

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА



mospravda.ru

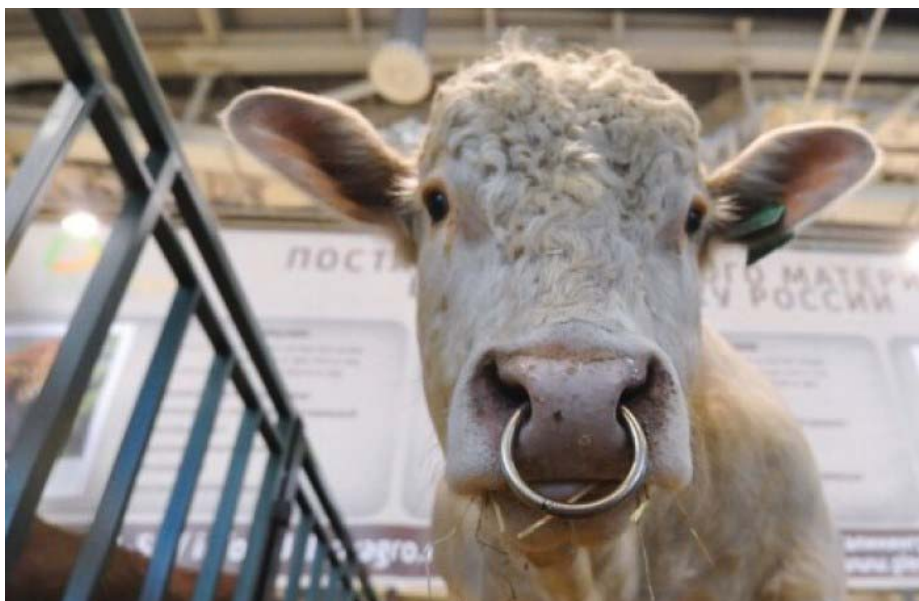
19 апреля
2022 года
ВТОРНИК

Основана в июле 1918 года

Учредитель и издатель — Закрытое акционерное общество
«Редакция газеты «Московская правда»

№ 69 (29610)

ГВОЗДИ И НАВОЗ, ИЛИ ПОЧЕМУ НЕ РАБОТАЕТ ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЕ



На прошлой неделе внимание СМИ и заинтересованных сторон привлекло выступление председателя Совета Федерации Валентины Матвиенко на пленарном заседании верхней палаты парламента, на котором обсуждался вопрос об импортозамещении и создании благоприятных условий для развития российского бизнеса.

Матвиенко коротко, но эмоционально прокомментировала возникшие проблемы в области импортозамещения:

«Для меня было неким открытием - я сейчас стараюсь доходить до всяких мелочей - у нас гвозди импортные <...> Мы даже гвозди не производим в стране, которая выпускает столько металла. Ну, дайте малому и среднему бизнесу задание: они наклепают этих гвоздей столько, что завалят всю Россию. Это такой мелкий пример. А сколько того, что мы можем сами делать, но не делаем».

Министерство промышленности тотчас оповестило общественность, что гвозди у нас свои, импортируются лишь некоторые спецгвозди, латунные или мелкие, а 20% гвоздей собственного производства мы экспортируем в страны СНГ.

Однако уполномоченный при президенте РФ по защите прав предпринимателей Борис Титов привел несколько иную статистику: «Ввозим мы гвоздей втрое больше, чем вывозим».

Словом, возник спор. Видимо, истина где-то посередине.

Отдельно остановлюсь на побочном (или основном) вопросе в ходе обсуждений. Борис Титов, как и положено ему по статусу, напомнил, что государство должно создавать условия для бизнеса: «Это называется промышленная политика: налоги, административное бремя, тарифы инфраструктурных монополий. Баланс издержек и выгод должен быть таким, чтобы производить гвозди было выгоднее здесь, а не везти из Китая, где их клепают из нашего же металла».

С общей точки зрения на отношения государства и бизнеса - все верно. Но затем, после создания условий, уже развивающийся бизнес должен поддерживать, крепить государство, начиная с налогов в бюджет. Однако у нас почему-то даже самые крупные концерны привыкли к иному положению вещей. Например, генеральный директор «Северстали» Александр Шевелёв заявил в связи с «гвоздевой» проблемой: «При должном подходе, спросе и поддержке государства мы сможем заместить большинство ранее импортируемых продуктов...»

«Северсталь» - крупнейшая металлургическая компания страны. Ее владелец Алексей Мордашов в 2021 году, по версии Forbes, был самым богатым

человеком в России с состоянием в 30 миллиардов долларов США. «Северстали» и Мордашову нужна «поддержка государства»?

А еще интересно, какова будет реакция общества, если Валентина Ивановна Матвиенко на одном из заседаний Совета Федерации обратит внимание страны на... навоз. Потому что этот продукт - в чем-то символический. Ведь не многие знают, что навоз мы тоже импортируем. Еще при советской власти иностранные экологически чистые «удобрения животного происхождения» поставляли в специальные хозяйства, производящие экологически чистые продукты питания для высшего руководства.

Навоз ведь не сразу же годится для удобрения почвы. Без соответствующей обработки он может стать отравой для полей. Навоза у нас много, а толку - мало. Заместитель директора по науке Белгородского института «Агротех» А. С. Бельшев в давние уже времена в статье «Утонет ли Россия в навозе? Десять замечаний к вопросу о реализации национального проекта «Развитие АПК» писал:

«Навоз и помёт - такая же продукция предприятия, как и молоко, мясо, яйцо, и не менее выгодная, только эта продукция требует переработки... Производство обеззараженных и обезвреженных органических удобрений приобретает важное значение в вопросах повышения плодородия почвы, охраны природы, сохранения здоровья животных, здоровья населения и рентабельности производства. К сожалению, этот аспект ускоренного развития животноводческих предприятий забыли отразить в проекте «Развитие АПК», и денег на это проектом не предусмотрено». (А. С. Бельшев // Агроснаб. - 2006. - № 11. - С. 11-18.)

Зато, получается, есть деньги на закупку навоза за границей?

В 2018 году на Всероссийской грибной конференции директор департамента растениеводства в Минсельхозе Петр Чекмарев говорил:

«Мне, честно говоря, стыдно, что мы компост, по сути, навоз, который можем у себя в России произвести, везем из-за рубежа. Это, конечно, глубоко неправильно».

Окончание на 2-й стр.

ГВОЗДИ И НАВОЗ, ИЛИ ПОЧЕМУ НЕ РАБОТАЕТ ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЕ

Начало на 1-й стр.

Выращивание грибов – частный случай. А органические удобрения требуются везде. Навоз, помёт – конечный продукт жизнедеятельности животных и птиц в сельскохозяйственном производстве. А начальный этап в сельхозпроизводстве – семена и селекция животных. На заседании Комитета Совета Федерации по аграрно-продовольственной политике 1 февраля нынешнего года отмечалось, что Россия скоро будет в тотальной зависимости от импорта семян, а это – угроза не только продовольственной, но и национальной безопасности.

Наверное, читатели несколько удивятся, прочитав приказ от 27 ноября 2019 года № 1307 «Об организации в министерстве высшего и среднего образования Российской Федерации работы по рассмотрению вопросов о создании селекционно-семеноводческих и селекционно-племенных центров в области сельского хозяйства».

Получается, у нас за качество оплодотворения сельскохозяйственных животных и за семена растений отвечает министерство

науки и образования. Наряду с заботой об институтах и университетах.

Но вернемся к навозу. В 2019 году Российская Федерация импортировала «удобрений животного (растительного) происхождения» на 621 тысячу долларов. Понятно, для государства это не деньги. Однако и отходы жизнедеятельности коров, бычков, свиной, лошадей и кур – всё-таки не бриллианты, и цена на них – поменьше.

Примечательно, что в 2019 году закупки иностранного навоза в ценовом выражении, в сравнении с 2018 годом, выросли почти в 2 раза. Сведений о 2020 и 2021 годах на специализированном сайте об экспорте и импорте России я не нашёл. Но с учетом того, что в первой тройке поставщиков удобрений животного происхождения в прошлом были Нидерланды, Канада и Испания, в нынешнем году мы можем остаться и вовсе без него. Может, пора заняться импортозамещением?

