

# МОСКОВСКАЯ ПРАВДА



mospravda.ru

15 апреля  
2022 года  
ПЯТНИЦА

Основана в июле 1918 года

Учредитель и издатель — Закрытое акционерное общество «Редакция газеты «Московская правда»

№ 67 (29608)

## СПРОС НА ПОКУПКУ ДАЧ И КОТТЕДЖЕЙ В ПОДМОСКОВЬЕ ПРОДОЛЖАЕТ РАСТИ



**Спрос на загородную недвижимость и земельные участки вблизи крупных городов с 24 февраля по 3 марта 2022 года вырос, по оценкам разных экспертов, от 10% до 30%. Продолжает он расти и сейчас. Коммерческий директор компании MOZAIK development Алла Ковалёва рассказала «Московской правде» о том, как обстоят дела на рынке загородной недвижимости, расположенной в 50-километровом радиусе от МКАД.**

«Загородный рынок – «лоскутное одеяло», где стоимость недвижимости зависит не только от расстояния от МКАД, но и от направления, конкретного расположения поселка, наличия инфраструктуры и коммуникаций, года создания и формата населенного пункта (СНТ 90-х годов, новый поселок от профессионального девелопера, деревня, стародачное место и т. д.), качества строения. Например, сборно-щитовой домик в СНТ с летним водопроводом и удобствами на улице можно купить в пределах миллиона рублей. Дом в поселке эконом-класса с полным набором коммуникаций и инфраструктуры на не самом популярном направлении обойдется в несколько миллионов. Коттедж в поселке бизнес-класса на Новорижском шоссе – в десятки миллионов. Однако это «средняя температура по больнице». Много зависит от самого участка, ситуации у продавца, количе-

ства предложений в локации и так далее», – рассказывает эксперт.

По словам Ковалёвой, рост цен на загородную недвижимость происходит в течение последних 2 лет, а весной 2020 года локдаун произвел переворот в сознании потенциальных покупателей загородного жилья. Собственный дом с участком перестал быть «второстепенной» недвижимостью и стал «предметом первой необходимости». Дача стала единственным местом, где не ощущаешь себя запертым в четырех стенах. Переход на удаленную работу сделал загородный дом также и местом комфортной работы.

Нынешняя ситуация, когда становится понятно, что зарубежный отдых – под большим вопросом, а все российские курорты переполнены и сильно переоценены, дача становится еще и местом проведения отпуска. Все эти факторы приводят к росту спроса, и – как следствие – к росту цен. Правда, Ковалёва отметила, что этой весной эксперты MOZAIK development пока не отмечают значительного роста цен на загородную недвижимость. Причина – растерянность всех участников рынка, связанная с геополитической и экономической ситуацией. Вместе с тем девелоперы выбирают разные стратегии: кто-то реагирует на повышение спроса соответствующим повышением цен, есть те, кто пробует привязать цены к курсу валюты (в поселках премиум-класса), а есть такие, кто, наоборот, замораживает продажи в ожидании развития ситуации.

По прогнозу эксперта, рост цен в ближайшее время неизбежен. Застройщики, которые предлагают своим покупателям готовые коттеджи или участки с подрядом, поселки с развитой инфраструктурой, стараются предусмотреть сложности с импортозамещением и вложить риски в стоимость недвижимости.

Особенно это касается объектов премиум-класса. По сути, в этих проектах ставка была сделана на европейские материалы и технологии. Тем сложнее адаптировать запланированные предложения к изменениям рынка.

«При том, что пик сезона в этом году предполагается на месяц позже обычного. Если не произойдет никаких кардинальных изменений в макроэкономике, «основные события» мы увидим в конце апреля – мае. Летом динамика цен будет зависеть от платежеспособного спроса и наличия качественного с точки зрения потребителя предложения. Поскольку сейчас новых поселков выходит на рынок не так много, объекты с нужными покупателям характеристиками будут продаваться дороже обычного», – отмечает Ковалёва.

*Окончание на 2-й стр.*

# СПРОС НА ПОКУПКУ ДАЧ И КОТТЕДЖЕЙ В ПОДМОСКОВЬЕ ПРОДОЛЖАЕТ РАСТИ

*Начало на 1-й стр.*

Что касается некачественных объектов, по мнению эксперта они будут падать в цене. При этом понятие «качественный» для каждого сегмента будет свое. Для «профессиональных поселков» – это набор необходимой инфраструктуры для жизни и удаленной работы (полный набор инженерных коммуникаций, досуговые пространства для взрослых и детей, коворкинги в поселке, хороший интернет и прочее) и проведения полноценного отпуска. Для покупателей дач в СНТ важно удобное расположение, небольшой размер участка, не требующий больших вложений, близость водоема и леса, добротный дом, не нуждающийся в значительном ремонте. При этом некоторая доля спроса приходится на сделки с инвестиционной целью: либо объект приобретается в качестве инструмента сбережения средств в условиях нестабильной экономики, либо для заработка за счет последующей сдачи дома или коттеджа в аренду. И для этой цели основными характеристиками будет транспортная доступность, популярность направления, природное окружение, инфраструктура.

Алла Ковалёва советует не торопиться с покупкой загородного жилья до начала активного сезона. По ее мнению, определенность появится на рынке в конце текущего – начале следующего месяца, в этот период можно будет найти подходящий объект. Но в целом, качественное предложение остается ограниченным. Эта ситуация требует быстрого принятия решений, поскольку все оптимальные по соотношению цена-качество лоты в этом году будут «вымываться» очень быстро.

«Для тех, у кого нет острой потребности начать жить в загородном доме уже в начале летнего сезона, можно рассмотреть участки с подрядом. Таких предложений будет больше, поскольку многие девелоперы в текущей ситуации будут предлагать такой формат продукта. Кроме того, если покупать недвижимость в новых поселках, которые находятся в начальной стадии, можно существенно сэкономить за счет «гуманной» цены на старте продаж», – заключила эксперт.

**Сергей МОХАРЕВ.**  
Фото Ольги КУЗЬМИНОЙ.

## В Покровском-Стрешневе отреставрируют старинную оранжерею



Проектное решение

вид. На центральном объеме воссоздадут конфигурацию купола со шпилем, а на крыльях – скатную кровлю со слуховыми окнами. Восстановят композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания конца XVIII – начала XIX веков, включая размер, форму, местоположение, оформление оконных и дверных проемов, а также белокаменный цоколь и подиум с колоннадой тосканского ордера и венчающие профилированные карнизы полукруглого зала», – отметил Сергей Мельников.

В ходе реставрации, которая пройдет под контролем специалистов Мосгорнаследия, проведут расчистку, вычинку и до-

компоновку сохранившейся кирпичной кладки, а утраченную – восстановят. В полукруглом зале расчистят свод от поздних красок, уберут плесень, проведут укрепление каменной кладки. После все заново оштукатурят и покрасят. К сооружению подведут инженерные сети.

«В теплицах восстановят колонны и повал – это архитектурная особенность оранжереи в холодном климате, деревянная стена-экран, направляющая солнечное тепло через стеклянную кровлю внутрь теплицы», – рассказали в пресс-службе Департамента капитального ремонта.

В оранжерее усадьбы Покровское-Стрешнево началась реставрация. Это одно из немногих сооружений старой усадьбы (помимо господского дома, церкви и ограды), которое сохранилось с XVIII – начала XIX веков.

Старинная оранжерея многократно перестраивалась. Одно время здесь располагалась псарня, а позже – ресторан. 30 лет назад ее восстановили, однако сейчас здание находится в аварийном состоянии – окна разбиты, помещения завалены мусором, а стены исписаны граффити.

