

# МОСКОВСКАЯ ПРАВДА



mospravda.ru

25 апреля  
2022 года  
ПОНЕДЕЛЬНИК

Основана в июле 1918 года

Учредитель и издатель — Закрытое акционерное общество  
«Редакция газеты «Московская правда»

№ 73 (29614)

## ОПРОС ВЦИОМ ПОКАЗАЛ, ЧТО БОЛЬШИНСТВО ЖЕНЩИН ХОТЯТ ИМЕТЬ ДВУХ ДЕТЕЙ

Хотят ли женщины детей? На самом деле, хотят. Причем чаще всего рожать детей планируют представительницы прекрасного пола в возрасте от 18 до 24 лет. Таковы результаты опроса «Индекс женского здоровья», проведенного ВЦИОМом совместно с компанией «Гедеон Рихтер».

Большинство респондентов в возрасте до 25 лет (74%) заявили, что теоретически планируют иметь от одного до трех детей. Среди более зрелых женщин - в возрасте от 25 до 30 лет - иметь несколько детей хотели бы всего 30%, а среди женщин от 35 до 45 лет - только 13%. Чаще всего (39% опрошенных) участницы отметили, что мечтают о двух детях. Еще 28% планируют родить трех детей, одного ребенка хотели бы 12% респондентов.

Однако почти половина женщин (48%) в ближайшие пять лет не собираются иметь детей. Чаще всего их останавливают материальные ограничения и жилищные условия, то есть отсутствие стабильности в жизни. Еще почти 40% опрошенных сказали, что ребенок у них уже есть, а второго они пока не могут себе позволить. Лишь 17% девушек среди причин такого решения указали ограничения по здоровью.

Еще одна причина отказа от материнства в ближайшие годы - возраст. Наибольший процент женщин, высказавших такое мнение, был зафиксирован в возрастной группе 35 - 45 лет. Половина опрошенных считают этот возраст неподходящим для рождения ребенка. В группе 18 - 24 лет таковых оказалось 40%. Чаще всего женщины думают о продолжении рода в возрасте 25 - 34 лет.

- Тенденция отложенного материнства наблюдается во всем мире, в том числе и в России. Но нужно помнить, что фертильность с возрастом ухудшается: в 35 лет резко снижается количество и качество яйцеклеток, а в 42 года вероятность родить здорового ребенка составляет всего 2 - 3%, - говорит доцент



кафедры акушерства и гинекологии Российской медицинской академии непрерывного профессионального образования Юлия Колода. - Тем не менее использование комбинированных контрацептивов позволяет сохранить репродуктивное здоровье с точки зрения профилактики абортов, коррекции различных гормонозависимых заболеваний, влияющих на репродуктивную функцию (эндометриоз, поликистоз яичников). Вторым способом продления периода, когда можно стать матерью, является замораживание яйцеклеток - в идеале это нужно сделать до 35 лет.

Отвечая на вопрос «Что для вас материнство?», 65% респондентов отметили, что рождение ребенка для них - это крайне ответственный шаг, поскольку малыша важно не только родить, но и воспитать, дать ему образование. Почти 30% женщин сказали, что для них материнство - это ощущение полноценной семьи. Женщины, не

имеющие детей, предполагают, что рождение ребенка принесет им радость (51%), но вместе с тем ограничит их интересы в пользу интересов ребенка (23%), наложит дополнительное материальное бремя (24%), а также может негативно сказаться на их здоровье и внешнем виде (13%). Тем не менее 92% опрошенных заявили, что счастливы были бы стать мамами или уже таковыми являются.

Итогом исследования стало заключение о том, что большинство женщин самыми главными слагаемыми женского счастья считают «наличие крепкой, дружной семьи, а также детей». Примерно 16% респондентов посчитали главным залогом женского счастья благосостояние, 15% - здоровье близких. Каждая десятая опрошенная говорила о невозможности быть счастливой без самореализации, работы или дела, приносящих удовольствие.

**Мона ПЛАТОНОВА.**

Фото «Московской правды».

### С 30 апреля по 9 мая будет закрыт участок метро между станциями «Дубровка» и «Волжская»

С 30 апреля на участке Люблинско-Дмитровской линии «Дубровка» - «Волжская» на 10 дней будет закрыто движение поездов.

Закрытие связано с началом строительства пересадки со станции «Печатники» на одноименную станцию Большой кольцевой линии, сообщили в Дептрансе Москвы.

«После открытия пересадки и ввода всей БКЛ на южном участке Люблинско-Дмитровской линии станет свободнее на 15%, на станции «Печатники» - до 30%, пассажиры смогут экономить время при пересадках на соседние линии», - говорится в сообщении.

От закрытых станций до станции «Текстильщики» Таганско-Краснопресненской линии и обратно будут ездить компенсационные автобусы КМ. Однако прогнозируется, что и автобусы, и метро на этом участке будут перегружены.

«Мы запустим автобусы КМ, однако с большим количеством пассажиров справиться им будет сложно. Пожалуйста, по возможности пользуйтесь другими линиями метро», - попросили в Дептрансе.

В ведомстве также уточнили, что на пути следования компенсационных автобусов будет изменена схема движения, чтобы не создавать заторов.

# ЗАКОНОПРОЕКТ ОБ ОТМЕНЕ ПЛАТЫ ЗА ЛИФТ ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ ПЕРВЫХ ЭТАЖЕЙ ОТКЛОНЕН

Проект закона, дающего право жильцам первых двух этажей отказаться от платы за содержание и ремонт лифтов, был отклонен Советом при президенте по кодификации и совершенствованию гражданского законодательства. Об этом сообщил председатель комитета Госдумы по госстроительству и законодательству Павел Крашенинников.

Авторы законопроекта исходили из того, что в сфере коммунального хозяйства концепция социального государства подразумевает установление справедливых тарифов ЖКХ, в том числе начисление платы только за услуги, которыми собственник пользуется. В связи с этим предлагалось освободить жильцов первых и вторых этажей от внесения платы за содержание лифтов, лифтовых шахт и иного смежного оборудования. Также предлагалось уменьшить долю собственников таких жилых помещений в общем имуществе многоквартирного дома.

Вроде бы логично - если человек живет на первом этаже или даже на втором, но лифт расположен между этажами, как это часто бывает в домах старой постройки, то пользоваться им нет необходимости. Но оказалось, что не всё так просто.

«Разработчики проекта исходят из ошибочной мысли о том, что обязанность собственника по содержанию имущества зависит от его фактического использования. Однако обязанность по содержанию своего имущества является неотъемлемым продолжением тех правомочий и не может зависеть от его использования», - объяснил Павел Крашенинников.

По его словам, конструкция дома не позволяет объективно определить, в какой степени собственник квартиры дол-



жен нести расходы на содержание общего имущества.

«Например, должен ли собственник квартиры на первом этаже платить за содержание крыши, а собственник с последнего этажа - за обслуживание подвальных помещений», - пояснил свою мысль парламентарий.

Собственник помещения обязан участвовать в расходах на содержание общего имущества дома соразмерно своей доле в праве общей собственности на это имущество, считает Крашенинников.

А если у жильцов есть желание изменить распределение бремени расходов на содержание общего имущества, можно провести общее собрание собственников помещений многоквартирного дома, поставив этот вопрос на голосование. И для его урегулирования специальный закон не нужен.

