, «перебдеть», чем «недобдеть»...

**Сергей ИШКОВ.**

**Фото Сергея КИСЕЛЕВА / Агентство «Москва».**



## Московская команда стала лучшей на заключительном этапе Всеросса по географии



Ученик московской школы №171 Тимофей Морозов стал абсолютным победителем заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников (ВОШ) по географии.

В Ставрополе завершился заключительный этап ВОШ по географии, участие в котором принимали 250 юных сильнейших географов из 75 регионов России.

Команда московских школьников стала первой в неофициальном командном зачете, завоевав 70 процентов наград -

59 дипломов: 17 человек стали победителями, 42 - призерами.

Задания трех туров были рассчитаны на учеников 9 - 11-х классов. На теоретическом и тестовом испытаниях участникам предстояло ответить на вопросы по различным разделам географии. В рамках полевого тура школьники показывали свои практические умения, навыки ориентирования и исследовательской работы.

**Мона ПЛАТОНОВА.**

**На снимке:** проведение практического тура олимпиады на Комсомольском пруду в Ставрополе.

Фото с сайта [geography2022.ncfu.ru](http://geography2022.ncfu.ru)

## Увеличения количества обязательных ЕГЭ не планируется

На прошлой неделе в недрах Государственной Думы опять появилось предложение увеличить количество обязательных предметов Единой государственной аттестации для получения выпускниками школ аттестата о среднем образовании.

Третьим ЕГЭ, помимо русского языка и математики, предлагалось сделать экзамен по истории.

Как заявили в Федеральной службе по надзору в сфере образования и науки, на данный момент увеличения количества обязательных ЕГЭ не планируется. Одиннадцатиклассники для получения документа об окончании школы по-прежнему должны будут сдать только два предмета - русский язык и математику.

**Мона ПЛАТОНОВА.**

# РЕГИСТРАЦИЯ ТОВАРНОГО ЗНАКА ДЛЯ САМОЗАНЯТЫХ

Комитет по Госдуме по госстроительству и законодательству рекомендовал принять в первом чтении законопроект, разрешающий регистрировать товарные знаки самозанятым гражданам.

Законопроект называется «О внесении изменений в часть четвертую Гражданского кодекса Российской Федерации (в части расширения круга правообладателей товарных знаков)».

Председатель комитета Павел Крашенинников пояснил для журналистов, что действующий Гражданский кодекс устанавливает правовое ограничение на право получения товарного знака. Им могут обладать только юридические лица или индивидуальные предприниматели. Но отдельными видами предпринимательской деятельности россияне могут заниматься и без регистрации ИП, то есть в качестве самозанятых.

Законопроект предлагает дать право регистрации товарного знака и самозанятым гражданам.

В настоящее время регистрация товарного знака на имя физических лиц допускается в Австрии, Германии, Китае, США. Таким образом, иностранные граждане оказываются наделенными правом регистрации товарного знака в России без подтверждения статуса, соответствующего индивидуальному предпринимателю.

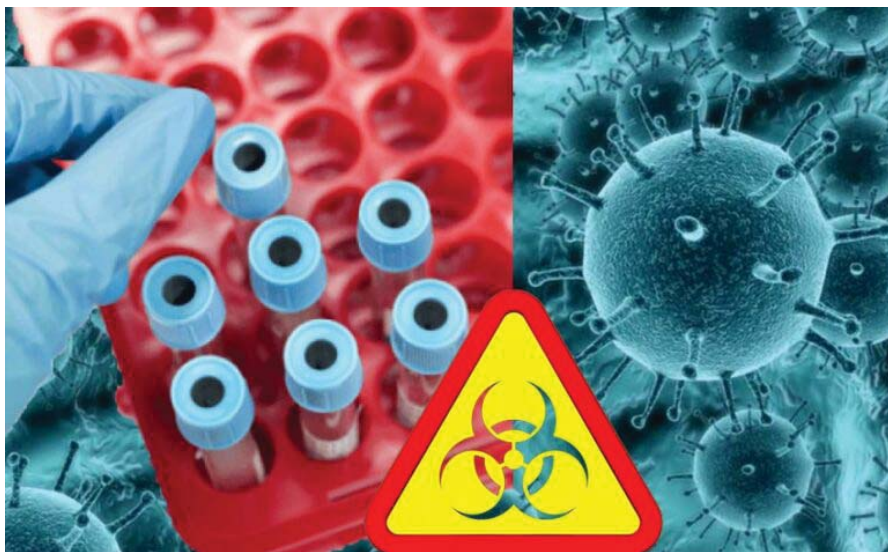
«Предлагаемые законопроектом изменения позволят обеспечить равенство правового положения российских и иностранных граждан в части возможности осуществления ими исключительных прав на товарный знак, - подчеркнул Павел Крашенинников. - Помимо этого, документом устанавливается обязательная государственная регистрация залога исключительного права на зарегистрированные в Роспатенте программу для ЭВМ или базу данных. Это позволит обеспечить дополнительные гарантии для кредиторов, осуществляющих кредитование под залог интеллектуальной собственности».

**Лев МОСКОВКИН.**

Фото «Московской правды».



# ПАРЛАМЕНТСКАЯ КОМИССИЯ ИЩЕТ СВЯЗЬ ЭПИДЕМИЙ В РОССИИ С ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ США НА УКРАИНЕ



В четверг, 31 марта, Комиссия по парламентскому расследованию деятельности биологических лабораторий на Украине приступила в закрытом режиме к исследованию документов, представленных Минобороны России.

В Комиссию входят по 14 депутатов и сенаторов, ее возглавляют зампред СФ Константин Косачёв и зампред ГД Ирина Яровая. По итогам первого заседания комиссиям они рассказали журналистам о начатой работе и планах на будущее.

«С очевидностью можно говорить о том, что, благодаря спецоперации в защиту жителей ДНР и ЛНР, вскрылись факты опасной деятельности США на территории Украины. Опасной как для России, так и для самой Украины. Речь идет о секретных разработках, подконтрольных министерству обороны США, с признаками разработки биологического оружия», - сообщила Ирина Яровая.

По ее словам, сформированы четыре рабочие группы. Яровая намерена провести детальный анализ и сопоставление всех документов и фактов, в том числе, на экспертном уровне.

Рабочие группы в соответствии с законом будут выполнять отдельные поручения Комиссии по вопросам медико-биологического анализа, международного права, безопасности, научного и информационного анализа.

«В соответствии с ранее озвученным поручением председателя Государственной Думы, уже сегодня комиссией дано поручение рабочим группам по обороне, безопасности и международному праву начать проработку материалов о причастности Байдена-младшего к проекту на Украине, а также приглашению для пояснений его и Нуланд», - сказала Ирина Яровая.

Итогом деятельности Комиссии должен стать доклад в адрес президента, правительства, государственных организаций и международных организаций.

