

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА



mospravda.ru

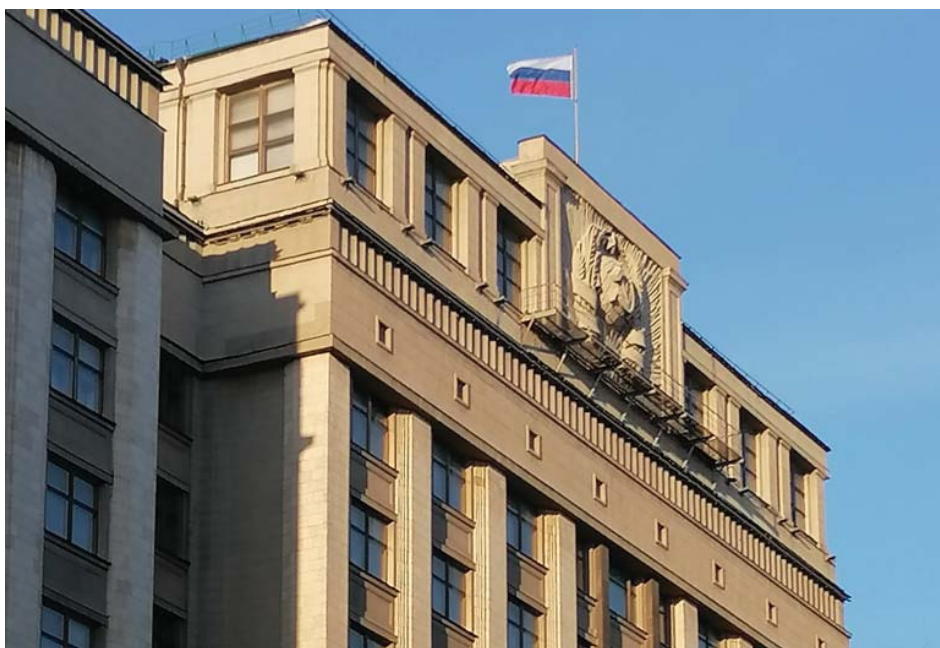
5 апреля
2022 года
ВТОРНИК

Основана в июле 1918 года

Учредитель и издатель — Закрытое акционерное общество «Редакция газеты «Московская правда»

№ 59 (29600)

КОМУ ГРОЗИТ УГОЛОВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ИСПОЛНЕНИЕ САНКЦИЙ



В Госдуму 4 апреля внесен законопроект с поправками в закон об уголовной ответственности за исполнение на территории России внешних санкций, принятых незаконно в нарушение международного права в рамках практики международных правил США, то есть экстерриториального применения законов одной страны против других стран.

«Мы с коллегами из Госдумы завершили работу и в понедельник внесем поправки в Уголовный кодекс за исполнение ограничительных мер, введенных иностранными государствами (санкций) на территории России и рассчитываем на оперативное рассмотрение поправок Государственной Думой», - написал ранее председатель комитета Совета Федерации по госстроительству Андрей Клишас в в своем Telegram-канале.

О подготовке законопроекта сообщал зампред СФ Андрей Турчак. Уголовно наказуемым станет отказ работать с попавшими под санкции российскими банками.

Дело в том, что после возвращения Крыма в Россию после переворота в Киеве в нашей стране распространилась практика отказа компаний, в том числе с государственным участием, от работы с подсанкционными организациями. Для зарубежных филиалов и отделений российских компаний это чревато самим попасть под санкции.

Так, например, крупнейший банк России «Сбер» под давлением зарубежных акционеров не имел возможности работать в Крыму, а на Украине его отделения сохранились при условии отчислений на финансирование АТО, то есть войны в Донбассе.

Не могли работать в Крыму российские мобильные операторы, имеющие международный формат ТНК.

В итоге раскручивания санкционной спирали под ограничения попал даже глава «Сбера» Герман Греф, что выглядит нелепым,

учитывая его абсолютно прозападную позицию в разных проектах «Сбера».

Я напомню, что первой попала под массивные санкции Австрия, когда Вашингтон начал борьбу с появляющимися патриотическими партиями в странах Старой Европы. Но это были санкции против целой страны. Австрия была исключена из международной жизни за исключением технических контактов.

В Австрии ориентированной на суверенный курс партий была высоко популярная «Партия свободы». Ее объявили фашистской, а позже ее лидер Йорк Хайдер погиб в ДТП.

Однако подобные партии стали набирать популярность и в других странах Европы. Партия «Единая Россия» вела гибкую политику международных контактов, рискуя тоже попасть под санкции и дискредитацию. Часть международных контактов отдала политическому дублеру в лице «Справедливой России».

Санкционировать целиком Россию как страну очень сложно. Когда это все

же произошло в формате глобальной акции русофобии, выяснилось то, что прежде отрицалось, - критическая зависимость Запада от российских ресурсов, разработок, интеллектуального потенциала, источника достоверной информации о реальных событиях в мире.

К тому же Запад ожидаемо терял схему выплаты контрибуций за проигрыш России в холодной войне через отчисления государственных резервов под видом «подушки безопасности». В какой-то степени так и было, «подушка» в некоторой степени ограничивала русофобские фантазии, но исключить их не могла. Между тем принудительные отчисления стали мощным фактором сдерживания социально-экономического развития.

К текущему, исторически переломному моменту Россия стала самой санкционируемой страной мира. Санкциям подверглись множество организаций и физических лиц. Некоторые из санкций были быстро отозваны, но свою роль сыграли. Например, зампред СФ Евгений Бушмин до самой своей смерти продвигал проект национальной платежной системы «Мир» исходя из того, что сам оказался под санкциями.

Сеть санкций оказалась весьма причудливой и не всегда понятной со стороны.

После начала спецоперации на Украине США и страны ЕС/НАТО вводят санкции конвейерным порядком. Параллельно последовала кампания по отказу в сотрудничестве с российскими деятелями культуры, спортсменами, учеными и общественно-политическими деятелями. От наиболее известных деятелей культуры потребовали публичного осуждения политики России, но это само по себе не гарантировало продолжение работы и гастролей.

Окончание на 2-й стр.

КОМУ ГРОЗИТ УГОЛОВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ИСПОЛНЕНИЕ САНКЦИЙ

Начало на 1-й стр.

После неизбежного снятия ковидных ограничений Вашингтон для проведения своей политики нуждается в каких-то других запредельных в отношении российского влияния и вынужден выстраивать новый железный занавес в связи с ростом влияния России в мире. Данный факт связан как с объективной исторической реальностью, так и с особенностями национальной политики. Которая, кстати, не зависит от личности национального лидера и общественно-политического устройства в такой степени, как считают наши геополитические конкуренты.

Законопроект об ответственности за разработку и исполнение санкций против России уже вносился четыре года назад. Предлагалось до четырех лет лишения свободы или штраф до шестисот тысяч рублей. Закон был принят в усеченном виде, под наказание попали только призывы к введению новых санкций, но не исполнение действующих санкций.

Промедление оказалась критическим. Месяц назад был принят и подписан президентом закон об уголовной ответственности с административной преюдицией за призывы к введению или продлению политических и экономических санкций против России. В УК снесена статья 284.2, предусматривающая штраф до пятисот тысяч рублей, арест на срок до шести месяцев, ограничение или лишение свободы до трех лет.

Таким образом, новый законопроект станет естественным развитием системы ответных мер, направленных на ремонт суверенитета. Вопреки предупреждению президента Путина, реализованные в международных проектах люди в основной массе надеются как-то переждать санкционную волну, хотя я не думаю, что ожидание в данном случае является разумным выбором. Наиболее вероятным сценарием является строительство нового железного занавеса. Мне представляется более разумным воспользоваться и схемой амнистии капитала, и редомициляцией компаний, то есть процедурой смены юрисдикции юридического лица.

Возможны и худшие сценарии, включающие интернирование этнических русских в США по прецеденту после Перл-Харбора в отношении японцев. Сейчас предвидеть развитие событий практически невозможно из-за высокой вероятности нескольких фуражаций как в США, так и в России. В нынешней турбулентной ситуации приходится выбирать, кому доверять и что пытаться сохранить, хотя, строго говоря, доверять нельзя никому, поскольку международная обстановка находится в режиме с обострением и обязательства не выполняются под предлогом форс-мажора или о них просто забывают.