«Проектом же, по сути, предлагается установить новый, дополнительный критерий, который должен быть использован при определении степени и размера участия собственника в несении расходов на содержание общего имущества. Речь идет об оценке фактического использования

собственником общего имущества многоквартирного дома, причем только одного из его элементов, а именно лифта и смежного с ним оборудования. Такой подход носит дискриминационный характер и имеет ряд юридических недостатков», - отметил Павел Крашенинников.

Депутат добавил, что создание прецедента может повлечь и другие претензии собственников. Так, если некоторые жильцы не пользуются, к примеру, мусоропроводом, колясочной зоной или другими функциональными зонами или техническим оборудованием, они тоже смогут поднять вопрос о том, чтобы не платить за их содержание:

«Исходя из логики разработчиков проекта, возможна ситуация, когда расходы на содержание общего имущества будут возложены исключительно на одну социальную группу. Например, при оснащении подъезда специальным оборудованием для маломобильных граждан, расходы по его содержанию, следуя логике рассматриваемого документа, должны быть возложены исключительно на собственника, относящегося к маломобильной группе населения, так как пользоваться им будет только он».

Подытожил обоснование отклонения законопроекта Крашенинников тем, что участие всех собственников в расходах по содержанию общедомового имущества в их же интересах, поскольку позволяет содержать весь дом в надлежащем состоянии. Он напомнил, что на рассмотрение Государственной Думы уже несколько раз вносились законопроекты подобной направленности, но так же как и сейчас, не нашли поддержки.

**Фото «Московской правды».**

## В Москве обновляют дорожную разметку

В Москве начали обновлять дорожную разметку. Работы проводят специалисты Комплекса городского хозяйства столицы. Об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Пётр Бирюков.

«Мероприятия по обновлению дорожной разметки стартовали в столице с установлением постоянных положительных температур воздуха. Разметку планируется нанести на более чем 4 тысячах дорожных объектов, общая протяженность линий превысит 15 тысяч погонных километров», - рассказал Пётр Бирюков.

Для дорожной разметки используют долговечные пластиковые материалы.

«Городские службы обновят дорожную разметку на ключевых магистралях и улицах, в первую очередь возле дошкольных и



учебных заведений, лечебно-профилактических учреждений, крупных ТПУ, парков, театров и кинотеатров. Работы проводятся преимущественно в ночное время, когда ниже трафик, это позволяет избежать длительных ограничений движения», - уточнил заммэра.

Специалисты наносят линии, разделяющие потоки встречного и попутного направления, стрелы-направления движения, стоп-линии, дублирующие дорожные знаки «Ограничение скорости», «Осторожно,

дети», «Фотовидеофиксация».

В общей сложности будет размечено свыше 10 тысяч мест остановок городского общественного транспорта, обновлено 20 тысяч наземных пешеходных переходов и 200 перекрестков с желтыми линиями вафельной разметки.

**По материалам «Мой Дом Москва».**



## Москино и «Союзмультфильм» возобновляют традицию детских утренников

С 1 мая в кинотеатрах Москино для юных москвичей пройдут бесплатные показы лучших отечественных мультфильмов. Программа анимационной ретроспективы, подготовленная Москино совместно с «Союзмультфильмом», направлена на возрождение традиции популярных в советские годы детских утренников.

Показы мультфильмов, продолжительностью от 30 минут до одного часа, будут проходить в течение всего мая, по воскресеньям, в 10.00.

«Этот культурно-просветительский и образовательный проект направлен на возрождение воспитательных принципов, основанных на раннем знакомстве молодого поколения с золотым фондом отечественной мультипликации. Такие утренники позволят юным зрителям и их родителям увидеть лучшее, что было сделано у нас в анимационном жанре», - сообщили в пресс-службе Москино.

Утренние показы пройдут в кинотеатрах сети: «Москино Сатурн», «Москино Вымпел», «Москино Искра», «Москино Тула», «Москино Молодёжный», «Москино Спутник» и «Москино Салют».

«В майской программе - проделки и проказы обезьянок, борьба героев сказок против Олимпийского Мишки, приключения Маши, мудрый учитель Пишичитай и великие мультфильмы «Жил-был пес» и «В стране невыученных уроков», - добавили в Москино.

Для участия в утренних просмотрах необходима предварительная регистрация. Подробное расписание сеансов доступно на сайте Москино.

**Сергей МОХАРЕВ.**

Фото Агентства «Москва».

## В Москве открыт новый мост между Рубцовской и Семёновской набережными

Новый дугообразный мост, протяженностью 111 метров, проходит над Яузой, соединяя Рубцовскую и Семёновскую набережные. Как рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв, это 60-й мост через Яузу в столице.

«Среди всех остальных мостов через Яузу новое сооружение претендует на звание самого комфортного для пешеходов. По обеим сторонам установили лифты, внутри мост полностью защищен от осадков и ветра», - цитирует Бочкарёва пресс-служба Стройкомплекса Москвы.

Длина пешеходной части конструкции моста - 84 метра, высота - 2,6 метра. Заммэра отметил, что возведение опор, монтаж пролетного строения, архитектурную отделку и благоустройство осуществили в течение одного года.

Новый мост свяжет станции Арбатско-Покровской и Большой кольцевой линий метро, а также железнодорожную платформу МЖД, входящие в ТПУ «Электрозаводская», с противоположным берегом Яузы.

«Тысячи людей, которые живут, работают и учатся в Басманном районе, смогут сэкономить до 20 минут, добираясь до метро», - рассказал генеральный директор АО «Мосинжпроект» Юрий Кравцов.

Предполагается, что пассажиропоток в границах ТПУ «Электрозаводская» будет составлять около 70 тысяч человек в часы пик и до 144 тысяч человек в сутки.

**Сергей МОХАРЕВ.**

## За месяц в Москве помогут и покрасят 60 тысяч качелей, горок и тренажеров

С наступлением теплой погоды в Москве приступили к весеннему благоустройству. За месяц сотрудникам Комплекса городского хозяйства предстоит привести в порядок почти 8 тысяч детских и спортивных площадок - отмыть, покрасить и отремонтировать качели, горки, тренажеры и турники.

«В надлежащее состояние приведут более 60 тысяч качелей, каруселей, горок, тренажеров, спортивных комплексов и других конструкций. Кроме того, отремонтируют почти 18 тысяч квадратных метров безопасных резиновых покрытий», - рассказали в пресс-службе Департамента жилищно-коммунального хозяйства Москвы.



На территориях игровых и спортивных зон проводится генеральная уборка: коммунальщики тщательно отмывают элементы дворовой инфраструктуры и при необходимости ремонтируют оборудование. Красят и чинят малые архитектурные формы, проводят замену сломанных элементов.

Как отметили в ДЖКХ, большая часть работ по обновлению детских и спортивных площадок уже выполнена. К концу апреля все они будут приведены в порядок. Сотрудники коммунальных служб следят за состоянием пергол, беседок, скамеек и урн, контейнерных площадок, приводят в порядок газоны и цветники, высаживают деревья и кустарники.

Также после зимы очищают от пыли и грязи фасады жилых домов, ремонтируют цоколи, двери и водоотводы, отмывают и ремонтируют козырьки над подъездами, лестницы и перила, осветительные и отопительные приборы.

**По материалам «Мой Дом Москва».**

Фото пресс-службы ДЖКХ города Москвы.



