

ДОСРОЧНОЕ НАЗНАЧЕНИЕ ПЕНСИИ ПОЛОЖЕНО ВОДИТЕЛЯМ АВТОБУСОВ, ТРОЛЛЕЙБУСОВ И ТРАМВАЕВ

Отделение ПФР по городу Москве и Московской области напоминает, что к одной из профессиональных категорий граждан, имеющих право на досрочное установление страховой пенсии по старости в связи с особыми условиями труда, относятся граждане, работающие в качестве водителей автобусов, троллейбусов и трамваев на регулярных городских пассажирских маршрутах.

В соответствии с п. 10 ч. 1 ст. 30 Федерального закона от 28.12.2013 №400-ФЗ «О страховых пенсиях» право на досрочное назначение страховой пенсии по старости предоставляется мужчинам по достижении 55 лет и женщинам по достижении 50 лет, проработавшим в качестве водителей автобусов, троллейбусов, трамваев на регулярных городских пассажирских маршрутах соответственно не менее 20 и 15 лет и имеющим страховой стаж соответственно не менее 25 и 20 лет, и при наличии величины индивидуального пенсионного коэффициента в размере не менее 30 (с учетом переходных положений, установленных ст. 35 вышеуказанного закона).

Досрочная пенсия таким работникам назначается, если они постоянно в течение полного рабочего дня осуществляют перевозки на регулярных городских маршрутах. К такому виду перевозок согласно действующим нормативным правовым документам относятся регулярные маршруты, проходящие в пределах черты города, выполняемые автотранспортными средствами, предназначенными для перевозок пассажиров с числом мест для сидения (помимо водителя) более восьми.

Под полным рабочим днем понимается выполнение работы в условиях труда, предусмотренных Списками (постановление Правительства РФ от 16.07.2014 №665), не менее 80% рабоче-



го времени. При этом в указанное время включается время выполнения подготовительных и вспомогательных работ, а у работников, выполняющих работу при помощи машин и механизмов, также время выполнения ремонтных работ текущего характера и работ по технической эксплуатации оборудования.

К регулярным пассажирским перевозкам относятся с определенной периодичностью по установленным маршрутам с посадкой и высадкой пассажиров на предусмотренных маршрутом

остановках. В этом случае автобус должен отправляться в рейс по расписанию, своевременно следовать через все промежуточные контрольные пункты и прибывать на конечный пункт по расписанию с учетом допустимых отклонений.

Не имеют права на пенсионные льготы водители, работающие на пригородных, междугородних, специализированных маршрутах, а также водители, выполняющие заказные перевозки пассажиров по маршрутам, не относящимся к регулярным городским, либо водители ведомственного транспорта, осуществляющие перевозку работников предприятия.

Порядок подтверждения периодов работы, дающей право на досрочное назначение трудовой (страховой) пенсии по старости, в том числе водителям автобусов, троллейбусов, трамваев, занятым на регулярных городских пассажирских маршрутах, утвержден приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 31.03.2011 №258н «Об утверждении Порядка подтверждения периодов работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости».

**По информации пресс-службы ПФР.
 Фото Кирилла ЗЫКОВА / Агентство «Москва».**

До 7 мая продлено ограничение полетов в 11 аэропортов России

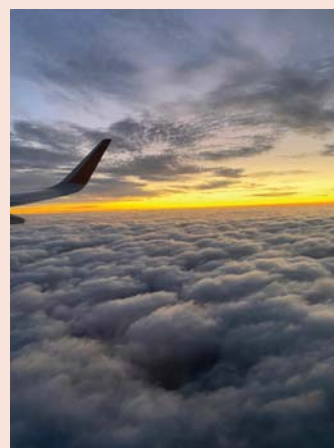
Росавиация снова продлила режим временного ограничения полетов в некоторые российские аэропорты юга и центральной части России.

«Режим временного ограничения полетов в 11 российских аэропортов продлен до 7 мая 2022 года 3:45 по московскому времени. Временно ограничены полеты в аэропорты Анапа, Белгород, Брянск, Воронеж, Геленджик, Краснодар, Курск, Липецк, Ростов-на-Дону, Симферополь и Элиста. Российским авиакомпаниям рекомендовано организовать перевозку пассажиров по альтернативным маршрутам, используя аэропорты Сочи, Волгограда, Минеральных Вод, Ставрополя и Москвы», - говорится в сообщении Росавиации.

Напомним, недавно в Ассоциации туроператоров России сообщили, что летом планируется запустить пакетные туры из Москвы в Крым и на другие южные курорты на базе чартерных автобусных маршрутов.

Автобусные чартеры будут отправляться от станции метро «Лесопарковая» в направлениях Феодосии и Симферополя, Анапы и Геленджика, а также Сириуса с остановками в Лазаревском, Лоо, Сочи и Адлере. Время в пути займет от 22 до 25 часов.

Фото «Московской правды».



ГИБДД изменит график работы в праздничные дни

С 1 по 3 мая и с 7 по 10 мая режим предоставления госуслуг в регистрационно-экзаменационных подразделениях столичной ГИБДД будет изменен.

1, 2, 8 и 9 мая с 8.00 до 20.00 и перерывом на обед с 14.00 до 15.00 будут работать отделение регистрации АМТС МО ГИБДД ТНРЭР №5 ГУ МВД России по Москве, расположенное по адресу: улица Академика Глушко, дом 13, и отделение по экзаменационной работе МО ГИБДД ТНРЭР №2 ГУ МВД России по Москве на улице Твардовского, дом 8, корпус 5.

3, 7 и 10 мая регистрационно-экзаменационные подразделения Госавтоинспекции Москвы будут осуществлять прием граждан по обычному графику.

Отделения МО ГИБДД ТНРЭР ГУ МВД России по городу Москве, расположенные в центрах госуслуг, будут осуществлять прием граждан согласно режиму работы МФЦ в праздничные дни. С графиком их работы можно ознакомиться на портале mos.ru.

По информации ГУ МВД России по г. Москве.

Ученые нашли практическое применение борщевика Сосновского

В Московском государственном строительном университете молодые ученые разработали строительный материал с применением борщевика Сосновского.

«Применение борщевика Сосновского в строительной индустрии позволит не только удешевить конечный продукт и сделать строительные материалы для малоэтажного домостроения более доступными, но и снизить общую экологическую напряженность», - пояснили в пресс-службе НИУ МГСУ.

Выяснилось, что борщевик удачно сочетается с гипсом, обладает хорошим сцеплением, а также придает материалу армирующие свойства.

Ученые представили проект на X Международной гипсовой конференции в Воронеже. Проект получил серебряную медаль на Московском международном салоне изобретений и инновационных технологий «Архимед-2022».

Нина ДОНСКИХ.

НАЦПРОЕКТ «ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ ТРУДА» НАЦЕЛИЛИ НА ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЕ

Национальный проект «Производительность труда», главные задачи которого – повышение эффективности производства и помощь предприятиям в поиске новых поставщиков и потребителей, теперь будет нацелен и на импортозамещение.

Как рассказал министр правительства Москвы, руководитель Департамента экономической политики и развития города Кирилл Пуртов, национальный проект «Производительность труда» становится сейчас важным инструментом стабилизации работы бизнеса, помогает компаниям находить эффективные антикризисные решения, максимально использовать имеющиеся ресурсы, оптимизировать производственные процессы, сохранять конкурентоспособность на рынке.

- Сегодня наши предприятия практически в режиме реального времени переориентируются на импортозамещение. Сделать этот процесс безболезненным и быстрым позволяет методика бережливого производства – одного из главных инструментов проекта «Производительность труда». Например, метод «быстрой переналадки», которому обучают сотрудников предприятий в рамках национального проекта, позволяет оперативно перенстроить потоковую линию с выпуска одного вида продукции на другой, более востребованный продукт, - объяснил министр.

Отвечать на новые вызовы времени готовы и московские предприятия. Например, на московском заводе «Москабель», который посетил Кирилл Пуртов, в рамках нацпроекта «Производительность труда» не только разработали программу увеличения производительности труда и бережного производства, но и начали применять технологию, позволяющую выпускать медный кабель в изоляции ПВХ, который является стопроцентным аналогом импортного сверхгибкого кабеля для зарядки электромобилей.

Этот кабель будет поставляться на предприятие по производству отечественных электрозаправочных станций, которое тоже является участником нацпроекта «Производительность труда».