Сергей БАЙМУХАМЕТОВ.

Фото Александра АВИЛОВА / Агентство «Москва».

Скакать не придется: на 64 мостах в Москве заменят деформационные швы

Чтобы, проезжая места стыков, водители не чувствовали удар, на мостах Москвы обновят деформационные швы. Такие работы проводятся только при плюсовых температурах – старые конструкции разберут и установят новые. В этом году деформационные швы заменят на 64 мостовых сооружениях столицы.

«Замена конструкций деформационных швов выполняется в рамках содержания и ремонта инженерных сооружений, работы проводятся в теплое время года, всегда с перекрытием только одной полосы движения. В этом году планируем заменить около семи тысяч погонных метров деформационных швов на 64 объектах», – рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Пётр Бирюков.

Такие работы сделают проезд по мостам более плавным и комфортным, а также повысят безопасность дорожного движения.

Разрушение деформационных швов происходит из-за интенсивного дорожного движения и под воздействием климатических факторов.

«Металлические конструкции теряют первоначальную форму, в результате на полотне образуется небольшой порог, при пересечении которого водитель чувствует удар», – разъяснили в пресс-службе Комплекса городского хозяйства Москвы.

После замены старых деформационных швов специалисты проведут армирование и бетонирование переходных зон.

**По материалам
«Мой Дом Москва».**

В Москве открылся сезон городского велопроката

В столице потеплело, и это позволило открыть сезон велопроката. Для любителей передвигаться по городу на двухколесном транспорте приготовили в аренду более 7,5 тысячи велосипедов.

В Москве специалисты проверили и привели в порядок все велосипеды. Сейчас их расставляют по местам на существующих станциях.

«Сервис пользуется большим спросом, поэтому сеть и количество велосипедов постоянно растёт, – сообщил в своем Telegram-канале мэр Москвы Сергей Собянин. – В этом году пользователям «Велобайка» будет доступно больше 7,5 тыс. велосипедов, включая 500 электрических, и свыше 720 станций».

Мэр напомнил, что в 2021 году велопрокат впервые заработал в Измайлове и районах за МКАД – в Троицке и Зеленограде.

В этом году в планах столичных властей – открыть больше станций в новых районах, включая Сколково.

В начале марта возобновил работу и первый сервис кикшеринга – аренды электросамокатов. В нем представлены все крупные операторы и больше миллиона активных пользователей. Кроме того, в нынешнем году парк самокатов будет увеличен с 25 тыс. до 40 тыс. При этом сервис доступен во всех районах Москвы.

Также на улицах увеличилось количество консультантов по безопасности проката, они работают в 150 столичных локациях. Специалисты рассказывают о правилах управления самокатом и ПДД.

Лидия МИЛОВИДОВА.

В 2022 году в Москве снова пройдут велофестивали

В этом году в Москве запланированы сразу четыре масштабных городских велофестиваля – весенний, осенний, зимний и ночной.

Весенний велофестиваль состоится 21 мая. Он пройдет в два этапа: спортсмены-любители смогут поучаствовать в велогонке, а для простых любителей крутить педали проведут велозаезд. Его маршрут стартует от проспекта Академика Сахарова и пройдет по Садовому кольцу.

«Этот маршрут – визитная карточка московских велофестивалей. Ежегодная серия общегородских веломероприятий начинается именно с него. Весенний заезд самый массовый по количеству участников – в стартовом городке каждый раз насчитывается несколько десятков соскучившихся по велосипеду москвичей и гостей города», – говорится в сообщении на официальном сайте мэра Москвы.

Проехать по ночной Москве велолюбителям предлагают 9 июля, в День московского транспорта. Участники велофестиваля стартуют от Суворовской площади, проедут через район Хамовники и завершат заезд на Болотной улице.

Осенний фестиваль состоится 4 сентября. Его участники проедут 29 километров – это самый длинный велофестивальный маршрут. Заезд начнется от Московского международного делового центра «Москва-Сити», а завершится аж на ВДНХ.

Велолюбители, которые не готовы расстаться с железным другом даже зимой, смогут принять участие в зимнем велофестивале, который планируется провести 4 декабря. 11-километровый маршрут пройдет вдоль набережной Москвы-реки и вдоль стен Кремля.

Во время проведения всех велофестивалей будут организованы стартовые городки с фуд-кортами, зрителей и участников ждут конкурсы и розыгрыши призов.

КАКИЕ ПРАВА МОГУТ ПОЛУЧИТЬ СОБСТВЕННИКИ НЕДВИЖИМОСТИ

18 апреля на заседании комитета Госдумы по государственному строительству и законодательству рассмотрели законопроект главы комитета Павла Крашенинникова, позволяющий снизить риски нарушения прав и законных интересов граждан в сфере недвижимости, а также упростить процесс взаимодействия физических лиц с органом регистрации прав. Принято решение рекомендовать принятие законопроекта в первом чтении.

В России уже лет тридцать популярна такая североамериканская «забава», как рейдерство. Чему весьма способствует то болото, в которое превратили регистрацию собственности в сегменте недвижимости. Для его создания была проведена многоплановая титаническая работа. Грех повторять истрепанные до дыр в голове темы: отменена система БТИ, кадастр, порядок ценообразования, не говоря уже о планировании. Госплан убили первым.

Главный вывод, который можно сделать спустя эти три десятка лет: институт частной собственности у нас так и не состоялся. Тут причина даже не в собственности, а в том хаосе, который удалось внедрить в систему регистрации недвижимости и реестры. Седьмой созыв Госдумы получил миссию устранения ошибок в реестре. Председатель профильного комитета с путаным названием, которого уже нет, Николай Николаев, человек, безусловно, разумный, сделал для этого всё возможное. Но единственным результатом его работы было то, что нет уже ни комитета, ни миссии.

А путаница с недвижимостью осталась. Ну и, соответственно, возможность ловить жирную рыбку в мутной воде. Чудеса, которые творили с недвижимостью, поражали воображение. Такой бы креатив да в мирных целях!

И вот по инициативе Крашенинникова появился законопроект, направленный на защиту прав собственников недвижимости.

«Основная цель законопроекта – обеспечить должное соблюдение прав граждан на недвижимое имущество. В качестве антикризисных мер, направленных на стабилизацию экономики страны, мы предлагаем ряд изменений, которые оптимизируют и удешевят процесс их реализации», – сообщил Павел Крашенинников.

В настоящее время собственник может обезопасить свою недвижимость путем внесения в Единый государственный реестр недвижимости (ЕГРН) записи о невозможности государственной регистрации права без своего личного участия. При наличии такой записи заявление о госрегистрации не будет рассматриваться в случае, если его представило лицо, не



являющееся правообладателем объекта имущества.

Законопроект предлагает усовершенствовать данный механизм: при наличии такой отметки в реестре личное присутствие правообладателя будет необходимым не только при совершении сделки по отчуждению объекта недвижимого имущества в простой письменной форме, но и при совершении такой сделки у нотариуса.

«Подобное изменение будет способствовать большему снижению рисков совершения какого-либо рода мошеннических действий в отношении имущества частных лиц», – отметил Павел Крашенинников.

Внести отметку о невозможности государственной регистрации права без личного участия правообладателя станет проще, так как это можно будет сделать и по доверенности, составленной в нотариальной форме.

В качестве антикризисной меры предлагается расширить случаи применения электронного документооборота. В настоящее время физическое лицо может воспользоваться возможностью подачи заявления о государственной регистрации перехода или прекращения права собственности на объект недвижимости в электронной форме. Законопроектом предлагается расширить сферу применения механизма, разрешив подачу заявления в форме электронного документа и для случаев государственной регистрации договора уступки прав требований по договору участия в долевом строительстве.