«Мы уже начали формирование досье, которое в дальнейшем ляжет в основу доклада. Начало ему положили и данные, озвученные Минобороны, и доказательства для исследований, факты, которые несут угрозу и нашей стране, и европейским странам», - отметила Яровая.

Из доклада Минобороны России стали известны факты тревожного свойства о биологических лабораториях, финансируемых США и связанных с Минобороны США. Программа реализуется с 2005 года по заказу военного ведомства США и им же финансируется. Деятельность активизирована в 2017 году, когда после реформы здравоохранения Украины была назначена министром здраво-

охранения гражданка США, родившаяся в Детройте, Ульяна Надежда Супрун (урожденная Юрков).

Произошло полное погружение Украины в зону контроля и противоправной деятельности США.

Яровая отметила высокую опасность для России, Украины и международного сообщества. Неоспоримым является факт: США осуществляли секретную деятельность на территории Украины и избегают контроля. Речь идет не о локальных действиях, а о нарушениях международного права. Яровая подчеркнула, что бактериологическое оружие является стратегическим.

Константин Косачёв назвал ситуацию чрезвычайной. Начатое парламентское расследование - третье. В прошлом расследовали захват заложников в Беслане и аварию на Саяно-Шушенской ГЭС.

По словам Косачёва, речь идет о безопасности других стран, на территориях которых расположены сотни биологических лабораторий.

Существует три вида стратегического оружия. Ядерное оружие контролируется в том числе МАГАТЭ. Химическое оружие полностью запрещено, причем США его не уничтожили в полной мере. Бактериологическое оружие запрещает Конвенция 1972 года.

Имеется в виду Конвенция о запрещении разработки, производства и накопления запасов бактериологического (биологического) и токсинного оружия. В Конвенции участвуют 183 государства, США и РФ являются депозитариями Конвенции.

Документ развития не получил, механизмы контроля бактериологического оружия не выработаны. Попытки России саботируются со стороны США.

Косачёв сообщил, что в Комиссии обсуждается возможность выйти на пакет предложений по совершенствованию Конвенции.

На работу Комиссии ответили год, но Косачёв обещает провести ее максимально быстро. Следующее заседание состоится в СФ. Оно будет посвящено событиям на территории РФ и возможной связи с тем, что делалось на Украине.

Насколько вероятно, что приедет Виктория Нуланд? Косачёв сказал, что это будет зависеть от приглашенных. Сенатор уверен, США будут делать все, чтобы скрыть информацию о деятельности бактериологических лабораторий.

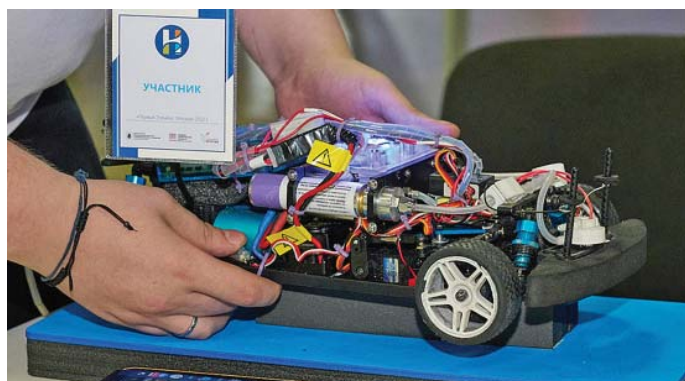
От себя считаю необходимым еще раз напомнить, что понятие «биологическое оружие» размыто и заболтано дилетантами. Сами по себе сообщения о биологическом оружии могут быть выстроены в форме воздействия на пластичную генетическую конституцию человека. То есть биологическим оружием является информация.

В США действуют запреты на разработки, тем не менее они ведутся в направлениях создания ГМО с геном мужской стерильности и создания агентов перевиваемого канцерогенеза человека. Принципиально нового тут ничего нет. Эксперименты над людьми в США начались раньше создания гитлеровского режима в Германии и достигли большего масштаба массовости в самых разных формах.

В настоящее время открыли ЕС для миллионов мигрантов с Украины, где население в большинстве не привито. Миграции носителей вирусов кори, гриппа, ковида и других создают возможность рекомбинации, ускоряя эволюцию вирулентности и патогенности.

**Лев МОСКОВКИН.**  
Коллаж «Московской правды».





## ОПРЕДЕЛЕННЫ ШЕСТЬ КОМАНД – ПОБЕДИТЕЛЕЙ СОРЕВНОВАНИЙ «ПЕРВЫЙ ЭЛЕМЕНТ: МОСКВА»

Автомоделизм и автомоделный спорт - хобби для любого возраста, современное, стремительно развивающееся направление в России. Соревнования по автомоделному спорту в России проводятся практически каждый месяц в самых разных городах: в Москве, Санкт-Петербурге, Твери, Удомле и многих других.

В минувшие выходные в 55-м павильоне ВДНХ состоялись гонки радиоуправляемых автомобилей на топливном элементе «Первый элемент: Москва». Региональный этап соревнований проходит в Москве уже второй год. Организатором чемпионата выступил Ресурсный центр профнавигации и развития компетенций АНО «Развитие человеческого капитала», подведомственный Департаменту предпринимательства и инновационного развития города Москвы.

В этом году к конкурсу «Первый элемент» впервые присоединились учащиеся столичных образовательных учреждений. Команда-победитель московского этапа чемпионата примет участие во всероссийском финале, который будет проводиться при поддержке правительства Москвы.

«Подобные соревнования очень важны, так как они позволяют привлечь вни-

мание молодежи к энергетической отрасли и вызвать их интерес к процессу создания инновационных инженерных систем», - рассказал руководитель столичного Департамента предпринимательства и инновационного развития Алексей Фурсин.

В нынешних соревнованиях приняли участие 14 команд из 12 школ, семи колледжей и двух детских технопарков - «Москва» и «Мосгормаш», а также ДОСААФ ЦАО. Возраст игроков - от 14 до 18 лет.

«Подростки, достигшие 18-летия, тоже не отказываются от своего увлечения: так, двое участников команды «Мосгормаш» и один из команды Absolute Racing теперь являются наставниками по подготовке своих младших единомышленников к московскому чемпионату», - рассказала заместить руководителя Департамента предпринимательства и инновационного развития Москвы Олеся Беленькая.

В конкурсе «Первый элемент» юные гонщики представили самостоятельно разработанные радиоуправляемые автомобили, выполненные в масштабе 1:10. Их отличительная особенность - это подзарядка аккумуляторных батарей электрическим током, который вырабатывается

прямо на борту автомобиля во время движения, путем электрохимического окисления водорода в топливном элементе. В состав каждой команды входят пять участников: два пилота, механик, инженер и дизайнер. Они прошли двухмесячную интенсивную подготовку: изучили принцип работы водородного топливного элемента, разработали стратегию, сконструировали автомобиль и отработали навыки его вождения на специальной трассе, получили и усовершенствовали свои навыки.