Импортозамещающие технологии позволят предприятию эффективно использовать свое оборудование, не сокращать, а, скорее, наоборот, увеличить производство продукции. И сохранить персонал.

Справка

В 2022 году в национальный проект вступит 109 предприятий, а всего за три года поддержка будет оказана 561 компании. Участниками нацпроекта могут стать зарегистрированные или работающие на территории Москвы компании с выручкой за предыдущий год не менее 400 млн рублей, относящиеся к таким отраслям, как обрабатывающее производство, сельское хозяйство, транспорт, строительство и торговля.

Мона ПЛАТОНОВА.

Фото предоставлены пресс-службой Департамента экономической политики и развития города Москвы.



ПОНЯТИЕ «ИНОСТРАННОЕ ВЛИЯНИЕ» ЯВНО ТРЕБУЕТ УТОЧНЕНИЯ

В Государственную Думу РФ внесен законопроект «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием».

Василий Пискарев, председатель комиссии Госдумы по расследованию фактов вмешательства иностранных государств во внутренние дела РФ, сообщил, что документ объединяет уже действующие нормы законодательства об иностранных агентах и предлагает ряд новых.

Например, в пояснительной записке к законопроекту говорится: «Иностранным агентам запрещено осуществлять преподавательскую, просветительскую, воспитательную деятельность в отношении несовершеннолетних, производить информационную продукцию для несовершеннолетних».

У нас несовершеннолетними считаются лица до 18 лет. Значит, кому-то из институтских преподавателей запретят читать лекции на первом - втором курсах? И, разумеется, в техникумах, училищах, по-современному - в колледжах.

Получается, запрет на профессию.

А что такое «запрещено... производить информационную продукцию для несовершеннолетних»? Автор статьи в газете, которую могут прочитать школьники, подпадает под это определение? «Иностранным агентам» также запрещается писать художественные произведения, рассказы и повести для детей и подростков? Они ведь в какой-то степени - тоже «информационная продукция».

Закон должен быть ясным, юридически безупречным в формулировках. Иначе возможны расширительные, произвольные толкования.

Особое внимание в обществе вызвало новое определение «иностранных агентов». Ранее таковыми признавались лица, ведущие политическую деятельность и получающие финансирование из-за рубежа. Теперь финансирование - не обязательный инкриминирующий признак. Иностранными агентами могут быть объявлены любые организации или граждане, «если такие лица получают иностранную поддержку или находятся под иностранным влиянием и осуществляют политическую деятельность».

Что значит «иностранная поддержка» и «иностранное влияние» в юридическом смысле, в юридической трактовке?



Допустим, слесарь Петров читает иностранную художественную литературу, превыше всех драматургов ставит английского Шекспира. То и дело говорит знакомым слесарям, токарям, наладчикам: «Грехи других судить Вы так усердно рветесь. Начните со своих и до чужих не доберетесь» («Генрих VI»). Или: «Совсем не знак бездушья - молчаливость. Греммит лишь то, что пусто изнутри». («Король Лир»).

Допустим, дочь слесаря Петрова учится в Англии. Находит-ся ли он «под иностранным влиянием»?

Кто ж из нас не слушает и не слушается наших умных дочерей? Другое дело, что слесарь Петров не занимается «политической деятельностью». Хотя по Федеральному закону №272-ФЗ от 2012 года политической деятельностью у нас считается в том числе «распространение мнений о принимаемых государственных органами решениях и проводимой ими политике».

Ежели слесарь Петров на лавочке у подъезда скажет соседям, что он всем сердцем одобряет и поддерживает постановления правительства, то это будет «распространение мнений», то бишь «политическая деятельность»?

Спорные моменты.

Однако безусловно, что политической деятельностью занимаются депутаты, сенаторы и все государственные чиновники. Причем не просто «политической», но и «государственно-политической» деятельностью.

Сколько из них владеет недвижимостью за рубежом нашей страны? Или скажем так: сколько членов их семей имеют дома, квартиры в западных странах? Можно ли считать, что ограниченная недвижимость оказывает на них «иностранное влияние»? Бытие определяет сознание?

А сколько их детей и внуков учатся, работают и живут за границей? Можно ли считать их влияние «иностранным»?

С 2012 года в реестр «иностранных агентов» занесено 6 незарегистрированных общественных объединений, 76 некоммерческих организаций, 43 средства массовой информации и 107 физических лиц. Если примут новый закон без учета этих и им подобных вопросов, количество «иностранных агентов» в стране увеличится многократно.

Сергей БАЙМУХАМЕТОВ.
Фото Ольги ДАВЫДОВОЙ.

«Яндекс» продаст сервисы «Новости» и «Дзен» компании VK

«Яндекс.Новости» и «Яндекс.Дзен» после проведения сделки будут принадлежать VK.

В компании VK Company Limited сообщили, что сделка купли-продажи будет проведена после получения всех необходимых согласований от ФАС, а также корпоративных и регулирующих органов.

«VK Company Limited объявляет о подписании соглашения об основных условиях сделки с «Яндексом» по приобре-

тению сервиса агрегирования новостей «Яндекс.Новости» и рекомендательной платформы «Яндекс.Дзен», - сообщили в компании.

Детали сделки пока не раскрываются.

Ранее в «Яндексе» заявляли, что возможны разные варианты дальнейшей судьбы вышеупомянутых сервисов. «Яндекс» сообщил, что сделает упор на развитие технологических проектов и продуктов: поисковика, рекламы, про-

изводства беспилотного транспорта, службы такси, транзакций и других направлений.

Компании VK сейчас принадлежат социальные сети «ВКонтакте», «Одноклассники» и «Мой мир@Mail.ru», почтовый сервис Mail.ru, поисковая система «Поиск Mail.ru», мессенджеры ICQ, «Агент Mail.ru» и «ТамТам», сервис объявлений «Юла» и другие активы.

Сергей МОХАРЕВ.

«ЗАПУТАННОЕ ДЕЛО» РЕШИЛО СУДЬБУ МИХАИЛА САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА

28 апреля 1848 года 22-летний помощник титулярного советника канцелярии военного министерства Михаил Салтыков был выслан из Петербурга в Вятку за публикацию двух первых повестей: «Противоречия» и «Запутанное дело».

Повесть «Противоречия» была напечатана еще в ноябре 1847 года в «Отечественных записках», а вторая – «Запутанное дело» - опубликована в том же журнале в марттовском номере 1848 года. Как писал в объяснительной записке, направленной в Третье отделение Собственной Его Императорского Величества канцелярии - высший орган политической полиции Российской империи, - военный министр князь Александр Чернышев, «помощник секретаря титулярный советник Салтыков, в противность существующих узаконений, позволил себе помещать в периодических изданиях литературные свои произведения без дозволения и ведома начальства».

«По рассмотрении оказалось, что как самое содержание, так и все изложение сих повестей обнаруживают вредный образ мыслей и пагубное стремление к распространению идей, потрясших уже всю Западную Европу и ниспровергших власти и общественное спокойствие. По всеподданнейшему докладу моему, Государь Император, снисходя к молодости Салтыкова, Высочайше повелеть соизволил уволить его от службы по канцелярии военного министерства и немедленно отправить на служение тем же чином в Вятку, передав особому надзору тамошнего начальника губернии, с тем чтобы губернатор о направлении его образа мыслей и поведении постоянно доносил Государю Императору», - сообщал князь Чернышев.

Главным героем повести «Запутанное дело», переполнившей чашу терпения «надзорных органов», стал молодой человек Иван Мичулин, приехавший из деревни «покорять» столичный Петербург, который никак не может понять, почему для него нигде нет места, несмотря на то, что «добронравен, не прекословит и постоянно смиряется»:

«А между тем он ли не уклонялся, он ли не угождал, он ли не нагибался! Кротче сердцем, смиреннее душою, кажется, в целом мире нельзя было сыскать человека! И все-таки от всей фигуры фортуны видел он один только зад... пренеприятное дело».