Ольга ЯРИЛОВА:

## К НАЧАЛУ НОВОГО УЧЕБНОГО ГОДА В РОССИИ ОТКРОЕТСЯ 32 ШКОЛЫ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ

«Что делать?» Под таким довольно неожиданным девизом три дня проходит Четвертый Балтийский культурный форум, открывшийся в четверг в Калининграде. На самом деле девиз предполагал обсуждение того, как в ближайшие годы будет развиваться культура в Балтийском регионе, в частности в Калининградской области, а также в других регионах страны.

Национальный проект «Культура», стартовавший в России в 2019 году, очень обширен. Он предполагает строительство и ремонт городских, районных, сельских и поселковых домов культуры, модернизацию и оснащение библиотек, театров, музеев, детских школ искусств, проведение культурных фестивалей, организацию выездных выставок крупнейших музеев страны в регионы, открытие филиалов федеральных художественных, музыкальных, театральных и танцевальных учебных заведений в четырех крупных городах России - Севастополе, Кемерове, Владивостоке и Калининграде, а также еще массу других мероприятий.

Как отметила заместитель министра культуры Ольга Ярилова, партнерами Балтийского форума и участниками культурной жизни страны являются Академия Гнесиных, Театр Вахтангова, Институт имени Шуккина, Эрмитаж, Третьяковская галерея...

- Очень приятно, что на Балтийском форуме обсуждаются самые важные темы культурного развития страны, - сказала замминистра. - В 2024 году Калининградская область станет центром празднования 300-летия Иммануила Канта. И, надеюсь, нам ничего не помешает отметить это важное событие.

Одной из уникальных программ, о которой шла речь на Балтийском культурном форуме, стал федеральный проект «Придумано в России». Он предполагает создание школ креативных индустрий, в которых ребята от 12 до 17 лет смогут обучаться по



таким направлениям, как звукорежиссура, электронная музыка, фото- и видеопроизводство, анимация и 3D-графика, дизайн, интерактивные цифровые технологии VR и AR. Курс обучения займет не менее двух лет.

- К началу учебного года при поддержке Министерства культуры в России будут открыты 32 школы креативных индустрий в 32 субъектах страны. Они примут уже осенью 2022 года около 3000 человек, - рассказала Ольга Ярилова. - Никакого специального отбора в школы не предполагается, обучение будет бесплатным. К 2024 году таких креативных школ будет 86. Они откроются в республиках Бурятия, Калмыкия, Мордовия, Башкортостан, Хакасия, в Калужской, Курской, Липецкой, Самарской, Оренбургской, Саратовской, Белгородской, Владимирской, Новосибирской, Ульяновской областях и других регионах России.

Замминистра отметила, что такая школа креативной индустрии в этом году откроется и в городе Гусеве Калининградской области. Предполагается, что в 2022 году в ней начнут заниматься 120 ребят. Школа будет состоять из шести студий, сейчас в помещении уже ведутся ремонтные работы.

Что касается самого проекта «Придумано в России», то регионы, которые получают федеральные субсидии на создание креативных школ, определяет Минкультуры России по результатам конкурсного отбора. Господдержка будет предоставляться на покупку, доставку и монтаж оборудования и сценических конструкций. Остальные затраты возьмет на себя субъект и сама образовательная организация.

**Мона ПЛАТОНОВА.**  
Фото Полины ГУСАРОВОЙ.

### Министерство просвещения решило реформировать преподавание математики и информатики

Министерство просвещения приняло решение изменить программы преподавания таких школьных дисциплин, как «математика» и «информатика» на углубленном уровне.

Для этого было проведено заседание рабочей группы по совершенствованию изучения этих предметов, участие в котором приняли педагоги средних общеобразовательных учреждений, представители вузов, победители и призеры олимпиад и конкурсов по математике и информатике, а также специалисты Московского центра непрерывного математического об-

разования, Российской академии наук и Московский центр фундаментальной и прикладной математики.

По мнению экспертов, внедрение в образовательный процесс новых углубленных программ будет способствовать прогрессу страны в сфере цифровых технологий и искусственного интеллекта, роботизированных систем, ресурсосберегающей энергетики и других приоритетных направлениях научно-технологического развития Российской Федерации.

**Мона ПЛАТОНОВА.**  
Фото «Московской правды».



## Налог на выигрыш в лотерею нужно уплатить до 4 мая

А вы знаете о том, что с выигрышей в лотерею необходимо заплатить налог? Да, это именно так. Поэтому сейчас самое время побеспокоиться, поднять архив выигрышных билетов за прошлый год: ведь заплатить налог необходимо до 4 мая 2022 года.

Голова должна болеть не у всех, а только у людей, чей выигрыш составил от 4 тысяч до 14 999 рублей. Им необходимо до 4 мая подать налоговую декларацию по форме 3-НДФЛ. Если вы выиграли в совокупности меньше четырех тысяч - налог платить не надо. А с выигрышей от 15 тысяч «Столото» платит налоги самостоятельно. Ведь в соответствии с законом налоговым агентом является тот, кто выплачивает выигрыш.

«Мы напоминаем победителям о необходимости уплаты налога в срок, тем более что сделать это можно самыми разными способами, даже не выходя из дома», - отметила заместитель генерального директора по устойчивому развитию холдинга S8 Capital, в который входит «Столото», Екатерина Тутон.

Налог с выигрыша от 4 тысяч до 5 миллионов рублей составляет 13%. Для тех, кто выиграл больше 5 миллионов, налог повышается уже до 15%. Ну а если победителем лотереи оказался гражданин иностранного государства, то налог для него составит 30%.

**Яна МАЕВСКАЯ.**

## Желтая разметка для военной техники готова

Желтые линии разметки нанесены по маршруту следования военной техники, участвующей в параде Победы 9 мая.

Как рассказали в пресс-службе Комплекса городского хозяйства Москвы, работы по нанесению временной дорожной разметки для движения военной техники завершены.

«Пять линий временной дорожной разметки длиной по 1,5 км каждая нанесены специальной нитрокраской желтого цвета от Пушкинской площади по Тверской улице до Красной площади. Они служат ориентиром для водителей военной техники при движении на репетиции и парад Победы, который состоится 9 мая», - сообщил заместитель мэра Москвы Пётр Бирюков.

Автомобилистов просят быть внимательнее при проезде данных участков - желтые линии временной разметки предназначены исключительно для проезда военных колон. Движение автомобилей осуществляется по обычной схеме.

Кроме того, по маршруту следования тяжелой техники уложили защитное покрытие на гранитную плитку. Прочный резиновый материал защитит поверхность от возможных разрушений и деформации. После парада Победы резиновое покрытие демонтируют.

**По материалам «Мой Дом Москва».**



## Анзор МУЗАЕВ:

# АЛЬТЕРНАТИВЫ ЕГЭ СЕЙЧАС НЕ СУЩЕСТВУЕТ

К выпускным экзаменам в школах должны быть готовы не только сами выпускники, но и те, кто эту выпускную кампанию организует. Как заявил руководитель Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Анзор Музаев, выступая на прямой линии, посвященной приемной кампании в вузы 2022 года, в этом году к проведению единого государственного экзамена на федеральном и на региональном уровне все готово.

- Практически все 6 тысяч пунктов проведения экзамена отчитались нам, что они готовы в плане технологическом, есть у нас и бумага, есть и картриджи, все это лежит в пунктах проведения экзамена, - сказал он.