«Композиция здания – два симметричных стеклянных крыла, в которых выращивались растения, и полукруглый зал в центре. Его судьба не сильно отличается от судьбы господского дома», – рассказал заместитель руководителя Департамента капитального ремонта города Москвы Сергей Мельников.

Здание неоднократно передавалось из рук в руки. Несколько раз в оранжерее случались мелкие пожары, а в 2017 году пламя практически уничтожило здание. После того как оранжерея перешла в собственность города, началась подготовка к реставрации.

Сейчас специалисты провели демонтаж сгоревших при пожаре перегородок, разобрали поздние оконные и дверные заполнения проемов, вывезли весь мусор.

«В процессе реставрации, опираясь на архивные материалы и чертежи, специалисты вернут оранжерее первоначальный

### Справка

Первая оранжерея в усадьбе Покровское-Стрешнево появилась после 1799 года, когда в Покровском поселилась Елизавета Глебова-Стрешнева и начала переустройство. Архитектурное решение оранжереи характерно для парадных парковых оранжерей конца XVIII – начала XIX веков. Такие композиционные решения можно увидеть в усадьбах Кусково и Кузьминки.

В оранжерее в Покровском-Стрешневе выращивались цветы, здесь росли лимоны, персики, гранаты, померанцы, клубника. Часть растения и плодов шла на продажу.

По материалам «Мой Дом Москва».

# ПОКУПАТЬ ИЛИ ПОДОЖДАТЬ: ЧТО ЖДЕТ РОССИЙСКИЙ АВТОРЫНОК В БЛИЖАЙШЕЕ ВРЕМЯ?

По данным Автостата, у 26 официально представленных на рынке РФ автоконцернов, которые не скрыли прайс-листы на сайтах, машины подорожали на 35 - 45%. А ряд иностранных автопроизводителей в марте приостановили свою деятельность на территории России.

Как рассказал «Московской правде» генеральный директор ИТ-компании страховых продуктов Simble Станислав Пушевский, некоторые бренды мирового автопрома покинули российский рынок временно.

«Как мы знаем, наше правительство не так давно ввело параллельный импорт. Это означает, что теперь можно совершенно законно и легально везти в Россию любой товар, не обращая внимания на мнение его производителя. Безусловно, коснется это и автомобилей. Другой вопрос, что ценник на эти авто может достигать заоблачных высот, но тут спрос будет рождать предложение», – рассказал эксперт.

По словам Пушевского, в турбулентной ситуации предсказать, какими будут цены, невозможно. Большую роль играет курс рубля к доллару.

«Рубль немного просел, но до сих пор отлично держится, даже г-н Боррель это признал. Многие ожидали, что с учетом внешних обстоятельств курс рубля мог бы быть намного ниже. Но этого не случилось. Так что тут пока все относительно неплохо», – отмечает эксперт.

Что касается трендов, Пушевский отмечает, что колебания все же возможны, несмотря на их однозначную выраженность.

«В текущей ситуации при выборе автомобиля я бы не пытался поймать колебания цены, а искал бы ту машину, на которую с наибольшей вероятностью будут доступны запчасти», – отмечает Пушевский.

Генеральный директор компании «Мой Автопрокат» Дмитрий Матвеев считает, что ожидается повторение ситуации, которая сложилась на российском авторынке в 2014 году – спекуляция в моменте.

«Цены на автомобили выросли почти в два раза, автосалоны и дилеры скупают б/у машины, приводят их в порядок и выставляют на продажу дороже, ожидая что цены будут в росте», – отмечает эксперт.



Это связано с:

- прогнозом роста цен;
- отсутствием поставок машин в ближайшем будущем;
- остановкой производства;
- проблемами с логистикой, которая сейчас стала сложной и непонятной.

По мнению Матвеева, в ближайший год рынок ощутимо перераспределится к китайским производителям. Рынок б/у авто потеснит рынок новых машин, а уже ближе к лету начнут пригонять праворульные автомобили с Дальнего Востока.

«В прошлом году, когда не хватало бюджетных масс-маркет моделей (Hyundai, Kia, Volkswagen и т. п.), сложившейся ситуацией воспользовались китайцы. Они быстро решают проблемы с дополнительными поставками автомобилей. Против китайцев до кризиса играло только еще пока настоящее отношение к ним потенциальных покупателей, неуверенных в том, смогут ли они в будущем более-менее выгодно продать приобретенный актив», – рассказал автоэксперт.

Эксперт не советует сейчас покупать автомоби-

ли, поскольку цены необоснованно завышены.

«Если нет острой необходимости в автомобиле здесь и сейчас, рекомендую отложить покупку плюс-минус на год и задуматься о каршеринге или аренде авто вместо приобретения его в собственность. Очень возможно, что в вашем конкретном случае это будет куда более выгодно с точки зрения нагрузки на бюджет, чем покупка новой или б/у машины», – отмечает Матвеев.

Он также уверен, что сейчас нельзя ориентироваться на цены, которые рекомендуют автомобильные компании в РФ, как раньше. Есть повсеместная тенденция на снижение цен, связанная с укреплением рубля в последние недели. Насколько подешевели автомобили в процентном соотношении, сказать сложно, поскольку в каждом регионе своя степень дефицита.

Что касается прогнозов по ценовой динамике на ближайшее время, Матвеев отмечает, что рынок новых авто падает, автоладельцы все чаще откладывают продажу старого и покупку нового автомобиля, и, как следствие, рынок хороших и относительно новых б/у машин будет «сжиматься», поэтому цены на них продолжат повышение.

**Сергей МОХАРЕВ.**  
Фото «Московской правды».

## Станция БКЛ «Печатники» подключена к электросетям

Станцию Большой кольцевой линии метро «Печатники», что на юго-востоке Москвы, подключили к электросетям. Специалисты Комплекса городского хозяйства обеспечили новую станцию электроснабжением высокой степени надежности с резервом мощности. Об этом рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Пётр Бирюков.

«В городе на постоянной основе ведется масштабная работа по подключению к электросетям новых значимых объектов, в том числе транспортной инфраструктуры. Строительство Большой кольцевой линии метро - важный проект, все новые станции своевременно обеспечиваются необходимым электроснабжением с резервом», - отметил Пётр Бирюков.

Для подключения к сетям энергетики проложили около двух километров кабельных линий 20 кВ. Максимальная мощность присоединенных энергопринимающих устройств составляет почти 9 тыс. кВт.

«Распределительные сети напряжением 20 кВ характеризуются высокой энергоэффективностью, их основными преимуществами являются снижение потерь электроэнергии, повышение качества напряжения в сети и увеличение ее пропускной способности», - пояснил глава Комплекса городского хозяйства Москвы.

В перспективе развитие сети напряжением 20 кВ позволит увеличить маневренность городской энергосистемы.

По материалам «Мой Дом Москва».



## Более 1100 памятников Москвы вымоют с шампунем

В течение апреля в Москве очистят от скопившейся за зиму грязи более 1100 памятников.

С наступлением тепла монументы и скульптурные композиции начали промывать специальным шампунем. Работы проводят специалисты Комплекса городского хозяйства.

«В рамках месячника по благоустройству, который сейчас проходит в городе, запланированы работы по очистке памятников и монументов. Эти мероприятия проводятся только при плюсовой температуре, каждый объект промывают по специальной технологии», - рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Пётр Бирюков.

Так, монументы, выполненные из титана, очистят нейтральным раствором, а чтобы удалить соляные разводы на гранитных памятниках будут применяться специальные составы. Все используемые средства бережно воздействуют на поверхность памятников и безопасны для окружающей среды.

«Перед началом промывки рабочие проверяют, не появились ли на сооружении повреждения или ржавчина. После этого памятник промывают водой, затем наносят вспененный раствор, который через 10 минут смывают сильным напором воды. В завершение монумент насухо вытирают», - отметил Пётр Бирюков.