Жизнь перед этим молодым человеком всё чаще и чаще предстает в образе какого-то абсурдного «запутанного дела», жестокой лотереи, результаты розыгрыша которой не зависят от качеств и достоинств человека. Размышляя о причине своих неудач, Иван Мичулин доходит уже до совсем рискованных обобщений:

«Россия - государство обширное, обильное и богатое - да человек-то иной глуп, мрет себе с голоду в обильном государстве! А тут, кроме безденежья, еще и другие горести завязались и окончательно сбили с толку героя нашего. Припоминая всё, что



сделал он со времени отбытия из дома родительского в обеспечение своего голодного желудка, господин Мичулин впервые усомнился, действительно ли поступал он в этом деле как следует и не обманывал ли себя насчет покорности, уклонения, добронравия и других полезных добродетелей. Впервые, как будто бы сквозь сон, мелькнуло у него в мозгу, что отцовский кодекс житейской мудрости требовал безотлагательного и радикального исправления и что в некоторых случаях скорее нужен наскок и напор, нежели безмолвное склонение головы».

В итоге молодой человек, лишенный будущего в николаевской России, по воле автора умирает, то ли простыв, то ли заразившись холерой, а сам начинающий писатель «за пагубное стремление к распространению вредных идей» подвергся репрессиям. В ночь с 21 на 22 апреля Михаил Салтыков был арестован, а 28 апреля в сопровождении жандарма отправлен в Вятку на неопределенный срок. Как он сообщает матери

в письме от 8 мая 1848 года, «меня встретили в Вятке с распростертыми объятиями, и я прошу Вас поверить, что окружающие меня здесь не людоеды; они таковы не более чем наполовину и поэтому не смогут съесть меня целиком».

С июля 1848 года Михаил Салтыков поступил на должность писца в Вятском губернском правлении, а в августе 1850 года был назначен там на должность советника.

«Надежды на освобождение из Вятки еще более охладились. Признаюсь откровенно, что, судя по этому, я даже начинаю верить в возможность остаться в Вятке на целую жизнь, потому что нет резона к моему освобождению, ежели оно до сих пор признается невозможным. Эта перспектива до того ужасна, что у меня волосы дыбом становятся при одной мысли об ее осуществлении. Надобно знать, что такое за город Вятка, чтобы понимать всю горечь моего положения», - сообщает в письмах Михаил Салтыков.

В феврале 1855 года умер Николай I, однако новый император – Александр II не спешил с помилованием ссыльного писателя. Помог Михаилу Салтыкову случай: в Вятку приехала вдова Пушкина Наталья Ланская с мужем - генералом Петром Ланским, командированным в Вятку формировать ополчение для участия в Крымской войне. Наталью Николаевну, музу Пушкина, в Вятке встретили тепло, многие просвещенные вятчане специально приезжали из уездов, чтобы взглянуть на нее. Здесь же Ланские познакомились с Салтыковым. Их так впечатлили его литературные способности, что позднее они похлопотали за ссыльного писателя, и в январе 1856 года Михаил Салтыков вернулся в Петербург.

Сергей ИШКОВ.

На снимке: портрет Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина художника Ивана Крамского.

Фото с сайта Третьяковской галереи.

В ДЕНЬ ПАРЛАМЕНТАРИЗМА ДЕПУТАТЫ И СЕНАТОРЫ ОБСУДИЛИ ДЕТСКИЙ ОТДЫХ

День российского парламентаризма в среду, 27 апреля, депутаты и сенаторы отметили ударным трудом на Совете законодателей в Таврическом дворце Санкт-Петербурга.

Совет законодателей – совещательный орган, юридически обязывающих решений не принимает. Он был создан десять лет назад в обычном парламентском формате с участием депутатов, сенаторов и председателей региональных заксобраний. Есть тематические комиссии – аналог комитетов. Есть президиум, аналог Совета палаты Федерального Собрания. На президиуме председательствуют совместно зампред ГД Ирина Яровая и зампред СФ Андрей Яцкин.

На пленарном заседании председательствует глава палаты Федерального Собрания Валентина Матвиенко.

Дискуссия на заседаниях Совета законодателей идет в формате перманентного «правительственного часа», причем зачастую в предельно жестком режиме, прежде всего благодаря личной непримиримости Ирины Яровой.

Однако ни министры, ни их отношение к работе от этого не меняются.

День российского парламентаризма учрежден по мотивам юбилейного заседания Государственной Думы 27 апреля 2006 года в том же Таврическом дворце.

Сотней лет ранее в этот день, 27 апреля 1905 года, в том же дворце состоялось первое заседание нового органа представительной власти Государственной Думы.

Юбилейное заседание в 2006 году стало, по выражению депутата Алексея Митрофанова, «слетом выпускников Российской империи», потому что на нем были представители всех стран, входивших ранее в состав России, включая Польшу, Финляндию, Грузию, Украину, страны Прибалтики и так далее. Российская модель парламентаризма оказалась эффективной и просто удачной.

Председатель нынешней Думы Вячеслав Володин отозвался о своих первых предшественниках нелестно, по его словам, в жажде власти они потеряли страну. У меня другое видение тех событий. Парламентская журналистика была высокотоксичной. Новый орган, вопреки его репрезентативной представительности, не был понят ни царем, ни народом. Среди депутатов были неграмотные, но были и личности выдающиеся.

Мало того, дореволюционная Дума была чрезвычайно популярна в народе. Проявился данный факт в полной мере уже после окончательного закрытия Думы.

Новые технологии парламентаризма позволили Управлению внутренней политики на Старой площади с участием Вячеслава Володина провести серию революционных попыток практически бескровно. Цена оказалась высока, но население не прочувствовало степени угрозы минувшей и осталось далеким от понимания новых угроз.

А судя по выступлениям председателя комитета ГД по бюджету Андрея Макарова в Думе и на Совете законодателей, угрозы более чем серьезные. Однако принято решение не пугать народ.

Я тоже не буду пугать, но должен напомнить, что текущее развитие событий прогнозировал десяток лет назад единоросс Евгений Фёдоров.

Не стану уподобляться парламентским журналистам начала прошлого века, которые внесли свою лепту в запуск событий по революционному пути. Однако и своим нынешним коллегам уподобляться тоже не собираюсь – они не верят в то, что освещают. Они не увидели, как конгрессмен Генри Хайд приезжал в Думу ка-



яться за политику своей страны, с которой был не согласен. И что миссия «Синяя лента» приехала в Думу не поучать, а за опытом.

Таких событий в истории постсоветского парламентаризма было немало, но они не релевантны модели журналистского мировоззрения. Глобальное управление журналистикой в данном вопросе вторично, первичен русский антипатриотизм.

В реальности представительная власть России родилась в составе государства и всегда была прогрессивной.

С учетом кардинального изменения форматов представительная власть в России никогда не прерывалась

А теперь о том, что произошло в среду, 27 апреля, в Таврическом дворце.

Подряд прошли три заседания: Президиума Совета законодателей, пленарное заседание Совета законодателей и встреча членов Совета законодателей с президентом Путиным. Путин отчитался перед парламентариями о ходе спецоперации на Украине.

Затем обсуждались три темы:

- модернизация объектов инфраструктуры оздоровления, реабилитации и отдыха детей, включая вопросы подготовки к летней детской оздоровительной кампании 2022 года;

- меры по реализации Плана первоочередных действий по обеспечению развития российской экономики в условиях внешнего санкционного давления в субъектах РФ;

- меры по обеспечению финансовой устойчивости регионов.

Заседание Президиума Совета законодателей превратилось в штаб обороны объектов инфраструктуры оздоровления, реабилитации и отдыха детей. Обсуждались вопросы подготовки к летней детской оздоровительной кампании 2022 года. Тематика не праздничная, а сугубо деловая.

Состояние инфраструктуры детского отдыха катастрофическое. Стационарные загородные лагеря в основной массе – семидесятых годов прошлого века. Системная проблема создана искусственно, поскольку детский отдых отдали частникам и контроль над ними отфутолили регионам.

Профсоюзные детские лагеря пустуют.

Другая хроническая системная проблема связана с отдыхом детей-инвалидов. Какая может быть инклюзия на пляже? Здоровые дети плещутся в море, а наказанный судьбой ребенок с безнадегой в глазах жарится на солнце. Это не инклюзия, а эпизод из мультфильма «Цветик-семицветик».

Детям-инвалидам нужна особая среда и забота с особыми профессиональными навыками персонала. А с персоналом и без того гигантские проблемы.

Есть еще одна хроническая проблема. Победные рапорты о сокращении проверок на деле ломаются о запретительные проверки по формальным признакам. Несколько толковищ о риск-ориентированном подходе пошли коту под хвост.