Первое место в шестичасовой гонке заняла команда «Мосгормаш 1» из детского технопарка «Мосгормаш». На втором - еще одна команда из «Мосгормаша» - «Инженеры будущего 2», на тре-



тем - команда «Поли47» политехнического колледжа 47. За ними следует команда колледжа бизнес-технологий «КБТ11» и команда «КСТ» из колледжа современных технологий.

Самая ожесточенная борьба развернулась в последний час соревнований за пятое место - ведь на российский чемпионат поедут только пять команд. В результате из-за разницы всего в несколько кругов судьбы приняли решение направить на всероссийский чемпионат шесть команд - за высокую мотивацию и волю к победе жюри поощрило команду Политехнического колледжа им. Н. Н. Годовикова. Шесть команд-победителей будут представлять Москву на Всероссийских соревнованиях в Анапе, которые пройдут в апреле.

**Михаил КОВАЛЁВ.**

**Фото предоставлены организаторами.**



# ОПТИМИЗМА РОССИЯНАМ НЕ ЗАНИМАТЬ

Позавчера стало известно, что премьер-министр РФ Михаил Мишустин подписал решение о легализации «параллельного импорта». А социологические опросы показывают: в России растет оптимизм.

Реальность очевидна. Независимые эксперты прогнозируют резкий спад экономики, россияне в массовом порядке скупают в аптеках импортные лекарства. Международная компания FourKites, которая отслеживает движение грузов практически по всему миру, констатирует, что доставка в Россию товаров всех видов упала до 60% от зафиксированного на 14 февраля 2022 года.

Правительство принимает срочные меры для минимизации потерь. Среди них есть и необычные. Напомним, до сего дня российские законы запрещали предпринимателям ввозить на территорию РФ товары для перепродажи. Они подлежали конфискации, а бизнесменов привлекали к ответственности.

Сейчас - наоборот. 29 марта, премьер-министр Михаил Мишустин подписал постановление о легализации так называемого параллельного импорта. В народе его называют «серый импорт», или - еще красочней - «с заднего крыльца».

Как сказал глава правительства: «Такой подход позволит гарантировать поставку товаров в нашу страну, в том числе вопреки недружественным действиям иностранных политиков <...> Цель этого механизма - удовлетворить спрос на товары, содержащие результаты интеллектуальной деятельности».

Иными словами, западные товары, купленные другими странами, теперь можно ввозить в Россию. Прежде всего это относится к нашим соседям, государствам Евроазиатского экономического сотрудничества - Армении, Беларуси, Казахстану, Киргизии. Естественно,



тамошние предприниматели расширяют свой бизнес, получают немалую дополнительную прибыль, увеличат отчисления в госбюджет. Но поскольку любая перепродажа и перетранспортировка связаны с расходами, то цены на эти товары в России возрастут.

Однако наши сограждане не унывают.

Про данным опросов Фонда «Общественное мнение» на конец марта, 9% россиян вообще ничего не слышали (!!) о западных экономических санкциях. 28% опрошенных считают, что на них санкции не скажутся, 32% - что скажутся, но несильно.

Наверное, в том числе и потому россияне с оптимизмом смотрят в будущее. 33% опрошенных считают, что через полгода-год жизнь в стране улучшится, 20% - что не изменится. 26% - что ухудшится.

А что будет через 3 года, 5 лет?

Тут, по данным опроса, оптимизма еще больше. 49% надеются на улучшение, 19% - не ждут изменений. То есть 68% - оптимисты, они уверены, что хуже не будет.

В прошлом году опрос исследовательского центра Ромир показал: лишь 11% респондентов предполагали, что наступающий 2022 года станет годом экономиче-

ского процветания. И 24% полагали, что всё останется прежним.

Иными словами, оптимизм россиян вырос в 2,5 раза.

И потому интересно узнать, какие же настроения в тех краях, откуда исходят эти самые экономические санкции, затрудняющие жизнь россиян. Например, в Германии.

В мае 2021 года немцы были очень недовольны своим правительством. По данным Института изучения общественного мнения в Алленсбахе, которые приводила «Российская газета», более 60% респондентов высказались за

существенные перемены в правительстве, 67% - за новую политическую линию. Правда, как выяснилось, больше всего (55%) их беспокоили проблемы охраны окружающей среды, защиты климата. Политика - уже потом.

В сентябре в Германии прошли выборы в бундестаг, сменилась власть, создано первое за историю коалиционное правительство. Однако последние события в мире резко сказались на общественных настроениях.

По данным опроса, проведенного Институтом в Алленсбахе после начала спецоперации России на Украине, оптимизм немцев в отношении будущего упал до исторического минимума. На предстоящий год настроены оптимистично лишь 19% жителей. 44% жителей считают свое финансовое положение нестабильным. 54% - смотрят в будущее с тревогой. В прошлом году пессимистов было вдвое меньше - 28%.

То есть получается, что у нас, в России, оптимистов стало в два раза больше, а в Германии - в два раза меньше.

**Сергей БАЙМУХАМЕТОВ.**  
**Фото Сергея ВЕДЯШКИНА /**  
**Агентство «Москва».**

## Апрельская книжная ярмарка non/fictioN отменена

Весенняя ярмарка non/fictioN, которую планировалось провести в апреле, не состоится. Об этом сообщили организаторы мероприятия.

Решение об отмене весенней ярмарки было принято в связи с затруднениями, которые сейчас испытывает книжная индустрия. Это, по словам организаторов non/fictioN, связано с недостатком бумаги, комплектующих и расходных материалов для типографий, увеличением сроков печати, логистикой и другими факторами.

«Это, а также проблемы, связанные с отзывом лицензий на издание книг иностранных авторов, стали причиной того, что многие российские издатели и их зарубежные коллеги были вынуждены отказаться от участия в ярмарке интеллектуальной литературы non/fictioN весна», - говорится в сообщении.

Уточняется, что часть мероприятий, которые должны были пройти на выставке, будет проведена во время книжного фестиваля «Красная площадь». Он должен пройти 3 - 6 июня.

«Прием заявок на участие в книжном фестивале «Красная площадь» будет объявлен на следующей неделе. Программа non/fictioN на «Красной Площади» в настоящий момент формируется», - сообщает компания «Экспо-парк выставочные проекты», организатор non/fictioN.

В компании также заявили о сохранении обязательств перед всеми издательствами, которые подтвердили свое участие в выставке-ярмарке, и начале приема заявок на участие в ярмарке non/fictioN, которая пройдет с 1 по 5 декабря 2022 года.



# ЯРМАРКА ОТКРЫТИЙ В САЛОНЕ «АРХИМЕД»



«Лучший способ предвидеть будущее - изобрести его».

Алан Кей, математик, ученый в области теории вычислительных систем.