Скульптурные композиции с большим количеством мелких деталей отчищают вручную при помощи мягких кистей. Чтобы промыть крупные постаменты, специалисты используют автогидроподъемники и поливомочные машины.

По материалам «Мой Дом Москва».  
Фото Яны МАЕВСКОЙ.

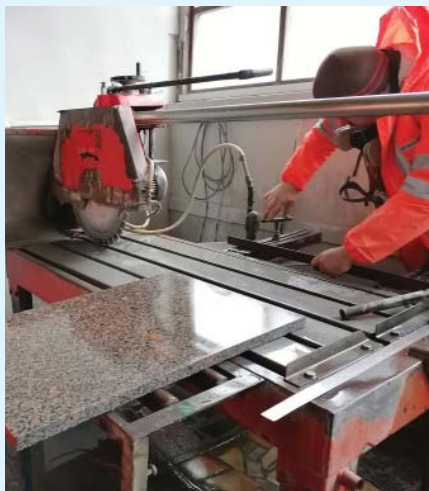


## На Новоданиловской набережной начался ремонт

На юге Москвы на Новоданиловской набережной стартовали работы по капитальному ремонту. Об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Пётр Бирюков.

«Содержанию столичных набережных уделяется особое внимание, все они регулярно проходят плановый ремонт. В этом году принято решение капитально отремонтировать Новоданиловскую набережную, это необходимо из-за частичного разрушения ее гранитной облицовки и неудовлетворительного состояния швов между плитами», - рассказал Пётр Бирюков.

Ремонтные работы будут проводиться в дневные часы с привлечением малого количества техники. Чтобы быстрее закончить ремонт, для пешеходов закроют часть тротуара вдоль набережной. Дви-



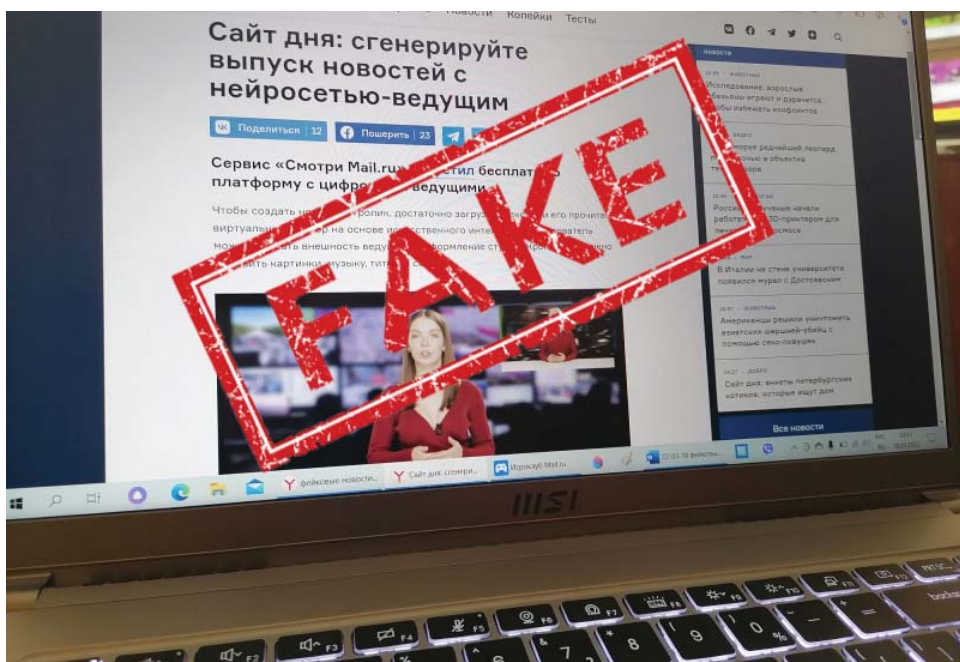
жение транспорта перекрывать не планируется.

«Обновим гранитную облицовку, заменим поврежденные элементы чугунного ограждения, проведем расшивку швов. Тульский сход сделаем удобным для маломобильных граждан: гранитный пандус для спуска оборудуем металлическим поручнем и дополнительно ниже установим новый металлический колясочный спуск, восстановим бетонные конструкции и плиты покрытия схода», - пояснил глава Комплекса городского хозяйства.

Завершить капитальный ремонт Новоданиловской набережной планируется осенью 2022 года.

По материалам  
«Мой Дом Москва».

# ЕКАТЕРИНА МИЗУЛИНА РАССКАЗАЛА, КАК РАСПОЗНАТЬ ФЕЙКИ И СКОЛЬКО ЗА НИХ ПЛАТЯТ



КОЛЛАЖ «МОСКОВСКОЙ ПРАВДЫ»

Работа против России доходнее, чем на Россию. Наступила новая эпоха: глобальная сеть коммерческого PR-маркетинга получает от 21 до 24 миллионов долларов в сутки на шесть миллионов публикаций. Об этом рассказала директор Лиги безопасного интернета, член Общественной палаты РФ Екатерина Мизулина.

Мизулина на пресс-конференции в МИА «Россия сегодня» в среду, 13 апреля, рассказала об итогах мониторинга фейков, распространяемых Западом в ходе информационной войны против России. Озвученные цифры бьют по сознанию.

Екатерина Мизулина сообщила, что мониторинг проводился с 24 февраля по 12 апреля 2022 года. Велся круглосуточный мониторинг с использованием искусственного интеллекта, полуавтоматической работы и ручной аналитики. Пригласили большую команду экспертов из сферы диджитал, IT и маркетинговых коммуникаций. Обработано более 240 миллионов публикаций 41 тысячи российских и иностранных СМИ.

По данным мониторинга, уже почти 5,5 миллиона фейков различного свойства о спецоперации России и россиянах распространено в СМИ и социальных сетях во всем мире. На кампанию дезинформации за указанный период затрачено уже больше 1,15 миллиарда долларов США, в ее реализации принимают участие более шести тысяч IT-специалистов на территории России, Украины, Белоруссии, Польши и ряда других стран. Задействованы иностранные медиа, коммуникационные и рекламные агентства, которые получают задания напрямую и распространяют дезинформацию.

Каждый день на кампанию тратится от 21 до 24 миллиона долларов. По текущему курсу - более двух миллиардов рублей в сутки спускается на то, чтобы производить, распространять и продвигать на пространстве социальных сетей деструктивный контент.

Только на продвижение фейка о событиях в украинской Буче, который стал одним из центральных в атаке на Россию, потрачено уже более 46 миллионов долларов за несколько дней. И этот фейк продолжает распространяться достаточно активно.

Шесть миллионов долларов тратится ежедневно на закупку трафика и продвижение фейков. Пять миллионов в день - на закупку рекламы YouTube и Google Ads с пиками дезинформации применительно к аудитории по всему миру. Это оценка диджитал-специалистов.

Большое внимание уделяется платформам.

Один из ключевых элементов кампании - расходы на работу с поисковой выдачей, то есть вытеснение из одних ссылок и продвижение других. Поднимают, чтобы больше пользователей видели. В основном продвигаются недостоверные источники информации. Они поднимаются в топ как поисковой системы Google, так и, к сожалению, Яндекса.

700 тысяч долларов в сутки уходит на работу SEO-специалистов - на закупку проху-ссылок, накрутку поведенческих факторов, создание PBN.

PBN - это сеть сайтов одной тематики для продвижения заданного сайта. SEO-агентство скупает раскрученные тематические блоги с заданными показателями по качеству сайта и трафику на этих ресурсах и размещает ссылки на продвигаемый сайт.

Это большая работа. Велики расходы на оплату труда диджитал-специалистов - SEO, арбитражники, ди-

зайнеры, креативщики. Финансирование - примерно 3 миллиона долларов ежедневно. В последнее время число специалистов, занятых в кампании, только растет.