Большой урон детскому летнему образовательно-воспитательно-оздоровительному отдыху нанесла инфодемия, но еще больше – трагедия на Сям-озере в Карелии. Тот лагерь был особенный, дешевый, для детей из неблагополучных семей, изначально опасный. Когда случилась трагедия, разом убили всех зайцев. Слетел с поста уполномоченного по правам ребенка ненавистный Вашингтону Павел Астахов. Параллельно под предлогом отчаянной борьбы за безопасность детского отдыха закрыли практически все выездные возможности. Школьников выгнали даже с Беломорской биостанции МГУ.

Окончание на 6-й стр.

В ДЕНЬ ПАРЛАМЕНТАРИЗМА ДЕПУТАТЫ И СЕНАТОРЫ ОБСУДИЛИ ДЕТСКИЙ ОТДЫХ

Начало на 5-й стр.

На ББС все организовано великолепно, включая более чем полноценное питание, содержательные экскурсии и лабораторные занятия. Дисциплина высокая за счет практически профессиональной мотивированности. Там настоящий коммунизм и новейшее оборудование, собственный флот и уникальная природа. Видел своими глазами.

Не буду повторять все, что говорили в парламенте про детский отдых и организованный досуг, только приведу общий вывод. Системная атака была направлена на то, чтобы выпихнуть детей на улицу.

К перечисленным хроническим проблемам в этом году добавилась еще одна. Россия приняла детей Донбасса, и места отдыха надо как-то возместить.

При подготовке к кампании 2022 года сняли ряд ограничений. Разрешили стопроцентную заполняемость лагерей, поездки за пределы региона, расширили палаточные лагеря. Однако организовать всё это очень сложно. Кешбэк на детский отдых распространяется на все зарегистрированные лагеря, включая палаточные. Есть намерение строить новые лагеря за счет быстровозводимых конструкций.

Глава Роспотребнадзора Анна Попова потребовала отдельного пляжа для лагеря у воды, и чтобы никаких туристов.

По счастью, в действующем созыве Думы комитет по вопросам семьи, женщин и детей получил вменяемого эффективного председателя в лице Нины Останиной.

Останина на Президиуме Совета законодателей указала на отсутствие базового закона о летнем детском оздоровительном отдыхе. Вместо профильного закона перегрузили закон о гарантиях прав ребенка.

Останина смело выступила с крамольной мыслью, что не только инвалиды и дети силовиков должны иметь право на бесплатный отдых за счет бюджета.

Председатель комитета подчеркнула, что кешбэк поступает после завершения отдыха, а где взять деньги на путевку?

Естественно, она предложила создать детскую общественную организацию. Президент идею поддержал.

Должен отметить, что приведенные хронические проблемы сделали блюда типа «сапоги всмятку» и из двух других тем, обсуждавшихся в Таврическом дворце.

Если тему детского отдыха держала в дисциплинарных тисках Яровая, то дискуссия по устойчивости экономики и регионов пошла по принципу «кто в лес, кто по дрова».

Основной объем контента составили сообщения о достижениях, которыми уже, кажется, все отчитались, кроме самых ленивых.

Я старался фиксировать то, о чем не сказали, и обнаружил признаки намерений не исполнять сказанное.

Например, Минэк Максим Решетников сообщил о снятии ограничений на доставку с Дальнего Востока. Но при этом ничего не сказал, откуда взять рефрижераторы, коих, насколько мне известно, хронически не хватает.

Председатель Думы Вячеслав Володин добился от Минфина Антона Силуанова согласия не поддаваться лоббистам и не продлевать формат консолидированных групп налогоплательщиков (КГН). Их 16, и за десять лет существования они сваливали убытки в эту братскую могилу, а прибыль выводили.

Однако накануне в СФ глава Росатома Алексей Лихачёв просил придумать что-нибудь на замену КГН, так как этот формат стал эффективным инструментом финансирования моногородов. Валентина Матвиенко и с Лихачёвым согласилась, и Володину не возразила.

Председатель Счетной палаты Алексей Кудрин авторитетно заявил, что простой продукт импортозаместить легко, а сложный требует международной кооперации.

Валентина Матвиенко накануне на заседании СФ по отчету о деятельности Росатома решила, что Россия может всё. Но на Совете законодателей Кудрину не возразила.

Среди прочего Кудрин сказал, что бюджетное правило не применяется и 6,3 триллиона рублей пойдут напрямую в экономику. Прозвучало это как достижение. Где же в таком случае его личная ответственность за это вредительское бюджетное правило?

Много говорят о перезапуске закрытых иностранных сетей, но каких-либо мер не видно. В России слишком много чиновников откровенно ждут возвращения иностранных компаний с их коррупционным продуктом.

Конституционный процесс, запущенный президентом Путиным, способствовал усилению суверенитета страны. Но этих мер недостаточно. Я считаю, необходимы расследования с ОРД каждого изъятия ребенка из семьи без прямой опасности и каждого непринятия мер в опасной ситуации, каждой запретительной проверки, каждого повышения цен, каждого отказа в продаже отечественного продукта, каждого случая включения в федеральную адресную инвестиционную программу объекта без проектно-сметной документации для омертвления бюджетных денег в незавершенном строительстве.

Если цены на ГСМ повышаются перед каждой посевной, это же понятно, что такое. Необходимо выявлять источник решений, а не просто рассказывать друг другу, как это плохо и какие приняты меры компенсации. Говорил же в прошлом Алексей Митрофанов, что поддержка сельского хозяйства уходит на Канары.

Сейчас обо всем этом вообще никто не говорит. И генпрокурор Игорь Краснов на отчете в СФ не сказал, и сенаторы не спросили.

Матвиенко продолжает возмущенно удивляться, почему растут цены на продукты, в которых нет ничего импортного. Предложение ФАС отвязать ценообразование от зарубежных показателей председатель СФ пропустила.

Поражает маниакальность, с которой продвигают интересы застройщиков и механизм частно-государственного партнерства для размывания государства. Мобилизационная экономика требует обратного.

Для защиты от экономической войны нужна двухконтурная модель экономики зампреда комитета СФ по бюджету Сергея Рябухина.

Эта научная работа, депонированная в e-Library. О науке на Совете законодателей ничего не сказали.

Ключевым инструментом остается прокачка ликвидности через банки. Причем мелкий бизнес выталкивают в репрессивное микрофинансирование, которое вместе с коллекторами не имеет права на существование. Но и об этом на Совете законодателей не говорили.

Должен сказать, что в ходе глобальных кризисов двадцатых годов российская власть показала себя более эффективной. Относительно Запада в ручном режиме удалось предотвратить ажиотажный спрос, раскрутку цен и соответственно инфляцию. Решения о снижении налоговой нагрузки и отсрочке страховых взносов, безусловно, правильные, но далеко не достаточны.

Председатель комитета ГД по бюджету Андрей Макаров заявил, что парламент превратился в место, где генерируются идеи по бюджетной и налоговой политике. Но у нас проблемы с прогнозами. Знаем, что будет через три года, но не то, что произойдет через три месяца.

Макаров считает, что парламент является полноценным участником законодательного процесса, и уровень документов должен соответствовать положению парламента. Ситуация меняется, и решения должны приниматься быстро.

Лев МОСКОВКИН.
Фото с сайта council.gov.ru



ТЕЛЕКАНАЛ НТВ ЗАПУСКАЕТ ВТОРОЙ СЕЗОН «ТЫ СУПЕР! 60+»

Скоро на телеканале НТВ стартует второй сезон музыкального проекта «Ты супер! 60+», в котором принимают участие талантливые люди старше 60 лет, оставшиеся без поддержки родных и близких.

Кастинг во второй сезон шоу прошли 44 участника от 60 до 82 лет из разных регионов России, а также из Белоруссии. Среди будущих конкурсантов есть и профессиональные музыканты (преподаватели вокала, солисты различных концертных организаций, вокалисты, пианист, учитель музыки, хормейстер и дирижер), и специалисты других профессий - от слесаря и санитарки до скульптора, артиста разговорного жанра и винодела. Один из участников является обладателем титула чемпиона СССР, Европы и мира по каратэ, а другой недавно получил две бронзовые медали на чемпионате России по плаванию в ледяной воде.

