

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА



mospravda.ru

17 мая
2022 года
ВТОРНИК

Основана в июле 1918 года

Учредитель и издатель — Закрытое акционерное общество
«Редакция газеты «Московская правда»

№ 85 (29626)

С 21 МАЯ ОТМЕНЯЕТСЯ МАРШРУТ ТРАМВАЯ №24

С субботы, 21 мая, закрывается движение трамваев между станциями метро «Авиамоторная», «Площадь Ильича» и Абельмановской Заставой. Маршрут трамвая № 24 работать не будет.

Как сообщает Дептранс Москвы, ограничения вводятся на время строительства железнодорожного моста в районе метро «Площадь Ильича».

Временные маршруты трамваев будут выглядеть так:

№ 12 - будет разделен на два маршрута: № 12 - от 16-й Парковой улицы до станции метро «Авиамоторная» и № 40 - от МЦК Угрешская до Октябрьского трамвайного депо;

№ 38 - от Черёмушек до метро «Пролетарская»;

№ 43 - от станции МЦК Угрешская до 3-й Владимирской улицы;

№ 45 - от Новоконной площади до Курского вокзала;

№ 46 - от станции метро «Бульвар Рокоссовского» через Богородское, станции метро «Преображенская площадь», «Сокольники», «Красносельская» и «Бауманская», Волочаевскую улицу до Курского вокзала.

Также от станции метро «Пролетарская» через станцию метро



«Площадь Ильича» до «Авиамоторной» будет ходить бесплатный автобус № 012.

По информации дептранса, ориентировочно движение трамваев в обычном режиме будет восстановлено летом 2023 года.

Фото с сайта Мосгортранса.

Последние звонки и выпускные вечера в школах страны пройдут в очном формате

Министр просвещения РФ Сергей Кравцов заявил, что, поскольку все школы страны работают сейчас в штатном режиме, министерство рекомендует проведение таких значимых мероприятий, как последний звонок и выпускной вечер, в традиционном очном формате.



«Рекомендуем проводить последние звонки очно в зависимости от того, как построено расписание школы. Обычно это конец мая, 25 мая или раньше», - сказал Кравцов.

По словам министра, в школах, где еще действуют ограничения, связанные с коронавирусом, последние звонки могут провести чуть раньше.

Выпускные вечера рекомендовано провести по традиции - 25 июня.

Мона ПЛАТОНОВА.

Фото «Московской правды».

Центробанк разрешил переводить за границу до 50 тысяч долларов в месяц

Центробанк увеличил лимит перевода денежных средств за границу до 50 тысяч долларов США в месяц.

Соответствующее сообщение появилось на официальном сайте Банка России.

«В течение календарного месяца резиденты России, а также нерезиденты из дружественных стран имеют право перевести со своего счета в российском банке на свой счет или другому физическому лицу за рубежом не более 50 тыс. долларов США или эквивалент в другой иностранной валюте. Ранее лимит составлял 10 тыс. долларов США», - говорится в сообщении.

Уточняется, что совокупная сумма переводов, которые осуществляются через сторонние компании без открытия счета, в месяц по-прежнему будет составлять 5 тысяч долларов США или эквивалент в другой валюте.

Также теперь дополнительно переводить за границу средства в рублях или валюте в размере зарплаты или платы за выполнение работ и оказание услуг могут и со своих счетов, и без открытия счета физические лица - нерезиденты, работающие в России. Это касается граждан всех стран, включая недружественные России.

В то же время сохраняется запрет на переводы за рубеж физических лиц, не работающих на территории России, а также юридических лиц из стран, поддерживающих санкции. В том числе и со счетов российских брокеров.

Новые ограничения установлены до 30 сентября 2022 года.

Фото Ольги ДАВИДОВОЙ.



В столичных школах стартовала Неделя Арктики

Ученики московских средних общеобразовательных учреждений в рамках Недели Арктики примут участие в квизе об Арктике, напишут Полярный диктант, запишут видеопослание полярникам и зададут им вопросы, а также получат возможность опубликовать на своих страницах в соцсетях фото или видео в костюмах и образах, навеянных Арктикой.

В воскресенье, 22 мая, на мыс Челюскин в составе Большой арктической экспедиции отправятся 14 московских школьников и студентов колледжей. Ребята прошли серьезный конкурсный отбор. Первая группа, спортивно-туристическая, пройдет на лыжах 100 километров до мыса Челюскин. Второй отряд - научный. Подростки будут помогать полярникам и метеорологам, заниматься сбором проб снега и воды, наблюдать за погодой на мысе Челюскин.

- Ежегодно во всех мероприятиях экспедиции, проходящих в Москве, принимают участие 20 - 30 тысяч человек. Это дети разного возраста. Понятно, что в первую очередь это ученики старших классов, которые изучают географию, и именно у них есть реальная возможность попасть в экспедиционные отряды. Но и в детских садах есть ребята, которые рисуют белых медведей, они тоже становятся участниками Большой арктической экспедиции. Именно эти дети спустя десять лет, может быть, вспомнят того самого белого медведя, которого они нарисовали, и решат: почему бы мне не отправиться в Арктику? - рассказал руководитель Большой арктической экспедиции Матвей Шпаро.