«Принимая во внимание текущую не-

простую экономическую ситуацию в стране, мы также предлагаем пересмотреть сроки вступления в силу отдельных уже принятых федеральных законов на более ранние. В первую очередь это касается закона о «дачной амнистии»: его применение существенно снизит административные препятствия и упростит процедуру оформления прав граждан на недвижимое имущество, в том числе на земельные участки. Срок вступления предлагается изменить на 1 июня 2022 года, запланированный срок вступления в силу – 1 сентября 2022 года», – заявил Павел Крашенинников.

Изменение срока вступления в силу предусмотрено также для Федерального закона от 21 декабря 2021 года № 430-ФЗ «О внесении изменений в часть первую Гражданского кодекса Российской Федерации». Закон предусматривает дополнительные действующей редакции части первой Гражданского кодекса Российской Федерации новыми главами 6 и 17, что будет способствовать повышению эффективности регулирования имущественных отношений. Срок вступления предлагается изменить с 1 марта 2023 года на 1 сентября 2022 года.

Об этом тоже сказал Павел Крашенинников.

А мне, как всегда, непонятно, почему без нового закона махинации с недвижимостью могут быть признаны законными. Это как если какой-нибудь неадекват решит меня зарезать на улице, я должен ему предъявить свое несогласие, и конфликт будет исчерпан.

Лев МОСКОВКИН.
Фото с сайта duma.gov.ru

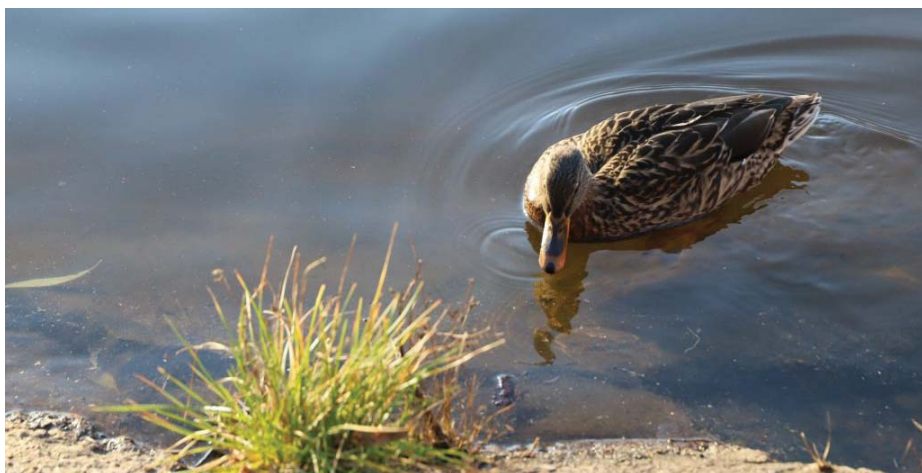
ПАРК «БИТЦЕВСКИЙ ЛЕС» — РЕАБИЛИТАЦИЯ ДВУХ ПРУДОВ

Два пруда - Хрулёв и пруд на Битцевской аллее в парке «Битцевский лес» - очистят от ила и скопившегося мусора. Вдоль берега устроят «пирог» из торфа, песка, суглинка и гальки, в которой высадят рогоз и тростник. Водные растения будут очищать водоем, что позволит сохранять его экосистему естественным путем.

Сейчас пруды сильно заросли, снизился уровень воды, к концу лета они частично пересыхают, вода становится мутной и грязной, зацветает, появляется неприятный запах.

О планах по экологической реабилитации водоемов рассказали в Департаменте капитального ремонта Москвы. Сначала в прудах понизят уровень воды, затем при помощи multifunctional земснаряда (судна технического флота) проведут уборку мусора, очистку дна от ила и его углубление. После обезвоживания ил будет прессоваться в брикеты, а очищенная вода снова уйдет в водоем. Такая система очистки является экологичной и абсолютно безвредной не только для экосистемы прудов, но и для парка.

Хрулёв пруд имеет совсем небольшой размер - чуть более 750 квадратных метров. Водоем на Битцевской аллее площадью 1600 кв. метров образовался самостоятельно, предположительно в овраге,



во время строительства гаражей, которые находятся выше.

«В водоеме на Битцевской аллее обустроят биоплато – живой фильтр со специальными водными растениями. Оно будет выполнено в виде террас, которые сделают на глубине от 40 до 60 сантиметров. Это необходимо для того, чтобы высадить различные растения. Террасы в свою очередь будут состоять из нескольких слоев: сначала уложат песок, после смесь торфа и суглинка, а затем гальку и в этот «пирог» высадят широколистный рогоз и тростник.

Культуры будут основными «фильтровальщиками» пруда», - рассказал заместитель руководителя Департамента капитального ремонта города Москвы Сергей Мельников.

Уточняется, что естественное очищение воды происходит за счет корней этих растений, на которых живут микроорганизмы, фильтрующие проходящую жидкость.

Так как берега у водоемов не очень крутые, под водой их укрепят при помощи песка и крупного щебня.

По материалам «Мой Дом Москва».

БЛАГОУСТРОЙСТВО В КРАСНОСЕЛЬСКОМ РАЙОНЕ МОСКВЫ

Комфортные общественные пространства, новые зоны отдыха, современное освещение и дополнительное озеленение - в Красносельском районе Москвы приступили к работам по благоустройству.

В этом году планируется обновить Новорязанскую и Ольховскую улицы, Басманный, 1-й Басманный и Ольховский переулки, Ольховский и 1-й Ольховский тупики, а также прилегающие территории.

«В настоящее время специалисты приступили к прокладке кабельной канализации, ведутся работы по устройству сетей водостока и наружного освещения. Параллельно проводится модернизация и замена тепловых, водопроводных и канализационных сетей», - рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Пётр Бирюков.

На время реконструкции коммуникаций для горожан организовали удобные проходы. Места работ огорожены.



«Воздушные линии уберем под землю, это позволит улучшить визуальный облик пространства. Расширим тротуары и заменим их покрытие, обустроим новые места отдыха, высадим деревья и кустарники. Например, площадь перед выходом из метро «Комсомольская» превратим в сквер с современным энергоэффективным освещением, озеленением, удобными скамейками», - пояснил Пётр Бирюков.

В Красносельском районе обновят скверы на пересечении Новорязанской улицы и 1-го Басманного, Басманного

и Рязанского переулков. Там проведут дополнительное озеленение, установят современные уличные торшеры и скамейки.

Во дворах около домов 2/7 и 25, строение 1 по Новорязанской улице запланированы ремонт детских и спортивных площадок, замена покрытия дорожек и проездов. Здесь также появятся зоны отдыха с лавочками.

По материалам «Мой Дом Москва».

ГЕНЕТИКА И СЕЛЕКЦИЯ: ВРЕМЯ ДЛЯ ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЯ СОЗНАНИЯ



селекции и сельскохозяйственных технологий. Двести миллионов человек недоедают, сорок миллионов голодают.

В середине прошлого века произошла зеленая революция, введение в культуру генов короткостебельности пшеницы резко повысило сборы урожая, растения стали неполегающими. В прошлом собирали три центнера с гектара, сейчас - тридцать с рекордами до ста и даже до двухсот. Это уже предел, нужны новые селекционные достижения. В то же время посевные площади быстро сокращаются во всех странах мира.

Междисциплинарный семинар «Биология развития», посвященный 120-летию со дня рождения выдающегося российского генетика Владимира Владимировича Сахарова, проведен в четверг, 14 апреля, в Институте биологии развития РАН.

С докладом «Генетические технологии в селекции» выступил директор Института общей генетики им. Н. И. Вавилова РАН Александр Кудрявцев.

Смысловая составляющая семинара состояла из нескольких отдельных блоков – современные технологии в селекции, учение о научной селекции Николая Ивановича Вавилова, успехи научной селекции в XX веке, абсурдность отношения человечества к ГМО.

Присутствовавшие на семинаре академики высказали дружное органическое непонимание абсурдного страха перед ГМО. В чем может состоять опасность сахара из ГМО-свеклы? Сахар - он и есть сахар, не слишком сложное химическое вещество. Не выдерживают критики и известные доводы о том, что новые не существующие в природе организмы разбегутся за пределы поля.