Это, конечно, тревожный звонок для всех нас, считает Мизулина. То есть они активно ищут специалистов, чтобы их вовлечь в орбиту информационной войны против России. Подключены и крупные мировые PR-компании. На работу ведущих мировых PR-агентств и консалтинговых компаний уходит 3,8 миллиона долларов ежедневно, чтобы они создавали различные сюжеты.

Активно привлекаются блогеры и лидеры общественного мнения. На это тратится 2 миллиона долларов в день. Есть блогеры, специально отправленные на границу с Украиной и Польшей, чтобы производить деструктивный контент на месте, снимать и заниматься фальсификацией. Большое число блогеров подключено на территории США - с использованием популярных лиц, лидеров общественного мнения, которые такие фейки распространяют.

Команда Мизулиной видит большую работу, достаточно структурированную, по DDoS и SQL-атакам сайтов органов власти и СМИ.

Имеется в виду внедрение в запрос SQL-кода способ взлома сайтов и программ, работающих с базами данных.

Все ведущие СМИ подвергались такого рода атакам. На информационные атаки на сайты органов власти и СМИ России тратится 700 тысяч долларов ежедневно. Причем более полутора миллиардов долларов заранее потратили на закупку и поддержку специального оборудования.

Еще один важный момент, с которым многие россияне сталкиваются, это звонки и рассылки сообщений гражданам России с угрозами, фотографиями, фейками. Это тоже организованная работа, и на нее уходит 300 тысяч долларов в сутки.

Работа не останавливается, и видно, что все мошенничество с помощью IP-телефонии было полностью заменено на рассылку с рассказами о спецоперации, о якобы погибших и плененных военнослужащих. Активно атакуют родственников военнослужащих. Предлагают разные услуги, в том числе предоставить информацию о родственнике за определенную денежную сумму.

*Продолжение на 6-й стр.*

# ЕКАТЕРИНА МИЗУЛИНА РАСКАЗАЛА, КАК РАСПОЗНАТЬ ФЕЙКИ И СКОЛЬКО ЗА НИХ ПЛАТЯТ

## *Начало на 5-й стр.*

Мизулина сообщила и об активном распространении недостоверной информации на пространстве Википедии, которая входит в пятерку лидеров доверия. По ее словам, можно говорить, что сейчас уже это не свободная энциклопедия, а оружие дезинформации и элемент этой войны. Ранее заявленная как самоуправляемая площадка, Википедия сейчас захвачена антироссийскими силами с русофобскими настроениями разнообразных модераторов и редакторов этой энциклопедии.

Опасность еще и в том, что многие дети пользуются Википедией при подготовке к урокам, пользуются ей и студенты, хотя Википедии нельзя доверять как верифицированному источнику. Эксперты Игорь Ашманов и Наталья Касперская даже в книгах писали об опасности Википедии. Некоторые эксперты вообще считают, что Википедия является самым большим фейком в мире.

Существует миф, что миллионы людей добавляли информацию в Википедию, редактируют информацию. Это, по мнению специалистов, не совсем соответствует действительности. В англоязычной Википедии всего полторы-две тысячи авторов, в русской версии их 500-600 человек. Еще один популярный миф, связанный с Википедией, - то, что эту энциклопедию пишут люди. В действительности же боты также являются активными авторами статей, прежде всего, в англоязычной Википедии.

«Это большой проблемный момент, с которым мы столкнулись», - отметила Мизулина.

Отдельно она рассказала о распространении контента с призывами к насилию против русских на платформе видеохостинга YouTube. Выкладывается то, что нельзя размещать в публичном пространстве - с жестокостью, трупами. Это видят дети, когда смотрят мультики. Диалог с YouTube не получается, штрафы на территории России они не платят. Если ситуация не изменится, то не останется иного выбора, кроме применения технических мер.

Мизулина подробно ответила на вопрос, как отличить фейк от верифицированных источников. Это один из ключевых во всем мире вопросов стоит очень остро. Есть ряд маркеров в действиях журналиста, на которые следует обратить внимание.

По словам Мизулиной, оригинал всегда лучше пересказа. Поэтому всегда надо искать оригинальный источник информации и смотреть, насколько ему можно доверять, не является ли источником новости желтое СМИ или какая-то из тизерных сеток с громкими заголовками.

Второй момент - важно смотреть взаимосвязь источников, не являются ли они связанными, партнерской сетью.

Третий момент в том, что разнообразие фейковых сообщений очень низкое, практически перепосты одного и того же. У настоящей новости много участников и свидетелей, они по-разному описывают то, что произошло. Настоящая новость имеет много верифицированных ведущих СМИ.

В цитатах не следует ориентироваться на репутацию и авторитет источника, проверять надо как факты, так и цитаты, с какого бы высокого уровня ни было озвучено данное лицо.

Мизулина предлагает обращать внимание на суть, смысл сообщения, а не на мелкие детали, которых часто бывает много в фейках для отвлечения внимания. Нужно проверять источник, проверять оригинал и по возможности обращаться к СМИ, которые дорожат своей репутацией.

Для защиты детей от деструктивного контента Мизулина предлагает обратить внимание на родительскую аудиторию. Многие родители не знают о деструктивных группах в сети, работают модераторы, ребенок подвергается воздействию и не воспринимает позитивную информацию. Поэтому надо использовать родительские настройки и ограничивать экранное время, убеждать ребенка больше времени проводить офлайн.

Отвечая на вопрос о замещении иностранных интернет-

платформ, Мизулина подчеркнула, что нас уже есть отечественные платформы ВКонтакте, Одноклассники, Telegram, Рутуб, Яндекс.Дзен.

«Я надеюсь, у нас все получится, у нас другого варианта нет. Специалисты у нас лучшие в мире, мы до сих пор выпускаем наибольшее число специалистов», - сказала Екатерина Мизулина.

Я не во всем с ней могу согласиться и потому прокомментирую.

Что касается русской Википедии. Она много лет подвергалась дискредитации как источник достоверной и глубокой информации, причем параллельно шли атаки по тем же причинам на русский сегмент ЖЖ. Затем русскую Википедию начали подвергать цензуре для подавления информации классиков отечественной науки, в частности, по эволюционной генетике. Тщательно уничтожалась правда о деструктивной деятельности НКО с зарубежным финансированием.

Системное использование Википедии против России началось относительно недавно, да и то для получения специальных знаний данный факт мало вредит. Скорее, наблюдается обратный эффект: после внедрения русофобии цензуры достоверной информации на интернет-платформах по объему стало меньше, она сконцентрировалась на информации, предназначенной для маргинального сегмента аудитории в России и аудитории тех стран и по тем направлениям, где достоверная информация исключена.

В отношении маркеров недостоверности Екатерина Мизулина использует умозрительную схему. Наше с Натальей Вакуровой научное исследование показало, что российское публичное информационное поле стало мощным источником содержательной информации, но при этом она может появиться где угодно, подобно неразмеченному пятаяку Александра Привалова в повести Стругацких.

Система диагностических признаков фабрикаций подобна синдрому врожденного уродства, она относительно уверенно работает в комплексе. Сюда относится вброс информации одновременно с событием или раньше него. Классические примеры для России - удущение Павла I или сообщение о взрыве жилого дома в Волгодонске за три дня до взрыва.

Работа по изготовлению информации о сфабрикованных событиях не является журналистской, оплачивается на порядки выше и проводится вне редакции, что, собственно, и следует из доклада Мизулиной.