Развитие науки и техники - это необходимый процесс эволюции человеческого общества. Люди используют то, чем наделила их природа, - возможностью мыслить и воплощать эти мысли в реальность. Современный мир развивается с огромной скоростью, и каждое новое изобретение играет важную роль в жизни человека. В первую очередь изобретения во многом упрощают быт, повышают уют и комфортность. Вспомнить хотя бы, как в доисторические времена племена добывали огонь, и как мы получаем его теперь. Наши дедушки и бабушки выросли без сотовых телефонов, интернета, ноутбуков - того, что является привычным и даже необходимым в нашей сегодняшней жизни. Изобретения в области науки и медицины позволяют человеку открыть новые, неизведанные тайны природы, бороться с болезнями. Изобретения меняют уклад жизни к лучшему.

Бывают гениальные изобретения, уникальные и невероятные по своему значению. Это может быть усовершенствование машины или продукта или новый процесс создания объекта или результата. Изобретение, достигающее совершенно уникальной функции или результата, может стать радикальным прорывом.

Именно такие изобретения представлены на проходящем в столице XXV Московском международном салоне изобретений и инновационных технологий «Архимед-2022».

Салон «Архимед» - это стартовая площадка для выхода на рынок новых изобретений и технологий. Все результаты интеллектуальной деятельности, представленные на салоне в очной или заочной формах, проходят отбор и оценку экспертной комиссией и международным жюри. Лучшие удостоиваются высоких наград. За комплекс представленных на салоне изобретений и инновационных проектов организаторами учреждена и вручается

самая высокая награда для изобретателей - Гран-при «Золотой Архимед».

Основная цель проведения салона «Архимед» - создание благоприятных условий для развития в нашей стране изобретательской, патентно-лицензионной и инновационной деятельности. По статистике, каждый 2-й представленный на салоне экспонат находит своего инвестора и потребителя.

Среди представленных сейчас на форуме разработок холдинга «Российские космические системы» - 12 изобретений. Это новаторские конструктивные и схемотехнические решения, а также новые технологии, применение которых выведет бортовую аппаратуру космических аппаратов на новый технологический уровень.



В направлении «Безопасность, защита и спасение человека» в этом году в составе общей экспозиции МЧС России свои разработки представили Всероссийский научно-исследовательский институт по проблемам гражданской обороны и чрезвычайным ситуациям и Академия гражданской защиты. Были представлены две запатентованные разработки: «Газоанализатор пирометрический (с твердотельным датчиком)» и «Интерактивная карта присутствия сил и средств МЧС России в Арктической зоне Российской Федерации». Прототип представленного газоанализатора можно использовать для измерения выбросов предприятий, как нефтехимических производств, так и продуктов горения котельных, включая выбросы автотранспортных средств. Обширность определения различных концентраций и мобильность устройства позволяет применять его в мониторинге для предотвращения ЧС. В разработанном газоанализаторе используется новая оптическая схема, которая позволяет в несколько раз снизить габариты и стоимость прибора.

Программа для ЭВМ «Интерактив-

ная карта присутствия сил и средств МЧС России в Арктической зоне Российской Федерации» направлена на автоматизацию и своевременную актуализацию учета непосредственно объектов, реагирующих подразделений МЧС России, а также как средство поддержки принятия решений в случае возникновения кризисных ситуаций. Оба экспоната были разработаны в академии в рамках приоритетных направлений науки МЧС России.

Центр трансфера технологий «Аэроспейс» МАИ представил на салоне «Архимед-2022» высокотехнологичные и прорывные решения, такие как: цифровая платформа весового проектирования; сверхпроводниковый электрогенератор для перспективной системы электроснабжения; измеритель тяги камеры сгорания прямоточного воздушно-реактивного двигателя, действующий в условиях присоединенного воздухопровода; способ и устройство выборки люфта в кинематической передаче опорно-поворотного устройства с двумя взаимосвязанными электроприводами; мобильный пилотажный стенд для моделирования динамики полета летательных аппаратов в режиме реального времени.

Московский международный салон изобретений и инновационных технологий «Архимед» проходит ежегодно при поддержке Администрации Президента Российской Федерации, Всемирной организации интеллектуальной собственности, Министерства обороны Российской Федерации, Федеральной службы по интеллектуальной собственности (Роспатент), Ассоциации «Лига содействия оборонным предприятиям», Международной федерации ассоциаций изобретателей (IFIA) и Международного инновационного клуба «Архимед». В рамках салона также проходит комплекс обучающих мероприятий (семинары, круглые столы, лекции), демонстрация научно-популярных фильмов о достижениях науки и техники и многое другое.

На Салоне «Архимед-2022» подготовлен ряд важных мероприятий:

- Международная выставка изобретений, инновационных технологий, новых продуктов и услуг;

- Международная выставка-презентация товарных знаков и наименований мест происхождения товаров «Товарный знак ЛИДЕР» с одновременной демонстрацией изделий и технологий ведущих российских торговых марок;

- Комплекс обучающих мероприятий в «Университете изобретателя» (семинары, круглые столы, лекции);

- Презентации инновационных проектов национальных делегаций изобретателей;

- Демонстрации научно-популярных фильмов о достижениях науки и техники и многое другое.

**Михаил КОВАЛЁВ.**  
Фото автора.

# МАРК РОЗОВСКИЙ ПОКАЗАЛ ДРУГОГО «ДЯДЮ ВАНЮ»

В театре «У Никитских ворот» состоялась премьера спектакля «Дядя Ваня» по пьесе А. П. Чехова. «Аполитичный» Чехов, как утверждает постановщик спектакля Марк Розовский, оказывается политическим пророком истории, которая ничему, к сожалению, нас не учит...»

Не секрет, что «Дядя Ваня» - одна из самых востребованных на театре пьес. Каких только Иванов Петровичей Войничких не видел мир за минувшие сто двадцать пять лет с момента первой постановки! Чеховская глубина рождает ощущение многовариантности, легкая недосказанность побуждает режиссеров каждый раз находить в «Дяде Ване» новые акценты, в соответствии с погодными, стоящими на дворе, и собственным мироощущением.

Театр Марка Розовского всегда славился своей остросоциальностью. И на этот раз режиссер сумел разглядеть в пьесе нечто такое, что заставляет сидящих в зале вздрогнуть и залезть в программку: да полно, действительно ли этот текст написан в 1896 году самим Чеховым, или это позднейшая режиссерская «сценическая фантазия на тему».

События разворачиваются в усадьбе первой жены профессора Серебрякова. Страсти кипят, один из членов большой семьи идет войной на другого - смотрится страшно и сиюминутно. Словно не кануло в Лету двадцатое столетие, залитое кровью наших предков, словно не ушли в прошлое две страшных войны. Но если в нас действительно должна быть сильна генетическая память, то как объяснить, что знаменитое чеховское ружье снова и снова стреляет, и часто не только на сцене? Способно ли человечество учиться на своих ошибках? Да и что такое - «человечество»? Разве не состоит оно из конкретных людей, каждый из которых решает сам, хвататься ли ему за пистолет? А если не хвататься, то ради чего стоит терпеть?