Лев МОСКОВКИН.
Фото Ольги ДАВЫДОВОЙ.

РУГАЮСЬ, ПОТОМУ ЧТО ЗЛЮСЬ

Как часто молодое поколение позволяет себе использовать ненормативную лексику? И зачем? Ответы на эти вопросы постарались дать участники круглого стола «Экология речевой среды и формирование речевой культуры подрастающего поколения», который прошел в Российской академии образования при участии Общероссийской «Ассоциации учителей литературы и русского языка». Как оказалось, почти треть школьников и студентов используют нецензурную лексику, когда не могут по-другому выразить свои чувства.

- Мне кажется, что проблема употребления обсценной лексики связана не только с речевой культурой. Сегодня это явление имеет более серьезное когнитивное основание. В сознании современного ребенка и молодого человека нарушено некое представление о норме. Более того, если вы посмотрите на словари и сравните их с теми изданиями, которые выходили 20 лет назад, то увидите, что норма словоупотребления стала гораздо менее жесткой, чаще стала указываться ее вариативность, - отметил и. о. академик-секретаря отделения российской словесности, член-корреспондент РАО, доктор филологических наук, профессор Сергей Богданов.

Председатель Координационного совета Ассоциации учителей литературы и русского языка Людмила Дудова пред-



ставила результаты опроса общественного мнения о сквернословии в школьной среде.

Целью исследования было выяснить отношение к брани педагогов и учеников, установить источники появления нецензурных слов и выражений в речи подрастающего поколения, обозначить причины и ситуации их использования. В опросе приняли участие 960 педагогов со стажем работы более двух лет и обучающихся - 2617 школьников и студентов в возрасте 8 - 19 лет.

- Мы решили посмотреть, в какой степени наши опасения обоснованы. Ассоциация вышла с предложением провести опрос общественного мнения, чтобы узнать, насколько актуальна эта тема. Наши ожидания здесь, к сожалению, оправда-

лись, ситуация очень и очень тревожная. 89% педагогов подтвердили, что проблема использования школьниками обсценной лексики - не чисто педагогическая или лингвистическая, а социальная, - рассказала Людмила Дудова.

Она отметила, что главные причины использования ругательств детьми, это «злость» - 76,2%, «то, что «их все используют» - 26,1%, «бессилие» - 19,4%, «неуважение к людям» - 10%, «ради уважения сверстников» - 4,1%.

По данным опроса, треть школьников и студентов используют нецензурную лексику, когда не могут по-другому выразить свои чувства, больше четверти - 28,7% - отметили, что редко используют такие ругательства, 17% - никогда не используют, 11,6% - когда им очень плохо, а 10,9% - постоянно. Больше половины (54%) чувствуют при этом неловкость.

Что бы могло изменить ситуацию?

- Основным способом влияния должен быть позитивный пример, благополучная среда, а не нотации и наказания. Если взрослые смакуют использование ненормативной лексики в разговоре - это прямое разрешение на использование ее у детей. Родителям нужно заниматься «самоцензурой», - справедливо отметила заслуженный учитель России Галина Карпачева.

Мона ПЛАТОНОВА.
Фото «Московской правды».

В ПРЕДДВЕРИИ ОТЧЕТА ПРАВИТЕЛЬСТВА ПОГОВОРИЛИ О ПРИРОДЕ

В Думе идет активная работа во фракциях и комитетах с министрами в плане подготовки к отчету правительства 7 апреля. Практически все встречи проходят по факту закрыто. С трансляцией в Интернет прошла дискуссия в комитете по культуре с участием министра культуры Ольги Любимовой. Затем 1 апреля состоялось заседание комитета по экологии, природным ресурсам и охране окружающей среды с участием министра природных ресурсов и экологии Александра Козлова.

Честь безумцам, которые не боятся критики и нападок. Обе открытые встречи показали намерение кардинально изменить зависимую ситуацию страны при остром дефиците экспертной базы. Сказывается полвека научной глобализации, причем в секторе природы ситуация может быть даже более запертая, чем в культуре. Доминирует проблема извращения экологии. Нечто под названием лучшей по красоте и математизации науки используется в той роли, которую в прошлом играли такие мифические вещи, как политэкономия и научный коммунизм.

Политэкология и научный капитализм в рамках множества постмодернистских программ стравили национальные власти с активистами, подготовленными для предотвращения промышленного развития. На внешние программы наслось множество ведомственных, местнических, карьерных и прочих интересов. Плюс неумение власти разговаривать с людьми, привычка к зависимости Думы от правительства. Можно путем натурального шапкозакидательства продавить любую хотелку в закон и сменить ответственность с исполнительной власти на законодательную.

Выдвижение на пост председателя Думы Вячеслава Володина фактически было таким же форс-мажором, как назначение Минобороны Сергея Шойгу. Подобных кадровых рокировок Путин произвел много, это касается в том числе министров экономики и природы, строительства и энергетики. Не было бы счастья, да несчастье помогло - до прошедшего на Западе приступа информационно-санкционной войны путинские креатуры были практически бессильны. Чего нельзя сказать о Вячеславе Володине, он второй созыв ведет борьбу против ведомственных хотелок, способных принести вред стране и внутренней стабильности.

Особенно опасен строительный комплекс после разрушения баланса сдержек и противовесов, когда под внешним давлением Путин был вынужден отстранить Юрия Лужкова. Равновесие держалось не на нем одном. Много сделали, например, председатели думских комитетов Павел Крашенинников и Галина Хованская, также Олег Шеин во время работы депутатом. Удалось отбить множество атак на жилье и жильцов, заповедники и объекты культурного наследия, исторические центры городов.

В многолетней войне не победил никто. Деятельность лоббистов растеклась и мимикрировала. Атака на доходы граждан обнаружилась, например, в обновленном законе об электроэнергетике. Новая попытка продвинуть интересы строительного комплекса просматривается в законопроекте «О внесении изменений в Градостроительный кодекс Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации».

Документ внесен правительством 25 марта 2022 года с целью распространения практики строительства магистральных объектов транспортной инфраструктуры на иные виды объектов инфраструктуры.



ОЛЬГА ДАВЫДОВА

Член комитета Николай Будувев отметил, что закон принимается для развития строительной отрасли. Если закон будет принят в представленном виде, для строительства на особо охраняемых природных территориях (ООПТ) станет не нужна государственная экологическая экспертиза.

Необходимость законодательных изменений аргументируется повышением пропускной способности БАМа и Транссиба. Депутаты с этим не спорят, но им непонятно, при чем тут площадные инфраструктурные проекты в населенных пунктах? Особую тревогу вызывает Байкальская территория.

Тут добавила неразберихи наука, спор Сибирского отделения РАН с самой РАН. Договориться ученым внутри себя не удалось. Сибирские академики доказывают федеральным, что предложенных технологий переработки мусора на Байкале в принципе не существует.

Министр Козлов категорически отказался спорить с академиками, потому что точно проиграет. Он требует ответа - есть технологии или нет? Министр не против обсудить с наукой, но если общаться с людьми, которые появляются заново, никуда не продвинемся.

На заседании думского комитета правительственный законопроект был поставлен последним, третьим номером повестки.

Заседание растянулось на три часа. Первым вопросом прошел отчет о работе Минприроды в 2021 году и о первоочередных мерах, направленных на реализацию государственной политики в области охраны окружающей среды и обеспечения экологической безопасности в 2022 году.

Зампред комитета Вячеслав Фетисов высказал свой протест против правительственной инициативы не дожидаясь третьего вопроса, чтобы депутатский голос услышал министр.

При обсуждении законопроекта Фетисов рассказал, как в Подмосковье жулики выкупили сельхозпай бывших колхозников, буквально за ночь вырубил лес и теперь там строится шаурмичная.

Другой пример Фетисова еще интереснее. Он - посол доброй воли Программы ООН по окружающей среде (ЮНЕП), штаб-квартира ЮНЕП находится в столице Кении Найроби. На глазах защитников природы китайцы построили трассу прямо через национальный парк. Заплатили, наверное.

Окончание на 4-й стр.

В ПРЕДДВЕРИИ ОТЧЕТА ПРАВИТЕЛЬСТВА ПОГОВОРИЛИ О ПРИРОДЕ

Начало на 3-й стр.