Также Анзор Музаев подтвердил, что никакие альтернативы ЕГЭ пока не обсуждаются.

- ЕГЭ дает уникальные возможности для поступления. Свыше 50% поступающих в ведущие вузы страны - это выпускники не столичных школ. Поэтому альтернативы ЕГЭ мы сейчас, в ближайшие годы не видим. Молодое поколение понимает, какие возможности этот экзамен дает, - сказал глава ведомства. - У школьников уже не возникает сомнений в справедливости и объективности экзамена, критических заявлений по поводу ЕГЭ не поступает в последние годы и от вузов.

Анзор Музаев рассказал школьникам и родителям, принявшим участие в прямой линии, о планах создания федеральной информационной системы оценки качества образования, где будут аккумулироваться данные о разных достижениях школьников. Для ее создания необходимо взаимодействие различных ведомств, культурных, спортивных, иных, чтобы определить, какие достижения должны вноситься в систему и как их оценивать.



- Я думаю, в течение ближайших 10 - 15 лет роль портфолио ежегодно будет усиливаться, и когда-то, возможно, вузы по желанию смогут использовать эти результаты, чтобы принять решения о зачислении. Это перспектива не ранее 10 - 15 лет. Но при этом никто не собирается отменять ЕГЭ. Портфолио - это не альтернатива ЕГЭ, это дополнительная возможность для абитуриентов, - сказал руководитель Рособрнадзора.

Министр науки и высшего образования РФ Валерий Фальков

рассказал в рамках прямой линии об увеличении количества бюджетных мест в вузах в этом году.

- У нас в этом году беспрецедентное количество бюджетных мест по всем специальностям и направлениям, больше всего по медицинским, педагогическим и инженерным. Для тех, кто заканчивает бакалавриат, мы в этом году дадим вузам еще 30 тысяч бюджетных мест в магистратуру, - сообщил министр.

Также он рассказал о новых возможностях суперсервиса «Поступление в вуз онлайн», который был создан Минобрнауки и Рособрнадзором. Практически все вузы и филиалы в 2022 году подключили к этому сервису, огромное количество выпускников школ, если не все, смогут им воспользоваться и подать через портал «Госуслуги» документы для поступления в вуз. Кстати, в этом году данный сервис будет работать для поступления не только на бюджетные, но и внебюджетные места. Обновление конкурсных списков теперь будет происходить после изменения статуса в течение одной минуты, и абитуриенты смогут отслеживать конкурсную ситуацию в режиме реального времени.

**Мона ПЛАТОНОВА.**

**Фото Сергея ВЕДЯШКИНА / Агентство «Москва».**

Президент ФНП Константин КОРСИК:

# РАЗВИВАЕМ ЦИФРОВЫЕ УСЛУГИ ДЛЯ ГРАЖДАН И БИЗНЕСА

В преддверии Дня нотариата, который отмечается 26 апреля, в Международном мультимедийном центре «Россия сегодня» состоялась пресс-конференция на тему: «Нотариат России - 2022: новые цифры, цели и задачи». Журналистам представили эксклюзивные данные о работе нотариата и планах его развития, рассказали о новых вызовах и рисках для участников гражданского оборота, способах защиты своих прав и имущественных интересов.

Как новые технологии нотариальной деятельности повлияли на граждан и бизнес? Что и как изменилось за последний год в привычных процедурах? Каких новшеств следует ожидать? Как текущая ситуация отражается на юридической сфере и нотариате? Чем может помочь нотариус многим категориям граждан и предпринимателей? На эти и другие вопросы ответили президент Федеральной нотариальной палаты Константин Корсик и член правления Федеральной нотариальной палаты Александра Игнатенко, а также руководители региональных нотариальных палат.

- Нотариусы в 2021 году совершили 45,5 млн нотариальных действий, что на 14 процентов больше, чем в 2020 году, - сообщил Константин Корсик.

При этом президент ФНП подчеркнул, что рост выражается не только в количестве, но и в качестве: взамен архаичных действий приходят новые, с цифровой компонентой.

Константин Корсик отметил, что в предыдущие годы наблюдалась тенденция к сокращению числа нотариальных действий. По несколько миллионов в год из оборота уходило такие устаревшие и простые действия, как удостоверение бумажных копий документов, подлинности подписи и т. д. Параллельно их замещали сложные нотариальные действия с высокой интеллектуальной составляющей и ответственностью - удостоверение сделок, корпоративная сфера, действия с цифровой составляющей.

Согласно статистике за 2021 год, спрос на самые распространенные нотариальные действия с «цифровой» составляющей вырос на 13%, за год нотариусы подали в Росреестр более четырех миллионов пакетов документов в электронном виде. В два раза выросло число обращений к бесплатным публичным реестрам и сервисам нотариата. Так, проверка сведений о залоге движимого имущества проводилась 6,8 млн раз, проверка подлинности реквизитов доверенности - 3,9 млн раз, поиск наследственных дел - 3,6 млн раз, проверка подлинности нотариального документа по QR-коду на портале палаты - 100 тыс. раз.

Кроме того, в минувшем году существенно выросло количество обращений к нотариусам для удостоверения всех видов сделок по отчуждению недвижимости. Например, спрос на сделки со строениями и нежилыми помещениями (гаражами, складами, машино-местами и пр.) составил 39,2 тысячи, что на 24% больше в сравнении с результатом 2020 года. Число обращений по сделкам с отчуждением жилых помещений в 2021 году увеличилось на 13%, до 615,8 тысячи, с отчуждением земельных участков - на



11%, до 71,9 тысячи, земельных участков со строениями - на 14%, до 192,6 тысячи.

При этом люди стали понимать степень рисков простой письменной формы сделок и предпочитают удостоверять сделки с недвижимостью у нотариуса, который обеспечивает всех участников сделок равными правовыми гарантиями и защищает их имущественные интересы.

Константин Корсик сообщил, что по сравнению с прошлым годом на 30% выросло количество нотариальных действий по переводу бумажного документа в электронный и наоборот.

Причем, как отмечают эксперты, это не просто доступно по стоимости, но чаще всего дешевле услуг различных посредников и юрконсультантов, у которых к тому же нет имущественной ответственности, как у нотариусов.

- Вы, конечно, можете застраховать сделку, которая прошла в простой письменной форме, - уточняет Александра Игнатенко, - но придется ежегодно вносить страховые взносы. Тогда как нотариус в силу закона несет имущественную ответственность бесспорно и без каких-либо дополнительных расходов со стороны участников сделки.

При этом по факту посредники завышают стоимость своих услуг.

Немаловажно и то, что нотариус работает в режиме «одного окна»: самостоятельно запрашивает юридически значимые документы, проверяет чистоту сделки, помогает участникам составить договор и разобраться во всех деталях, направляет документы на регистрацию и так далее.

Более того, некоторые организации берут с граждан деньги за действия, которые в нотариальных конторах можно получить без дополнительных оплат. К тому же рассказывают, что «у нотариуса уже платить не придется».

Однако, например, брачный договор в любом случае должен удостоверяться у нотариуса, а составление текста входит в это нотариальное действие, то есть оплачивать его отдельно не нужно. Получается, что человек, обратившийся к посреднику, платит дважды.

Еще один момент, на котором спекулируют недобросовестные участники рынка, - составление заявления на вступление в наследство. Цены за такую «помощь» у посреднических юридических услуг доходят до 50 тысяч рублей и больше. Хотя в нотариальной конторе заявление помогут составить абсолютно бесплатно.