На наших глазах за три часа в героях происходит великая трансформация: их действия вроде бы внешне остаются теми же, но мотивы меняются кардинально. Розовский изящно умудряется ответить сразу на два извечных русских вопроса: «Кто виноват?» и «Что делать?»

Тихое течение жизни усадьбы с его домотканым счастьем нарушено приездом профессора Серебрякова (Валерий Шейман) и его молодой супруги Елены (Виктория Корлякова). Обитатели усадьбы до этого момента жили своим трудом - не финтили, не крали, впихивали изо дня в день и каждую копейку посылали ему, профессору, блеск и положение которого в итоге оказались дымом, «мыльным пузырем». Так, увы, случается в нашей жизни.

Артист Валерий Шейман делает своего Серебрякова тщеславным тунеядцем, мелким домашним тираном, который, оправдывая собственную праздность, должен ощущать себя вечно больным. Его красавица жена Елена (Виктория Корлякова) также трудом себя не обременяет. Елена, как и муж, не лишена тщеславия. Вышла она за профессора, который много старше ее, по молодости, полюбив в нем не человека, а красивый миф о «большом таланте», что тоже случается сплошь и рядом. Но тяга к «талантам», увы, с годами в ней не изжила - с каким восторгом отзывается Елена о местном враче Астрове (блестящая работа Андрея Молоткова), видя и в нем тоже очередной «талант». И уж если Елена и готова посмотреть «налево» в этом захолустье, то только в сторону «таланта». Опять и снова.

Впрочем, Астров действительно талантлив. Уездную, обывательскую жизнь он терпеть не может, так как она «глупа, грязна», но свою степень свободы нашел. Врач Астров, обладая высоким



чувством долга, способен проскакать тридцать верст на помощь больному, понимая, что, кроме него, это сделать некому. У Астрова есть принципы и мужество жить по ним. Годы, проведенные в разъездах, научили его разбираться в людях: Астров очень по-разному относится к представительницам женского пола. С нежностью - к старой доброй няне (Маргарита Расказова), с почти отеческой заботой и уважением - к Соне, с ироничной заинтересованностью - к Елене. Возможно, Астров и готов завязать интрижку, отдавая должное красоте Елены, но весьма поверхностную - не более того: «Она прекрасна, спору нет, но... ведь она только ест, спит, гуляет».

Постоянными обитателями усадьбы являются дочь Серебрякова Соня (Вера Десницкая), брат первой жены Серебрякова Иван Петрович Войничкий (Александр Масалов), а также его мать - Мария Васильевна (Галина Борисова).

Соня и ее дядя Ваня ведут скромный образ жизни, наполненный ежедневным трудом. Долгие годы эти двое исправно высылали большую часть дохода Серебрякову, свято веря в его научное призвание, считая своим долгом оказать профессору материальную поддержку. Непомерно гордится Серебряковым и мать Войничкого - вот уж для кого свергнуть кумира с пьедестала не может ничто. Поэтому крушение надежд, связанное с отставкой профессора, в каждом из обитателей дома отзывается по-разному.

Иван Петрович в прочтении многих театральными режиссерами подавался как фигура, лишенная внутреннего стержня самобытности. Он был показательным элементом так называемого обывательского «большинства». Более всего на безвольности персонажа упор делал советский театр. Но Марк Розовский предлагает совсем другой вариант прочтения пьесы. В подаче бесподобного артиста Александра Масалова Иван Петрович выведен как человек достаточно мощный, умный, честный, яркий. Он всё понимает и мучается из-за потраченных впустую лет, ушедших на обслуживание, как оказалось, мелкого, тщеславного родственника. И вот теперь этот самый родственник-нахлебник готов выкинуть самого Ивана и свою собственную дочь на улицу. Обида и возмущение в Иване Петровиче настолько сильны, что он хватается за пистолет (какая уж тут безвольность?). В приступе гнева Иван Петрович даже готов забыть, что подобное положение вещей создал он сам, сотворив из мужа сестры кумира.

Бог не дает Ивану совершить убийство, видимо, в награду за его долгую, трудную и честную жизнь. Промахивается дважды. А слова старушки няни и милой племянницы неожиданно подсказывают герою опору для дальнейшего существования: нужно потерпеть. И простить. В таком терпении заключена вовсе не слабость, а сила. Ведь нас-то Господь терпит со всеми нашими несовершенствами. «Все мы у Бога приживалы», - тихоночь размышляет старая няня. Если бы Бог судил каждого по делам и по справедливости, а не по великой своей милости, то где бы мы оказались?

Финал спектакля Марк Розовский решает весьма необычно: герои начинают петь. Как нездешняя музыка звучат финальные слова чеховской пьесы. Примирение Дяди Вани с самим собой распаивает в его душе какое-то новое, нездешнее, залитое светом пространство. Мы видим в нем всех персонажей пьесы, стоящих вместе, как единая семья. И тут самое время вспомнить слова преподобного Серафима Саровского: «Стяжи дух мирен и вокруг тебя спасутся тысячи».

**Елена БУЛОВА.**  
Фото с сайта театра.



# МИР ЛАЗЕРОВ И ОПТИКИ ПОРАЖАЕТ ВОЗМОЖНОСТЯМИ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

В Москве проходит выставка лазерного оборудования «Фотоника. Мир лазеров и оптики - 2022» - 16-я международная специализированная выставка лазерной, оптической и оптоэлектронной техники. Это ключевое специализированное событие лазерной и оптической отрасли.

Выставка проводится с 2006 года, и зарекомендовала себя в качестве главного отраслевого форума в России, СНГ и Восточной Европе, демонстрирующего последние тенденции рынка лазерно-оптической техники.

Сегодня это настоящий общепромышленный форум, объединяющий два активно взаимодействующих мероприятия - экспозицию разнообразной лазерной, оптической и оптоэлектронной техники и Конгресс российской технологической платформы «Фотоника», включающий научно-практические конференции по тематикам, соответствующим всем направлениям развития и применения технологий фотоники.

Об интересе, который проявляют к этой выставке, можно судить по тому факту, что в прошлом году, несмотря на все ковидные трудности, ее посетили специалисты из 70 регионов России и 22 стран. Специалисты отмечают, что участники выставки «Фотоника», работающие на внутреннем рынке, до 80 - 90% всех заказов на предстоящий год получают именно благодаря контактам, заключенным на выставке - это эффективная площадка для поиска новых профессиональных контактов и заключения долгосрочных партнерских отношений между организациями лазерной отрасли России и ближнего зарубежья.