Фетисов риторически спросил: «Вы что хотите сделать этим законопроектом, чтобы народ вышел на улицы?» Депутат предупредил, что если этот законопроект примут, комитет и министерство надо будет закрывать. Такие решения требуют согласования с обществом.

Фетисов напомнил про Химкинский лес и недавние протесты в Башкирии. Люди вышли на улицы и протесты с трудом погасили.

Дискуссия в комитете раскололась по половому признаку. В поддержку законопроекта эмоционально выступали исключительно экспансивные женщины, представляющие Минприроды, Минстрой и РЖД. Им противостояли исключительно комфортабельные мужики в пиджаках и галстуках. Они требовали ответа на простой вопрос: о каких инфраструктурных проектах идет речь? Просили представить список объектов, которые предполагается построить после принятия закона.

В конце концов зампред комитета Александр Коган потребовал прямого ответа: что не так прочитали депутаты в законопроекте?

Вместо ответа опять посыпались заверения, что Байкальскую зону никто трогать не собирается и речь идет исключительно о мелких станциях, их надо перестраивать для увеличения пропускной способности БАМа и Транссиба.

В итоге договориться по правительственному законопроекту не удалось.

Аналогично, хотя и не столь эмоционально, обсуждался национальный проект «Чистый город».

Концепция мусорной реформы в России изменилась. Прежде провозглашалась формула, что чисто не там, где убирают, а там, где не мусорят. С приходом

нового Минприроды курс переменялся - чисто, где убирают. Министр природных ресурсов и экологии Александр Козлов в прошлом был мэром, и один умный человек ему сказал, что город будет гадить всегда. Поэтому надо убирать.

Сейчас для очистки выделяется по 25 млн на гектар. Алчущие госконтрактов компании хотят больше на реализацию своих эксклюзивных проектов обратного осмоса, газоотвода и так далее.

Для противостояния лоббистам придумали норму госэкспертизы на предмет выявления избыточности в проектах. До 25 миллионов можно получить без экспертизы, больше не получится.

Хотелки сыплются со всех сторон. Например, подрядчики мусорной реформы очень хотят включить в тариф утилизацию. Вообще-то так не договаривались. Мусорную реформу начали с пропаганды доходности такого ценного ресурса, как мусор.

Дезинформационных вбросов намного больше, чем смысла. Министр Александр Козлов вынужден оправдываться, что, например, собирать грибы не запретят, и вообще нет таких планов, чтобы брать плату за вход в лес. Министр заверил, что экологический контроль не ослабеет.

Доклад министра продолжался почти час, и он был выстроен сбалансированно. Санкционная эпидемия изменила мир, но от планов по обеспечению зеленого перехода Россия не отказывается. Предполагается продлить и расширить с 12 еще на 29 городов эксперимент по снижению промышленных выбросов.

Растет электронный документооборот ЛесЕГАИС. Сформированы документы на 94,5 млн кубометров древесины.

Снижена нагрузка на водопользователей, на два года индексировали разовые

платежи не на 15, а на 10%. Снижение налоговой нагрузки важно для предприятий по добыче молибдена и лития. Рентный коэффициент на получение лицензии снизили с 3,5 до 1. По титану разовый платеж доходит до 13 млрд, и правильно вложить эти деньги в геологоразработку.

Судя по словам министра, геологоразведка впервые получила денежный стимул со стороны государства. В этом году впервые начинаем финансировать Росгеологию.

Открыто 37 месторождений углеводородного сырья, 104 по золоту, 2 алмазных. Установлены новые стандарты торгов на пользование недрами исключительно в электронной форме, единая лицензия на недра по все стране.

Построена первая самоходная ледостойкая платформа «Северный полюс», она встанет под флаг в сентябре. Нигде в мире такой нет.

На станцию «Восток» в Антарктиде завезли оборудование. Работа начнется раньше запланированного срока.

В плане подготовки к пожароопасному сезону финансирование борьбы с лесными пожарами увеличено в 2,4 раза - до 14 млрд руб. Идет комплектование группировок для пешего и авиационного патрулирования.

Планируется создать в этом году три новых ООПТ. На данный момент для 206 ООПТ границы установлены, по 24 идет работа, много наложений.

Выпустили обновленную Красную книгу, том «Животные». Готовится том «Растения».

Встреча министра с депутатами профильного комитета состоялась в преддверии Дня геолога 3 апреля, и данный факт придал ей возвышенный характер.

Лев МОСКОВКИН.

Россия возобновляет регулярные и чартерные рейсы в 52 страны

В субботу, 9 апреля, Россия снимет запрет на перелеты в 52 страны, введенный в связи с пандемией коронавируса. Об этом заявил председатель правительства РФ Михаил Мишустин на встрече с депутатами Госдумы от «Единой России».

«9 апреля мы снимаем ограничения, направленные на борьбу с коронавирусной инфекцией, которые распространялись на регулярные и чартерные полеты между Россией и рядом других стран <...> Теперь мы возобновляем авиасообщение с 52 странами, включая Аргентину, Индию, Китай, ЮАР и другие дружественные нам государства», - цитирует пресс-служба правительства РФ слова Мишустина.

Глава российского правительства отметил, что наблюдается снижение уровня заболеваемости COVID-19 и это позволяет «расширять направления, которые доступны российскими авиакомпаниям». Мишустин также напомнил, что сегодня перелеты без ограничений доступны в некоторые государства Евразийского экономического союза, а также Мексику, Катар и другие.

Как сообщает ТАСС, ссылаясь на данные Оперативного штаба по борьбе с коронавирусом, регулярные и чартерные рейсы будут возобновлены в Алжир, Аргентину, Афганистан, Бахрейн, Боснию и Герцеговину, Ботсвану, Бразилию, Венесуэлу, Вьетнам, Гонконг, Египет, Зимбабве, Израиль, Индию, Индонезию, Иорданию, Ирак, Кению, Китай, КНДР, Коста-Рику, Кувейт, Ливан, Лесото, Маврикий, Мадагаскар, Малайзию, на Мальдивы, в Марокко, Мозамбик, Молдавию, Монголию, Мьянму, Намибию, Оман, Пакистан, Перу, Саудовскую Аравию, Сейшелы, Сербию, Сирию, Таиланд, Танзанию, Тунис, Турцию, Уругвай, Фиджи, Филиппины, на Шри-Ланку, в Эфиопию, ЮАР и на Ямайку.

Вместе с тем, как заявил Михаил Мишустин, власти продолжат поддержку внутреннего туризма. Например для инвесторов, которые будут вкладывать средства в строительство отелей, будет работать программа льготного кредитования по ставке 5%.

Сергей МОХАРЕВ.

НОВАЯ СТАНЦИЯ КИЕВСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ МЖД «МИНСКАЯ» СТАНЕТ ЧАСТЬЮ МЦД-4

В столице открыта новая станция Киевского направления Московской железной дороги - «Минская».

Минская построена на перегоне между станциями «Матвеевская» и «Поклонная» Киевского направления МЖД (перспективный МЦД-4). С новой станции можно сделать пересадку на Солнцевскую линию Московского метрополитена.

Открытие станции прошло при участии мэра Москвы Сергея Собянина и генерального директора ОАО «РЖД» Олега Белозерова.

- Открываем новую станцию «Минская». Недавно открыли «Аминьевскую». Эти две станции сразу дают огромный эффект - на 20 процентов снижаем загрузку Киевского транспортно-пересадочного узла в районе Киевского вокзала - одного из самых перегруженных в Москве, - сказал мэр Москвы на церемонии открытия.