Продукция товарных гибридов, полезная для человека, сама по себе нежизнеспособна. Используемые для их получения растения с цитоплазматической мужской стерильностью никуда разбежаться не могут.

Сахарная свекла не имеет аналогов в дикой природе и опасна только для вредителей, у насекомых от нее жвалы склеиваются. Сельскохозяйственные формы имеют такие полезные для человека признаки, с которыми невозможна борьба за существование в дикой природе – крупнозерный рис, неосыпающийся колос пшеницы. Одно из направлений селекции в том и состоит, чтобы нокаутировать какой-то ген, повышающий жизнеспособность растения в дикой природе и снижающий урожайность в культуре.

В сельском хозяйстве идет такая бомбардировка гербицидами, что генная инженерия - это цветочки.

Вред ГМО для человека преувеличен, люди сами ГМО и потому в полной гармонии с тем, что едят.

Кстати, о еде. Ее в мире не хватает, несмотря на все успехи

революции Норман Эрнест Борлоуг, лауреат Нобелевской премии мира 1970 года, сказал: «В XXI веке предстоит вторая зеленая революция. Без этого не удастся обеспечить человеческое существование всем, кто приходит в этот мир».

Александр Кудрявцев процитировал отца зеленой революции и затем заявил, что второй зеленой революции до сих пор не произошло.

Удивительно, но академики генетикой здорового человека не занимаются, и политических причин того, что они считают абсурдным, не знают. Или не хотят о них говорить. Академики всегда обладали обостренным инстинктом самосохранения и мощными способностями борьбы за существование в дикой природе человека.

Основной частью семинара стало обсуждение новых технологий для селекции.

Ученый-генетик Александр Кудрявцев рассказал о маркеропосредованной и геномной селекции. Это такие современные технологии. Отбор нужных признаков и индивидуумов ведется не по фенотипу организма, а непосредственно по генотипу.

Технологии позволяют быстро идентифицировать высокие показатели продуктивности и не ждать, пока телочка подрастет и начнет давать молоко, чтобы определить ее селекционные показатели.

Селекционер опирается не на морфологические признаки, но на данные, полученные при анализе генетических маркеров. Такой отбор особенно эффективен при работе с признаками, контролируемые генами с неполной пенетрантностью.

В рамках новых технологий применяются не фенотипические маркеры сигнальных генов, а непосредственно соответствующие последовательности ДНК в геноме селекционируемого объекта.

Для поиска нужных последовательностей создаются и используются ДНК-микрочипы. Кудрявцев не объяснил, что это такое, каждый участник семинара обязан это знать без пояснений. Лично я не знаю, но, по счастью, у нас есть Википедия.

Окончание на 6-й стр.

ГЕНЕТИКА И СЕЛЕКЦИЯ: ВРЕМЯ ДЛЯ ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЯ СОЗНАНИЯ

Начало на 5-й стр.

ДНК-микрочип (англ. DNA microarray) представляет собой множество небольших одноцепочечных молекул – ДНК-зондов, которые ковалентно пришиты к твердому основанию. Каждый такой зонд имеет строго определенную последовательность нуклеотидов и место на микрочипе. Одинаковые зонды располагаются вместе, образуя сайт микрочипа. Между сайтом и последовательностью ДНК зонда есть взаимно-однозначное соответствие.

На современных микрочипах можно полностью расположить целый геном, каждый известный ген которого будет являться зондом.

Частная генетика и геномика сельскохозяйственных растений и животных на основе новых технологий включает пять достижений.

1. Становится ясно как устроен геном растений и животных (структурная геномика).

2. Приходит понимание того, как генетическая информация реализуется в признак (функциональная геномика).

3. Ресиквенс геномов помогает лучше понять связь полиморфизма на нуклеотидном уровне с проявлением того или иного признака.

4. Изучение генетического разнообразия методами молекулярной генетики позволяет целенаправленно искать необходимые для селекционных программ аллели генов.

5. У растений удается выяснить, какие соматические мутации определяют уникальные характеристики клонов.

6. Проясняется роль мобильных элементов и геномных перестроек (CNVs-like) в формировании хозяйственно ценных признаков.

В то же время Александр Кудрявцев уделил особое внимание научной селекции, которая в значительной степени благодаря вкладу Николая Ивановича Вавилова пришла на смену традиционной народной селекции.

В работе 1934 года «Селекция как наука» Вавилов сформулировал составляющие научной селекции:

- Учение об исходном сортовом, видовом и родовом потенциале;
- Учение о наследственной изменчивости;
- Учение о роли среды в выявлении сортовых признаков;
- Теория гибридизации как в пределах близких форм, так и отдаленных видов (Теория селекционного процесса);
- Учение об основных направлениях в селекционной работе;
- Частная селекция – учение о селекции отдельных растений.

Эти учения генетики были восприняты селекционерами и применены ими на практике.

Вавилов был человеком фанатичной работоспособности, выдающимся ученым как в практическом, так и в теоретическом направлении, организатором науки. Он создал Академию сельскохозяйственных наук, Всесоюзный институт растениеводства, сеть селекционных станций в каждой климатической зоне огромной страны, лично собрал коллекцию культурных растений и сохранившихся в природе их диких предков. Достижениями Вавилова является теория центров происхождения и очагов распространения культурных растений, также своеобразный аналог таблицы Менделеева для растений, закон гомологических рядов наследственной изменчивости и на основе его два разных понимания биологического вида – неизменные линнеоны и многообразные жорданоны.

Начал свой доклад Кудрявцев с провала 1990-х. Теплицы были сломаны. Я хорошо помню то время и в каком состоянии был тогда институт. Здание не отапливалось, и вода была только в одном резиновом шланге. На работу ходили одни энтузиасты.

Мне было с чем сравнивать, в том же здании на Профсоюзной, 7 прежде располагался Институт биофизики АН СССР, куда я

в 1963 году впервые вышел на работу в должности старшего preparатора с окладом 60 рублей. Жизнь кипела, и даже работал киоск «Академкниги».

К настоящему времени от мощного ныне издательства остался один магазин с чудосочным потоком гуманитарной литературы. Генетикой тут и не пахнет.

Сами генетики морально готовы к повторению провала 1990-х. Промышленный локдаун показал, насколько Россия, ее наука и особенно образование зависимы от Запада. Нет даже пробирок для большого практикума по генетике, Россия их не производит.

Академики изображают оптимизм, однако фундаментальная схема генетики, на которой базируются подходы современной науки, она ведь тоже англосаксонская. Много интегрированного маркетинга коммуникаций с потоком новых слов для подавления конкурентов, а реальных достижений, в общем, немного.

В моем понимании наступило время для импортозамещения сознания, и прежде всего в науке. Относительно западной научной базы Россия находится на задворках, но если эту базу перевернуть с головы обратно на ноги, Россия окажется ведущей страной мира.

Александр Кудрявцев очень правильно напомнил о научной селекции Вавилова. Вавилов был не один, в его время работало целое созвездие ученых и практиков селекции. В памяти осталась одна зеленая революция, потому что автор из США, а достижение, в общем, частное.

Отечественная селекция имела мощную системную базу с племенными книгами, районированием пород и сортов, двухступенчатой системой воспроизводства через обособленные племенные и семеноводческие хозяйства.

Об этом рассказывает в своих лекциях профессор кафедры генетики Марлен Асланян.

Селекция не может быть основана исключительно на инженерии и редактировании, это лишь факультативные элементы селекционного процесса. По сути, селекция в России всегда была и остается технологично спрессованным макроэволюционным циклом. Это обязательное условие. А способов получения первичного материала для селекции много. Например, обработки меристем тимусной ДНК и соматоклональная изменчивость *in vitro*.

Всё это предстоит возрождать. База сохранилась, и специалисты в России, как ни странно, обладают тенденцией к самоорганизации воспроизводству, такие они у нас дикорастущие самородки. Парадоксально, но сохранились даже настоящие экологи.

Атаки на генетику продолжаются, и это неудивительно, если светоч всех наук теперь ВШЭ и сельским хозяйством руководят непрофильные экономисты.