Мона ПЛАТОНОВА.

В Москве начался чемпионат «Абилимпикс-2022»

«Абилимпикс» - это чемпионат профессионального мастерства, участие в котором принимают москвичи с инвалидностью. В этом году чемпионат будет проходить в течение двух недель и поучаствовать в нем смогут более 1,7 тысячи человек - школьники, студенты и специалисты.

Соревнования пройдут по 84 профессиональным компетенциям, в частности, это информационные технологии, медицина, промышленность, экономика и финансы, сфера услуг, питание, декоративно-прикладное искусство и творческие профессии. Также в этом году добавили три новые компетенции (медицинская оптика, мастерство приготовления чая и кофе, моделирование зданий).

За конкурсантами будут наблюдать более 400 экспертов. Среди членов жюри - представители крупных компаний, технологических центров, российских производственных и торговых компаний. Участников, которые справятся с задачей и проявят профессионализм, пригласят на работу.

Соревнования чемпионата состоятся на 30 площадках: на базе столичных колледжей, учебного центра «Профессионал» и Международного центра подготовки и развития массажистов. Там будут работать 350 волонтеров, которые прошли специальное обучение. Добровольцы будут регистрировать участников, организовывать навигацию, помогать проводить соревнования и поддерживать конкурсантов.

СПРАВКА

За семь лет в чемпионатах «Абилимпикс» приняли участие более 5,5 тысячи москвичей.

Мона ПЛАТОНОВА.

БОЛЕЕ 100 ФАКТОВ ХИЩЕНИЯ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ ВЫЯВЛЕНО В МОСКОВСКОМ РЕГИОНЕ

В первом квартале текущего года в ходе проверок приборов учета потребителей специалисты «Россети Московский регион» выявили 113 фактов неучтенного потребления электроэнергии.

Проверки проводятся на постоянной основе. Ведутся как контрольные снятия показаний, так и инструментальные проверки, способные выявить незаконные вмешательства в работу прибора. Объем безучетного потребления электроэнергии превысил 34,4 млн кВтч на общую сумму более 120 миллионов рублей. Для сравнения - такого объема электричества хватило бы, чтобы в течение двух лет обеспечивать электроэнергией крупный гостиничный комплекс или выставочный центр.

Наиболее распространенные нарушения - подключение питающего кабеля до расчетного счетчика в границах балансовой принадлежности потребителя, нарушение пломб сбытовой или сетевой организаций, включая антимагнитные, самовольное вмешательство в работу прибора учета. В отношении недобросовестных потребителей, допустивших потребление электроэнергии с нарушениями правил учета, составлены акты о безучетном электропотреблении. Стоимость «недоучтенных» прибором учета киловатт-часов недобросовестные потребители увидят в квитанциях на оплату электроэнергии.

Помимо нарушителей, которые в целях сомнительной экономии на счетах за электричество самовольно «дорабатывают» электросчетчик, в ходе рейдовой работы выявляются и те, кто пользуется электроэнергией, не заключив договор на ее поставку с энергосбытовой компанией. С января по март текущего года потребители, в отношении которых были составлены акты бездоговорного потребления электроэнергии, оплатили более 181 миллиона рублей в качестве штрафных санкций за допущенные нарушения.

Объем безучетного потребления рассчитывается по методикам, прописанным в ПП РФ №442 от 04.05.2012. При расчете пе-



риод неучтенного потребления умножается на максимальную мощность энергопринимающих устройств в соответствии с договором энергоснабжения либо на величину допустимой длительной токовой нагрузки вводного кабеля/провода. В отношении приравненных к населению категорий потребителей (СНТ, ДНТ и т. д.) расчет производится на основании объема за аналогичный период прошлого года с применением повышающего коэффициента 10. Таким образом, законодательством предусмотрены штрафные

санкции, которые значительно выше оплаты по фактическому потреблению в соответствии с показаниями прибора учета электроэнергии.

Объем бездоговорного потребления рассчитывается только по величине допустимой длительной токовой нагрузки вводного кабеля/провода, умноженной на период потребления.

Помимо внушительного счета за «похищенное» электричество, за неучтенное электропотребление предусмотрена административная ответственность, согласно статье 7.19 КоАП РФ. Штраф за самовольное подключение к электрическим сетям и самовольное использование электрической энергии для физических лиц составляет от 15 до 30 тыс. рублей, юридическим лицам придется заплатить от 200 до 300 тыс. рублей. Материалы по всем выявленным фактам неучтенного потребления направляются в правоохранительные органы для рассмотрения возможности привлечения нарушителей к административной либо уголовной ответственности.

Если вам стало известно о хищении электрической энергии, сообщите о данном факте по телефону «Светлой линии» компании «Россети - Московский регион»: 8-800-220-0-220.

По информации компании «Россети Московский регион».