В чем ее информация заведомо достоверна - для политических целей действительно применяется инструментальный коммерческого PR, разросшийся до размера интегрированных маркетинговых коммуникаций. Одни и те же мемы циркулируют по разным площадкам, разным носителям из онлайн в офлайн и обратно. В данной сфере деятельности, в отличие от репортерской журналистики, нет конвергенции. Однако если СМИ является mainstream media, это не значит, что там не может появиться эксклюзивная достоверная информация. Таким СМИ надо привлекать аудиторию.

Мелкие детали действительно используются в фейках для отвлечения от сути, но это далеко не универсальный признак. Например, корреспондент Петербургской газеты Алоизий Макгаен использовал мелкие детали для придания эффектов достоверности и присутствия репортажам о турецком геноциде болгар. В результате Россия начала войну с Турцией за освобождение Болгарии, как сейчас ведет войну с США за освобождение Украины.

С другой стороны, есть и такой пример: когда канадский писатель Фарли Моузт написал великолепную научно-популярную книгу «Не кричи: «Волки!» с множеством бытовых и натуралистических деталей по материалам наблюдений и исследований в полярных зонах, и лишь спустя много лет выяснилось, что никакого путешествия не было.

*Окончание на 7-й стр.*

# ЕКАТЕРИНА МИЗУЛИНА РАССКАЗАЛА, КАК РАСПОЗНАТЬ ФЕЙКИ И СКОЛЬКО ЗА НИХ ПЛАТЯТ

*Начало на 5-й и 6-й стр.*

С сожалением вынужден констатировать, что исследование одного только интернета и только в заданном ограниченном временном этапе неизбежно дает однобокую картину. С фальсификацией науки мы сталкивались практически всегда. Эволюционист Юрий Чайковский в своих фундаментальных трудах описал такой важнейший диагностический признак фальсификации, как презумпции заданных результатов исследования. Этот диагностический признак носит абсолютный характер.

Последнее десятилетие управляемая русофобия и депрессивный контент активно насаждается в русском кино, телевизионных ток-шоу, книгоиздании, в законодательстве, на конкурсах и фестивалях, даже в «Тотальном диктанте». То есть практически повсеместно. Для США это старая история, в их прессе кампании дискредитации идут с основания государства - против коренного населения, работников по найму, мужчин, детей, института семьи.

В последнее время англосаксонская цивилизация возвращается к варварству с подменой красоты уродством, что, собственно, принесли в мир варвары две тысячи лет в составе культуры отмены античных идеалов красоты.

Носители депрессивной дезинформации ведут себя агрессивно, подобно неопитам религиозного фанатизма.

В России со стороны власти много было сделано для развития Рунета и превращения его в источник достоверной информации.

Но ключевую роль в развитии того, что сейчас исследует Мизулина как дезинформационную кампанию против России, сыграли три момента из постсоветского прошлого: подавление отечественного ПО Lexicon и «Русский офис» для зачистки ниши Microsoft, уничтожение содержательности школьного предмета «Информатика» двадцать лет назад и затем - десять лет назад - дискредитация Яндекса в пользу Google. Делалось это в значительной степени по коррупционным схемам при попустительстве исполнительной власти. Спыхватились в 2014 году, когда поток фейков против Кремля и Путина с Украины в российских сетях достиг критического уровня.

Таким образом, исследованная Екатериной Мизулиной кампания дискредитации не содержит ничего принципиального нового. Ее технологическая сторона описывается фильмом Фёдора Бондарчука «Вторжение», а мотивация - картиной Джаника Файзиева «Вратарь Галактики». Естественно, оба фильма подверглись дискредитации.

**Лев МОСКОВКИН.**

## В России выстраивают единую систему поддержки семей с детьми

С 1 мая в России заработает новая система поддержки семей с детьми - бесшовная. Что означает этот странный термин?

Это значит, что для семей с ребенком от 3 до 17 лет будет действовать единая система поддержки.

Вообще поручение президента звучит так: система должна «быть одинаковой, адресной и бесшовной - от беременности до 18 лет», - пояснила первый замминистра труда и соцзащиты РФ Ольга Баталина на совещании в Совете Федерации.

Речь будет идти не просто об источнике финансирования, а о выстраивании единых условий.

«Чтобы семья, если она нуждается в такой поддержке, независимо от возраста ребенка, переходила на следующий этап бесшовно - не менялись условия, не менялись правила, не менялись требования к составу семьи, источникам дохода», - объяснила Баталина.

Сейчас поддержка выглядит так: беременность - одни правила, от 0 до трех лет - другие, до 8 лет - третьи, до 17 - четвертые. И каждый раз снова бегай, собирай бумажки, изучай, что нужно для получения пособия.

С 1 мая 2022 года останется один большой период без этой беготни, когда ребенку исполнится три года. Далее, до тех пор когда ему не исполнится 17 лет, система выплат будет единой.

Впоследствии поэтапно эту систему достроят в соответствии с поручением президента - чтобы она действовала от начала беременности мамы и до совершеннолетия ребенка.

Также с 1 мая указом президента назначена ежемесячная денежная выплата нуждающимся семьям с детьми от 8 до 17 лет, причем выплата будет произведена и за апрель 2022 года.

**Яна МАЕВСКАЯ.**



## Новое расписание проведения ОГЭ-2022

Министерство просвещения совместно с Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки приняло решение разделить проведение ОГЭ по некоторым предметам в 9-х классах на несколько дней. В частности, это касается экзаменов по иностранному и русскому языкам, математике и обществознанию.

Совместный приказ Минпросвещения РФ и Рособнадзора, утверждающий новое расписание, размещен на официальном интернет-портале правовой информации.

В соответствии с новым расписанием основной период ОГЭ пройдет:

19 и 20 мая - по иностранному языкам,

23 и 24 мая - по математике;

27 и 28 мая - по обществознанию;

1 июня - по истории, физике, биологии и химии;

7 и 8 июня - по русскому языку;

15 июня - по биологии, информатике, географии и химии;

22 июня - по литературе, физике, информатике, географии.

С 4 по 9 июля в расписании предусмотрены резервные дни для сдачи ОГЭ по всем предметам.

**Мона ПЛАТОНОВА.**

**Фото Екатерины ХЛЫЩЕВОЙ / Фотобанк Московской области.**

# ВЕСЕННЯЯ АЛЛЕРГИЯ: ВСЁ ЦВЕТЕТ И ПАХНЕТ, НО НЕ ВСЕХ ЭТО РАДУЕТ



читать себе защиту с помощью специальных сеток на окна «антипыльца», а на улице в этот период носить маски с фильтром (те, которыми мы защищались от коронавируса).

Первыми из деревьев зацветают ивовые. Период их цветения может начинаться уже с конца марта, но зависит от погодных условий. Если держится холод и заморозки, то цветение сдвигается на более поздний период. Распушенные цветы вербы, которые называют «котиками», имеют приятный запах. Если весна теплая и ранняя, то уже в середине апреля «котики» покрыты желтыми тычинками на мужских соцветиях, женские же - серенькие, более невзрачные. Вот с этих-то «котиков» пыльца далеко разносится ветром в период, когда еще нет листьев. Вот эта пыльца и не дает наслаждаться весенними прогулками аллергикам. Погодные условия очень влияют на концентрацию пыльцы в воздухе. Достаточно двух десятков зерен микроскопической пыльцы на кубический метр - и приступ аллергии вам обеспечен. Чем суше погода, тем больше в воздухе пыльцы. Поэтому прогулки во влажную и безветренную погоду доставят аллергикам меньше неприятностей.