«На протяжении шести лет, что мы развиваем проект «Ты супер!», трогательней всего было видеть, как он меняет жизнь участников: здесь находят друзей, получают бесценные советы профессионалов, делают первые шаги в профессию. Но с запуском «Ты супер! 60+» мы поняли, что эти конкурсанты могут изменить нашу жизнь! Звездное жюри было обезоружено талантом и искренностью исполнения, телезрители с первого выпуска оценили шоу, и этот интерес не ослабевал до финала, а социальная направленность проекта стала прочным фундаментом для новых возможностей спонсорства и партнерства. Здесь сложилась душевная и дружелюбная атмосфера, в которой хочется не только создавать телевизионное шоу, а жить!» - говорит генеральный продюсер телеканала НТВ Тимур Вайнштейн.

Правила шоу «Ты супер! 60+» просты: в каждом выпуске на сцену будут выхо-

дить участники и исполнять музыкальные композиции. В зону ожидания пройдут те, кто получит три или четыре «да» от членов жюри: если никто из них не нажмет на зеленую кнопку или нажмет всего один, а также если голоса разделятся 2/2, то участник покидает проект. В финале каждой программы жюри назовут имена тех, кто проходит дальше. Конкурс будет состоять из двух этапов: отборочный тур и финал.

Первый сезон «Ты супер! 60+», вышедший на НТВ в мае прошлого года, сразу стал лучшей развлекательной программой выходных и удерживал лидерство на протяжении всего показа. Победительницей проекта стала Нина Борисовна Дилон из Москвы.

Ведущими нового сезона шоу станут Вадим Такменёв и Анастасия Пак, а имена звездного жюри пока держатся в секрете.

Инна ШКАРБАНОВА.

В ЛЕСОПАРКАХ МОСКВЫ ПОЯВИЛИСЬ НЕОБЫЧНЫЕ ГРИБЫ

Сотрудники Мосприроды отметили появление в природно-историческом парке «Битцевский лес» и ландшафтном заказнике «Долина реки Сходни» редкого гриба - саркосцифы алой, или чаши эльфа.

Саркосцифа алая - гриб, обладающий, помимо основного, другими звучными названиями: чаша эльфа, эльфийская чаша, красный блюдцевик, бабушкины ушки.

Множество наименований этого первого весеннего гриба связано в основном с главной его особенностью - внешним видом шляпки, которая является плодовым телом (аскокарпом) и выглядит как ярко-красная чашечка размером от 1,5 до 5 см в диаметре. Края у шляпки завернуты внутрь, имеют бледно-розовый или белый цвет. Ножка эльфийской чаши настолько маленькая, что часто остается незамеченной. Поверхность гриба на ощупь бархатистая.



Растет саркосцифа алая многочисленными группами на земле, а также на стволах погибших деревьев, в основном лиственных пород, - на буке, клене, иве, дубе.

Саркосцифа алая считается условно съедобным грибом. Но многие бывают разочарованы, что у них практически нет вкуса. Опытные грибники советуют их сначала отваривать и замораживать и уж только потом жарить. Хотя, может, и не стоит экспериментировать, а лучше дожидаться начала официального сезона.

Между тем специалисты Мосприроды напоминают, что на особо охраняемых природных территориях Москвы не нужно собирать, сбивать и топтать грибы. Будьте для природы вежливым и аккуратным гостем!

По материалам «Мой Дом Москва».

ЕЛЕНА СОКОЛОВА ИСПОЛНИЛА «ВЕЧНУЮ ЛЮБОВЬ» ДУЭТОМ С ГИЙОМОМ РАТОМ



26 апреля в музее-театре Михаила Булгакова состоялся моноспектакль актрисы театра и кино Елены Соколовой «Любить всегда». Песни Франции». Это дебютная работа молодого режиссера Анастасии Севостьяновой.

Крылатые качели — начало

Выходя со станции метро «Маяковская», попадаешь на Триумфальную площадь, где взору открывается вид на огромные качели, на которых всегда есть любители покататься. Вверх – вниз, вверх – вниз. Почему мы это так любим? Тоже не удержалась.

*Мы когда-то были детворой
И весело гурьбой
Мчались к речке голубой,
И за ягодой лесной
Уходили в летний зной.*

*Антон, Андре, Симон, Марья,
Тереза, Франсуаз, Изабель и я.*

Эта французская песенка называется Ivan, Boris & Moi, исполняет ее Мари Лафоре. У нас, в переводе на русский язык, ее блистательно пела Алла Иошпе...

Музыкальный дом

Накатавшись, спускаемся по Большой Садовой к Дому Булгакова. Место не может быть не музыкальным, ведь его создатель был не чужд музыке, и часто она звучит в его произведениях. Да и сам дом, в котором проходит часть действия романа «Мастер и Маргарита», имеет номер 302-бис. Если расшифровать слово «бис», получится «Бах Иоганн Себастьян».

Дом 302-бис – место в Москве знако-

вое, мистическое. Здесь всегда творится нечто из ряда вот выходящее. Ну да, вон там, в закоулке, мелькнул отблеск треснувшего моноля Коровьева... Или мне это только показалось... Но, войдя в само небольшое помещение театра, сложно не заметить Бегемота: его изображения здесь повсюду... Итак, постепенно погружаемся в само музыкальное действие. Музыка и театр – понятия гармоничные. Тем более когда со сцены льется музыка и звучит поэзия знаменитых французских авторов.

«Любить всегда». Песни Франции

На сцене – актриса Елена Соколова. Ее моноспектакль – это откровенный разговор со зрителем. О жизни. О детстве. О любви.

Еще в начале действия актриса заметила: «Нет больших художников с легкими жизнями». И это верное утверждение. Как верно и то, что вся наша жизнь состоит из мелких деталей, подмечая которые художники переносят нас в мир иллюзий, фантазий, несбывшихся мечтаний...

«Я счастлива, потому что занимаюсь тем, о чем всю жизнь мечтала. Потому что совершилось чудо, на которое я так надеялась. Я добились успеха, к которому стремилась... Я хотела петь для всего мира и пою для него. Я хотела даровать своим близким то, в чем они нуждались, и осуществила это...» - писала в книге «Моя судьба. История Любви» Мирей Матье.

И хотя Елена Соколова исполняет Une

histoire d'amour («История любви») на французском языке, разве мы, зрители, не понимаем, о чем она поет? Это песня на все времена. Уже много лет она волнует сердца любящих и любимых людей.

Со сцены льются известные мелодии из репертуара выдающихся французских шансонье: Эдит Пиаф, Ив Монтана, Жака Бреля, Шарля Азнавура, Мари Лафоре, Катрин Денёв, Жюльетт Греко, Сильви Вартан, Франсуа Фельдмана, Патрисии Каас.

...Une Vie D'Amour («Вечная любовь»). Сколько нежности и тоски в этой гениальной песне, которую подарили нам Шарль Азнавур и Жорж Гарваренц.

*Вечная любовь - верны мы были ей,
Но время - зло для памяти моей,
Чем больше дней,
Глубже рана в ней.*

Все слова любви в измученных

сердцах

*Слились в одно преданье без конца,
Как поцелуй,
И всё тянется давно.*

Актриса уверенно держит зал. В ее арсенале – голос, пластика и талантливые песни и стихи.

В конце моноспектакля зрителей ждет еще один сюрприз: на сцену поднимается Гийом Рат - один из самых популярных современных французских шансонье. Его голос, насыщенный бас-баритон, запомнился и полюбился миллионам слушателей в разных странах. Гийом не только певец и композитор, но и популярный французский поэт.

В эксклюзивном интервью Гийом Рат заметил, что Елена Соколова умеет держать публику. Ему понравился подбор репертуара и то, как хорошо знаком российский зритель с французской культурой.

Вместе с Еленой Соколовой они на бис спели еще раз нетленный гимн любви:

Все слова любви в измученных

сердцах

*Слились в одно преданье без конца,
Как поцелуй,
И всё тянется давно.*

Ну а я, выходя из зала, прокручивала в голове слова детской песенки, которую, казалось, уже давно забыла:

*Пусть у каждого своя семья,
но слетаются друзья
в нашей юности края,
и бегут к реке мужа,
жены, дочки, сыновья.*

*Антон, Андре, Симон, Марья,
Тереза, Франсуаз, Изабель и я.
Мишель, Марго, Марина, Люси,
Люсьен, Жаклин, Йоанна, Мари,
Антон, Андре, Симон, Марья,
Тереза, Франсуаз, Изабель и я.*

Нина ДОНСКИХ.
Фото автора.