В разной форме атаки на генетику шли всегда по всему миру. Институт общей генетики многие годы был под властью Трофима Лысенко, затем - Николая Дубинина. Они не имеют номинальной связи, но по сути вместо развития генетики одинаково происходило ее подавление.

Нынешнему директору Кудрявцеву досталось тяжелое наследство.

Стены Института биологии развития помнят великие имена интегратора науки Бориса Львовича Астаурова и крупнейшего в мире селекционера шелкопряда Владимира Александровича Струнникова. Предшественник ИБР, Институт экспериментальной генетики возглавлял ординатор новых и прогрессивных научных направлений Николай Константинович Кольцов, учитель крупнейшего генетика-эволюциониста Николая Владимировича Тимофеева-Ресовского. Серия портретов в актовом зале ИБР, где проходил семинар, составляет историю нашей великой науки.

Лев МОСКОВКИН.
Фото с сайта miga.ru

АЛЕКСАНДР КУЗНЕЦОВ ПОДВЕЛ ИТОГИ РАБОТЫ РОССИЙСКОЙ ДЕЛЕГАЦИИ В ЮНЕСКО

Дистанционный брифинг постоянного представителя Российской Федерации при ЮНЕСКО, Чрезвычайного и Полномочного Посла Александра Кузнецова о работе российской делегации в ЮНЕСКО состоялся в МИА «Россия сегодня» в пятницу, 15 апреля.

Посол Кузнецов рассказал об итогах 214-й сессии Исполнительного совета ЮНЕСКО, которая проходила в Париже с 30 марта по 13 апреля.

Сессия в этом году выдалась довольно жесткой. Однако глава российской делегации Кузнецов почему-то надеется, что волна русофобии схлынет, и пытается продолжать работать по традиционной повестке ЮНЕСКО.

Надо понимать, что русским дипломатам стало особенно небезопасно на Западе, и в том числе в Париже, где находится штаб-квартира ЮНЕСКО. Французские СМИ замалчивают проявления русофобии как формы расизма, а ЮНЕСКО на протестные инициативы России реагирует отписками.

Кузнецов рассказал, что всего в повестке дня сессии было порядка тридцати вопросов. Среди наиболее существенных - темы борьбы с дискриминацией и расовой ненавистью, координация усилий по достижению целей устойчивого развития в области образования, реализация стратегии технического и профессионального образования, еще была рассмотрена подготовка к крупному межправительственному совещанию по культуре «Мундиакульт-22», которое пройдет в сентябре в Мексике.

Необходимость собрать «Мундиакульт-22» была в значительной степени вызвана пандемией коронавируса, поскольку она нанесла очень тяжелый удар по культуре во многих странах мира. В ЮНЕСКО идет обсуждение мер, которые нужно принять для восстановления культуры. Россия подняла вопрос об установлении Всемирного дня русского языка и программы кафедры ЮНЕСКО.

Кроме того, Россия присоединилась на правах соавтора к предложенному Египтом пункту в поддержку десятилетия проекта наук об океане и инициативе Андорры «Дорога мира – диалог и действия в интересах терпимости и межкультурного понимания».

Вот кратко повестка дня сессии.

Я приведу объемную цитату главы российской делегации об итогах, которые, как мне кажется, весьма вероятно, могут оказаться последними, хотя сам Кузнецов из-за своего дипломатического статуса обязан сохранять надежду в своей публичной позиции.

«Могу сказать, как мы видим главные результаты сессии. Мы, естественно, ставили перед собой задачу дать отпор совершенно беспрецедентной кампании западных стран против нашей страны на фоне российской спецоперации на Украине. Я думаю, в целом эта задача была решена, поскольку попытки изолировать Россию в ЮНЕСКО, превратить нас в какого-то изгоя на этой площадке, полностью провалились. Как сказал в своем выступлении представитель Китая, против антироссийских санкций выступают страны, в которых проживает две трети населения Земли. Я думаю, что многие страны-члены, мы это знаем из первых рук, понимают, что акции, которые преследуют цель наказать Россию, в действительности наносят больше ущерба самой



Организации. Ну, если так можно выразиться, целятся в Россию, а попадают в ЮНЕСКО. Это стало очевидным еще в марте, когда западные страны добились созыва спецсессии исполсовета, посвященной исключительно Украине. Вообще это такой уникальный случай в истории ЮНЕСКО. Организация существует 75 лет, за это время было множество международных кризисов, войн и конфликтов, но вот такую сессию создали впервые. Создалось впечат-

ление, что под давлением западников ЮНЕСКО больше ничем другим, кроме Украины, заниматься не будет. То есть произошло то, о чем мы давно предупреждали – политизация наносит ущерб реальной программной деятельности Организации, отвлекает ее от своих прямых обязанностей. Казалось бы, на этой спецсессии выпустили ядовитый пар, а на ординарной сессии государства-члены надеялись, что они смогут возобновить нормальную работу исполсовета. Но не тут-то было, оказалось, что этого яда еще хватает и на эту, и на следующие сессии. И конечно, эта ситуация украинизации ЮНЕСКО вызывает растущее раздражение среди государств-членов, которые всё более четко видят опасность ухода Организации от своих прямых обязанностей», – сказал Кузнецов.

Конец цитаты.

По его словам, россияне в ЮНЕСКО, естественно, не сидят сложа руки. Наладили систематическое распространение информации, которая отражает нашу позицию и опровергает фейковые новости, которые сейчас сходят как с конвейера. Российская позиция нашла отражение и в выступлении нашей делегации, и в отдельных сообщениях, которые распространяются среди делегаций, в соцсетях.

«Мы в первую очередь опираемся на поддержку наших друзей и партнеров в ЮНЕСКО. Я хочу отметить, что, несмотря на сильнейший нажим со стороны западных стран, которому подвергаются даже такие крупные государства, как Китай и Индия, никто из наших партнеров не изменил своего конструктивного подхода к сотрудничеству с нами в рамках этой организации», – сказал Кузнецов.

Он считает, что отложенный под давлением западников на неопределенный срок вопрос об учреждении Всемирного дня русского языка – плохой сигнал для ЮНЕСКО. Мы с этим можем жить, для нас никакой катастрофы нет. Есть очень широкая поддержка этой инициативы. Есть рамочное решение ООН учреждать языки, тем более официальные языки этой организации. Есть положительное заключение секретариата ЮНЕСКО. Есть поддержка семнадцати государств, которые выступили соавторами российского проекта резолюции.

«Мы уже давно с нашими друзьями, которые владеют русским языком, празднуем этот день 6 июня, читаем друг другу стихи Пушкина и будем продолжать это делать. Я думаю, что, когда волна русофобии схлынет, мы добьемся положительного решения этого вопроса. Может быть, даже на одной из ближайших сессий исполсовета», – отметил Кузнецов.

Окончание на 8-й стр.

АЛЕКСАНДР КУЗНЕЦОВ ПОДВЕЛ ИТОГИ РАБОТЫ РОССИЙСКОЙ ДЕЛЕГАЦИИ В ЮНЕСКО

Начало на 7-й стр.

А вот для Организации, по его мнению, это действительно тревожный сигнал. Ведь получается, что любое предложение, даже самое безобидное, самое легитимное, если оно выдвинуто неугодным Западу государством, может быть заблокировано.

«Если Запад считает решение по русскому языку своей победой, это, конечно, пиррова победа», – заявил Кузнецов.

Что касается Международного десятилетия языков коренных народов мира, это действительно очень масштабный проект, рассчитанный надолго. Все началось в 2019 году, когда был провозглашен Международный год коренных народов. Россия, как многонациональная страна с огромным языковым разнообразием, принимала в нем самое активное участие. Цель этого десятилетия – сохранить языки, в первую очередь малых народов. Опасность исчезновения этих языков носит в ряде случаев реальный характер. Десятилетие может помочь не только обмену мнениями и выработке общих подходов, тем более что языковое многообразие – это одна из фундаментальных ценностей ЮНЕСКО.