Жизнь в природе всегда начинается у водоемов, поэтому деревья и кусты, расположенные

**Весна - долгожданное и чудесное время, когда наконец-то можно наслаждаться солнцем, теплом и прогулками на свежем воздухе. С каждым днем зима отступает, буквально на глазах набухают и распускаются почки на деревьях, появляются первые цветы. Но весна становится не в радость, если после прогулок начинаешь чихать, кашлять, чесать глаза. Что делать людям, страдающим в весенние дни от аллергии? Какие растения в нашей полосе могут вызвать сейчас аллергическую реакцию? Как можно себя обезопасить? Сегодня об этом и поговорим с нашими читателями.**

Весеннее солнце все возвращает к жизни, улучшает настроение, укрепляет жизненные силы. Некоторые москвичи торопятся восполнить недостаток витамина D и стараются больше времени проводить на открытом воздухе, под интенсивными лучами солнца. Но не стоит пренебрегать советами об осторожном отношении к ультрафиолету, который может привести не только к ожогам, но и к «аллергии на солнце» в виде зуда, покраснения и бляшек на коже.

А еще, конечно, весной цветут многие растения, выделяющие в воздух большое количество пыльцы. Пик цветения приходится на апрель-май. Таких растений несколько десятков и расцветают они в разных регионах в разное время. Поэтому, если знать сроки цветения и пыления тех растений, с которыми ваш организм не в ладах, можно заранее обезопасить себя, уехав в отпуск в более северный или южный регион. Если же нет такой возможности, надо постараться не находиться долго на улице, и, придя домой, сразу снимать уличную одежду (оптимально - постирать ее). Дома можно обеспе-



у воды, всегда цветут первыми. Сначала ольха и орешник, после них - осина и тополь.

Когда мы говорим о цветении деревьев, имеется в виду открытие почек. И на улице может еще лежать снег, а почки, например, у ольхи, могут открыться уже в феврале.

Ближе к маю зацветают клен, дуб, береза и черемуха. А также кустарники калины, боярышника, рябины, форзиции и шиповника.

В это время уже все стремятся поехать загород с семьей. Родителям не стоит впадать в панику, если ваш маленький ребенок чихнул.

*Окончание на 9-й стр.*



# ВЕСЕННЯЯ АЛЛЕРГИЯ: ВСЁ ЦВЕТЕТ И ПАХНЕТ, НО НЕ ВСЕХ ЭТО РАДУЕТ

*Начало на 8-й стр.*

Аллергия на пыльцу редко бывает у детей младше трех лет, потому что ребенок должен пережить несколько сезонов цветения.

Пыльца березы - самый распространенный аллерген в весенний период. Пик пыления приходится на конец апреля, но бывает, что при похолодании почки могут закрыться и сроки пыления поэтому смещаются на более позднее время. Коварство некоторых аллергенов пыльцы - в схожести белков с продуктами питания. Как, например, у березы и яблока. Вы едите яблоко, а ваш организм думает, что это пыльца березы, и начинается ринит. При такой перекрестной аллергии весной надо придерживаться диеты.

Позже других зацветают сосны, можжевельник, пихта, ель и лиственница, а также тополь, липа и вяз.

В Москве очень распространенное дерево для озеленения - тополь. В последнее время стали чаще высаживать мужские особи, не дающие пух, который летом назойливо лезет в глаза и нос. Но на тополь аллергии обычно не бывает.

Кстати, как ни странно это звучит, весной еще существует аллергия на тающий снег. За зиму снег, особенно в городах, накапливает много вредных веществ, тяжелые металлы, пыль и плесень. Во время таяния повышенная влажность приводит к активизации этих грибков. Плесень может содержаться в самом снеге, в появившихся прогалинах, размножаться на грунте, на деревьях, на сырых стенах домов.

Ранней весной еще нет листья, и ветер поднимает в воздух много пыли, содержащей разные вредоносные вещества, это и химические вещества, и частички кожи, шерсти, и продуктов жиз-

недеятельности животных. Этим вызывается так называемая аллергия на пыль.

Весной нет спасения от аллергенов и дома. Ведь в марте повышается активность пылевых клещей. Подверженные такой аллергии люди начинают плохо себя чувствовать, когда ложатся спать, у них учащается дыхание, возникают насморк и отечность.

Чем же можно облегчить чувствительным людям существование в весенний период, кроме приема антигистаминных препаратов?

Конечно, после зимы необходимо более тщательно делать влажную уборку, желательнее в маске и без химических моющих средств.

Необходимо тщательно просушить постель, а перьевые подушки заменить на синтетические гипоаллергенные.

Выстиранные вещи не стоит сушить на улице.

От ковров и ковровых изделий надо отказаться.

На период интенсивного цветения лучше пользоваться кондиционером и почаще менять фильтры.

Следует придерживаться диеты. Весной надо исключить следующие продукты, провоцирующие аллергию: орехи, красные яблоки и ягоды, морковь, груши, киви, сельдерей и березовый сок.

Пораженные плесенью и грибком деревья надо опиливать, очищать щеткой и обрабатывать специальными средствами. Делать это надо обязательно в респираторе.

В общем, если придерживаться этих рекомендаций и не пускать проблему на самотек, можно найти способы полноценно радоваться весне.

**Алина ФЁДОРОВА.**  
Фото автора.

## «Жар-птица» собрала мастеров народных промыслов

Весенняя выставка-ярмарка «Жар-птица» свила творческое гнездо в ЦВК «Экспоцентр».

Организатор выставки - «Центр художественных промыслов», устроитель - ассоциация «Народные художественные промыслы России» при поддержке ОМОР «Союз народных художественных промыслов и ремесел».

Яркое, праздничное и увлекательное мероприятие является ежегодным местом встречи мастеров народных художественных промыслов и ремесленников из регионов России, работающих в области народного искусства, и постоянных покупателей - москвичей и гостей столицы, а также представителей торговли, гостиничного и туристического бизнеса.

Участие в выставке - это прекрасная возможность узнать о новых видах продукции и тенденциях развития отрасли народных художественных промыслов и ремесел, установить деловые контакты, найти новых партнеров и увеличить продажи.

Кроме того, «Жар-птица. Весна 2022» - это возможность познакомиться с культурой и традициями разных реги-



онов страны, у каждого из которых свой уникальный характер. В ярмарке принимают участие более 600 предприятий промыслов, ремесленных мастерских и

частных ремесленников из 32 регионов России. Среди изделий, которые можно увидеть и приобрести на ярмарке, - ювелирные украшения, лаковая миниатюра, кружево, резные произведения, художественная керамика, фаянс, фарфор, авторские куклы, игрушки ручной работы, домашний текстиль, этническая и авторская одежда, а также книги, материалы для творчества и многое другое.

Позитивных эмоций посетителям выставки добавляют выступления фольклорных коллективов. Для юных мастеров организованы мастер-классы по различным видам народного искусства.

Также на ярмарке работает необычный гастрономический центр, в котором представлены разнообразные варенья, соленья и прочие консервы из грибов, овощей и ягод, сыры от производителей со всей России, национальные сладости и напитки, разные блюда, в том числе самые экзотические.

Выставка «Жар-птица. Весна 2022» будет работать по 17 апреля включительно.

**Михаил КОВАЛЁВ.**  
Фото автора.

# РОМАН ОСТРОВСКОГО «КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ» И ЕГО ПУТЬ К ЧИТАТЕЛЮ

15 апреля 1932 года журнал «Молодая гвардия» начал печатать первые главы знаменитого романа Николая Островского «Как закалялась сталь».

«Ключевой книгой советских лет нашей истории» назвал роман литературовед Лев Аннинский в фундаментальном исследовании «Обрученные с идеей», посвященном этому произведению. В нем, по словам литературоведа, «разгадка того, что произошло с нами и Россией, - как бы ни относиться к автору, да и ко всему, что произошло».

Между тем, на пути к читателю и будущей сверхпопулярности (все советские школьники знали наизусть цитату про то, что жизнь «надо прожить так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы») у этой книги с первых шагов возникало множество препятствий.