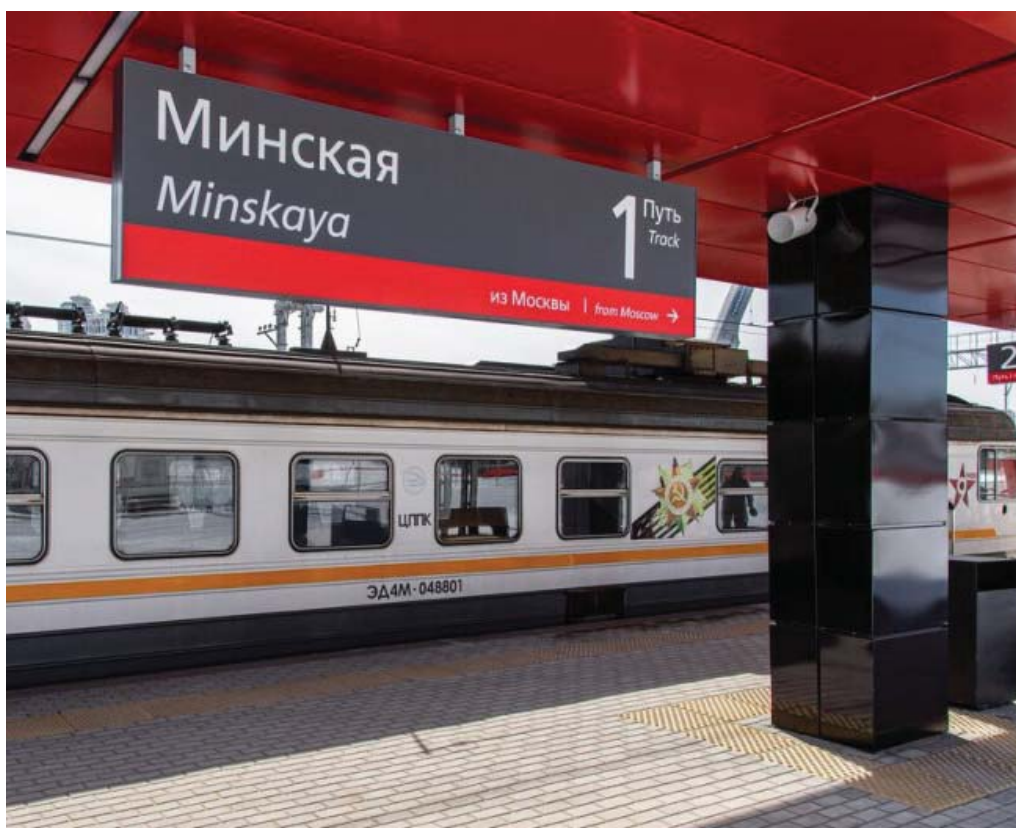
Новая станция улучшит транспортное обслуживание более 315 тысяч жителей районов Фили-Давыдовское, Раменки и Дорогомилово, из которых 13 тысяч человек проживают от нее в радиусе чуть более километра. Ожидается, что ежедневно «Минской» будут пользоваться свыше 8,5 тысячи человек. А к 2025 году здесь прогнозируется увеличение среднесуточного пассажиропотока до 17,5 тысячи человек.

Важно и то, что будущая МЦД-4 даст 35 вариантов пересадки для пассажиров на другой транспорт. По словам мэра, на Киевском направлении МЖД уже обновили вагоны и скорректировали график движения поездов, которые теперь ходят с интервалами в шесть минут.

На МЦД-4 сейчас строятся и третий, четвертый пути, и новые станции. «Все идет по графику», - сообщил мэр. По его оценке, проект МЦД - самый масштабный в железнодорожной транспортной инфраструктуре Центрального транспортного узла. Когда два направления - Горьковское и Киевское - соединятся в МЦД-4, они свяжут между собой семь центральных вокзалов Москвы: Курский, Ярославский, Казанский, Ленинградский, Савеловский, Рижский и Белорусский.

Протяженность будущего МЦД-4 «Киевско-Горьковский» - 86 километров. Он соединит города Апрелевку и Железнодорожный. На нем разместятся 39 станций.

Строительство станционного комплекса «Минская» площадью 4,56 тыс. кв. м было начато во II квартале 2019 года. В настоящее время завершен I этап. Возведены современная островная платформа длиной 270 м с навесом на всю длину для защиты пассажиров от дождя и снега, информационными табло, энергоэффективным светодиодным освещением и удобной навигацией, а также пассажирский терминал с кассовой зоной (включая кассу для маломобильных граждан с окном на более низком уровне), турникетами и туалетной комнатой. Терминал обеспечивает выход к станции «Минская» Солнцевской линии метро, в сторону Минской улицы и Парка Победы.



Для комфортного прохода пассажиров между станциями ж/д и метро обустроен навес - пересадка по принципу «сухие ноги» займет около одной минуты. Для прохода к поездам можно воспользоваться эскалаторами и пассажирским лифтом.

Рядом со станцией расположены остановки восьми маршрутов наземного общественного транспорта. Поездка на электричке от «Минской» до Киевского вокзала займет порядка 10 минут, а до новой, открытой в декабре 2021 года станции «Аминьевская», с которой можно пересест на Большую кольцевую линию метро - всего 2 - 4 минуты.

До конца 2022 года планируется завершить II этап строительства станции - второй платформы с лестнично-эскалаторным ходом и навесом «сухие ноги». Также будут выполнены работы по благоустройству прилегающей территории общей площадью 7,6 га.

Открытие станции «Минская» позволит разгрузить Киевский вокзал на 14 процентов, а с учетом ранее открытой «Аминьевской» - на 21 процент.

В целом же запуск МЦД-4 улучшит транспортное обслуживание свыше 20 районов Москвы с населением более 2,5 миллиона человек. Столица станет ближе для жителей подмосковных Апрелевки, Реутово, Железнодорожного и других близлежащих населенных пунктов.

За счет перераспределения пассажиропотоков будут разгружены участки Кольцевой, Калининской, Солнцевской и ряда других линий московского метро.

Более чем на пять тысяч автомобилей в сутки разгрузятся вылетные магистрали - Киевское, Боровское, Косинское, Носовинское шоссе и шоссе Энтузиастов.

Лидия МИЛОВИДОВА.
Фото агентства «Москва».

ИОСИФ РАЙХЕЛЬГАУЗ: В СПЕКТАКЛЕ «АНГЕЛЫ ВЫШЛИ ПОКУРИТЬ» МЫ ГОВОРИМ О ВЕРЕ

Режиссер Иосиф Райхельгауз приступил в «Школе современной пьесы» к репетициям спектакля «Ангелы вышли покурить». Пьесу написал Олег Маслов, который известен поклонникам этого театра по «Бешеному хворосту», имевшему в прошлом большой успех у зрителей. Наш обозреватель обратилась к Иосифу Райхельгаузу с вопросом, почему именно эта пьеса привлекла внимание художественного руководителя театра.

- В спектакле «Ангелы вышли покурить» мы говорим о вере, - отвечает Иосиф Райхельгауз. - И говорим о вере современным театральным языком. Это одновременно деликатная тема и довольно опасный прием - как для верующих, чьи чувства мы совершенно не хотим задеть, так и для атеистов, которые, на самом деле, находятся в бесконечном поиске истины и вселенского закона. Существует ли чудо, или все объяснимо с материалистической точки зрения? Зависит ли жизнь человека всецело от его воли или все в руках Божьих? В «Ангелах» мы задаем эти вопросы и пытаемся дать ответы. Но даже сейчас, на этапе репетиций, уже очевидно, насколько эти «ответы» неоднозначны... Наша сцена расположена в центре зала - зрители сидят по обе стороны. И есть у меня идея: с одной стороны посадить тех, кто верит, а с противоположной - кто не верит... Хотя, подозреваю, что будут и те, кто захочет быть посередине.

В пьесах Олега Маслова режиссер-постановщик театра «Школа современной пьесы» видит невероятный потенциал и настоящую магию, поскольку этот драматург очень точно и правдиво пишет о сегодняшнем дне, о всех нас и о себе, в частности. Вот



и в новой пьесе Маслова главный герой ставит вопросы, которые сегодня волнуют всех - вопросы веры и неверия.

Герой спектакля живет в деревенском доме неподалеку от православного монастыря. Неожиданно здесь обретается старинная икона, утраченная три сотни лет назад. Уникальная находка начинает притягивать к себе многочисленных паломников, что находит отклик и поддержку в монастырском духовенстве. Но пятидесятилетний хозяин дома - закоренелый атеист. И вот с

ним самим, отчаянно сопротивляющимся, как он считает, «церковному мракобесию», начинают происходить чудесные вещи...

Кстати, многие православные артисты для того, чтобы принять участие в этом спектакле, вынуждены были обратиться за благословением к своим духовникам. А режиссер решил получить одобрение настоятеля одного из подмосковных храмов. Приглашенный отец Николай прочел пьесу, побывал на репетиции и пообщался с артистами. Священнослужитель посчитал, что говорить на темы, которые поднимает спектакль, нужно и уместно при условии, что он выйдет за рамки бытовой драмы и поднимается на уровень духовного осмысления описанных событий. Что в итоге получится у создателей постановки - увидим уже 14 мая.