ТУМАННЫЕ ДАННЫЕ О ЗЕЛЕННЫХ НАСАЖДЕНИЯХ МОСКВЫ



озелененных территорий общего пользования (М., Изд-во Прима-Пресс-М, 2005). Сейчас, по данным «Гринпис России», в среднем на одного жителя Москвы приходится 31 квадратный метр деревьев и кустарников. Очень достойный показатель, рост в два раза, правда, это меньше, чем в 2017-м, если судить по данным столичного Департамента природопользования. Да и рост произошел прежде всего потому, что в 2012 году к Москве присоединили огромные новые территории, в основном лесные. Хотя и площадь столицы увеличилась в 2,4 раза.

«Новая Москва дает колоссальный рост по чистоте атмосферного воздуха, по воде, по зеленым насаждениям», - отмечают экологи Гринписа.

В 2022 году, по информации пресс-службы правительства Москвы, на улицах столицы будет высажено 15 тысяч деревьев. Всё бы хорошо, если бы не информация о том, что только с 2018 по 2020 год в Москве стало на 200 тысяч деревьев меньше.

Еще в 2017 году городской Департамент природопользования и охраны окружающей среды сообщал: Москва является самым зеленым мегаполисом мира, на человека приходится 40 квадратных метров зеленых насаждений, что в два раза превышает европейские показатели.

Поскольку некоторые граждане скептически относятся к официальным данным, их частенько подкрепляют ссылками на организации с иностранными названиями. Например, на официальном сайте комплекса градостроительной политики и строительства города Москвы: «В 2017 году Москва была названа самым зеленым мегаполисом в мире - в исследовании компании Urban Group. <...> Общая площадь озеленения с учетом парков, скверов, деревьев и кустарников во дворах и т.д. составила 54%. Для сравнения: в Лондоне зелень составляет всего лишь 33%, в Нью-Йорке - 27%, а в Берлине - всего 14%».

Через два года, в 2019-м, москвичей порадовала правительственная «Российская газета»:

«Среди крупнейших мегаполисов мира, Москва заняла первое место по

количеству парков на душу населения. Такие результаты исследования опубликовала консалтинговая компания PricewaterhouseCoopers (PwC). Исследования проводились среди 11 крупнейших городов мира. <...> На втором месте оказался Гонконг, на третьем - Берлин».

И совсем недавно, четыре месяца назад, Всероссийское общество охраны природы подтвердило: «Москва - один из самых зеленых мегаполисов мира».

Приятно слышать и читать. Правда, несколько иную информацию дают активисты российского отделения Гринписа. Так, они заявляют, ссылаясь на Мосстат, что площадь зеленых насаждений Москвы только с 2018 по 2020 год уменьшилась почти на 5550 гектаров, а территория застроенных земель увеличилась более чем на 8000 гектаров. Например, в 2021 году под строительство трассы Солнцево - Бутово - Видное вырубали более 40 тысяч деревьев в Ульяновском лесопарке, имеющем статус особо охраняемой территории. От возмущенных местных жителей стройку оградил 2-й специальный полк полиции.

С общей статистикой сложно, туманно. Рекомендуемый экологический норматив Всемирной организации здравоохранения - 50 квадратных метров зеленых насаждений на человека. По докладу о состоянии окружающей среды, в 2004 году на каждого жителя Москвы приходилось около 16 квадратных метров

«зеленый» потенциал старой Москвы остается, по всей видимости, прежним или даже уменьшается в связи с масштабными застройками.

Приведем данные не Москомприроды и не Гринписа, а третьей стороны. Фракция партии «Справедливая Россия» в Московской городской Думе провела масштабный опрос в округах и районах столицы, сопоставляя сведения с общегородской официальной информацией. Результаты обнародованы в специальном докладе. В частности, глава фракции депутат Магомед Яндиев в 2021 году рассказывал журналистам, что застройщики не высаживают и половины от общего количества вырубленных деревьев и кустарников, а откупаются мизерными денежными компенсациями, поступающими в городскую казну.

«Площадь, отведенная под возведение зданий, увеличилась в два раза. Здорово и замечательно, что Москва строит хорошие и красивые дома, - говорит Яндиев. - Но наблюдается и другая картина, вектор которой направлен в негативную сторону. Количество зеленых насаждений в Москве уменьшается. За последние три года в столице стало на 200 тысяч деревьев меньше».

Деревья растут медленно, но живут долго. Если их не срубить.

Сергей БАЙМУХАМЕТОВ.
Фото с сайта Наше Бутово.

Ольга ЯРИЛОВА:

МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «ВОЛОЧАЕВСКОЕ СРАЖЕНИЕ» СТАНЕТ ЯРКОЙ ТОЧКОЙ НА ТУРИСТИЧЕСКОЙ КАРТЕ СТРАНЫ



14 мая состоялось открытие восстановленного Мемориального музейного комплекса «Волочаевское сражение» на сопке Июнь-Корань у села Волочаевка в Еврейской автономной области.

В торжественной церемонии открытия музейного комплекса приняли участие заместитель министра культуры РФ Ольга Ярилова, представитель Управления Президента Российской Федерации по общественным проектам Владислав Кононов, заместитель председателя правительства ЕАО Илья Семёнов, первый вице-губернатор Хабаровского края Александр Никитин, другие официальные лица, а также местные жители.