«Первый вариант повести (так жанр этого произведения определяет Лев Аннинский - С. И.) Николая Островского не доходит до издателей: в начале 1928 года рукопись утеряна почтой. Он пишет всё заново. Новая рукопись, посланная в Ленинград, безответно исчезает в недрах тамошнего издательства.

Он отдает один из последних экземпляров своему другу Иннокентию Феденеву и просит отнести в издательство «Молодая гвардия». Феденев относит и быстро получает ответ: повесть забракована по причине «нереальности» выведенных в ней типов. Островский лежит навзничь в Мертвом переулке (сейчас это Пречистенский переулок, в доме № 12 Островский жил и работал в полукомнате, отделенной от соседей досками. - С. И.), в переполненной жильцами комнатке, и лихорадочно ждет решения. Ему двадцать семь лет; остается жить - пять. Потрясенный решением издательства, Феденев просит вторичного рецензирования. Рукопись ложится на стол к новому рецензенту Марку Колосову. Стол стоит в редакции журнала «Молодая гвардия», где Колосов работает заместителем редактора. Впоследствии Марк Колосов напишет воспоминания о том, как Феденев заочневыми от холода старческими пальцами вынул из папки рукопись и как с первых строк Колосова покорила ее сила, как ждали молодогвардейцы именно эту вещь и как не отрываясь «проглотил» ее заместитель редактора. Эти воспоминания написаны много позднее, когда миллионные издания повести уже сделали имя Островского легендарным. В начале 1932 года все выглядит иначе. 21 февраля Феденев приводит Колосова к постели Островского. В этот момент решается его литературная судьба. В разговоре трех человек соединяется, как в фокусе, все: и грядущее возвышение Островского, и драматизм этого возвышения, и предопределившие его ход противоречивые силы, - так история публикации воспроизводится в книге Анненского «Обрученные с идеей».

Три участника этого разговора в комнате Николая Островского оставили о нем свидетельства. На следующий день сам молодой автор запишет слова Марка Колосова: «У нас нет такого материала, книга написана хорошо, у тебя есть все данные для творчества. Меня лично книга взволновала, мы ее издадим».

Марк Колосов, который был из всех троих единственным профессиональным литератором, говорил, что да, такой материал журналу нужен, но при этом указывал на недостатки книги, на ее недоделанность. Однако старый большевик Иннокентий Феде-



нев безошибочно почувствовал, что этот «несделанный» текст таит в себе силу, которая действует помимо и поверх всяких профессиональных за и против.

В книге «Обрученные с идеей» приводятся воспоминания самого Феденева об этом разговоре в Мертвом переулке:

«Я помню то совещание, которое было на квартире Николая Алексеевича... Тов. Колосов тогда сделал очень много замечаний, настолько много, что напрашивался вопрос о переделке книги, и Колосов предложил, чтобы Николай Алексеевич взял на себя переделку этой книги. Я же считал, что этого не нужно делать, и возражал против этого. Николай Алексеевич и Колосов со мной согласились, и это было правильно».

15 апреля 1932 года журнал «Молодая гвардия» помещает начало романа. Он печатает его маленькими кусочками, растягивая публикацию. В сентябрьском номере публикация

первой части завершена, но критика того времени ее не заметила, увлеченная борьбой различных литературных группировок.

«Единственный орган печати, который среди молчания продолжает регулярно поддерживать Островского, - это сама напечатывавшая его «Молодая гвардия». Здесь бережно рецензируют отдельное издание. Здесь помещают и первые отклики читателей, бурно приветствующих Корчагина. Здесь регулярно отмечают «молодого рабочего автора» в обзорах и перечнях и столь же регулярно выражают уверенность, что вторая часть повести будет более умелой в литературном отношении. Наконец, здесь, в «Молодой гвардии», в середине 1934 года публикуют только что дописанную Островским вторую половину повести «Как закалялась сталь». И опять профессиональная критика не признает ее», - пишет Лев Аннинский.

Обычные читатели в этом случае оказались более проницательными, чем маститые литературные критики, проголосовав за эту книгу сердцем. И секрет всенародной популярности, возможно, заключается в том, что эта повесть, как очень метко определит Дмитрий Быков в статье «Пятая жизнь Павки Корчагина», написана безнадежно больным человеком, но запас силы и здоровья, содержащийся в ней, достаточен, чтобы больной возродился, а отчаявшийся устыдился. А цитата, которую учили наизусть и на которой воспитывались все советские школьники, и сейчас звучит очень актуально: «Самое дорогое у человека - это жизнь. Она дается ему один раз, и прожить ее надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы, чтобы не жег позор за подленькое и мелочное прошлое, и чтобы, умирая, смог сказать: вся жизнь и все силы были отданы самому прекрасному в мире - борьбе за освобождение человечества».

В этой книге, по словам Дмитрия Быкова, наличествует огромный заряд, огромное нежелание мириться с данностями, огромное нежелание мириться со смертью, с выключенностью из жизни. Этот заряд многим помогал выживать, возможно, поможет и нам...

**Сергей ИШКОВ.**

**На снимке:** прижизненный портрет Николая Островского художника Анатолия Яр-Кравченко.

**Фото с сайта Музейная Москва онлайн.**

Игорь КАРТАШЁВ:

# МОЖНО ВСЮ ЖИЗНЬ ОШИБАТЬСЯ, А ПОТОМ ПО-НАСТОЯЩЕМУ ОДИН РАЗ РАСКАЯТЬСЯ

28 апреля в 17 часов Белый зал Дома кино приглашает всех желающих на теплый дружеский вечер «Светлая Пасха». В нем примут участие народный артист РФ Аристарх Ливанов, актеры театров Москвы, студенты творческих вузов. Среди прочего, будет показан отрывок документального фильма «Пасха 45-го» Бориса Криницына. Картина рассказывает о взрыве национального сознания в годы Великой Отечественной войны, вернувшего народ в храмы, и о победе, пришедшей на дни празднования Пасхи. А в конце вечера состоится показ очень красивого фильма Романа Цурцумии «Христос Воскресе».

Один из участников вечера - заслуженный артист России, артист театра имени Евг. Вахтангова Игорь Карташёв. Он прочтет монологи из спектакля «Очарованный странник». Наш обозреватель побеседовала с актером.

- Игорь, почему вы выбрали для исполнения на Пасхальной седмице именно «Очарованного странника» Николая Лескова?

- Повесть «Очарованный странник» входит, если вы помните, в цикл «Праведники». Главный ее герой Иван Флягин - человек из крепостных, который засек насмерть священника, и тот позже в видении рассказывает Флягину, что был «обещан Богу» своей матерью, а потому, несмотря на отказ идти в монастырь, он все равно туда попадет после уготовленных ему испытаний. Для меня повесть Лескова - образец право-



славного произведения, в котором нет ни золота, ни явной церковной атрибутики. Оно написано про человека, который идет своим тернистым жизненным путем. И благодаря ошибкам, поражениям, победам, своим поступкам - прекрасным и ужасным, - приходит к богу. Причем так, как идет он, вряд ли кто-то может сегодня пройти.

Потому что этот герой действительно к Богу приходит, а не просто для галочки, для показухи ходит в церковь и что-то делает. Иван в конце пути начинает пророчествовать, его финальный монолог о многом говорит, смывает его жизненные грехи. Можно ведь всю жизнь ошибаться, а потом по-настоящему один раз раскаяться - вот об этом эта история. Она - о чистоте души даже не русского человека, а человека вообще: если душа чиста, то в ней возникает какой-то свет. И в этом православность произведения. Я уж молчу о языке Лескова: язык там потрясающий, что ни фраза - то музыка. Поэтому, думаю, матушка Ольга (Гобзева), которая представляет Марфо-Марьинское сестричество во имя Федоровской иконы Божьей Матери, устраивающая этот вечер в Доме кино совместно с Гильдией актеров кино России, и посчитала,

что это произведение будет уместным и соответствует светлomu духу пасхальной недели.