Развивается и такая удобная форма, как дистанционный формат сделок, когда есть возможность даже не встречаться лично в одном месте. Каждый выбирает удобную для себя нотариальную контору - и процедура проходит в видеоформате по защищенным каналам связи.

В 2021 году технология была отработана и теперь применяется повсеместно. И если поначалу на удостоверение одной сделки требовалось несколько часов, то сейчас в среднем это занимает не более часа.

*Окончание на 7-й стр.*

## Президент ФНП Константин КОРСИК: РАЗВИВАЕМ ЦИФРОВЫЕ УСЛУГИ ДЛЯ ГРАЖДАН И БИЗНЕСА

*Начало на 6-й стр.*

Как рассказала по видеосвязи президент Белгородской нотариальной палаты Ирина Суязова, степень безопасности дистанционной сделки не уступает традиционному, очному варианту. Нотариусы, как и всегда, проводят комплексную юридическую экспертизу, обязательно устанавливая реальную волю участников, и несут солидарную имущественную ответственность.

Президент ФНП России при этом уточнил, что количество нотариальных вопросов, которые можно решить в онлайн, строго ограничено. В список допустимых входят только те действия, которые по определению не могут никому навредить.

Отдельной темой разговора на пресс-конференции стала сложная ситуация беженцев из Донецкой и Луганской народных республик. Сегодня в географии помощи переселенцам задействованы почти все регионы России. В конце февраля Федеральная нотариальная палата объявила о том, что беженцы из ДНР и ЛНР освобождаются от оплаты услуг правового и технического характера при совершении нотариальных действий.

За первые полтора месяца уже было совершено более 21,7 тысячи «льготных» нотариальных действий на общую сумму свыше 10,8 миллиона рублей. Стоимость работы нотариусам на местах возмещает Федеральная нотариальная палата.

При этом известно, что часто нотариусы по своей инициативе и за свой счет

освобождают от уплаты также беженцев из областей Украины. Об этом рассказала присоединившаяся к пресс-конференции по видеосвязи президент Нотариальной палаты Севастополя Ольга Каленкович.

На пресс-конференции была затронута и тема нотариальной деятельности на труднодоступных и малонаселенных территориях. Благодаря программе поддержки нотариусы сегодня чаще выезжают в отдаленные места, и число таких выездов в прошлом году выросло на 14%.

Важно отметить, что все социальные инициативы реализуются полностью за счет нотариата, без какого-либо возмещения из бюджетных средств. Так, в 2022 году стоимость обращения к нотариусу в среднем по стране увеличилась лишь на один процент.

Продолжая тему цифровизации нотариальных действий, было отмечено, что в конце прошлого года начал действовать реестр распоряжений об отмене доверенностей, выданных в простой письменной форме. Теперь отменить такую доверенность можно прямо из дома, для этого необходимо лишь интернет.

Помимо круглосуточно доступных и бесплатных сервисов, создано и такое звено безопасности, как QR-коды на бумажных нотариальных документах. Основой для этого и других электронных новшеств стала цифровая платформа, которую нотариат выстроил и продолжает развивать.

Компании и индивидуальные предприниматели также пользуются цифровыми

сервисами нотариата. Кроме дистанционного удостоверения сделок, через нотариуса, например, можно подать электронное заявление на госрегистрацию. До конца августа прошлого года было совершено более 268 тысяч таких нотариальных действий.

Константин Корсик рассказал и о ближайших перспективах. В частности, о планах развития сотрудничества с Росреестром. Сейчас права на недвижимость по нотариально удостоверенным документам регистрируются в течение одного дня. Ожидается, что этот процесс будет проходить практически в режиме онлайн.

В актуальных планах и дальнейшее развитие взаимодействия с порталом «Госуслуги». На портале уже сегодня действует пилотный проект по электронной записи к нотариусу.

Еще в числе важных обсуждаемых инициатив - наделение нотариусов полномочиями устанавливать юридически значимые факты, которые в настоящее время приходится рассматривать в судебном порядке.

Кроме того, эксперты нотариата отметили необходимость точечного совершенствования законодательства в отдельных сферах и привлечению нотариусов к процедурам, которые пока затруднительны для граждан и создают почву для нарушения их прав или для мошеннических действий.

**Лидия МИЛОВИДОВА.**  
Фото автора.

## Музыка в парках: сформирован плейлист для трансляции в летнем сезоне

48 треков победителей 13-го сезона проекта «Плейлист Моспродюсер | Музыка в парках» будут звучать в московских парках в этом летнем сезоне.

Заявки на участие подали музыканты из 85 городов 9 стран: России, Белоруссии, Великобритании, Германии, ДНР, Казахстана, Турции, Узбекистана и Эквадора. На финальных прослушиваниях представители музыкальной индустрии отобрали 48 треков, среди которых есть произведения M'Dee, Сестры, Гризли, Gee Baller и других артистов.

«Проект «Плейлист Моспродюсер | Музыка в парках» - это масштабный и оригинальный проект, который открывает артистам новые возможности для реализации своих музыкальных способностей в частности и популяризации музыкального творчества в целом, - рассказал директор Московского продюсерско-



го центра Андрей Петров. - Наш проект - без ограничений: мы принимаем заявки и от только начинающих свою музыкальную карьеру артистов, и от популярных исполнителей со всего мира».

Отбор музыки, которая будет звучать в парках, очень важен. Ведь она создает дополнительную атмосферу и должна вызывать положительные эмоции у отдыхающих. При этом нужно учитывать, что среди посетителей парков есть и маленькие дети. В конце каждого сезона по результатам отбора жюри проекта «Плейлист

Моспродюсер | Музыка в парках» формируется новый плейлист авторских треков для трансляции в парках. Список победителей нынешнего сезона опубликован на сайте mosproducer.ru.

**По информации пресс-службы  
Московского продюсерского центра.**

## Ветеран-чернобылец Олег КОСОНОГОВ: В ЛЮБОМ ДЕЛЕ ВАЖЕН ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ФАКТОР

**26 апреля 1986 года произошла авария на Чернобыльской АЭС. Прошло 36 лет. В российской атомной промышленности проведена программа по модернизации, практически полностью пересмотрены устаревшие технологические решения и разработаны системы, которые, по словам специалистов, полностью исключают возможность повторения случившегося. Между тем последствия самой крупной катастрофы в истории мирного атома специалисты всего мира устраняют до сих пор. Живы и участники тех событий. Многие из них сегодня работают в самых разных сферах. Один из ветеранов-чернобыльцев - ныне заместитель начальника 306-го отряда Пожарно-спасательного центра Олег Косоногов. Человек из эпицентра. Воспоминания ветеранов - частица той трагедии, уроки которой стоит хорошо усвоить. Выросло уже целое поколение, не заставшее эту ужасную трагедию, но в канун этой даты важно услышать голос каждого ветерана.**



### Как это было

В 1986 году молодой офицер Олег Косоногов служил в Кантемировской дивизии.

«В зоне рядом с Чернобылем я пробыл с 12 июня по 10 октября», - вспоминает Олег Косоногов.

Как человек военный, он прекрасно осознавал опасность этой командировки, но приказ есть приказ. Вместе с сослуживцами занимались обволочкой реки Припять. Строили укрепления, чтобы вода не уходила в близлежащие водоемы.