До Мемориального музейного комплекса «Волочаевское сражение» от ближайшего крупного города, Хабаровска, часа полтора езды на машине. Но дело того стоит. Стоящее на сопке белоснежное здание со скульптурной композицией наверху видно издалека и сразу привлекает внимание. Солнечные лучи отражаются в окнах музея, который своей необычной формой напоминает небольшую крепость. А ведь еще не так давно мемориал выглядел плачевно и мог быть разрушен.

«Музей был создан в 1928 году, но, к сожалению, в постсоветский период был незаслуженно забыт и практически утрачен», - рассказала Ольга Ярилова.

К 1994 году музей окончательно перестал принимать посетителей и начал ветшать. В девяностые годы на него неоднократно покушались вандалы, в связи с этим было принято решение заложить оконные и дверные проемы каменной кладкой.

Был велик шанс потерять мемориал навсегда, и министерство культуры РФ в преддверии 100-летия Волочаевского боя

приняло решение о его реставрации. На восстановительные работы выделили почти 25 миллионов рублей.

В декабре все работы завершились, и теперь обновленный музей может принимать посетителей. Он включает три зала, наполненных уникальными экспонатами, среди которых образцы военной формы и вооружения 100-летней давности, архивные документы и более 200 подлинных предметов с места сражения. Появилась в музее и мультимедийная экспозиция, посвященная Волочаевскому сражению.

«Хочу сказать огромные слова благодарности всей команде: Российскому военно-историческому обществу, историкам, дизайнерам, строителям, дальневосточной железной дороге - всем тем, кто принимал самое активное участие в реставрации уникального памятника и в создании уникальной экспозиции музея. Для каждого из нас крайне важно хранить память о каждой странице нашей истории и рассказывать о разных событиях подрастающему поколению, воспитывая чувство патриотизма, уважения и гордости за свою страну. Я уверена, что очень скоро этот музей станет яркой точкой на туристической карте нашей страны», - отметила Ольга Ярилова на торжественной церемонии открытия музея-мемориала.

С приветственной речью выступил и Начальник департамента по координации вопросов государственной политики в исторической и гуманитарной сферах управления Президента РФ Владислав Кононов. Он отметил важность музейного комплекса для всей страны и подчеркнул, что его должны увидеть как можно больше жителей России - для сохранения исторической памяти об освобождении Дальнего Востока. Также Кононов передал приветственные слова помощника президента РФ Владимира Мединского: «Не вырывайте из учебников истории и памяти отдельных страниц, ведь отрицание прошлого всегда ведет к повторению ошибок. Основываясь на объективном знании истории, предотвращать внутренние конфликты, не допуская раскола и противостояния. Мы - единый народ, и Россия у нас одна. Уверен, что возрожденный музейный комплекс «Волочаевская сопка» будет интересен всем, благодаря динамичному увлекательному, современному формату подачи фактов и исторических документов».

После минуты молчания в память о погибших в Волочаевском сражении и возложения цветов к братской могиле 118 народоармейцев и партизан, погибших в Волочаевском бою, была торжественно разрезана красная лента, и музей официально открылся.

Для гостей праздника провели мини-экскурсию «Волочаевские дни». Также к открытию в музее подготовили выставку картин дальневосточных художников, посвященных событиям Гражданской войны на Дальнем Востоке и Волочаевскому сражению.

Музей хоть и небольшой, но очень атмосферный и информативный. Так что, думающих посетить его будет много.



СПРАВКА

Волочаевская битва 5 - 14 февраля 1922 года - одно из крупнейших сражений, ставших переломными в Гражданской войне в России. В ее результате оборона войск Белоповстанческой армии была прорвана частями Народно-революционной армии под командованием Василия Блюхера, и 14 февраля без боя был взят Хабаровск. Стратегическая инициатива перешла к Народно-революционной армии, что создало условия для освобождения Приморья, а затем привело к окончательному разгрому сил белых на Дальнем Востоке. Территория сопки Июнь-Корань, вблизи которой 12 февраля 1922 года произошел решающий бой, практически сразу приобрела статус мемориального места. Это произошло после того, как на вершине сопки было проведено торжественное захоронение в братской могиле 118 народоармейцев и партизан и возведено временное надгробие. Памятник-музей был возведен рядом с братской могилой в 1928 году.

Полина ГУСАРОВА.
Фото автора.

ПРОКУРАТУРА РФ МОЖЕТ ПОПАСТЬ В ДВУСМЫСЛЕННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

На 18 мая в Госдуме запланировано рассмотрение в первом чтении законопроекта №101646-8, отдельные положения которого наделяют Генеральную прокуратуру исключительными полномочиями, позволяющими закрывать российские средства массовой информации без следствия и суда.

В законопроекте в том числе предлагается отзываться лицензии, прекращать вещание по решению генерального прокурора или его заместителей «в случае распространения информации, выражающей в неприличной форме <...> явное неуважение к обществу, государству, официальным государственным символам Российской Федерации, Конституции Российской Федерации или органам, осуществляющим государственную власть в Российской Федерации».