В спектакле репетируют артисты Александр Галибин, Олег Царев, Иван Мамонов, Джульетта Геринг, Ирина Линдт, Татьяна Циренина, Мария Раевская, Екатерина Лисицына.

Елена БУЛОВА.

Фото пресс-службы театра «Школа современной пьесы».

Ищу подработку: москвичи хотят найти дополнительную работу в сфере IT и в доставке

Более 60 процентов москвичей хотели бы в ближайшие три месяца найти какую-нибудь подработку - такие данные представили авторы исследования, проведенного сервисом Авито Работа.

- В нестабильной экономической ситуации людям важно быть уверенными, что они всегда смогут заработать. Опрос показывает, что востребованность в подработке выросла в два раза. Дополнительную занятость ищут все: и работники цифровых профессий, и те, кто связан с физическим трудом, - отметил один из авторов исследования Артём Кумпель.

Как показывают данные опроса, дополнительный заработок нужен людям вне зависимости от уровня их образования и квалификации. Почти 66% россиян намерены найти подработку уже в ближайшее время, а 37% респондентов отметили, что у них был опыт подработки за прошедшие три месяца. При этом, если в прошлом периоде мужчины подрабатывали чаще женщин (41% против 33%), то о планах найти дополнительный источник заработка заявило примерно равное количество мужчин и женщин (67% и 65% соответственно).

В Москве 63% респондентов планируют в ближайшее время найти подработку, а в Санкт-Петербурге таких оказалось 58%. Также в дополнительном заработке заинтересованы жители Екатеринбурга (74%), Казани (73%), Волгограда (71%), Ростова-на-Дону (70%) и Самары (68%). Особой популярностью временная занятость пользуется у молодого поколения (18 - 24 лет) - 74% рассматривают такой вариант. Половина респондентов планирует совмещать подработку с учебой, а треть - с основной работой.

КАК РОССИЯНЕ ПЛАНИРУЮТ ИСКАТЬ ПОДРАБОТКУ

Специализированные работные сервисы стали наиболее востребованным способом для поиска подработки: 52% россиян отдадут предпочтение именно им. Другие варианты поиска - через друзей/коллег или через социальные сети. Каждый пятый опрошенный (22%) планирует мониторить сайты компаний для просмотра доступных вариантов подработки, а еще 18% - доски объявлений в местах работы (магазины, кафе и т. д.). 11% будут обращаться в Центры занятости своего региона проживания.

КЕМ ХОТЯТ ПОДРАБАТЫВАТЬ РОССИЯНЕ

Самая популярная сфера для подработки - IT (20%). Она является лидером и среди всех возрастных групп. На втором месте - строительство (15%). В индустрии красоты, ритейле или доставке хотели бы подработать 12% опрошенных россиян, в такси - 11%. Сферы продуктового ритейла и общепита получили чуть меньше внимания - 8% и 9% соответственно. Подработка в продуктовом ритейле больше интересует женщин (12% против 6% мужчин) и респондентов в возрасте от 18 до 24 лет (16%).

Большая часть москвичей и петербуржцев также хотели бы подработать в сфере компьютерных технологий (21% и 19%). На втором месте - сфера доставки (17% и 12%).

Справка

В исследовании, которое проводилось методом онлайн-опроса в марте 2022 года, участвовали 10000 россиян в возрасте от 18 лет из всех регионов страны.

Мона ПЛАТОНОВА.

ЛЕТЯТ ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ. ЧТО НАМ СТОИТ ДОМ ДЛЯ НИХ ПОСТРОИТЬ?

1 апреля отмечался Международный день птиц. Именно в начале второго весеннего месяца обычно начинается их прилет. Кто из пернатых прилетает первым? Как построить птичий домик? Что лучше: скворечник или дуплянка? Что происходит в мире пернатых в эти весенние дни и как мы можем помочь птицам, вернувшимся после дальней дороги? Об этом сегодня и поговорим.

Перелетные птицы начинают возвращаться на свои гнездовья, чтобы создать семью и вывести потомство. Всегда люди с нетерпением ждали этих пернатых помощников, старались привлечь их внимание к своему жилищу. Ведь если ты позаботишься о птицах весной, то они позаботятся о твоём урожае летом. Многие для привлечения птиц вешивали скворечники, синичники, совиатники, стрижатники, строили для водоплавающих домики и гоголятники.

Самыми первыми прилетают трясогузки. Селятся они поближе к воде, и иногда их можно увидеть плывущими на льдинах. За это их и прозвали «ледоломками».

Следом за трясогузками прилетают грачи. А уже потом скворцы и дрозды. Часто за зиму их старый домик, к которому они летели из-за тридцать земель, приходит в негодность, а бывает, что и дерево со старым гнездом совсем упало или его спилили. У многих птиц сначала прилетают самцы и именно они занимают поиском подходящего места для гнездовья, пытаются чинить старое. Они ищут строительный материал, а самочка его удобно укладывает.

Конечно, сейчас готовый скворечник можно купить в магазине. Но и своими руками тоже можно сделать птичкам домик не хуже магазинного и его то уж точно заселят птицы. Только прежде чем начать «строительство», нужно вооружиться некоторыми знаниями о птицах. Ведь для каждой птицы нужны свои размеры домика и летка (отверстия для входа).

Домик для птиц лучше оставить не окрашенным. Или использовать краску на водной основе. Цвет подойдет зеленый, голубой или коричневый. Теплые и экологичные доски лиственных пород лучше всего подойдут для птичьих домиков. Ведь доски из хвойных пород могут оказаться не просушенными и будут выделять смолу, в которой вымажутся птенцы.

Раз первыми прилетают трясогузки, то и попробуем привлечь их внимание. Ведь эти птицы питаются исключительно насекомыми-вредителями и стрекозами, которых ловят на лету. Лапки трясогузки так устроены, что она не может передвигаться по вертикальной поверхности. Поэтому для нее нужен домик, ориентированный по горизонтали. В такой домик не пробраться дятлу, а ведь он частенько разоряет дупла с гнездами птиц. Чтобы обезопасить пернатых от него, можно леток обить полоской жести. Ну и, конечно, птичий домик должен быть хорошо и высоко закреплен, так, чтобы до него не могли добраться мелкие хищники, например, кошки.

Кроме трясогузок в таких домиках могут поселиться серые мухоловки и стрижи. Нужно только, чтобы домик был сухим и теплым. Можно даже в него насыпать немного торфа или опилок.

Хотя с утеплением и обустройством скворечника будущие хозяйка прекрасно справятся и сами, для многих птиц это часть брачного ритуала. Они выбирают комфортный для себя материал, тщательно собирают соломинки, веточки и мох.

Кстати, бывает, что в добыче животного меха для теплоизоляции гнездышка, рискуя собственной жизнью, птички налету могут отхватить клочок меха прямо из пятой точки не ожидающего такого нахальства кота. Согласитесь, вы ведь не будете использовать та-



кого рода утеплитель для птичьего домика? Хотя мои друзья вычесывали у своей собаки шерсть и складывали в мешок, потом этот мешок выставили на даче около дома и птички его растащили до последнего волоска. Да и паклю из щелей нашего сруба они частенько таскают.

Совы, пустельги или галки предпочитают селиться в дуплянки. Для нее лучше использовать осину. Дуплянка предпочтительнее скворечника тем, что сливается с фоном дерева и это делает ее незаметной для хищников, а следовательно она более безопасна для птиц. Заготовку для дуплянки можно купить в магазине, можно самим подыскать в старом осиннике нужное дерево. Еще понадобится нетолстая неструганая доска-горбыль для крыши

домика и длинная рейка для прикрепления его к стволу дерева. Домик должен быть шершавым внутри, чтобы птичкам было легче выбираться наружу. Леток делают в зависимости от того, для какой птицы вы изготавливаете его. Если для маленькой, то достаточно 3 см в диаметре. Ну, а если вы сделаете леток побольше, то его может облюбовать дрозд или даже белка.

Еще не забудьте приладить сучок под летком, на нем сможет сидеть птичка. А крыша должна обязательно быть с козырьком 6 - 7 см.