В 2022 году на 144 стендах компаний-участников представлено множество уникальных новейших разработок. Подготовлена и обширная деловая программа: 24 мероприятия, 216 спикеров и 120 докладов.

В начале 2000-х появился интерес к лазерным технологиям в отечественной промышленности, медицине, сельском хозяйстве. Лазерная ассоциация, стремясь помочь своим членам в выходе на рынок, активно занимается выставочной деятельностью с первых лет своего существования. В 1991 году ЛАС провела в Москве первую открытую выставку отечественной лазерной техники, участниками которой стали несколько десятков имевшихся тогда в стране ее производителей. С 1993 года эти выставки стали ежегодными.

Помимо непосредственной бизнес-функции, московский форум «Фотоника. Мир лазеров и оптики» выполняет еще и очень важную задачу представления отечественной фотоники как отрасли в целом. Именно здесь определяются состояние и возможности отечественных компаний - разработчиков и производителей той лазерно-оптической и оптоэлектронной продукции, которая предлагается рынку. Именно здесь рассказывают о ведущихся поисковых и прикладных исследованиях по всем технологиям фотоники и их практическому применению. Именно здесь можно найти экспертов по всем этим вопросам.

В условиях санкционного давления на Россию резко обострился вопрос импортозамещения, поставлена задача обеспечения всех отраслей отечественной экономики и секторов социально-экономической сферы необходимой аппаратурой фотоники собственного производства.



С гордостью показывает стенд своего предприятия инженер ОКБ «Булат» Евгений Семенов: «С помощью пистолета, внутри которого спрятана лазерная установка, можно очистить металл от красок, загрязнений и ржавчины. Прибор отечественный. Может применяться в автосервисах, на конвейерах и даже в нефтяной промышленности, где необходимо бережно избавиться от масляных пленок. Лазерное излучение доводит поверхность материала до испарения, а если учесть, что для большинства загрязнений температура испарения невысокая, а у металла высокая, то получается, что загрязнение испаряется, а металл остается практически нетронутым».

Лазерные установки широко используются на производстве. Они могут обрабатывать металл или сваривать детали так, что шов получается прочный и практически незаметный, а если надо что-то разрезать - лазерный станок сделает это быстро и очень точно.

Лазерный 3D-гравёр - станок, который способен заменить ручной труд ювелиров. С помощью лазерного луча с

высокой точностью он снимает тонкие слои заготовки и создает сложнейшие узоры. Этот прибор подойдет для производства монет, украшений и сувениров из драгоценных металлов.

Представлен на стенде «Булата» и станок отечественной разработки для резки и гравировки фанеры, пластика, стекла, акрила и даже резины. Такой станок в среднем стоит около миллиона рублей, сделать его в своей стране дешевле и быстрее, чем заказывать за рубежом. Но, чтобы в будущем еще и обходиться без иностранных комплектующих, инженеры разработали и запатентовали собственную трубку-излучатель с увеличенным ресурсом и качеством излучения.

На стенде Фонда «Сколково» в этом году представлены резиденты, занимающиеся производством лазерного оборудования для обработки промышленных материалов, а также оборудования для лазерно-оптической диагностики и контрольно-измерительной аппаратуры.

Научно-производственная компания «МакроОптика» - один из ведущих российских производителей оптических компонентов, оптико-механических узлов и оптико-электронных систем для науки, приборов общегражданского и медицинского применения. На стенде компании №FD100 представлены высокоточные оптические элементы из оптического стекла и кристаллов с покрытием, примеры металлообработки деталей, оптико-механические системы, оптико-электронные системы, например тепловизор МАКРО-1, который предназначен для бесконтактного измерения температуры тела у проходящего потока людей. Измерение происходит с распознаванием лиц и фиксацией их в базе данных заказчика при условии превышения заданного порога температуры тела.

Посетители каждого стенда смогут отдать должное высокой квалификации технических специалистов компании, получить актуальную информацию о последних новинках и перспективных технологиях в области фотоники, обсудить вопросы применения предлагаемой продукции, задать вопросы и получить исчерпывающие консультации. И что особенно приятно: специалисты - молодые, энергичные ребята, с горящими глазами и желанием работать на благо своей страны.

**Михаил КОВАЛЁВ.**  
Фото автора.

# ВИДЕТЬ ЦЕЛЬ, ВЕРИТЬ В СЕБЯ



Апрель 2022 года - это период безудержного творчества и поиска новых подходов к решению наболевших вопросов, рассказала астролог Надежда Зима.

## ОВЕН

В апреле число дел, поездок, переговоров Овнов может пойти на годовой рекорд. Усилия не пропадут даром, но отнимут уйму сил. К середине месяца Овен может почувствовать тотальную усталость, и лишь «волшебные пинки» от руководителей и домашних вернут бодрость к концу месяца. Несмотря на это, Овен сумеет сохранить позитивный настрой и выполнить все задуманное, в том числе и в плане развлечений.

## ТЕЛЕЦ

Тельцы в апреле будут склонны к философствованию. Одними размышлениями дело может не ограничиться, а закончиться каким-то кардинальным решением: сменить работу, решиться на переезд, брак или хотя бы кота завести.

В последней декаде месяца придется весь запас оптимизма и немало энергии. Особенно сложно может быть Тельцам-родителям: детишки добавят хлопот.

## БЛИЗНЕЦЫ

В апреле возрастет общественная и деловая активность Близнецов. Звезды сулят отличные перспективы, но предлагают проявлять повышенную осторожность с новыми партнерами. А вот попробовать себя в новых видах деятельности - самое время. Единственная опасность в финансовом плане - какая-то крупная трата. Принимайте решение на холодную голову: не забывайте и про другие важные нужды.

## РАК

В апреле в Раке проснется оратор. Он легко убедит кого угодно в чем угодно, по-

ходя получив удовольствие от нахождения в центре внимания. Те, кто планирует покупку недвижимости или переезд, могут смело осуществлять свои желания: новый дом станет любимым для всех членов семьи, которым, кстати, в этот период стоит уделить побольше внимания.

## ЛЕВ

Расслабиться Львы смогут не раньше третьей декады месяца. А до этого будет много суеты. Возможно, придется взять на себя дополнительно обязанности коллеги или заняться решением проблем друга. В апреле гороскоп советует Льву войти в режим жесткой экономии: впереди большие траты, а месяц не сулит сверхприбыли. Появится шанс начать дело с отличными перспективами, но финансовый результат вы увидите не сразу.

## ДЕВА

Много сил в апреле Дева потратит на решение финансовых вопросов. Круг ее общения может сузиться до компании таких же, как и она, - коллег по работе или партнеров по бизнесу.

В апреле Дева может сорвать большой куш: хорошая должность, большой контракт, супервыгодная покупка. Особенно выгодными станут дела, которые вы проведете вместе с близкими знакомыми.