Более месяца назад, когда законопроект только внесли в Госдуму, «Московская правда» писала, что формулировки «в неприличной форме» и «явное неуважение» трудно поддаются точной юридической констатации, а неопределенная трактовка понятий открывает возможности для злоупотреблений. Многие юристы, публицисты в различных СМИ уже предупреждали, что некоторые положения документа противоречат конституционным гарантиям свободы слова, федеральному закону о средствах массовой информации.

Поэтому сегодня хотелось бы остановиться на том, о чем граждане часто забывают - на задачах, правах, полномочиях прокуратуры, на ее статусе. Ведь она - потенциальный исполнитель закона, если он будет принят.

Немногие знают и помнят о совершенно особом положении прокуратуры в структуре государства. В массовом сознании прокуратура воспринимается исключительно как карательный орган, сторона государственного обвинения в судебных процессах. На самом деле это лишь одна сторона медали. В СССР прокуратура была еще и... защитницей граждан, мечом карающим для государственных служб. В государственных структурах, в том числе и прежде всего в силовых, действовали с постоянной оглядкой на прокуратуру.

Официальный статус, задачи и полномочия прокуратуры в РФ остались теми же, что в СССР. Другое дело, что мы о них почему-то мало знаем. Видимо, практика такая не часто встречается. А в основополагающие законодательные акты заглянуть не удосуживаемся.

Прокуратура - особый орган в системе государства. Она, по теории, по общему замыслу, двуедина. И карает, и защищает.

И потому давайте внимательнее вчитаемся в текст официальных документов.

Статья 129 Конституции РФ и статья 1 Федерального закона «О прокуратуре Российской Федерации» гласят:

«Прокуратура Российской Федерации - единая федеральная централизованная система органов, осуществляющих надзор за соблюдением Конституции Российской Федерации и исполнением законов, надзор за соблюдением прав и свобод человека и гражданина, уголовное преследование в соответствии со своими полномочиями, а также выполняющих иные функции».

То есть надзор за соблюдением прав и свобод человека и гражданина - обязанность, долг прокуратуры.

Читаем дальше.



«В целях обеспечения верховенства закона, единства и укрепления законности, защиты прав и свобод человека и гражданина <...> прокуратура Российской Федерации осуществляет:

надзор за исполнением законов федеральными органами исполнительной власти, Следственным комитетом Российской Федерации, представительными (законодательными) и исполнительными органами субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления, органами военного управления, органами контроля, их должностными лицами, субъектами осуществления общественного кон-

троля за обеспечением прав человека в местах принудительного содержания и содействия лицам, находящимся в местах принудительного содержания, органами управления и руководителями коммерческих и некоммерческих организаций, а также за соответствием законам издаваемых ими правовых актов».

Отсюда следует, что прокуратура во имя прав и свобод всех граждан следит за действиями всех органов власти, может и обязана привлечь их к ответственности за нарушение наших прав и свобод.

Председатель Конституционного суда Валерий Зорькин в «Комментарии к Конституции Российской Федерации» пишет:

«Из содержания Конституции следует, что прокуратура не относится ни к законодательной, ни к исполнительной, ни к судебной власти». (М.: Эксмо, 2010)

Развивая тезис Зорькина, юристы заключают:

«Прокуратура представляет собой самостоятельный централизованный федеральный орган. Прокуратура должна осуществлять свои полномочия независимо от федеральных и региональных органов государственной власти и органов местного самоуправления».

Итак, прокуратура не входит ни в одну из ветвей власти и, по законам РФ, осуществляет контроль за всеми ветвями власти. И потому выходит, что законопроект, внесенный в Госдуму, ставит перед прокуратурой неразрешимые задачи.

Во-первых, если она начнет закрывать СМИ без суда и следствия, то нарушит и Федеральный закон о печати, и Конституцию РФ:

«Каждому гарантируется свобода мысли и слова <...> Каждый имеет право свободно искать, получать, передавать, производить и распространять информацию любым законным способом. <...> Гарантируется свобода массовой информации. Цензура запрещается».

Во-вторых, свобода слова, свобода СМИ - неотъемлемая составная часть основополагающих прав и свобод человека. Если прокуратура начнет закрывать СМИ без суда и следствия, она нарушит права и свободы человека, которые призвана охранять. Тем самым - нарушит Конституцию РФ и Федеральный закон о самой себе, о своих целях и задачах, о которых уже упоминалось выше.

Таким образом, законопроект № 101646-8 ставит прокуратуру в двусмысленное, можно сказать - в тупиковое положение.

Сергей БАЙМУХАМЕТОВ.

На снимке: Генеральный прокурор Российской Федерации Игорь Краснов.

Фото с сайта Генпрокуратуры РФ.

Ольга ЯРИЛОВА:

МУНИЦИПАЛЬНЫЕ МУЗЕИ ДОЛЖНЫ СТАТЬ ВИЗИТ-ЦЕНТРАМИ РЕГИОНОВ

Реализация национального проекта «Культура» в Дальневосточном федеральном округе (ДФО) приносит хорошие результаты. В этом убедилась заместитель министра культуры РФ Ольга Ярилова во время рабочей поездки по региону.