Если для прикрепления крыши и дна вы используете саморезы, следите, чтобы они не вышли с внутренней стороны, иначе птица может пораниться.

Готовую дуплянку вешают летком на южную или восточную сторону, желательно на дерево той же породы, из которого сделан домик. Дуплянка тяжелее обычного скворечника, это надо учитывать при креплении рейки, на которой она устанавливается. Кстати, она должна быть 2 - 2,5 метра длиной.

Место размещения домика зависит от вкусовых предпочтений птиц, для которых вы сделаете домик. Так, синицы и вертишейки предпочитают жить на деревьях. На высоких жердях высотой 4 - 5 метров устанавливают скворечники. А галки, стрижи и трясогузки охотно селятся поближе к человеку и домик для них можно прикрепить, например, к балкону.

О водоплавающих птицах тоже можно позаботиться. Ведь их потомству угрожают хищные птицы и вороны, которые разоряют гнезда, а на открытом пространстве утаскивают утят. Правда, установкой домиков для уток обычно занимаются городские службы.

В природе утка находит укромное место, например, ствол поваленного дерева, и высидит яйца 28 дней, практически не покидая гнездо.

Есть мнение, что птицам не надо делать скворечники и кормушки, поскольку из-за помощи человека птицы утрачивают собственные навыки. Но живя в городах, пернатые постоянно рискуют жизнью. Поэтому, когда мы делаем искусственные гнездовья, то можем привлечь птиц в более безопасное место, чем, например, электрические столбы или памятники, на которых порой устраивают гнезда аисты. Да и то время, которое сэкономлено благодаря человеку, сделавшему искусственное гнездовье, некоторым птицам пригодится, чтобы выходить второй выводок, если с первым что-то случится.

Важно помнить, что птицы из года в год возвращаются домой в один и тот же период времени, и поэтому домики для них надо вешивать заранее. Сейчас самое время.

Алина ФЁДОРОВА.
Фото автора.

РОССИЯ И БЕЛОРУССИЯ ПОКАЗАЛИ ТЕХНИЧЕСКИЕ НОВИНКИ



В День единения народов России и Белоруссии на ВДНХ открылась выставка передовых высокотехнологичных образцов продукции машиностроительного комплекса двух стран.

Выставка проходит около павильона «Республика Беларусь» и продлится до 9 апреля. В экспозиции представлены ведущие опытные и действующие образцы промышленной, сельскохозяйственной, пожарной, гражданской наземной и воздушной техники.

С приветственным словом к участникам и посетителям выставки обратился госсекретарь Союзного государства Дмитрий Мезенцев. Он выразил благодарность премьер-министрам России и Белоруссии Михаилу Мишустину и Роману Головченко, а также командам министерств и ведомств обеих стран, которые работали над интеграционной союзной повесткой, подчеркнув особо, что партнерство России и Белоруссии делает обе страны сильнее.

«Мы сегодня понимаем, что результаты уже показаны, а в ближайшие три года они будут предьявлены миллионам людей. Огромная благодарность - министерству промышленности Республики Беларусь и Минпромторгу РФ. Все это для того, чтобы мы посмотрели, что сегодня делают белорусские и российские рабочие, инженеры-конструкторы, дизайнеры и логистики. Я надеюсь, что несмотря на погоду и санкции все мы почувствуем сегодня ту теплоту, с которым подготовлена эта выставка, и то добро, с каким ее организаторы и участники готовы вести диалог», - сказал Мезенцев.

Свои новейшие разработки на ВДНХ демонстрируют КамАЗ, Петербургский тракторный завод, Ростсельмаш, Меркатор Холдинг, Гомсельмаш, БелАЗ, Минский тракторный завод, Амкодор-Центр, МАЗ, Белджи, Вертолеты России, УАЗ, ГАЗ, а также Национальная академия наук Беларуси.

Открытие выставки сопровождалось культурной программой. Перед гостями выступили Государственный академический русский народный инструментальный ансамбль «Россия» имени Людмилы Зыкиной, Московский государственный академический театр танца «Гжель», заслуженная артистка России Олеся Евстигнеева и другие.

Во время осмотра экспозиции заместитель министра промышленности и торговли РФ Виктор Евтухов рассказал, что Россия и Белоруссия в рамках 28 интеграционных программ реализуют сотрудничество в области финансов, налогов, промышленности и сельского хозяйства: «С учетом тех вызовов, которые сто-

ят перед нами сегодня, мы получили в том числе окна возможностей для углубления нашей кооперации и создания совместных конкурентных продуктов, чтобы заместить тот критический импорт, от которого наши страны и отрасли зависели многие годы».

Выставку также посетили заместитель председателя правительства РФ Алексей Оверчук, министр промышленности Белоруссии Петр Пархомчик, заместитель министра науки и высшего образования России Наталья Бочарова, чрезвычайный и полномочный посол Республики Беларусь в Российской Федерации Владимир Семашко.

Наталья Бочарова отметила, что дружба между Россией и Белоруссией проверена столетиями: «Это дружба, выдержанная разными ситуациями: и войной, и COVID, и санкциями, которые как никогда

ощущают на себе оба наших государства в равной мере. Наша задача на сегодняшний день - создать единое научно-технологическое и образовательное пространство», - подчеркнула она.

Накануне открытия выставки спикер Совета Федерации Валентина Матвиенко заявила, что День единения народов России и Белоруссии по своей значимости может встать в один ряд с Днем России и Днем народного единства. По ее словам, при сложившихся обстоятельствах Россия особенно ценит своего партнера в лице Белоруссии, на которого всегда можно положиться.

Михаил КОВАЛЁВ.
Фото автора.



СНЕЖНОЕ АПРЕЛЬСКОЕ ДЕРБИ В ЧЕРКИЗОВО



Очередное противостояние между «Локомотивом» и «Спартак» началось со скандала, им же и закончилось.

Непонятно, о чем думали руководители «Локомотива», но из-за их нежелания или невозможности (последнее опровергается перерывом, когда за 15 минут футбольный газон был очищен полностью) привести поле в порядок начало матча пришлось отложить на целый час. Ну а второй скандал, как это бывает обычно у «Спартак» в последние годы - обвинение в очередном проигрыше судьи и снега.

Чемпионат России. 23-й тур. Черкизово. «Локомотив» - «Спартак» 1:0. Гол: Изидор, 85.

Символический удар по мячу на очередном московском дерби нанес 15-летний Радмир Заманов, страдающий тяжелым заболеванием крови, которого вывел на заснеженный газон легендарный локомотивец Руслан Пименов. И это единственное светлое пятно в матче, который ожидали с большим трепетом, и который в очередной раз эти ожидания как специалистов, так и болельщиков опустил ниже плинтуса.

Можно сколько угодно говорить о том, что 2 апреля в Москве снега не должно быть, дальше утверждать, что к возвратившейся зиме ни РФС, ни РПЛ, ни лично «Локомотив» и его службы не готовы, а закончить тем, что в таких погодных условиях играть тяжело - но бить по воротам в игре в футбол нужно при любом раскладе. В этом суть футбола, о которой две встречающиеся команды напрочь забыли.

И уже только после этого можно говорить об ошибках судей, которых «Спартак» костерит, на чем свет стоит на протяжении практически всего правления Федуна. После матча с «Локо» у красно-белых набралось целых три эпизода претензий, пусть и с разной степенью спорности. Так может поэтому «Спартак» отказывался (по мнению некоторых экспертов и людей, присутствовавших при разговоре о начале матче судьи Сергея Карасёва с представителями команд) играть в заснеженном Черкизово? Правда, главный тренер «Спартак» Паоло Ванولي опроверг отказ команды играть в этот вечер. Ну, кто же ему поверит...

Первый спорный эпизод - момент с фолом Бека Бека, который шел на преднамеренный фол с риском нанести травму соперни-

ку. И бывшие судьи, и бывшие футболисты в один голос заявляли - это красная карточка. Но с дивана рассуждать легко, а на поле есть судья Карасёв, который принял решение, которое посчитал верным.

Второй спорный эпизод: учитывая погодные условия, на официальном сайте РФС объявил, что на матче не будут работать офсайдные линии VAR. Учитывая, что это дерби - очень спорное решение, которое и привело к скандалу. «Спартак» забил усилиями Квинси Промеса, и это был лишь второй удар в створ ворот «Локомотива». Сергей Карасёв сначала гол засчитал, а потом эпизод начали пересматривать видеопомощники, которые определили положение вне игры.