«Первый месяц жили под Брагином, небольшим городском поселком в Гомельской области (Беларусь). Условия были полевые - палатки, выездная баня. Затем нас отправили непосредственно в Чернобыль».

По воспоминаниям Олега Косоногова, обстановка наводила ужас: из близлежащих населенных пунктов людей эвакуировали, недавно оживленные города и села враз опустели. Лишь изредка можно было встретить пожилых людей, которые наотрез отказывались уезжать из насиженных мест. Не помогали ни уговоры, ни страх перед радиацией.

«Взрыв на Чернобыльской АЭС напомнил очень мощную «грязную бомбу» -

основным поражающим фактором стало радиоактивное загрязнение. Облако, образовавшееся от горящего реактора, разносило различные радиоактивные материалы. Поэтому где-то фонило больше, где-то - меньше», - рассказывает Косоногов.

Самым сложным испытанием для Олега Косоногова и его подчиненных стала работа в зоне четвертого реактора. Она пришлась на последний месяц командировки.

Работа продолжалась всего 35 - 40 секунд, но и это время тогда казалось вечностью.

«Перед тем как попасть в зону, нам ставилась задача, что именно сбросить. И - вперед... За время, что я там находился, в общей сложности получил 24 «с копейками» рентген».

Конечно, в дальнейшем были последствия, которые и сегодня сказываются на здоровье.

После этой командировки Олегу Косоногову была вручена медаль «За боевые

заслуги». А в канун 10-летия аварии на Чернобыльской АЭС он получил награду «За мужество».

Ветераны-чернобыльцы и сегодня сплоченный, дееспособный отряд мужественных и отважных людей. В канун памятной даты - 26 апреля - они по возможности собираются вместе, звонят друг другу, поддерживают в трудную минуту.

### В отряде отважных

Со времен чернобыльской трагедии много воды утекло. После службы в армии Олег Косоногов 29 лет отдал работе в пожарной охране Москвы. Работал в МЧС, а ныне - в пожарно-спасательном центре, в отряде №306, где продолжает свое служение москвичам.

В настоящее время ГКУ «Пожарно-спасательный центр» (ПСЦ) насчитывает 37 отрядов, предназначенных для тушения пожаров и проведения аварийно-спасательных работ на территории Москвы.

Отряд №306, в котором Олег Косоногов является заместителем начальника, дислоцируется в Новой Москве, в поселении Киевское. Свои задачи отряд выполняет на отлично.

«В любом деле, - считает ветеран-чернобылец, - важен человеческий фактор».

И с этим утверждением нельзя не согласиться.

Из опыта этого мужественного человека можно извлечь одно: многое в этой жизни зависит от нас, от нашего выбора и от нашей гражданской позиции.

**Нина ДОНСКИХ.**

**Фото из личного архива Олега КОСОНОГОВА.**







Юрий ГРЫМОВ:

## СПЕКТАКЛЬ «МАСКВИЧИ» ПОСВЯЩЕН НАШИМ РОДИТЕЛЯМ

**19 мая в театре «Модерн» состоится премьера спектакля «МАСКВИЧИ» в постановке его художественного руководителя Юрия ГРЫМОВА.**

«Кто не мечтает о лучшей жизни? Завести семью, найти любимое дело, переехать в другую страну, где жизнь кажется идеальной...» - эти слова, предвещающие начало спектакля, сегодня кажутся особо актуальными. На просторах интернета то и дело высказываются люди, решившие отправиться к берегам заморским. Обретают ли странники счастье в новом месте? Не достаёт ли их прошлое? Юрий Грымов размышляет на эту тему с присутствующим ему чувством юмора.

**- Юрий Вячеславович, вы репетируете комедию, герои которой вполне современные. Они вроде бы наконец обретают счастье в новом месте, кажется, что их прошлое осталось далеко позади, но вдруг к ним в гости приезжают родственники из России. И - началось?**

- И - началось... Автор этой пьесы Екатерина Брезгунова. Я, кстати, очень хотел снять подобный фильм или поставить комедию, долго искал материал и, наконец, нашел. Материал очень современный. Не в смысле «модный», а именно современный.

**- Герои узнаваемы?**

- Не то слово. Я, кстати, очень большой поклонник фильмов Георгия Данелии, и именно потому, что в его картинах персонажи - это люди, которых я знаю. Они живут рядом на лестничной клетке, ходят в те же магазины, смотрят те же фильмы. Я вообще не люблю придуманных героев, я люблю пьесы про людей, которых чувствую, которые могли бы быть моими приятелями, друзьями, знакомыми. Вот такой материал я искал, и в этой пьесе нашел ответ.

**- А в чем там проявляется конфликт?**

- Я бы назвал это конфликтом поколений. Там затрагивается тема любви и отношений. Три поколения встречаются на чужбине, в Америке. Это бабушка и дедушка, их дети и внуки. Причем дедушка и бабушка родились в СССР, так же как и я. А этой страны уже нет, туда нельзя вернуться. Есть среднее поколение. И есть внук, который родился уже в Америке, это уже совсем другой человек. В спектакле показаны курьезные случаи взаимоотношений, смешные ситуации, которые происходят с семьей, есть их диалоги, размышления. И очень много комичного. Но самое главное, что это очень живая история.

**- С вашей точки зрения, герои комедий Данелии и герои сегодняшних пьес сильно отличаются? Перефразируя воландовский вопрос, «изменились ли эти Масквичи внутренне»?**

- Нет, я думаю, что не изменились. Мы так же мечтаем о любви, так же бываем неоправданно жестоки к своим близким. Время вокруг нас немного меняется. Мы видим, как менялась страна в последнюю четверть века, как кого-то это ломало, а кто-то выстаивал. Все эти технологии, которые появляются в нашей жизни и кого-то возмущают, они ведь тоже что-то новое в нас формируют, где-то помогают очень сильно, слабых они разрушают. Но по сути, мы остаемся теми же в том, что касается природы человека и его чувств.

**- Каков основной посыл вашего спектакля? Какая основная мысль? Кому посвящен?**

- Этот спектакль я посвящаю нашим родителям.

**- У вас промелькнула фраза, что вы хотели бы снять комедию?**

- Я хотел бы снять комедию по тому же произведению, по которому делаю спектакль «Масквичи». Но об этом мы поговорим позже.

**Елена БУЛОВА.**  
Фото с сайта театра «Модерн».

**Бекбулат ШЕКЕРОВ:**

## «ЛЕТО 1941 ГОДА» – ФИЛЬМ О ЛЮДЯХ, КОТОРЫЕ ОКАЗАЛИСЬ ПЕРЕД ТЯЖЕЛЫМ НРАВСТВЕННЫМ ВЫБОРОМ

28 апреля в широкий прокат выходит новая военно-историческая драма «Лето 1941 года» режиссера и сценариста Бекбулата Шекерова. Она рассказывает реальную историю боевого пути Ади Шарипова, казахского ученого, писателя и общественного деятеля. Более 28 месяцев он был партизаном в белорусских лесах в годы Великой Отечественной войны, его там называли Саша Казах. Фильм снят при содействии Государственного центра поддержки национального кино по заказу Министерства культуры и спорта Республики Казахстан.