В зоне внимания замминистра - краевые учреждения культуры: школы искусств, модельные библиотеки, дома культуры, театры, музеи. С начала реализации нацпроекта «Культура» во многих из них уже прошел капитальный ремонт, реконструкция, закуплена техника, инструменты и оборудование, во многих отдаленных районах появились новые учреждения, которые быстро становятся центром притяжения местных жителей.

«Сегодня мы уже можем говорить не только о количестве открытых и отремонтированных учреждений культуры - мы так делали по итогам 2019 - 2020 года... Сегодня мы уже говорим о том, что это принесло нашим жителям, насколько они счастливы», - сказала Ольга Ярилова.

Также она поделилась некоторыми промежуточными итогами и планами реализации национального проекта «Культура» в Дальневосточном федеральном округе (ДФО). Так, в трех муниципальных районах отремонтированы дома культуры, старые библиотеки переоборудованы в современные модельные, завершён ремонт в 51 детской школе искусств региона, в 79 работы будут проведены до 2024 года.

Сейчас на Дальнем Востоке порядка 1000 домов культуры из 2800 существующих нуждаются в капитальном ремонте. В рамках реализации национального проекта «Культура» планируется отремонтировать их все до 2024 года.

Включаются в нацпроект и новые программы. Одна из них - поддержка муниципальных музеев, которая включает проведение ремонта и реконструкции и оснащение всем современным оборудованием. Только в Хабаровском крае в рамках программы пять музеев будет отремонтировано уже в этом году. Всего в Дальневосточном округе в рамках нацпроекта к 2024 году будет оснащено более 50 музеев.

«Мы считаем, что это должно быть как с модельными библиотеками - хитом национального проекта, которые сегодня пользуются огромной популярностью. Должны появиться такие же модельные муниципальные музеи. Они должны стать своеобразными визит-центрами, в которых собрана важная информация о регионе», - подчеркнула Ольга Ярилова.

Одним из объектов, который посетила

замминистра культуры, стал хабаровский Театр юного зрителя.

Снаружи театр состоит словно бы из двух частей: большая - из красного кирпича, будто средневековый замок, и меньшая, с красивой лепниной на фасаде. Однако внутри театр оформлен в едином классическом стиле.

Сам зрительный зал выглядит роскошно: современный дизайн, новые удобные кресла, сцена с проектором. Провести капитальный ремонт и приобрести необходимое оборудование помог

грант в размере более 21 миллиона рублей, выделенный театру в рамках национального проекта «Культура».

Художественный руководитель театра Константин Кучикин рассказал, что в театре проходят не только собственные представления, но и спектакли других театров, приезжающих с гастролями в Хабаровск. Они рады такому сотрудничеству, поскольку это позволяет обмениваться опытом и повышать квалификацию некоторых сотрудников, не тратя деньги из бюджета.

Также, по словам Константина Кучикина, они выработали свою систему показа представлений. Заметив интерес к постановке родителей, которые пришли в театр с детьми, решили, что днем будут показывать спектакль для детей, а вечером и ночью - для взрослых. В теплую погоду представления проводятся во внутреннем дворе театра. Эту идею, кстати, могут позаимствовать и театры других регионов России, особенно южных.

«Роскошный Театр юного зрителя. Остается только позавидовать всем. Но немаловажно то, что в рамках национального проекта «Культура» до 2024 года мы сможем в такие уникальные театры превратить каждый нуждающийся. Более 70 театров юного зрителя будут отремонтированы и реконструированы в рамках национального проекта», - отметила Ольга Ярилова.

В театр и музеи можно будет попасть по «Пушкинской карте», в регионе активно развивается эта программа - сегодня в ДФО ей пользуются уже 42 тысячи молодых людей.



Также Ольга Ярилова рассказала о начале реализации федерального проекта «Придумано в России». В рамках проекта в текущем году в ДФО в четырех городах, получивших финансирование из федерального бюджета, откроется по одной школе креативных индустрий - на эти цели выделено более 169 миллионов рублей.

«Если говорить о Дальнем Востоке, то это: Улан-Удэ, Благовещенск, Магадан и Чита. Оборудование уже закуплено, программы на сегодняшний день разработаны», - уточнила Ольга Ярилова.

Учащиеся новых школ креативных индустрий будут обучаться видео- и фотодизайну, анимации и другим креативным направлениям. И что немаловажно, преподавать им будут люди, сами находящиеся прямо сейчас в профессии. Они смогут обучить ребят самым современным технологиям с учетом всех нюансов, с которыми сталкиваются на практике, а не ограничиваться теоретическими знаниями.

На совещании с представителями профильных региональных ведомств и представителями учреждений культуры замминистра обсудила дальнейшую реализацию национального проекта «Культура» в регионах Дальневосточного федерального округа. Несмотря на трудную досягаемость некоторых районов, необходимо продолжать делать все возможное, чтобы их жители не чувствовали себя оторванными от культурной жизни как своего региона, так и страны в целом.

Полина ГУСАРОВА.
Фото автора.