## ВЕСЫ

Гороскоп Весов на апрель подсказывает: внутренние изменения будут возможны благодаря внешним. Ждете радости - начните улыбаться, ищите друзей - проявляйте дружелюбность, надеетесь на взлет карьеры - показывайте инициативу.

Но не стоит ввязываться в рискованные дела: в апреле успех вас ждет в конце уже проторенной дорожки.

## СКОРПИОН

Скорпион в апреле может ощутить спад энергии. Желание побыть в одиноче-

стве может выражаться в отстраненности и поэтической задумчивости. Впрочем, вы не останетесь без внимания со стороны противоположного пола, друзей и знакомых.

Изрядно потратиться Скорпион может на довольно неожиданные для себя вещи: обучение, книги, походы в театр или путешествия.

## СТРЕЛЕЦ

Успехи Стрельца в апреле будут прямо пропорциональны его усилиям. В этот период важна способность к самопрезентации. Мало просто просидеть на работе до 9 вечера, чтобы вовремя сделать отчет, нужно, чтобы об этом подвиге узнал руководитель.

А еще апрель - отличный период, чтобы поделиться своими идеями с теми людьми, которые могут помочь претворить их в жизнь.

## КОЗЕРОГ

Козерогу в первой декаде апреля придется догонять уходящий поезд: гнаться за какой-то ускользнувшей из рук возможностью или наверстывать упущенное. Шанс карьерного роста может возникнуть, если проявить на работе лидерские качества.

Зато в конце апреля можно успеть заложить основу своего финансового благополучия, если отбросить сомнения в собственных силах.

## ВОДОЛЕЙ

Водолея в апреле ждет большое число перемещений на большие и малые расстояния. И вряд ли это будет отпуск - скорее, командировки или деловые поездки. Есть шанс подняться по карьерной лестнице: в апреле Водолеи будут деловиты и последовательны. Это оценит руководство, но может не понравиться второй половинке. Любимый человек заскучает по романтике и милому разгильдяйству.

## РЫБЫ

Гороскоп предупреждает: весьма вероятно, что кто-то ведет себя с вами нечестно. В первой половине месяца Рыбы получат шанс вычислить врунишку или лицемера. Зато во второй половине апреля они будут наслаждаться общением с друзьями и коллегами, это очень позитивный период.

А еще Рыбы смогут осуществить свою давнюю мечту - благодаря содействию или поддержке любимого человека.

Подготовила Алёна БОДРИЕНКО.  
Коллаж Алёны БОДРИЕНКО.

## Трудные дни

1 апреля, пятница - 6.25 - 12.25

16 апреля, суббота - 17.50 - 23.50

30 апреля, суббота - 20.00 - 24.00



## «КАПЕЛЬКА ТЕПЛА» ОТ ИРИНЫ КЛИМОВОЙ



16 апреля на Сцене под крышей Театра им. Моссовета состоится бенефис заслуженной артистки России Ирины Климовой «Капелька тепла», посвященный ее юбилею.

Одна из ведущих актрис театра, Ирина Климова принадлежит к числу «поющих». Ее роли-партии в рок-опере «Иисус Христос - суперзвезда» и мюзикле «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда» стали украшением моссосветовской сцены.

«Капелька тепла» - это полный любви и нежности музыкально-поэтический моно-спектакль актрисы, в котором прозвучат произведения великих поэтов и композиторов: Марины Цветаевой, Булата Окуджавы, Беллы Ахмадулиной, Анны Ахматовой, Роберта Рождественского, Андрея Вознесенского, Вероники Тушновой, Микаэла Таривердиева, Эдуарда Артемьева, Евгения Крылатова, Андрея Петрова, Алексея Рыбникова и многих других.

Также Ирина Климова исполнит арии из самых известных мюзиклов.

**Фото пресс-службы  
Театра им. Моссовета.**

## «МАМОНТЕНОК» В ТЕАТРЕ МЮЗИКЛА — СПЕКТАКЛЬ, ВОЗВРАЩАЮЩИЙ В ДЕТСТВО

Глубоко заблуждаются те, кто думает, что детские песни пишут только для развлечения. Например, «Песенка Мамонтенка» вызывает серьезные эмоции и переживания, трудно найти более трогательное музыкальное произведение, адресованное маленьким детям и вызывающее слезы даже у взрослых.

*По синему морю, к зеленой земле*

*Плыву я на белом своем корабле.*

*На белом своем корабле,*

*На белом своем корабле.*

*Меня не пугают ни волны, ни ветер, -*

*Плыву я к единственной маме на свете...*

Эти слова из сказки Дины Непомнящей положил на музыку замечательный советский и российский композитор Владимир Шаинский, и получилась невероятно душевная песенка, которую знали все дети и взрослые несуществующей ныне страны.

Театр мюзикла создал спектакль «Мамонтенок» специально для самых юных зрителей - от трех лет. И теперь уже эти дети и их родители окунаются в мир добра и любви при поиске мамы для главного героя.

«Самое главное в музыкальном театре - это музыка, потому что она прекрасна, это песни советских композиторов из мультфильмов, это великолепная музыка в очень хорошей аранжировке», - отметил режиссер «Мамонтенка» Валерий Маркин.

Премьерный спектакль Театра мюзикла - это театрално-музыкальное приключение по мотивам советского мультфильма. Мамонтенок в поисках мамы отправится в Африку. Знакомство с героями постановки сопровождается популярными песнями Владимира Шаинского, Евгения Крылатова, Геннадия Гладкова, Юрия Энтина. Спектакль «Мамонтенок» учит юных зрителей ценить дружбу, верить в собственные силы и проявлять характер в достижении целей. Родители и дедушки с бабушками, пришедшие на постановку вместе с детьми и внуками, сами возвращаются в мир детства, которое не забывается никогда.

Сказочное действо проходит на сцене, превращенной в африканский оазис, где на лианах раскачиваются лемуры и обезьяны, а вокруг бегают львы, жирафы, страусы и, конечно, мамонтенок, который разыскивает свою маму. Добро побеждает, родители довольны, а дети - просто счастливы.

«Если брать детский материал, то это серьезно, масштабно, потому что это очень на слуху и не хочется сделать плохо, все ждут хорошо, поэтому это большая ответственность», - заявила актриса Марина Чирикова, исполнившая главную роль.