Кузнецов считает, что в Организации есть понимание того, что надо ориентироваться на потребности самих государств-членов. Особенно это касается стран, которые можно назвать странами-цивилизациями, таких как Бразилия, Индия, Китай, Россия. Кстати, Россия стала первой страной, разработавшей и принявшей свой национальный план действий в рамках Десятилетия. И сейчас другие страны при поддержке ЮНЕСКО разрабатывают такие планы.

Еще один важный момент: сейчас в ЮНЕСКО создается онлайн-платформа – Всемирный атлас языков. Это сайт, на котором государства разместят данные

о языках, их юридическом статусе, мерах поддержки. Это вообще сложное хозяйство, потому что в странах, где существуют десятки языков, и даже сотни, должна быть очень точная статистика. Чтобы ни один малый народ не остался за бортом. Публикация Атласа языков ожидается уже в этом году. ЮНЕСКО, как всегда, в своем качестве лаборатории идей планирует провести ряд мероприятий по открытию Десятилетия, различные международные и региональные конференции. Это всё только в начале, впереди десять лет работы. Кузнецов выразил надежду, что общими усилиями удастся улучшить положение с языками с коренных народов.

Программа Организации «Кафедра ЮНЕСКО» является одной из самых популярных и востребованных. В этом году ей исполняется тридцать лет. Всего в мире существует порядка 850 таких кафедр. В России их 67. Каждая работает по своей тематике, которая согласовывается со штаб-квартирой Организации и должна соответствовать целям и задачам ЮНЕСКО. Она позволяет проводить тематические исследования и устанавливать горизонтальные связи между университетами. Мы, как одни из лидеров этой программы, должны усилить программу и связи со штаб-квартирой. Даже наши оппоненты, которые готовы блокировать всё, связанное с Россией, не нашли аргументов против. Сотрудничество с ЮНЕСКО продолжается.

Но в ЮНЕСКО растет разрыв между словом и делом. Принимаются хорошие решения, проводятся мероприятия по борьбе с антисемитизмом. А в целом результат вызывает разочарование. В Латвии и Эстонии идет систематический процесс выдавливания русского языка из системы образования. На Украине идет борьба не только против русского языка, но и вообще всего русского. Это вопи-

ющие нарушения документов ЮНЕСКО, особенно Конвенции 1960 года по борьбе с дискриминацией в области образования.

Кузнецов рассказал, что сейчас проблема обостряется. Мы столкнулись с разновидностью расизма, коим является русофобия. Это вызов ценностям ЮНЕСКО. В той же Франции, где проходила сессия, реальные факты замалчиваются в СМИ. Кузнецов призвал тех, кто пострадал или стал свидетелем подобных ситуаций, напрямую обратиться к гендиректору ЮНЕСКО и совместными усилиями начать пробивать эту информационную блокаду.

В ЮНЕСКО есть приоритет – Африка. В реальности внимание переключается на что-то другое, организация отвлекается от своего мандата. Раньше были два-три политизированных вопроса, а сейчас политизируются даже вопросы, далекие от политики.

Подготовка 45-й сессии комитета по всемирному наследию в Казани идет на фоне кампании по ее срыву. Кульминацией, по словам Кузнецова, стало письмо, что никто не приедет и надо перенести ее в другую страну. Подписали письмо страны, которые не являются членами комитета. Двадцать стран – членов комитета не настроены заниматься украинизацией любого вопроса. Ведь главный вопрос Организации – защита всемирного наследия, визитная карточка ЮНЕСКО.

Завершил Кузнецов тем, что русофобский психоз – не лучшее время для продвижения русского языка. Праздник 6 июня мы отмечаем ежегодно и надеемся на учреждение Всемирного дня русского языка, ведь на русском говорят 250 миллионов человек.

Лев МОСКОВКИН.
Фото скриншот трансляции брифинга Александра Кузнецова в МИА «Россия сегодня».

Коммунальный флот Москвы готов к навигации

Суда коммунального флота готовы к открытию навигации. Они будут поддерживать чистоту водоемов Москвы.

«Технические суда прошли межнавигационный ремонт и подтвердили полную готовность к работе. Буксирные теплоходы, катера, мусоросборщики, плавучие краны и другие суда выйдут на акваторию 24 апреля. Они будут обеспечивать уборку мусора с водной поверхности Москвы-реки и судоходной части Яузы, ликвидировать загрязнения, убирать иловый осадок в местах водовыпусков», – рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Пётр Бирюков.

Подготовка коммунального флота к открытию речной навигации велась в межнавигационный период, с ноября по апрель.

«На судах проведен целый комплекс ремонтных и пусконаладочных работ. Организовано обследование и ремонт двигатель-

ных установок, насосного оборудования и рулевых систем, крановая техника прошла проверку силовых конструкций», – пояснил Пётр Бирюков.

Глава Комплекса городского хозяйства отметил, что суда коммунального флота в прошлом году собрали около 600 тонн плавающего мусора и ликвидировали порядка 80 загрязнений.

Под круглосуточным контролем коммунальщиков находится вся акватория Москвы-реки и судоходный участок Яузы в пределах МКАД.

По материалам «Мой Дом Москва».
Фото «Мой Дом Москва».



ПАРАД ТРАМВАЕВ В МОСКВЕ СОБРАЛ ТЫСЯЧИ ЗРИТЕЛЕЙ

16 марта в Москве состоялся парад трамваев. В этом году он проходил в районе Останкино. Несмотря на ненастную погоду, посмотреть на красочное шоу собрались тысячи жителей и гостей столицы. Ведь в последние два года из-за пандемии он не проводился. Вагоны разных поколений вышли из депо имени Баумана и отправились в путь. В колонне - восемь ретротрамваев. Во главе самый старый, ему 114 лет. Старичок может разогнаться до 40 км/ч, но сегодня колонна трамваев ехала в два раза медленнее, чтобы зрители могли рассмотреть их получше.

Трамваи, которые выпускали в первой половине XX века, были деревянными. В них очень шумно и холодно - отопления в салоне не было. Чтобы согреться, водители клали себе под ноги раскаленные кирпичи. А стекла натирали солью, чтобы не замерзали. С тех пор многое изменилось. Современный трамвай – это комфортное средство передвижения, в котором не только тепло и удобно ехать - по дороге можно и к интернету подключиться, и гаджет подзарядить.



Сделав своеобразный круг почета, трамваи от Останкинского пруда вернулись в депо имени Баумана. Там работала выставка, рассказывающая об истории рельсового транспорта столицы. Желающие смогли рассмотреть железные машины прошлого поближе и даже забраться внутрь старинных вагонов. В салонах играли участники проекта «Музыка в метро».

Посетители восторгались увиденным, и часто звучали пожелания, чтобы старинные трамваи в качестве туристического маршрута ходили по улицам и каждый желающий мог на них прокатиться.

СПРАВКА

Трамвайное движение в Москве открылось в 1899 году. Сейчас в городе 700 трамвайных вагонов, которые курсируют по 38 маршрутам. По информации столичного Дептранса, с начала года москвичи совершили на них 43 миллиона поездок. В следующем году планируется полностью обновить парк трамваев и создать новые маршруты.

Михаил КОВАЛЁВ.
Фото автора.



RUTUBE, TELEGRAM, «ЯНДЕКС.МУЗЫКА»: НОВАЯ ИНТЕРНЕТ-РЕАЛЬНОСТЬ РОССИИ

Ситуация вокруг иностранных IT-гигантов продолжает накаляться. Роскомнадзор заблокировал соцсети, принадлежащие Meta Platforms, Inc. Зарубежные музыкальные и игровые сервисы и платформы блокируют доступ российских пользователей. Компания Google может уйти из России при условии блокировки принадлежащего ей видеохостинга YouTube. В какие социальные сети лучше эмигрировать и где теперь слушать музыку рассказали эксперты All Star Media Виктор Устенко и Дмитрий Павлов.

Куда уходит из YouTube?

По мнению специалистов, качественной альтернативы YouTube в России пока не существует. Среди недостатков отечественных площадок называют низкий уровень технической подготовленности, отсутствие продуманных алгоритмов и рекламных инструментов, проблемы с поиском видео и другие факторы.