Третий эпизод спартачами «притянут за уши» - снег, он в апреле в Москве больше чем возможен, да и одинаковые были условия для обеих команд.

Победа «Локомотива» над «Спартак» в матче 23 тура стала для красно-зе-



ленных второй домашней победой подряд в очных встречах впервые с 2001 года. Единственный гол первым и последним ударом в створ ворот Максименко забил «железнодорожник» Изидор, который сбил мячом пару кило снега с сетки спартаковских ворот.

Красно-белые потерпели третье поражение под руководством тренера из Италии Паоло Ванولي. Всего под руководством высокооплачиваемого специалиста «Спартак» провел 6 матчей: две победы, одна ничья и три поражения. Так даже многоговорящий Мостовой мог бы «рулить» красно-белыми...

«В первую очередь хотел бы поздравить всех ребят с победой, поблагодарить их за самоотдачу. Погодные условия были плохими. Во втором тайме стало получше, стало похоже на футбол, мысль стала просматриваться. Игра, думаю, шла до гола. Кто первый забил, тот и победил. В этот раз забили мы и победили заслуженно», - прокомментировал итог матча и. о. главного тренера «Локомотива» Дмитрий Лоськов.

Владимир САБАДАШ.
Фото - ФК «Локомотив».

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ОПУС ПРО МИШУ БАЛЬЗАМИНОВА



На сцене театра Института современного искусства пьеса поставлена в усеченном и каком-то вневременном виде. Начинается с песни «Живет моя отрада в высоком терему», а заканчивается народным шлягером «Конфетки-бараночки».

Возможности театра небольшие, а актеры пока еще нерастроченные и беспрдельно самоотверженные. У студенческого театра две особые задачи. Актеры должны убедительно показать умение сыграть любую роль и своей игрой создать полноценную картину на практически пустой сцене. В ход идет реквизит, представить который на сцене может только режиссер-новатор на уровне Всеволода Мейерхольда. Разъезжающие по сцене стремянки с вознесенными на них актерами поднимает героев пьесы выше, чем на котурны, придавая особую условность происходящему.

Студенческий театр ИСИ одним из первых не словами, но делами откликнулся на культурную трансформацию в мире. Ректор ИСИ

Студенческий театр Института современного искусства восстановил свою публично открытую деятельность после двухлетних пандемических ограничений. 30 марта в большом зале ИСИ с аншлагом прошла премьера спектакля «Театральный опус «Бальзаминов!!!». Его поставил режиссер Эдуард Ливнев, художественный руководитель курса - Дарья Михайлова.

Актеры чудовищно переигрывают (особенность жанра?) проносят текст буквально на надрыбе, будто каждый миг на этой сцене - последний в этой жизни вообще. Весь спектакль, все полтора часа - сплошная кульминация.

Публика настроена на резонанс. Живую ткань зрительского зала составили мамы, папы, дедушки и бабушки юных актеров. Буквально каждый из зрителей увидел на сцене то, о чем мечтал и в чем не состоялся сам.

С актерами случилось нечто обратное. Они вживаются в образ чужого, далекого по времени персонажа, в чем, собственно, и состоит талант актера.

Основой постановки стала пьеса русского классика Александра Островского, известная под названием «Женитьба Бальзаминова». Автор назвал ее философски: «За чем пойдешь, то и найдешь».

Фабула проста. Засидевшиеся в девках барышни Анфиса и Раиса, как и богатая вдова Домна Евстигнеевна, в натуре дуреют от скуки в отсутствии хоть какого мужа. В параллельном мире существует в бедном доме с вдовой матерью и ворчливой кухаркой служащий мелкого чина Михайло Бальзаминов. В его жизни центральное место занимают сны с влюбленными в него барышнями. И то понятно, в реальной жизни дурачка травят собаками.

Дурачок он и есть дурачок, а барышни-вдовушки истосковались, им хоть какого дурашливого подавай.

К Домне Миша попадает случайно, убегая от собак. После приятного общения сваха принимается шантажировать Бальзаминова за то, что он сделал с несчастной женщиной. Все в ужасе, и на сцене, и в зале.

Бедный Миша мечтает, если б он был царь, придумал бы закон, чтоб бедные женились на богатых, а богатые на бедных, и за послушание - смертная казнь. А ведь неплохая экономическая модель получилась...

Как сказал главный персонаж, «с богатством ум не нужен». Что уж там у него случилось после свадьбы, бог его знает.



Ирина Сухолет еще до потрясений двадцатых годов нового века обратила внимание на необходимость работы с репертуаром. Не все поняли, о чем речь.

Культура оказалась заложницей войны миров. То же самое происходило две тысячи лет назад, когда в мир впервые пришли новые варвары, основатели будущего постмодернизма. Античная гармония утратила свой сакральный смысл под напором чертей с рогами. Уродство получило статус высшей эстетической категории.

С тех пор история культуры превратилась в качели, движение которых в пространстве привязано к турбулентности. Актеры должны играть то, что им предложил режиссер. Режиссер обязан еще больше, и в том числе должен следить за состоянием турбулентного мира, выбирать из сложившегося тезауруса сюжеты для обеспечения преемственности сквозь исторический разрыв и затем суметь втолковать актерам, что им надо делать на сцене.

Мог ли представить Островский, какую роль сыграет его нехитрая пьеса про predetermined исход человеческих поступков? Классик он и есть классик, обречен на бессмертие.

Как всегда, лучший индикатор - реакция зала. Настоящий зритель всегда все знает лучше, как надо было сделать. Возбуждение искусством буквально льется потоком через край. Ну и, в общем, хочется жить. Такова вдохновляющая сила искусства.

Наталья ВАКУРОВА, Лев МОСКОВКИН.
Фото Льва МОСКОВКИНА.

Заключительный гандбольный матч перед плей-офф

1 апреля на арене «Динамо» состоялась заключительная домашняя игра гандбольного ЦСКА в рамках предварительного этапа чемпионата России.

В гости к армейцам приехал «СГАУ-Саратов» - молодой амбициозный клуб, который в этом сезоне пополнился вратарем именно из ЦСКА.

Суперлига (мужчины). Гандбол. ЦСКА (Москва) - «СГАУ-Саратов» 33:26 (19:9, 14:17).

Московский гандбольный клуб ЦСКА уверенно обыграл «СГАУ-Саратов» в матче 22-го тура мужской Суперлиги, который стал последним перед играми на вылет.

Хозяева с первых минут захватили лидерство и уже в первой половине матча обеспечили себе комфортное преимущество в десять голов, обыграв соперника со счетом 19:9. Во втором тайме саратовский клуб сократил отставание от ЦСКА, показав классный гандбол с явным уклоном на атаку. Как итог - гости «перебросали» армейцев во втором отрезке матча - 17:14.

В составе победителей самыми результативными игроками стали Алексей Фокин и Александр Подшивалов, за-



бросившие по восемь мячей.

Благодаря этой победе ЦСКА набрал 36 очков в 22 турах регулярного сезона-2021/2022 Суперлиги и занял второе место в таблице чемпионата. Саратовский клуб занял шестое место, набрав 22 очка.

В других матчах «Пермские медведи» сыграли вничью со ставропольским «Виктором» (31:31), а таганрогский клуб «Донские казаки - ЮФУ» дома уступил команде «Университет Лесгафта - Нева» (21:22) из Санкт-Петербурга.

По итогам «гладкого» чемпионата в первом раунде плей-офф сыграют:

«Чеховские медведи» (Чехов) - «Акбузат» (Уфа);
ЦСКА (Москва) - «Динамо» (Астрахань);
«Пермские медведи» (Пермь) - «СГАУ-Саратов»;
«Университет Лесгафта - Нева» (Санкт-Петербург) - «Донские казаки - ЮФУ» (Таганрог).

Владимир САБАДАШ.
Фото Сергея ВИНОГРАДОВА.

«ВЛЮБЛЕННЫЕ В ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ» В «МЕГАСПОРТЕ»

В первый день апреля в ледовом дворце «Мегаспорт» состоялось грандиозное шоу «Влюбленные в фигурное катание», в котором выступили лучшие фигуристы России и мира, звезды фигурного катания.