ТВЦ РАСКРОЕТ ТАЙНЫ «КАБИНЕТА ПУТЕШЕСТВЕННИКА»

30 апреля на канале ТВЦ – премьера детектива «Кабинет путешественника».

Новая детективная история от режиссера Ашота Кещяна отличается от его предыдущих работ. Здесь замешаны не только личные отношения, детективная линия, но и тема, которая волновала весь мир в последние три года – вирусы. «Кабинетом путешественника» называется отделение в городской больнице, где лечат экзотические болезни. Ирина Куницына и ее коллеги каждый день спасают людей от недугов, с которыми обычные врачи никогда в жизни не сталкивались. Однажды в «Кабинете» происходит ЧП: пациент, которого успешно лечили от малярии, внезапно умирает от африканского вируса. Вакцину от этого вируса разрабатывает глава отделения - муж Ирины Роман. Возникает дикое предположение, что пациент стал жертвой эксперимента. Но вскоре при странных обстоятельствах умирает сам Куницын...

Главные роли играют актеры Анна Роскошная и Илья Бледный. Также в фильме можно увидеть Алексея Макарова.

- Эта история впечатлила меня своим масштабом. Столько разных событий происходит в рамках одной семьи! Ирина Куницына - сильная и благородная. Она пережила смерть мужа, предательство подруги, шантаж, похищение своего ребенка... Земля



уходила из-под ног, когда я переживала всё это вместе со своей героиней, - рассказывает Анна Роскошная. - Но это не сломило ее, она осталась Человеком с большой буквы, умеющей прощать и проявлять самые благородные качества. Я часто задумывалась, как бы я поступила на ее месте. И многое бы не смогла повторить. Этим она и была интересна мне, мне было чему у нее научиться. Такое бывает нечасто.

- Роман Куницын - талантливый ученый, вирусолог, как говорится, гений науки. Он полностью поглощен работой, поиском вакцины от страшного вируса. И конечно, как любой одержимый идеей

человек, он не замечает того, что происходит прямо у него под носом. Он любящий отец, но времени на дочь всегда не хватает, он хороший муж, но и с женой тоже в какой-то момент начались проблемы. В его характере есть что-то, что мне очень близко. Он не жалеет себя и остальным не позволяет. Трудоголики, видимо, все такие, я вот точно трудоголик, - говорит Илья Бледный. - Если вы спросите меня, получилось ли передать атмосферу настоящей лаборатории, то я отвечу - да! У нас было столько всевозможных задумок, что, мне кажется, зрители оценят их по достоинству.

Инна ШКАРБАНОВА.
Фото пресс-службы ТВЦ.

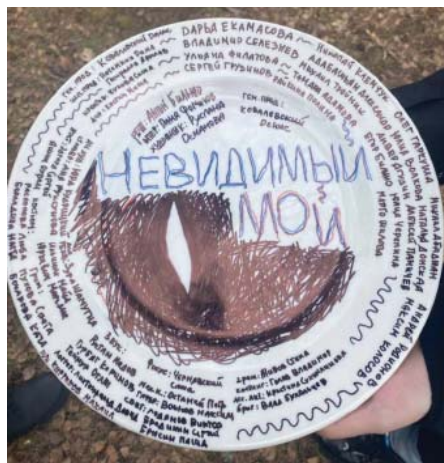
АНТОН БИЛЬЖО НАЧАЛ СЪЕМКИ ФИЛЬМА О ФИЗИКАХ



Если быть точным, история эта, одним из сценаристов которой является сам режиссер, рассказывает о жене физика. Герой картины «Невидимый мой» исчезает в ходе неудачного эксперимента, а сами ее события происходят накануне ликвидации наукограда.

Съемки в конце апреля стартовали в Пущине, далее группа переместится в Протвино, Серпухов и Троицк. Такой разброс локаций объясняется тем, что режиссер планирует представить в картине собирательный образ наукограда. И хотя сюжет крутится вокруг людей науки, сама история эта – про взаимоотношения людей, про их веру и любовь.

- Мы долго подыскивали место для съемок, рассматривая разные наукограды, - рассказывает Антон Бильжо, - но в конечном итоге остановились на Пущино, этот город обладает нужной атмосферой. И еще мы придирчиво искали новые лица - ученых, ярких творческих людей самых разных возрастов. В картине к тому же будет много массовых сцен, в которых смогут принять участие все желающие.



Речь идет в том числе и о сценах, которые режиссер планирует снимать непосредственно в День Победы, во время реального шествия.

Исполнительницей центральной роли станет замечательная артистка Дарья Екамасова. Зритель увидит в кадре музы-

канта, фронтмена группы «Аукцыон» Олега Гаркушу и всеми обожаемого Бэрримора из «Собаки Баскервилей» – актера, режиссера и художника Александра Адабашьяна.

Снимает фильм оператор Даниил Фомичев - тот самый, который снял «Как Витька Чеснок вез Лёху Штыря в дом инвалидов» и «Сказки Пушкина».

Картину поддерживает Министерство культуры.

Елена БУЛОВА.
Фото предоставлены пресс-службой картины.



БЕЗ ПОРАЖЕНИЙ СТАРТОВАЛИ «СИНАРА» И «НОРИЛЬСКИЙ НИКЕЛЬ»



Пять особенностей плей-офф

1.

В первых четвертьфинальных матчах обошлось без серий пенальти, и лишь однажды для определения победителей потребовалось дополнительное время. Но если добавить, что в трех случаях финальная сирена зафиксировала перевес хозяев в один гол, то упорность борьбы будет проиллюстрирована в достаточной степени. Фактически только повторная встреча в Нижнем Новгороде выбивалась из общего ряда.

Фактор домашней площадки сработал в двух случаях, однако вряд ли он оказался решающим. К примеру, когда первая по рейтингу команда играет с восьмой, два ее выигрыша смотрятся ожидаемо. Хотя в истории плей-офф российских чемпионатов случались и опровержения.

2.

У чемпионов не вернулся в строй Сергей Абрамов, но появление Дмитрия Прудникова пришлось весьма кстати. Самый опытный игрок «Синары» и забивал, и стрелял по штангам, и успевал подставиться у своих ворот, чтобы мяч их миновал. А главное, добавил прочности командным действиям нужными стежками. Как и на протяжении всего сезона, часто брал на себя ответственность за обострение Антон Соколов. Неслучайно эта пара забила пять из восьми голов, оказавшихся на счету уральцев.

«Новая генерация» не выглядела в Екатеринбурге бедной родственницей, однако за четыре тайма вела в счете только две минуты. Конечно, находиться в положении догоняющей команда Вадима Яшина привыкла и в регулярном чемпионате. Вот только в данном случае получала отставание в два-три мяча и могла добиться в лучшем случае лишь сокращения разрыва. То есть события в целом развивались по неблагоприятному для сыктывкарцев сценарию.

3.

Двойной успех норильчан базировался на надежных оборонительных действиях: хозяева пропустили лишь дважды, причем в повторной встрече – с 6-метрового, назначенного за случайное попадание мяча в руку. Конечно, в распоряжении Евгения Куксевича имелись защитники с огромным опытом – Нандо, Владислав Шаяхметов, Данил Кутузов, которого, кстати, чествовали по случаю 500-го матча в чемпионатах России. При наличии возрастных игроков важно не допускать разрыва в линиях, заставляя ветеранов заниматься спринтами. А уж в позиционной игре у своих ворот они разберутся.

«Ухта» же, напротив, не всегда была убедительна на собственном пятачке. Ее наставник Игорь Путилов причины поражений видел в длинной скамейке никельщиков, позволявшей поддерживать необходимый уровень при заменах. Пожалуй, есть доля правды в том, что у ухтинцев слишком многое зависит от результативности легионеров, но не могут же они находиться на площадке постоянно! Впрочем, в этот раз им тоже не дали развернуться.

4.

Похоже, «Газпром-Югра» не зря не возражал против попадания в четвертьфинале на «Торпедо». В первой игре подопечные Владимира Колесникова успели спастись в основное время, но их погубил перебор фолов, распространившийся и на дополнительное. Зато реванш получился эффектным. Югорчане ошеломили соперников двумя быстрыми голами, а затем наказывали их за рискованные варианты в стремлении отыграться. В очередной раз забил вратарь Звиад Купатадзе, хотя мне показалось, что перед этим он пересек линию штрафной, не избавившись от мяча в руках. Но раз судьи зафиксировали взятие ворот, значит, ничего криминального не увидели.