**Елена БУЛОВА.**

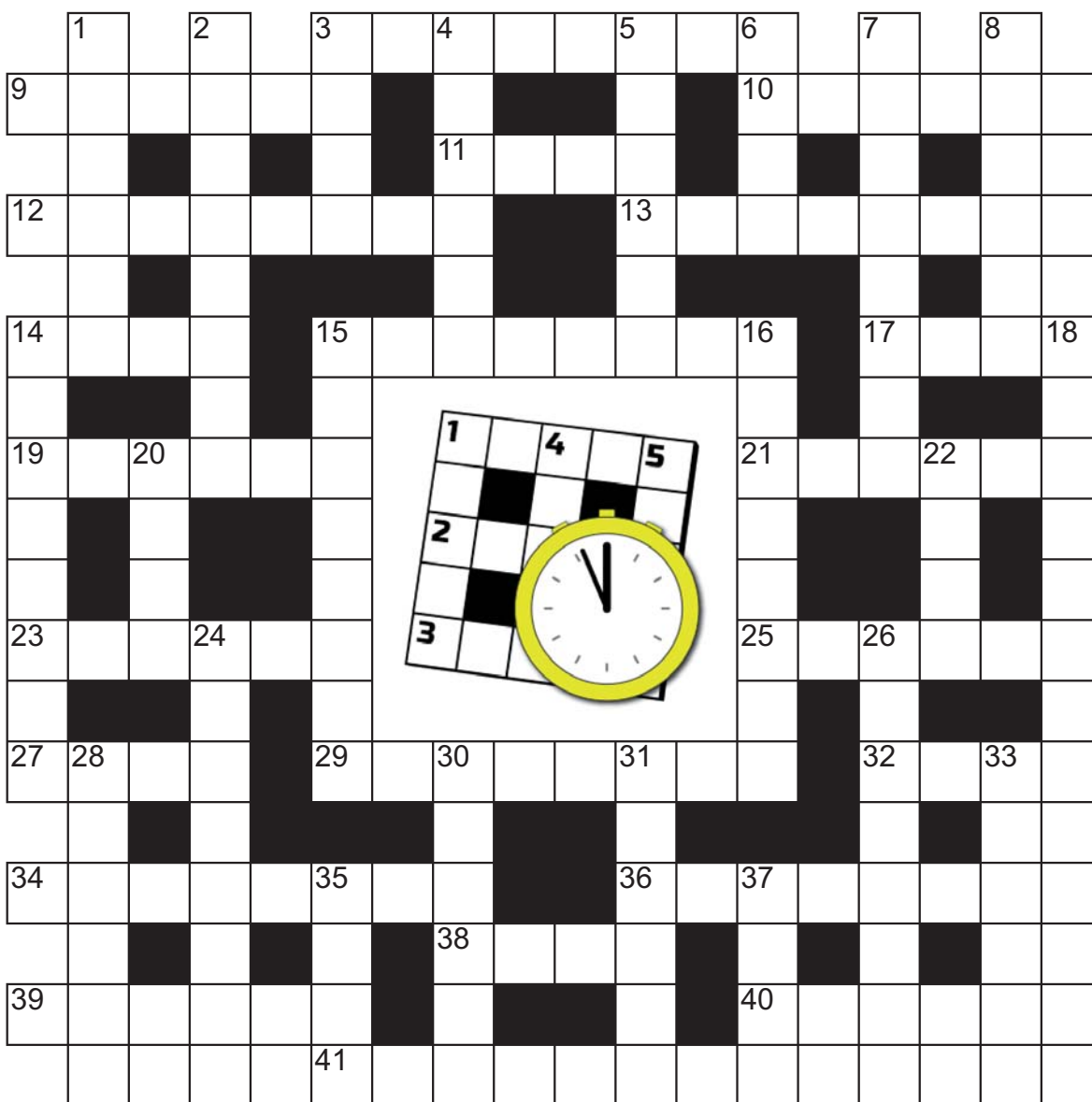
**Фото из личного архива артиста.**



# КРОССВОРД ОТ ГЕОРГИЯ МОРОЗОВА

**По горизонтали:** 3. Химический элемент, металл светло-серого цвета. 9. След, получающийся от надавливания. 10. Пространство, оставляемое перед началом строки. 11. Единица объема и емкости. 12. Похититель лошадей. 13. Один из авторов мюзикла «Норд-Ост». 14. Оконный переплет. 15. Повязка, применяемая в лечебных целях. 17. Разменная монета Великобритании. 19. Часть круга. 21. Тюремный замок. 23. Отец деда или бабушки. 25. Мясное кушанье. 27. Оросительный канал в Средней Азии. 29. Секретное письмо. 32. Легкое женское покрывало. 34. Тропическое растение семейства имбирных. 36. Запутанная сеть ходов. 38. Советский гроссмейстер, чемпион мира по шахматам. 39. Устройство, создающее цифровое изображение объекта. 40. Хирургический инструмент. 41. Наблюдение с целью проверки.

**По вертикали:** 1. Внутренняя часть тела человека. 2. Предсказатель будущего. 3. Воздухоплаватель в древнегреческой мифологии. 4. Город в Московской области. 5. Стихи на заданные рифмы. 6. Религиозно-философское учение в Индии. 7. Специальность медика. 8. Коническая гора с кратером на вершине. 14. То, что используется для разжигания дров. 15. Знаменитый псевдоним клоуна, народного артиста СССР. 16. Помещение для охранника. 18. Табачное изделие. 20. Морская промысловая рыба. 22. Действие наудачу в надежде на счастливый исход. 24. Упадок, регресс. 26. Должностное лицо, консультирующее по определенным вопросам. 28. Птица отряда куликов. 30. Струя жидкости, с силой выбрасываемая вверх. 31. Автомобиль шведского производства. 33. Коммерческий конкурс. 35. Мужское имя. 37. Ощущение физического страдания.



## ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

**По горизонтали:** 3. Иттербий. 9. Оттиск. 10. Отступ. 11. Литр. 12. Коноград. 13. Иващенко. 14. Рама. 15. Компресс. 17. Пенс. 19. Сектор. 21. Острог. 23. Прадед. 25. Жаркое. 27. Арык. 29. Шифровка. 32. Фата. 34. Кардамон. 36. Лабиринт. 38. Таль. 39. Сканер. 40. Ланцет. 41. Контроль.

**По вертикали:** 1. Утроба. 2. Хиромант. 3. Икар. 4. Талдом. 5. Буриме. 6. Йога. 7. Остеопат. 8. Вулкан. 14. Располка. 15. Карандаш. 16. Сторожка. 18. Сигарета. 20. Кета. 22. Риск. 24. Декаданс. 26. Референт. 28. Ржанка. 30. Фонтан. 31. «Вольво». 33. Тендер. 35. Марк. 37. Боль.

**МОСПРАВДА-ИНФО**

Электронное СМИ  
Свидетельство о регистрации —  
Эл № 77 - 6341 от 17.06.2002

ГЛАВНЫЙ  
РЕДАКТОР  
Шод  
МУЛАДЖАНОВ

Обратная связь — через комментарии под любым материалом [www.mospravda.ru](http://www.mospravda.ru)

Адрес: улица 1905 года, дом 7, стр. 1, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;  
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ВК, Твиттер,  
Телеграм;

Электронная почта: [newspaper@mospravda.ru](mailto:newspaper@mospravda.ru), [moskovskaya.pravda@yandex.ru](mailto:moskovskaya.pravda@yandex.ru)  
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.