Заполнившие практически под завязку «Мегаспорт» любители самого красивого вида спорта стали свидетелями феерии фигурного катания. Шоу собрал звездный состав: Анна Щербакова - олимпийская чемпионка 2022 года в одиночном катании, победительница командного чемпионата мира по фигурному катанию; Виктория Синицина и Никита Кацалапов - олимпийские чемпионы в командном соревновании 2022 года, серебряные призеры олимпийских игр в танцах на льду, чемпионы мира, двукратные чемпионы Европы; Елизавета Туктамышева - чемпионка мира 2015 года, серебряный призер чемпионата мира 2021 года, чемпионка Европы 2015 года, бронзовый призер чемпионата Европы 2013 года; Михаил Коляда - серебряный призер олимпийских игр 2018 года в командном соревновании; Марк Кондратюк - олимпийский чемпион в командном соревновании 2022 года, чемпион Европы, чемпион России и бронзовый призер чемпионата России; Иван Букин и Александра Степанова - двукратные чемпионы России 2021,

2022 года, двукратные серебряные призеры чемпионата Европы, бронзовые призеры европейского чемпионата 2015, 2018 и 2020 года; Алексей Ягудин - олимпийский чемпион 2002 года, четырехкратный чемпион мира в 1998, 1999, 2000 и 2002 годах, трехкратный чемпион Европы 1998, 1999, 2002 годов; Татьяна Тотьмянина и Максим Маринин - олимпийские чемпионы в парном фигурном катании на Олимпиаде в



Турине, двукратные чемпионы мира, пятикратные чемпионы Европы и трехкратные чемпионы России.

Насладиться мастерством титулованных спортсменов собрались около десяти тысяч поклонников фигурного катания. Олимпийские чемпионы и обладатели наград мировых чемпионатов продемонстрировали номера, вошедшие в историю мирового спорта, которые сопровождались ярким световым шоу, стильной графикой и уникальной интерактивной программой. Бонусом для зрителей стали

выступления артистов различных жанров: акробатического, танцевального и вокального.

Шоу «Влюбленные в фигурное катание» 2022 - это Алексей Ягудин со своей легендарной дорожкой из «Зимы», вездесущая (и ведение вечера, и прокат) Евгения Медведева, уникальные костюмы Франкенштейна - Пьеро-альбиноса от Евгения Семененко...

После шоу фигуристы кратко прокомментировали нынешнюю ситуацию в спорте.

«Я живу сегодняшним днем. Планы невозможно строить» - с невеселой улыбкой сказала Елизавета Туктамышева.

«Приятно выступать на шоу в это непростое время», - отметил Марк Кондратюк.

«Мы готовы ответить вам на все вопросы о будущем, но от нас тут ничего не зависит. Заявлены во множестве шоу весной, надеемся, что все состоится. Что касается продолжения карьеры, то нам определенно нужен перерыв на отдых, но мы хотим кататься еще», - подвел итог Никита Кацалапов.

Будем надеяться, что фигуристы, как и другие спортсмены, смогут воплотить свои планы и мечты хотя бы в следующем сезоне.

Светлана ЮРЬЕВА.
Фото Петра КУРНИКОВА.

ПРЕССИНГ – ОБОЮДООСТРОЕ ОРУЖИЕ

Пять особенностей 16-го тура Суперлиги-2021/2022 по мини-футболу.

1.

Минувший уик-энд окончательно закрепил за «Новой генерацией» восьмую позицию в сетке плей-офф и существенно повысил шансы «Синары» встретить финиш регулярного чемпионата на первой строчке: ведь уральцам еще впишут в актив шесть очков в связи со снятием «Динамо-Самары». Стало ясно также, что «Ухта» не поднимется выше шестого места. А больше пока ничего не прояснилось.

Тур однозначно сложился в пользу хозяев, которые одерживали победы и с приключениями, и без оных. И пожалуй, меньше всего ожидалось, что без улова в Екатеринбурге останется «Тюмень». Конечно, лишение возможности побороться за звание лучшего клуба Европы добавило отрицательных эмоций. Но только этим не объяснить затянувшуюся серию без побед в игровое время, ведь и в кубковом матче за третье место подопечные Николая Иванова взяли верх лишь по пенальти.

2.

На сей раз тюменцы столкнулись, можно сказать, с собратьями по несчастью. Да, у гостей остались вне игры Лео Гужил, Артем Антошкин, Денис Неведров, Александр Упалев, но и хозяева должны были обходиться без Зураба Калмахелидзе, Сергея Абрамова, Дмитрия Прудникова. Во вратарской линии у Евгения Давлетшина дела обстояли даже сложнее, ибо альтернатива Кириллу Яруллину не просматривалась. Его коллега же мог выбирать между Денисом Субботиным и Сергеем Логиновым.

Но оказалась, что молодежь «Синары» была способна четче выдерживать командную линию, нежели новое поколение «Тюмени». А в стартовом матче Егор Шишкин, которому еще 18 лет не исполнилось, выдал два таких сольных номера, что и более старшие позавидовали бы.

Соперники пытались сыграть на своих козырях. Например, стремились закрывать обзор чужому вратарю и подправлять мяч перед ним, как это успешно сделали Вилена и Камил Герейханов. И когда в ответной встрече благодаря формату «пять на четыре» Иван Милованов сократил отставание до минимума, показалось, что еще все возможно. Однако вторая желтая карточка голкиперу, ненамеренно коснувшегося мяча рукой за пределами штрафной, лишила шансов отыграться окончательно.

3.

Тема игры в большинстве или меньшинстве возникала не раз. К примеру, в первой встрече КПРФ - «Ухта» посланцы Республики Коми выстроили атакующую пятерку таким образом, что главный



бомбардир команды Фелипе Парадински располагался на задней линии. Бесспорно, и оттуда он мог сделать проникающую передачу или мощно выстрелить, но все же легионер незамедлительно вблизи ворот. Подкрасться незаметно для защитников к дальней штанге, прочувствовать отскок - все это относится к его достоинствам. Если только репетировался новый вариант розыгрыша с мыслями о будущем...

В действиях москвичей в концовке любопытно было проследить за тем, как они в равных составах контролировали мяч, не давая замениться вратарю соперника. Длинные забросы на Янара Асадова на сей раз оказались неэффективными: футболист или ошибался на приеме, или не находил продолжения. Зато добрых полминуты четверка

в красных майках убила, здорово маневрируя по площадке на высоких скоростях и играя в одно касание.

4.

В ответной встрече «Норильский никель» - «Новая генерация» при счете 3:3 наставник хозяев Евгений Куксевич пошел ва-банк, выпустив Алекса вместо Николая Балашова. Что удивительно, сыктывкарцы не приняли защитную стойку, а пошли в прессинг на чужой половине. Да так самозабвенно, что оставили у себя за спинами Алексея Лялина, и тому вовремя последовала передача. Пусть момент был реализован не без помощи везения, факт остался фактом: идея Вадима Яшина себя не оправдала.

5.

А вот столичная дружина временами эффективно практиковала коллективный отбор в районе штрафной площадки «Ухты», и таким способом была подготовлена почва для гола Андрея Заболонкова. Вообще Бесо Зоидзе сразу же начал выстраивать комбинации с расчетом на плотный удар новобранца, особенно при стандартных положениях. То ему набрасывался мяч сразу, то завершающий выстрел маскировался с помощью хитрых передач пяткой.

В 16-м туре Суперлиги-2021/2022 играли:
«Динамо-Самара» (Самара) - «Торпедо» (Нижегородская область) - 0:5, 0:5.

«Синара» (Екатеринбург) - «Тюмень» (Тюмень) - 6:3 (2:3), 6:4 (3:2).

«Норильский никель» (Норильск) - «Новая генерация» (Сыктывкар) - 4:1 (3:0), 5:3 (0:2).

КПРФ (Москва) - «Ухта» (Ухта) - 3:2 (2:1), 5:2 (1:1).

Георгий МОРОЗОВ.
Фото AMFR.RU

МОСПРАВДА-ИНФО

Электронное СМИ
Свидетельство о регистрации —
Эл № 77 - 6341 от 17.06.2002

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
Шод
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, стр. 1, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ВК, Твиттер,
Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Обратная связь — через комментарии под любым материалом www.mospravda.ru