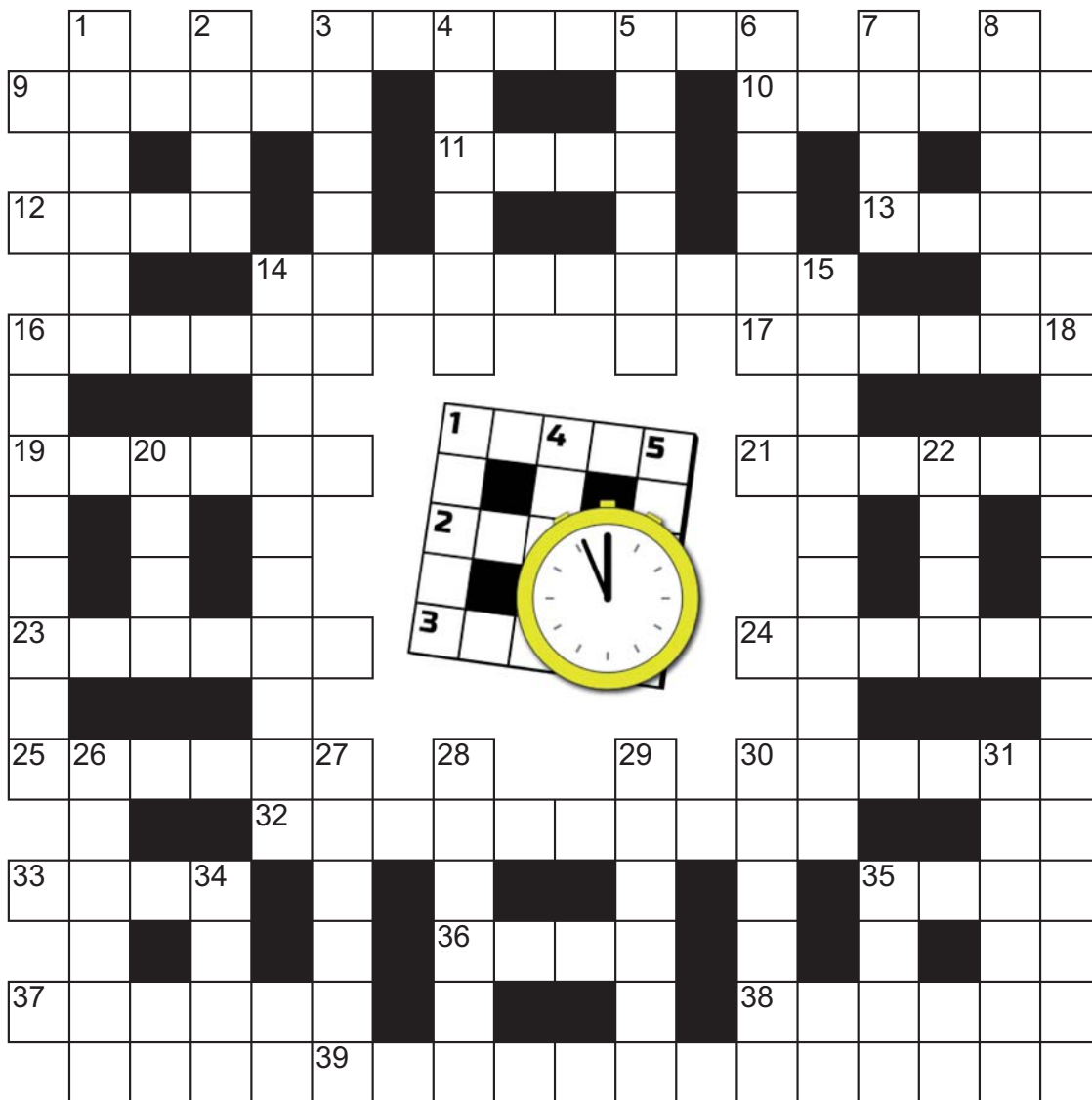
Отдельный респект от взрослой части публики - за костюмы: просто невероятное буйство моделей, цветов и масок.

**Владимир САБАДАШ.**

**Фото пресс-службы Театра мюзикла.**



# КРОССВОРД ОТ ГЕОРГИЯ МОРОЗОВА



## ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

**По горизонтали:** 3. Водосток. 9. Вертел. 10. Облако. 11. Вето. 12. Плуг. 13. Чадо. 14. Стервятник. 16. Снасть. 17. Климат. 19. Резюме. 21. Свалка. 23. Нейрон. 24. Старец. 25. Циклоп. 30. Эрозия. 32. Грамматика. 33. Эдем. 35. Шнур. 36. Ефим. 37. Скерцо. 38. Яблона. 39. Гаркалин.

**По вертикали:** 1. Реглан. 2. Итог. 3. Власть. 4. Деверь. 5. Трость. 6. «Кортик». 7. Плач. 8. Скидка. 14. Стоматолог. 15. Клавиатура. 16. Сорванец. 18. Трапезница. 20. Зной. 22. Леер. 26. Индекс. 27. Пролог. 28. Омметр. 29. Стимул. 30. Экимян. 31. Игуана. 34. Марс. 35. Шелк.

**По горизонтали:** 3. Жёлоб или труба на стене здания. 9. Стержень, на котором жарят мясо. 10. Сгустившиеся водяные пары в воздухе. 11. Запрет, налагаемый на решение. 12. Сельскохозяйственное орудие. 13. Дитя, ребенок. 14. Птица, питающаяся падалью. 16. Орудие для рыбной ловли. 17. Совокупность метеорологических условий, свойственных данной местности. 19. Краткий вывод из сказанного. 21. Место, куда свозят негодные вещи, мусор. 23. Нервная клетка со всеми отходящими от нее отростками. 24. Пожилой монах, отшельник. 25. Рачок, имеющий

непарный лобный глаз. 30. Разрушение горных пород. 32. Раздел лингвистики. 33. Земной рай. 35. Тонкая крученая веревка. 36. Мужское имя. 37. Небольшое музыкальное произведение. 38. Плодовое дерево. 39. Народный артист РФ, исполнитель ролей в фильмах «Ширли-мырли», «Гаишники».

**По вертикали:** 1. Одежда особого покроя. 2. Результат сложения сумм. 3. Право и возможность повелевать. 4. Брат мужа. 5. Палка для опоры при ходьбе. 6. Повесть Анатолия Рыбакова. 7. Активное выделение слез. 8. Уменьшение цены. 14.

Специальность врача. 15. Устройство, позволяющее вводить информацию в компьютер. 16. Озорник, проказник. 18. Геометрическая фигура. 20. Сильный жар. 22. Ограждение из тросов на судне. 26. Условное обозначение в системе какой-либо классификации. 27. Вступительная часть произведения. 28. Прибор для измерения сопротивления. 29. Побудительная причина. 30. Советский композитор, автор песен «Берегите друзей», «Не надо печалиться». 31. Крупная ящерица. 34. Планета Солнечной системы. 35. Мягкая ткань.

## МОСПРАВДА-ИНФО

Электронное СМИ  
Свидетельство о регистрации —  
Эл № 77 - 6341 от 17.06.2002

ГЛАВНЫЙ  
РЕДАКТОР  
Шод  
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, стр. 1, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;  
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: VK, Твиттер,  
Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru  
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Обратная связь — через комментарии под любым материалом [www.mospravda.ru](http://www.mospravda.ru)