В РОССИИ МОЖЕТ ЗАКРЫТЬСЯ 70% КИНОТЕАТРОВ

Значительной части российских кинотеатров придется закрыться для того, чтобы выжили остальные. Такое мнение в ходе пресс-конференции в НСН выразил генеральный директор киносети «Синема парк и Формула кино» Алексей Васясин.

Объясняется это просто: еще не оправившуюся после пандемийного кризиса кинотеатральную сеть «добивает» отсутствие фильмов голливудских и других зарубежных студий. Новых отечественных фильмов пока производится очень мало (как уточнил Алексей Васясин, сейчас объем импортозамещения в этой сфере не превышает 15%), да и на просмотр тех кинокартин, которые производятся, потенциальные зрители не спешат.

Как сообщил Алексей Васясин, переговоры о закрытии кинотеатров с некоторыми владельцами торгово-развлекательных центров уже ведутся:

«Мы проводим переговоры в условиях тяжелой ситуации давления со стороны банков по кредитованию и отсутствия выручки. Да, мы закрыли два кинотеатра. Я не исключаю, что 50 - 70% кинотеатров могут быть закрыты, это нужно сделать, что спасти оставшиеся и продолжить работу. Нужно ужаться. Если сейчас будет период нерешительности и отсутствия помощи государства, то эти 50 [процентов] могут потянуть за собой последующие 50, и будет ноль. Сейчас нужны активные действия со стороны всех участников индустрии, чтобы дальше оттолкнуться от дна и начать выплывать».

Но самое страшное, по его словам, может произойти в том случае, если государство сейчас не поможет кинотеатрам разорвать контракты в тех ТРК, где это нужно сделать:

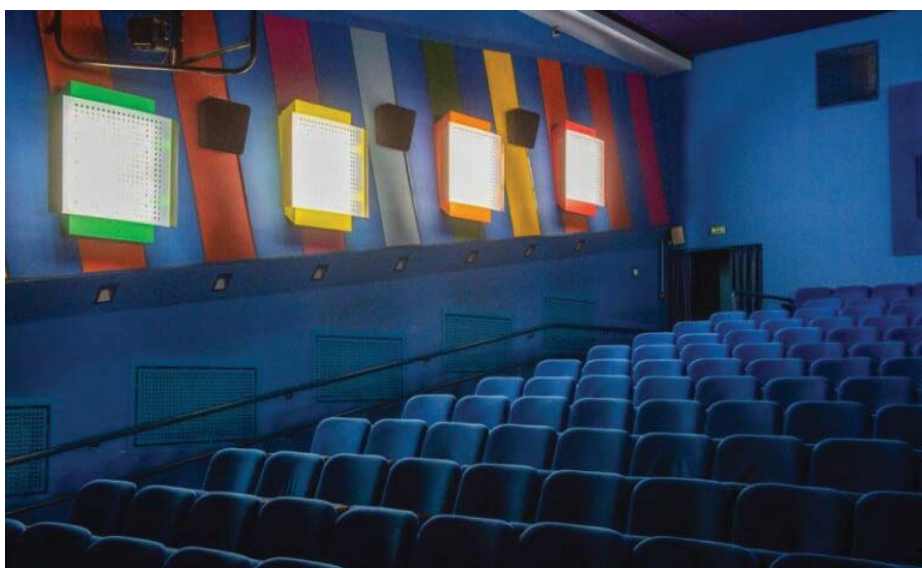
«Это потянет за собой все кинотеатры страны. Если началась гангрена, да, надо отсечь ногу. Это лучше, чем с трибун проносить лозунги, причем разнонаправленные, и ничего не делать. То есть мы имеем полный информационный вакуум со стороны государства: не ясно, что делать, не ясно, будут помогать или не будут. А сейчас то время, когда надо принимать решительные меры».

Как дополнил кинокритик Давид Шнейдеров, сейчас нужна жесткая госпрограмма, в которой будет четко указано, что делать; кому помогать - кому нет; что закрывать, а что поддерживать до упора:

«Я пока со стороны государства не вижу программы того, что они собираются делать для спасения отечественной киноиндустрии».

А спасать ее сейчас, по мнению Давида Шнейдерова, действительно необходимо.

«Я пытаюсь подобрать эквивалент к



слову «катастрофа», потому что ситуация катастрофичная, народ в кинотеатры не ходит. Даже неплохие фильмы вообще ничего не собрали и, скорее всего, не соберут. Кинотеатры, и особенно многозальные, на мой взгляд, находятся в совершенно жутчайшей ситуации, потому что нечего показывать, и перспективы никакой нет. Как зрители не ходили на русское кино, так и не ходят. И нет никаких предпосылок, что начнут ходить. По данным социологического опроса, люди не смотрят национальное кино, потому что не доверяют качеству. Они, приходя на американское кино, были твердо уверены в качестве картинки, сюжета, понятности, а не достоевской зауми в российском кинематографе», - высказал свое мнение кинокритик.