«Мы, конечно, верим и ждем, когда появится подобный продукт, но для этого необходимо очень много времени и сил. На сегодняшний день просто невозможно, чтобы RuTube полноценно заменил YouTube», – заявил CEO-специалист коммуникационного агентства All Star Media Виктор Устенко.

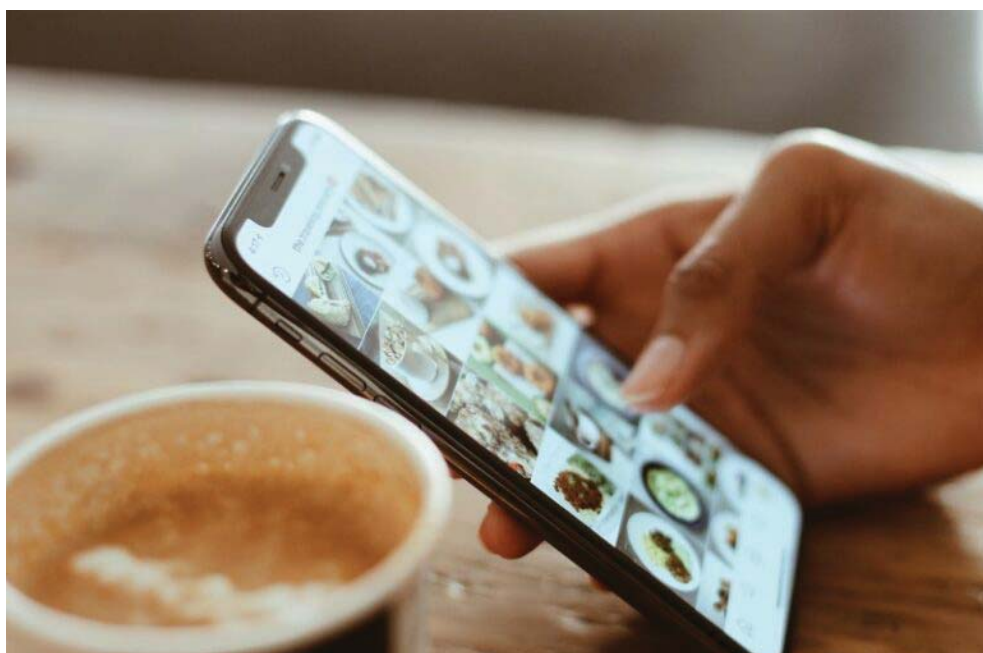
При этом эксперт не исключает, что в ближайшем будущем будут запускаться новые хостинги, а отечественные системы улучшат рекламные алгоритмы. Но пока этого не произошло, компаниям придется адаптироваться под текущие реалии.

Что касается онлайн-документации, специалисты рекомендуют компенсировать риски возможной блокировки и переносить все данные на российские файлообменники.

Есть информация, что личные данные при блокировке зарубежных платформ могут быть использованы против пользователей. Но эксперты All Star Media предполагают, что от Google, даже при условии блокировки, этого ждать не стоит. И даже если подобное произойдет, проблема решится очень быстро.

Есть ли жизнь после Instagram*?

После блокировки Instagram на территории России большая часть пользователей этой соцсети перебрались в Telegram и «ВКонтакте». Вместе с ними выросло число рекламодателей в отечественных системах, о чем свидетельствует, например, рост регистраций бизнес-аккаунтов «ВКонтакте».



«Бренды активно переходят в ВК с рекламой. Безусловно, «ВКонтакте» – хорошая альтернатива для продвижения в социальных сетях. Telegram же не совсем оправдал ожидания. В первую очередь потому, что по функционалу это все-таки мессенджер», – считает Устенко.

Что касается «ВКонтакте» и Instagram, однозначно ответить на вопрос: что лучше – невозможно, так как каждая соцсеть обладает своими особенностями. В Instagram акцент всегда был сделан на визуальной составляющей, что сильно облегчало процесс потребления информации. Но на сегодняшний день социальные сети – это быстрый способ расслабиться, развлечься, скоротать время и почувствовать себя на связи. Проявление активности при этом выглядит утомительно и нежелательно.

Аудитория больше не жалуется лонгриды, как это было в конце нулевых – начале десятых, во времена расцвета «ВКонтакте».

«Никакого ограничения по тексту в ВК нет, поэтому при пролистывании ленты создается впечатление сочетания дневников, которые были популярны в середине 2010-х годов, и «Инстаграма». Но сейчас люди хотят смотреть, а не читать», – отмечает генеральный директор All Star Media Дмитрий Павлов.

Но и ВК не стоит на месте, активно работает с блогерами, постоянно предлагает различные нововведения: кнопки, виджеты, stories: алгоритмы развиваются очень стремительно. У ВК есть хорошие шансы поменяться в сторону качественного фото- и видеоконтента.

Где слушать музыку? Достойные альтернативы Spotify и Apple Music

Один из самых популярных в мире музыкальных стриминговых сервисов – Spotify объявил, что с 11 апреля перестает работать в России. Некоторые другие западные аудиосервисы поступили точно так же.

Пришло время дать шанс отечественным стриминговым сервисам.

«Яндекс.Музыка» превратилась в настоящий спасательный круг для миллионов российских меломанов. Дмитрий Павлов среди достоинств сервиса отмечает удобный функционал по подбору музыкального контента, сформированный исходя из вкусов пользователя. Плейлисты и рекомендации работают таким же образом, как и в зарубежных музыкальных магазинах.

Не отстает и «ВКонтакте» – буквально на днях анонсировано введение подобных инструментов и в VK-музыке. Теперь можно слушать не только подборки и свою медиатеку, но и использовать алгоритм, напоминающий Apple Music и Spotify.

Среди минусов российских музыкальных платформ Павлов отметил технические недоработки, которые способны выдавать некорректную информацию. По мнению эксперта, это основной недостаток «Яндекса», однако сейчас специалисты корректируют ошибку, и уже виден хороший результат.

Фото Kerde Severin / Pexels
* Instagram – организация, признанная экстремистской на территории РФ.

БАСКОВ СТАЛ ЛАУРЕАТОМ ПРЕМИИ «ШАНСОН ГОДА – 2022»

16 апреля в Государственном Кремлевском дворце прошла торжественная церемония вручения премии «Шансон года».

«Радио Шансон» традиционно подвело музыкальные итоги за год, а артисты представили публике песни, которые по результатам народного голосования занимали лидирующие строки в хит-параде радиостанции и претендовали на получение главного приза - «Золотого гитарного грифа».

Вели торжественную церемонию Ксения Стриж, Александр Маршал и Аглия Шиловская. В первом отделении гости церемонии слушали выступления Ярослава Сумишевского, Дениса Майданова, Виктора Рыбина, Сосо Павлиашвили, Сергея Куренкова, Валерия Кураса и Сергея Войтенко. Они дружной компанией исполнили актуальный на все времена хит «Дружба одна на всех».

Перед гостями выступили также Александр Розенбаум, Михаил Шуфутинский, Любовь Успенская, Стас Михайлов, группа «Лесоповал», Евгений Григорьев и, конечно, Александр Новиков.

Первая статуэтка в виде гитарного грифа досталась поэту и композитору Александру Новикову во время самой первой церемонии, которая состоялась 16 апреля 2002 года.

«Это очень нужная церемония. Потому что раз жанр и стиль шансон существуют, он популярен, он сегодня востребован у слушателей, и я считаю, что такие церемонии должны быть ежегодными обязательно. Здесь сделано все на очень высоком уровне,



очень красочно, очень зрелищно, поэтому билетов на такие церемонии не достать. Я считаю, что это большая заслуга руководства «Радио Шансон», большая заслуга артистов, кто участвует в этих церемониях, и могу выразить только восхищение», - поделился мнением Александр Новиков.

Во время концерта почтили память легендарного исполнителя городских романсов Анатолия Петрова, его песню «Радовать» в субботний вечер исполнил Сосо Павлиашвили.