Козырь волжан – быстрый переход из обороны в атаку, однако Рашид Камалетдинов решил разнообразить арсенал, давая побольше времени Яннику, который готов забить и из статичного положения. Мощный форвард отчасти оправдал предназначение. Победа автозаводцев в первой встрече сопровождалась вдохновенной игрой Давида Савлохова на последнем рубеже, вот только сложно совершать подвиги два дня подряд «по расписанию».

Победа автозаводцев в первой встрече сопровождалась вдохновенной игрой Давида Савлохова на последнем рубеже, вот только сложно совершать подвиги два дня подряд «по расписанию».

5.

«Тюмень» и КПРФ продолжили спор, начавшийся в последнем туре регулярного чемпионата, но к старту плей-офф сибиряки частично избавились от кадровых проблем. Правда, сами же себе их и добавили: быстрое удаление Лео Гужиэла лишило возможности систематически подключать голкипера к атакам, ведь Сергей Логинов действует в ином стиле.

Бесик Зойдзе сделал ставку на Дмитрия Путилова, возможно держа в уме, что декадой ранее тот сыграл против тюменцев удачнее, нежели Альберт Цайдер. И еще матчи снова напомнили о том, как неудержимость Янара Асадова в атаке сочетается с пробелами в действиях на своей половине. С одной стороны, забил в сумме три мяча, один из которых получился просто шедевральный. Но ведь это его поперечная передача привела к перехвату и голу Андрея Батырева. А следом нерасчетливый сброс назад обернулся буллитом для Максима Емельянова – к счастью для москвичей, не реализовавшего попытку.

В четвертьфинале ПАРИБЕТ - Суперлиги-2021/2022 играли:

«Синара» (Екатеринбург) – «Новая генерация» (Сыктывкар) - 3:0 (2:0), 5:4 (2:1). Счет в серии – 2:0.

«Торпедо» (Нижегородская область) - «Газпром-Югра» - 5:3 (3:2, 0:1, дополнительное время – 2:0), 3:8 (1:3). Счет в серии – 1:1.

«Норильский никель» (Норильск) – «Ухта» (Ухта) – 4:1 (1:1), 2:1 (1:1). Счет в серии – 2:0.

«Тюмень» (Тюмень) – КПРФ (Москва) – 2:5 (0:2), 4:3 (2:1). Счет в серии – 1:1.

Георгий МОРОЗОВ.
Фото MFKNN.RU



КОСТЯ ЦЗЮ ПРОВЕЛ ОТКРЫТУЮ ТРЕНИРОВКУ



вам боксера, он рад снова окунуться в «атмосферу боевой силы». Он отметил, что на ринге встретятся пары, в которых вряд ли можно заранее определить победителя.

Поединки суперсерии «Бойцовского клуба РЕН ТВ» состоятся 29 апреля в «Вегас Сити Холле». Зрители РЕН ТВ смогут увидеть турнир «Бойцовского клуба» в прямом эфире в 23:15.

В главном бою вечера встретятся обладатель пояса WBA Gold во втором среднем весе Фёдор Чудинов и боксер из Узбекистана Азизбек Абдугофуров. Романкевич и Ибрагимов встретятся в главном бою. Также боксер Максим Бабанин выступит против Евгения «Молекулы Ада» Орлова.

В качестве специальных гостей состязание посетят боксеры Костя Цзю и Александр Поветкин. Последний и на открытую тренировку подъехал, чем вызвал немалый ажиотаж среди представителей СМИ и боксеров, участвующих в шоу.

**Владимир САБАДАШ.
Фото Сергея ВИНОГРАДОВА.**

Трёхкратный чемпион СССР, двукратный чемпион Европы и чемпион мира среди любителей, абсолютный чемпион мира (по версиям WBC/WBA/IBF) среди профессионалов, победивший 14 боксеров в боях за титул чемпиона мира, заслуженный мастер спорта СССР, «Выдающийся боксер СССР» Костя Цзю провел открытую тренировку для участников «Бойцовского клуба РЕН ТВ».

В боксерском шоу приняли участие: Фёдор Чудинов, Азизбек Абдугофуров, Хадис Ибрагимов, Пётр Романкевич, Денис Вильданов, Максим Топор, Максим Бабанин, Евгений Орлов.

Легендарный боксер уверен, что к турниру нужно привлекать как можно больше бойцов из других республик и стран, тогда противостояния будут еще интереснее: «Я считаю, что это нормально, это во всем мире так, если ты делаешь хороший и сильный промоушен, то обязательно должен быть кто-то из-за рубежа».

Также Костя Цзю поделился с журналистами ожиданиями от турнира суперсерии «Бойцовского клуба РЕН ТВ». По сло-



ДЕРЖИТЕ ЭМОЦИИ ПОД КОНТРОЛЕМ



Май 2022 года станет довольно непростым и одновременно интересным месяцем. Главное - верно расставить приоритеты и убрать лишние переживания, советует астролог Надежда ЗИМА.

ОВЕН

Гороскоп не советует начинать новые проекты или менять работу. Даже отложенные процессы в мае могут давать сбои. В мае в ответ на разные «хотелки» нужно научиться твердо говорить «нет» как себе, так и окружающим. Самоограничение понадобится и за столом - переизбыток и «перепивание» может привести к обострению хронических заболеваний.

ТЕЛЕЦ

Гороскоп благоприятен для тех, кто ведет активный деловой образ жизни. Их ждут успехи, особенно в последней декаде месяца. Однако люди, с которыми Телец общается удаленно, могут не выполнить своих обязательств или даже специально подставить. Май может несколько измотать Тельца. Для восстановления душевного равновесия рекомендуются СПА-процедуры и релакс.

БЛИЗНЕЦЫ

Май станет для Близнецов месяцем взаимовыгодного сотрудничества: не забывайте о проблемах и интересах других людей, и они не забудут о ваших. Однако если Близнецы не сумеют заручиться поддержкой окружающих, последняя декада мая может стать для них очень непростой - дела будут стопориться, а обычно легко решаемые вопросы отнимут уйму времени.

РАК

В мае все рабочие дела стоит отложить, тем более что в этот период они не слишком-то заладятся. Не стоит ожидать многого и в финансовом плане - доходы вряд ли будут большими, а вот расходов

окажется немало. Но если вы вдруг получите хороший бонус или премию, лучше сразу же положить эти деньги на счет без возможности снятия в ближайшие 2-3 месяца, иначе они будут потрачены впустую.

ЛЕВ

В мае делайте ставку на ту часть своей жизни, которая не связана с работой и бизнесом. Но запереться в тесном кругу семьи гороскоп не советует. Приглашайте в ваш дом друзей, наносите ответные визиты - глядишь, и не останется времени на ссоры и размолвки с близкими. Обратитесь к вечным ценностям, таким как дружба, любовь и искусство, и вы сумеете сполна ими насладиться.

ДЕВА

Деве в мае стоит развивать не слишком сильное свое качество - гибкость. Если она сумеет сделать так, что ее коллеги, деловые партнеры и руководство будут чувствовать ее нацеленность на взаимовыгодное сотрудничество, май обещает стать по-настоящему «хлебным». Доходы будут радовать, кроме того, в середине месяца возможны серьезные шаги в карьере или достижения в бизнесе.

ВЕСЫ

В мае у Весов есть возможность начать новый, светлый этап своей жизни. Займитесь тем, что давно требует перемен. Проседает карьера? Удивите руководство вовлеченностью в рабочий процесс. Не устраивает фигура? Займитесь фитнесом. Одиноко по ночам? Отправьтесь на поиски кого-нибудь теплого и уютного. А если с поиском есть проблемы, попробуйте скорректировать образ иде-

ального партнера: возможно, вы так долго ищите, что уже забыли, что вам нужно.

СКОРПИОН

Центром Вселенной для Скорпиона в мае станет его дом: все мысли будут заняты самыми близкими и любимыми людьми. В деловой сфере май для Скорпиона станет довольно пустым, если только он не работает на дому или не занимается продажей недвижимости. Впрочем, финансовых проблем не предвидится.

СТРЕЛЕЦ

Стрельцов в мае ожидает застой и в делах, и в большинстве жизненных сфер. Сосредоточьте свои душевные силы на общении с семьей и друзьями. Кстати, некоторые рабочие вопросы в мае Стрельцам удастся решить именно с помощью близких. А вот финансы могут не порадовать: доходов вроде бы меньше не станет, но траты грозят заметно увеличиться.