Фильм «Лето 1941 года» стал для Шекерова режиссерским дебютом, однако на его счету около десятка сценарных работ, в их числе «Путь к мечте», «Влюбленные», «Большая маленькая жизнь». Главную роль в фильме «Лето 1941 года» исполнил Азамат Нигманов, который, несмотря на свою молодость, уже успел завоевать призы на кинофестивалях «Кинотавр», «Евразия», а также получил премию Олега Табакова. В картине также снялись Шарифбек Закиров, Алихан Лепесбаев, Александр Брухацикий, Андрей Олефиренко и другие.



**- Бекбулат, фильм «Лето 1941 года» скоро выйдет в широкий прокат. Расскажите, о чем эта картина? О войне?**

- Точнее будет - о людях, оказавшихся в той ситуации. Это фильм о людях, которые оказались перед нравственным выбором - как победить свой страх. И еще, словами одного фронтového поэта Михаила Кульчицкого мне хотелось подчеркнуть его определение: война - совсем не фейерверк, а просто трудная работа...

**- Вы из мирного поколения, про войну знаете, как и большинство из нас, из учебников истории и кинофильмов, почему же выбрали именно этот трагический период нашей общей истории?**

- Если начать описание жизни моего героя Ади Шарипова, вся она - это энциклопедия казахской жизни начала XX века. Он пережил голод, репрессии, гибель своих родных и близких. Война стала еще одним сложнейшим испытанием. И он смог не просто побороть свой страх, он смог увлечь за собой людей, одним из первых возглавил партизанский отряд. Мне хотелось показать Гамлета военного времени с его страхами и сомнениями, когда людей мучает неизвестность и страх перед ней. Не зря же говорят в народе: у страха глаза велики. Растерянность первых дней



войны стала отправной точкой в истории партизанского отряда Ади Шарипова.

**- Что, на ваш взгляд, как режиссера и сценариста, является главным в образе Ади Шарипова?**

- На редких фронтových фотографиях Ади Шарипов всегда улыбается. Это поразительно. У него светлая широкая улыбка, как говорится, рот до ушей. И это, наверное, всегда вселяет уверенность в людей и вызывает доверие. За таким командиром можно в огонь и воду, он не подведет.

**- Справился ли с ролью Азамат Нигманов?**

- Справился - это хорошее определение, но я бы уточнил, что он вжился в образ Ади Шарипова. На время съемок он стал Ади Шариповым.

**- Это ваша первая режиссерская работа?**

- Полнометражная - да. До этого я снял короткометражный фильм, который получил приз на Барнаульском кинофестивале «Киноликбез».

**- Теперь в России историю школьники будут изучать с первого класса. Как вы думаете, что нужно знать молодому поколению о войне?**



- В первую очередь то, что война - это не действия армий. Это гибель мирных жителей. В фронтových повестях Ади Шарипова есть несколько строчек о том, как учительница начальных классов, а во время войны - партизанская разведчица, наткнулась в лесу на умершего шестилетнего ребенка. Ребенок в суматохе заблудился и умер от голода. Это - обратная сторона войны. Пока Ади Шарипов воевал в лесах Белоруссии, его дети в глубоком тылу, в Казахстане, умерли от болезни. И это тоже обратная сторона войны.

**- Поймут ли сюжет юные зрители? Кому адресован фильм?**

- Он адресован как раз молодому зрителю. Надеюсь, что поймут. Потому что война - это только фон в фильме, а речь идет о простых человеческих ценностях - о дружбе, о любви, о трусости и храбрости, о возможности выбора. Война, по сути, обнажает сущность человека.

**Нина ДОНСКИХ.**

**Фото предоставлены PR-службой картины.**

# НА ПРИРОДНЫХ ТЕРРИТОРИЯХ МОСКВЫ И ОБЛАСТИ АКТИВИЗИРОВАЛИСЬ КЛЕЩИ

После долгой и утомительной зимы побыстрее хочется насладиться весенним ласковым солнышком, надышаться свежим лесным воздухом. Однако стоит помнить, что в конце апреля - начале мая активизируются не только звери и птицы, но и насекомые. В том числе и клещи. Сегодня мы расскажем, как обезопасить себя и своих домашних питомцев от этих паразитов и что делать, если клещ вас все же укусил.

На наших глазах день ото дня все живое пробуждается от зимнего сна. И уже совсем скоро природа наполнится яркими красками весны, зеленью листьев, пестротой цветов и жужжанием насекомых.

С наступлением теплых дней дачники первым делом, засучив рукава, начинают убирать свой участок от опавшей листвы и веток, раскидывать компостные кучи, разбирать дрова, чтобы побыстрее прогреть от зимней сырости дом. Одним словом, ворошить именно те места, где могли зимовать насекомые. Впавшие в зимнюю спячку, они уже при 5 градусах тепла начинают отогреваться и пробуждаться. Первое, что нужно проснувшейся самке клеща, - питание. И как только она напитается кровью от любого оказавшегося поблизости теплокровного существа, например ежа, зайца, мыши или собаки, происходит спаривание. В организме самки клеща созревают яйца, она их откладывает, и продолжается дальнейшее развитие кровососов. Может показаться, что самка опаснее самца, раз ей требуется кровь для размножения, а самцу необходима лишь межклеточная жидкость, но на самом деле самец представляет большую угрозу. Он присасывается на несколько часов, а потом уползает. Укус может остаться незамеченным, а возможные осложнения проявят себя только через месяц.

Что делать, если вас укусил клещ:

как можно быстрее снять клеща с тела, если он сам не отпал - делать это должен квалифицированный медик, попытка вытащить клеща самостоятельно может привести к тому, что голова насекомого останется в тканях укушенного человека или животного, а это грозит развитием таких заболеваний, как боррелиоз, анаплазмоз или энцефалит. Первые симптомы этих заболеваний проявляются уже на 3 - 4-й день после укуса, может возникнуть головокружение, головная боль, повышается температура тела, появляется зуд и красное пятно в районе укуса;

- место укуса надо промыть с хозяйственным мылом и затем обработать ранку антисептиком;

- обратиться к врачу для сдачи крови и контроля состояния - причем сделать это лучше в течение суток после укуса;

- принести в лабораторию клеща, снятого с тела. Его нужно поместить во влажную среду и двое суток можно хранить в холодильнике, но главное, чтобы он был целым.

Весной появляется пик активности насекомых, поэтому на природе нужно соблюдать меры безопасности, которые обычно весной рекомендует МЧС:

- носить светлую, облегчающую на запястьях одежду, чтобы легко можно было осмотреть друг друга;

- надевать головные уборы, обязательно убрав под них волосы;

- клещи поднимаются вверх по траве, а не спускаются с деревьев, поэтому надо надевать сапоги, брюки заправлять в носки, а рубашку или куртку застегивать так, чтобы ворот плотно прилегал к шее;



- не садиться и не ложиться на траву;

- скашивать траву на дачном участке и следить, чтобы дети не забирались в высокие заросли;

- гулять по лесу преимущественно днем, в солнечную погоду прогулка - утром и вечером клещи более активны;

- одежду обрабатывать специальным спреем и периодически повторять обработку, потому что действие репеллента длится всего несколько часов;

- ну и конечно, надо обработать средством от эктопаразитов своих питомцев, капнув несколько капель на холку, а также надеть специальный ошейник;

- обязательно осматривайте себя и животных после прогулки - к человеку клещи любят присасываться на затылок, шею, в подмышечные и паховые области. Желательно держать на даче приспособление для извлечения клещей из животных, предварительно проконсультировавшись с ветеринаром.