Второе отделение открыли Николай Басков и Любовь Успенская, которые дуэтом исполнили композицию «Большая любовь». Выступил перед зрителями и корифей жанра, король шансона Михаил Шуфутинский, который накануне отметил свой день рождения.

«Я вышел на сцену, посмотрел в зал и понял: всё, весна наступила!» - сказал он.

В этом году золотые грифы достались Успенской и Баскову за лучший дуэт, награды также получили Александр Розенбаум, Слава, Михаил Шуфутинский, Денис Майданов, Валерий Курас и Игорь Кохановский, группа «Лесоповал», Тамара Кутидзе, Афина, Анатолий Полотно и Федя Карманов, Руслан Алехно, Игорь Саруханов, Евгений Кемеровский, Алексей Петрухин, Марина Бриз, Максим Олейников и группа «Сентябрь».

Светлана ЮРЬЕВА.
Фото Петра КУРНИКОВА.

Пегова и Вдовиченков станут тайными агентами

Канал СТС запустил съемки комедийного экшена «Моя мама - шпион», в котором главную роль - домохозяйки с прошлым тайного агента - сыграет Ирина Пегова, а ее коллег - Владимир Вдовиченков, Александр Лыков, Снежана Самохина и другие звезды.

В сериале Ирина Пегова благодаря линзам перевоплотится в голубоглазую блондинку и примерит элегантные коктейльные платья, платье-трансформер, образы официантки, горничной и другие шпионские «маскировки». Кстати, к старту съемок актриса была в идеальной форме. «Режиссер с командой даже расстроились, что я не балуюсь пирожками. Но я их успокаиваю тем, что в кадре я прежняя», - шутила она на площадке.

По сюжету ее героиня, скромная домохозяйка Даша, забыла, что когда-то была звездой спецотдела Соболева (Александр Лыков). После активации памяти, стертой двадцать лет назад, к ней возвращаются не только бойцовские навыки, но и дерзкий характер и любовь к эффектным нарядам. В компании коллег и брутального экс-жениха Макарова (Владимир Вдовиченков) ей предстоит найти предателя и выбрать одну из жиз-

ней: хранительницы домашнего очага и жены стоматолога или шпионки и девушки супергероя.

«Мне нравится, что мы играем в шпионские игры несерьезно, скорее, иронизируем. Есть ощущение, что в современных фильмах про Джеймса Бонда всё стало как-то слишком серьезно. То ли дело, когда был Шон Коннери, - признавался Владимир Вдовиченков. - В нашем случае на первый план выходит любовная линия. И здесь у героев больше, чем любовь. Оба выросли в детском доме, знают друг о друге всё. К тому же Макаров - мужчина свободный, а Даша красивая, умная, поэтому спустя двадцать лет ему так же хорошо с ней».

Актер добавил, что ему повезло с партнершей: «Иришка - большая артистка, а хорошие артисты, как правило, еще и хорошие партнеры. Ко всему прочему, она генератор позитива, прекрасно танцует, в общем, с ней не страшно и в огонь, и в воду, и в сложную сцену».

Другая «шпионка» и коллега Владимира, Снежана Самохина, признавалась, что отсутствие трехмесячной дочери Алисы дается ей сложнее трюков: «Мне сложно разрываться между двумя «вещами», которые я люблю больше всего

на свете, - детьми и работой. К счастью, на помощь пришли родственники и няня, а сын поддержал: «Мама, все правильно делаешь». Это дает много сил. И вообще, мне кажется, я была рождена, чтобы сниматься в шпионских историях».

Съемки пройдут в Москве и Туле. Шпионскую базу, где ранее по сюжету находилось турагентство, обустроили в офисном доме на Таганке, добавив карту мира, экзотические статуэтки, настенные маски и другие туристические предметы декора. В сериале герои пользуются микроавтобусом для прослушки и оригинальными гаджетами, изготовленными специально для проекта: ручкой-пистолетом, мультибраслетом, очками-тепловизором и шпионским биноклем.

«Мы строим повествование динамично, чтобы зрители с интересом следили за тем, как Даша справляется с неожиданными испытаниями. У нас весь сезон в движении, просто комедийный экшен! Есть как сложнопостановочные трюки в голливудском стиле, с горящими предметами, боями и погонями, так и много живых комедийных ситуаций», - объясняет режиссер Дарья Балинова («ИП Пирогова», «Вне игры»).

Инна ШКАРБАНОВА.

«ВОЛКИ И ОВЦЫ» ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕАТРА РОССИЙСКОЙ АРМИИ: КТО ГДЕ - ПОДИ РАЗБЕРИСЬ



Спектакль «Волки и овцы» режиссер-постановщик Борис Морозов и коллектив Центрального театра Российской Армии выпускали к 185-летию со дня рождения гения русской драматургии. Но зрители и сегодня с большим удовольствием приходят посмотреть эту постановку. На то она и классика, и к тому же в блестящем исполнении.

«Современная» трактовка лишена явных примет эпохи, хотя костюмы вполне соответствуют стилю времен Островского. Герои живут по законам купли-продажи и криминального беспредела.

«Женщины любят думать, что они свободны и могут располагать собой, как им хочется. А на деле-то они никак и никогда не располагают собой, а располагают ими ловкие люди», - писал классик русской литературы Александр Николаевич Островский практически две сотни лет назад... И за это время, да простят меня феминистки за такие слова, ничего не изменилось.

Парадигмы современной жизни с «вывернутыми» правилами и принципами как нельзя ярче «рисуют» герои пьесы Александра Николаевича. В «Волках и овцах»

Театра Армии нравственные болезни и острые социальные конфликты нашего времени «оголены» до предела, а разделение мира на палачей и жертв совсем не однозначно. Социальные конфликты, культ денег, неожиданные повороты судьбы, внезапная удача и даже настоящая любовь – таковы они, «Волки и овцы», в ЦАТРА.

Вокруг богатой помещицы Евлампии Купавиной разворачивается борьба: соседка Мурзавецкая пытается завладеть богатством молодой вдовы, не брезгуя при этом ничем. Она почти достигает своей цели, посватав за Евлампью своего племянника. Но расклад путает помещик Василий Беркутов. Кому же достанется «золото партии» и почему этот сюжет так актуален сегодня?

Легкость и подчеркнутая веселость «повество-

вания», жесткие современные ритмы, отсутствие привычных социальных характеристик, принципиальное неразделение героев на «волков» и «овец», поиск в каждом персонаже черт обоих – именно это и стало той изюминкой, найденной «армейцами» в постановке, в которой в выигрыше не остается никто.

В ролях заняты актеры Алла Покровская, Александр Дик, Людмила Татарова, Сергей Федюшин, Валентина Асланова, Николай Лазарев, Анастасия Бусыгина, Николай Козак, Мария Скуратова, Константин Денискин, Наталья Аристовая, Юрий Сазонов, Лариса Голубкина, Валерий Абрамов, Александр Леонтьев, Татьяна Морозова, Роман Богданов, Людмила Татарова-Джигурда.

Зрителям несложно спроецировать действие пьесы на современную действительность. Ведь суть человеческая не меняется со временем.

«Всегда есть подобные Мурзавецкие, которые легко играют на чужих чувствах, слабостях, наивности, доброте. Они идут по головам к достижению своей цели. А наивные «овцы», ничуть не сомневаясь, покорно идут в расставленные ловушки, еще и испытывая благодарность к своим «покровителям». И как часто такие Беркутовы играют чувствами женщин, лоя свою выгоду! Так было, есть и будет. Может, поэтому пьесы Островского никогда не потеряют актуальность», - поделилась впечатлениями после спектакля гостя со Смоленщины, специально приехавшая с мужем посмотреть эту постановку.

Владимир САБАДАШ.
Фото предоставлены
пресс-службой ЦТРА.



МОСПРАВДА-ИНФО

Электронное СМИ
Свидетельство о регистрации —
Эл № 77 - 6341 от 17.06.2002

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
Шод
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, стр. 1, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ВК, Твиттер,
Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Обратная связь — через комментарии под любым материалом www.mospravda.ru