КОЗЕРОГ

Май обещает пройти в стахановском режиме ударного труда и угарного отдыха: превратиться в диванного жителя получится разве что в самом начале месяца. Денежный поток увеличится, но в обоих направлениях: на банковскую карточку финансы обещают поступать мощным потоком, а с нее будут растекаться мелкими ручейками, и Козерог и сам не поймет, куда же всё исчезло.

ВОДОЛЕЙ

Гороскоп Водолея на май говорит о его высокой востребованности как специалиста: ваши усилия принесут плоды - если не сразу, то в обозримом будущем. Вскоре удастся выбраться из финансовой ямы, в которую увлекли недавние траты. Несмотря на высокую занятость на работе, стоит научиться чему-то новому. Полезными станут путешествия и активный отдых с семьей.

РЫБЫ

Всегда вдумчивые Рыбы не должны изменять своим правилам и в мае. Не давайте торопить себя в принятии решений, обдумывайте каждое действие, взвешивайте каждое слово. Внимательно относитесь к документам: не подписывайте их не глядя. Зато май очень благоприятен для операций с недвижимостью, обустройства дома, покупок крупной бытовой техники.

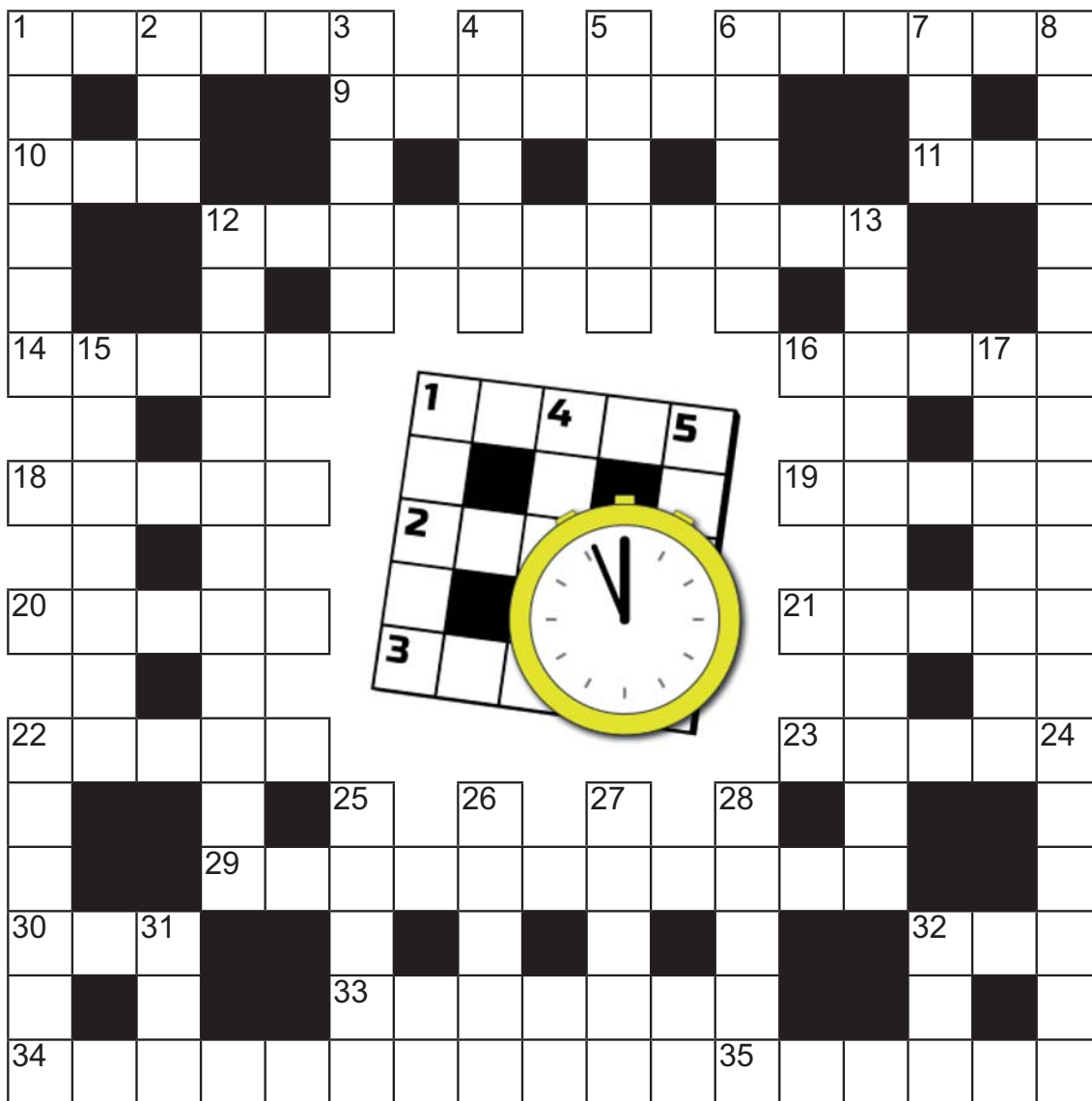
ТРУДНЫЕ ДНИ В МАЕ

2 мая, понедельник - 3.45 - 9.45;

16 мая, понедельник - 4.15 - 10.15;

30 мая, понедельник - 11.30 - 17.30.

КРОССВОРД ОТ ГЕОРГИЯ МОРОЗОВА



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

По горизонтали: 1. Чертог. 6. Сургуч. 9. Упряжка. 10. Лей. 11. Тип. 12. Калининград. 14. Шмель. 16. Пихта. 18. Клика. 19. Парча. 20. Стель. 21. Шхуна. 22. Скetch. 23. Анкер. 29. Рододендрон. 30. Вал. 32. Лот. 33. Болонка. 34. Лучина. 35. Цензор.

По вертикали: 1. «Челкаш». 2. Рай. 3. Гусли. 4. Броня. 5. Джинн. 6. Сайра. 7. Гит. 8. Чепуха. 12. Калькулятор. 13. Джигарханян. 15. Молоток. 17. Течение. 22. Сейвал. 24. Рихтер. 25. Сдоба. 26. Удаль. 27. Юнона. 28. Эрзац. 31. Луч. 32. Лаз.

По горизонтали: 1. Великолепное здание. 6. Смесь, применяемая для налогообложения печатей. 9. Несколько лошадей, запряженных вместе. 10. Денежная единица Румынии. 11. Категория в систематике животных и растений. 12. Областной центр в РФ. 14. Насекомое семейства пчел. 16. Хвойное дерево. 18. Группа людей, стремящихся к достижению неблагоприятных целей. 19. Плотная шелковая ткань. 20. Совокупность приемов использования средств языка. 21. Парусное деревянное судно. 22. Короткая эстрадная пьеса. 23. Деталь часов. 29. Вечнозеленый кустар-

ник. 30. Длинная земляная насыпь. 32. Прибор для измерения глубины. 33. Порода комнатных собак. 34. Тонкая щепка сухого дерева. 35. Должностное лицо в системе государственного надзора.

По вертикали: 1. Рассказ Максима Горького. 2. В религии: место вечной совершенной жизни. 3. Старинный щипковый музыкальный инструмент. 4. Защитная обшивка танков. 5. Многоликий дух огня в мифологии мусульманских народов. 6. Океанская промысловая рыба. 7. Одиночный заезд в велоспорте и мотоспорте. 8. Вздор, чушь. 12. Пор-

тативное вычислительное устройство. 13. Народный артист СССР, исполнитель ролей в фильмах «Собака на сене», «Место встречи изменить нельзя». 15. Ручной инструмент для забивания чего-либо. 17. Перемещение воды. 22. Морское млекопитающее. 24. Советский и российский пианист, Герой Социалистического Труда. 25. Выпечные изделия из определенного теста. 26. Безудержная смелость. 27. Богиня в древнеримской мифологии. 28. Неполющенный заменитель, суррогат. 31. Узкая световая полоса. 32. Узкое, тесное отверстие.

МОСПРАВДА-ИНФО

Электронное СМИ
Свидетельство о регистрации —
Эл № 77 - 6341 от 17.06.2002

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
Шод
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, стр. 1, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ВК, Твиттер,
Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Обратная связь — через комментарии под любым материалом www.mospravda.ru