Ошибочное мнение, что клещей можно нахватать только в лесу. Так, однажды моя подруга вывезла своего спаниеля на майский пикник. Пес прибежал с увешанными клещами ушами, и подруга сказала, что будет с ним гулять только в городских скверах. Однако клещи прекрасно живут и в городской среде, хотя в московских парках проводят специальную обработку против этой напасти.

Людям, которые собираются выезжать в районы, где встречается энцефалит, заблаговременно, за 2,5 месяца, надо сделать прививку. В прошлом году, по сведениям Роспотребнадзора, более десяти тысячи взрослых и более трех тысяч детей прошли вакцинацию от энцефалита и заранее обезопасили себя. В Москве во всех административных округах с марта по сентябрь ежегодно функционируют прививочные пункты на базах поликлиник. Прививки против клещевого вирусного энцефалита проводятся бесплатно при предъявлении полиса ОМС.

Наиболее эффективный метод обезопасить людей и животных - обработка территории от клещей специальными acaricide-ными средствами. Такие мероприятия обязательны для частных организаций и коммунальных служб. Дезинсекция проводится при резком росте популяции для уничтожения членистоногих и для профилактики неконтролируемого размножения клещей.

Есть метод обработки холодным туманом. Это аэрозольная обработка, подходящая для небольших участков - клумб, газонов, придомовых территорий и дач.

А есть метод горячего тумана - обработка от вредителей паром рабочего раствора полей, лесных массивов и обеззараживания больших площадей.

Куда обратиться, если вас укусил клещ?

В один из травматологических пунктов или отделений инфекционных больниц, где по полису ОМС будет оказана медицинская помощь по снятию клеща и обработке места укуса. Затем снятого клеща нужно доставить на исследование в микробиологическую лабораторию, например в лабораторию отделения особо опасных инфекций ФБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в г. Москве», расположенного по адресу: Москва, Графский пер., д. 4/9.

**Алина ФЁДОРОВА.**  
Иллюстрация Мосприроды.

# В МОСКВЕ ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА ФОТОГРАФА АНАНТА ДАСА, ПОСВЯЩЕННАЯ ИНДИИ



«Каждая моя фотография - объект или человек из моего мира, и я помню и люблю их всех».

**Ананта ДАСА.**

В Галерее классической фотографии открылась выставка «Восемь миллионов четыреста тысяч шагов» фотографа Ананта Даса (настоящее имя Аркадий Холопенко. - прим. ред.). В экспозицию вошло 50 пейзажей, портретов и жанровых сценок из жизни Индии.

Фотограф Аркадий Холопенко впервые попал в Индию - страну махараджей и заклинателей змей - в 1988 году и навсегда влюбился в эту страну. Самым главным местом для него стал древний Вриндаван - «город 5000 храмов», маленький провинциальный городок, являющийся одним из крупнейших мест паломничества и духовным сердцем Индии. Здесь Аркадий по-настоящему увлекся фотографией и познакомился почти со всеми обитателями города.

«Настоящая слава Индии заключается, скорее, в этой неприемной деревне, которая известна каждому индусу в мире. Въезжая в этот крошечный город, я почувствовал восторг буквально ото всего, что видел. Я никогда не встречал такого количества коров на улице, мне кажется, они были кругом, и еще, что сразу поразило меня: удивительная легкость и отсутствие каких-либо беспокойств. Всё проплывало передо мной очень быстро, я часто останавливался и пытался фиксировать гораздо больше, чем видели мои глаза. Подобное состояние не покидало меня. Находясь во Вриндаване, ты перестаешь обращать внимание на время, единственным напоминанием служат, пожалуй, часы, напоминая, что ты находишься еще здесь, на земле», - писал Аркадий Холопенко.

В Индии фотограф нашел своего гуру и получил от него имя Ананта - бесконечность. В тот момент произошло его второе рождение. Ананта Даса перенимал традиции, практики и привычки индуистов. Он снимал самых разных людей: крестьян, священников, военных, медсестер, родителей с детьми. Работы Даса уникальны, они не являются постановочными, люди на них практически не улыбаются, как на обычных туристических снимках. Работы Ананта Даса не являются взглядом европейского человека на Индию, он полностью погружен в среду, он часть этой среды.



Ананта Даса провел в Индии около 30 лет, что дало ему возможность заглянуть в сердца и души местных жителей и запечатлеть свои открытия фотографически. Именно поэтому его фотографии - это взгляд изнутри на простую и красивую жизнь людей, который невозможен для обычного туриста, мчащегося по странам и культурам с фотоаппаратом наготове.

«Иногда приходится убирать камеру и просто жить с этими людьми, стать одним из них. Только тогда: в решающий момент откровения, вы можете позволить себе вытащить камеру и запечатлеть повседневную жизнь этих людей», - рассказывал друзьям фотограф.

Создается впечатление, что эти снимки могли быть сделаны в любой другой стране мира и выхваченные моменты происходили когда-то очень давно, а может быть, еще только произойдут в будущем. Отсутствие временного, географического и этнографического контекстов в сочетании с черно-белым исполнением придает необыкновенную глубину работам фотохудожника. Другой особенностью является своеобразная монументальность его фотографий, игра с планами, неожиданные композиционные решения, в которых автор раскрывает абсолютно иные аспекты человеческого существования.

«По представлениям древних индийцев, в материальной вселенной существует восемь миллионов четыреста тысяч форм жизни. Человеческая душа проходит эволюцию, рождаясь и умирая, пока она не обретет божественную форму. Я попытался передать ощущение нереальности, божественной сути происходящего, сакрального смысла буквально каждого вдоха, движения в пространстве...» - писал Даса.

Ананта Даса (Аркадий Холопенко) родился в Москве в 1960 году. В конце 80-х и начале 90-х работал fashion-фотографом, был режиссером нескольких документальных фильмов и сотрудничал с различными агентствами и журналами. Жил и работал в США (Сан-Франциско) и в Индии. Самые известные серии фотографий Ананта Даса - «Восемь миллионов четыреста тысяч шагов», «Я индус». С 2005 года Аркадий Холопенко - член Союза художников России.

В последние несколько лет фотограф жил в Москве и на Кипре, лишь изредка возвращаясь в Индию. 3 июля 2021 года Даса скончался в московской больнице от последствий коронавируса.

Индия была его жизнью, любовью, домом, без нее он не мыслил существования, он дышал ею и думал только о ней.

«Много лет назад я принес близкому мне человеку свои фотографии. Он посмотрел на них и сказал удивительную фразу: «Это окно в другой мир». Поэтому я рад, что у каждого есть такая возможность заглянуть в иной мир, а каким вы его увидите - это уже другой вопрос», - говорил мастер о своем творчестве.

**Михаил КОВАЛЁВ.**  
Фото автора.

**МОСПРАВДА-ИНФО**

Электронное СМИ  
Свидетельство о регистрации —  
Эл № 77 - 6341 от 17.06.2002

ГЛАВНЫЙ  
РЕДАКТОР  
**Шод  
МУЛАДЖАНОВ**

**Адрес:** улица 1905 года, дом 7, стр. 1, Москва, 125993.

**Телефон** +7 499 259-82-33;  
**Факс** +7 499 259-63-60;

**Соцсети:** ВК, Твиттер,  
Телеграм;

**Электронная почта:** newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru  
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Обратная связь — через комментарии под любым материалом [www.mospravda.ru](http://www.mospravda.ru)