О том, как представители кинопроката пытаются «достучаться» до профильных министерств, рассказала президент сети кинотеатров «КАРО» Ольга Зинякова:

«Мы ведем очень активную работу с профильными министерствами, направляем письма и всё-таки рассчитываем, что какие-то субсидии будут предоставлены. Мы, со своей стороны, сформулировали предложения, которые, на наш взгляд, должны быть предприняты со стороны государства. Они делятся на две составные части. Первая - это послабления в области законодательства и принятие ряда положений, которые помогли бы кинотеатрам функционировать, а второй блок касается финансирования и форм того, как это могло бы быть сделано. Дело в том, что кинотеатры по-прежнему являются неким «скелетом», «становым хребтом» кинобизнеса. Не надо думать, что кинотеатры закроются, а кино продолжит свою жизнь. Дело в том, что кинотеатры являются гарантией большого качественного кино.

Если есть риск закрытия кинотеатров, то автоматически снижается выручка и прогнозируемый возврат инвестиций для производителей контента. Они начинают экономить, сокращается производство контента, сокращается и трафик на стриминговых платформах. Это своеобразный «карточный домик», где одно зависит от другого».

Поэтому сейчас, в условиях реального риска закрытия кинотеатров, государство, по словам Ольги Зиняковой, должно принять срочные меры для сохранения киноотрасли:

«Государство довольно давно финансирует отечественное кино, и если закроются площадки, то вся работа последних десяти лет пойдет насмарку <...> Мы стараемся по максимуму сохранить бизнес. Мы не просто ожидаем какой-то поддержки со стороны государства, мы все, участники бизнеса, делаем всё для того, чтобы была дополнительная выручка. Но все эти проекты не сопоставимы по масштабу с большим американским кино».

И возвращаясь к импортозамещению: согласно данным, приведенным кинокритиком Давидом Шнейдеровым, с января по май вышло порядка 90 русских фильмов, то есть за год их может выйти порядка 180 - 200, но это в 2 раза меньше, чем обычно выходит иностранных. И даже если государство вложит деньги в кинопроизводство, то отдача будет через год, когда эти фильмы выйдут. А весь этот год показывать будет нечего, и выручку получить будет не с чего, так что до «светлого будущего», по-видимому, доживут немногие.

Сергей ИШКОВ.
Фото Дениса Гришкина /
Агентство «Москва».



МОСКОВСКИЙ МЕТРОПОЛИТЕН ОТМЕТИЛ 87-ЛЕТИЕ

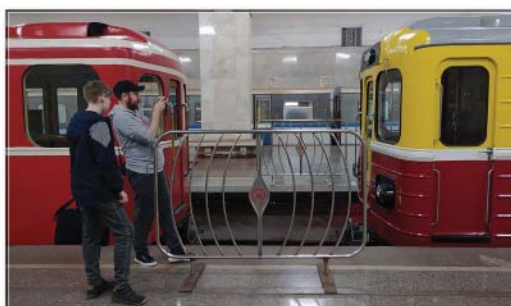
Московский метрополитен отметил 87-летие со дня открытия первой линии. По этому случаю прошла специальная праздничная программа, парад поездов, можно было увидеть старые схемы столичного метрополитена и фотовыставку, артисты проекта «Музыка в метро» подготовили концерты, спектакли и даже реконструкцию-перформанс дня открытия метро 15 мая 1935 года.

В рамках праздника прошла выставка ретровагонов, оригинальные салоны которых в течение нескольких лет до мельчайших деталей восстанавливали реставраторы. На выставке представили пять исторических вагонов, которые ходили в московском метро с 1940-х до 2008 года. В каждом вагоне сидели настоящие машинисты в форме соответствующего времени и с удовольствием отвечали на вопросы посетителей.

Первый вагон - «Г» - использовался с 40-х годов прошлого столетия. Разработка вагонов типа «Г» началась в 1936 году, на тот момент они были самыми быстрыми и надежными. Их использовали в метро Москвы и Ленинграда до 1983 года.

Вагон «Д» - это первый вагон с усовершенствованной ходовой частью. Он был собран и отправлен на обкатку 29 июля 1955 года. Вагон сделали энергоэффективным, а вес был уменьшен более чем на семь тонн. Такие составы перевозили пассажиров в метро Москвы (до 1996 года), Ленинграда и Киева.

Производство вагонов типа «Е» запустили в 1963 году, всего их было изготовлено 824. Они могли набирать скорость до 90 километров в час (на 15 километров в час больше, чем предшественники), были оснащены вентиляцией с автоматической подачей воздуха, а также имели более широкие дверные проемы - их увеличили с 1128 до 1380 миллиметров. Это позволило пассажирам быстрее входить и выходить и сократило время



стоянки на станциях. Благодаря тому что двери и другие элементы кузова были сделаны из алюминиевых сплавов, а также из-за более тонкой стальной обшивки эти вагоны стали легче на 4,7 тонны. Они перевозили пассажиров в метрополитенах Москвы, Ленинграда, Киева, Тбилиси и Баку. В столичной подземке «Е» выходили на линии до 2009 года. На выставке показали последний вагон этого типа с номером 3605, с линкрустовой отделкой салона. Он курсировал в московском метро до 2008 года.

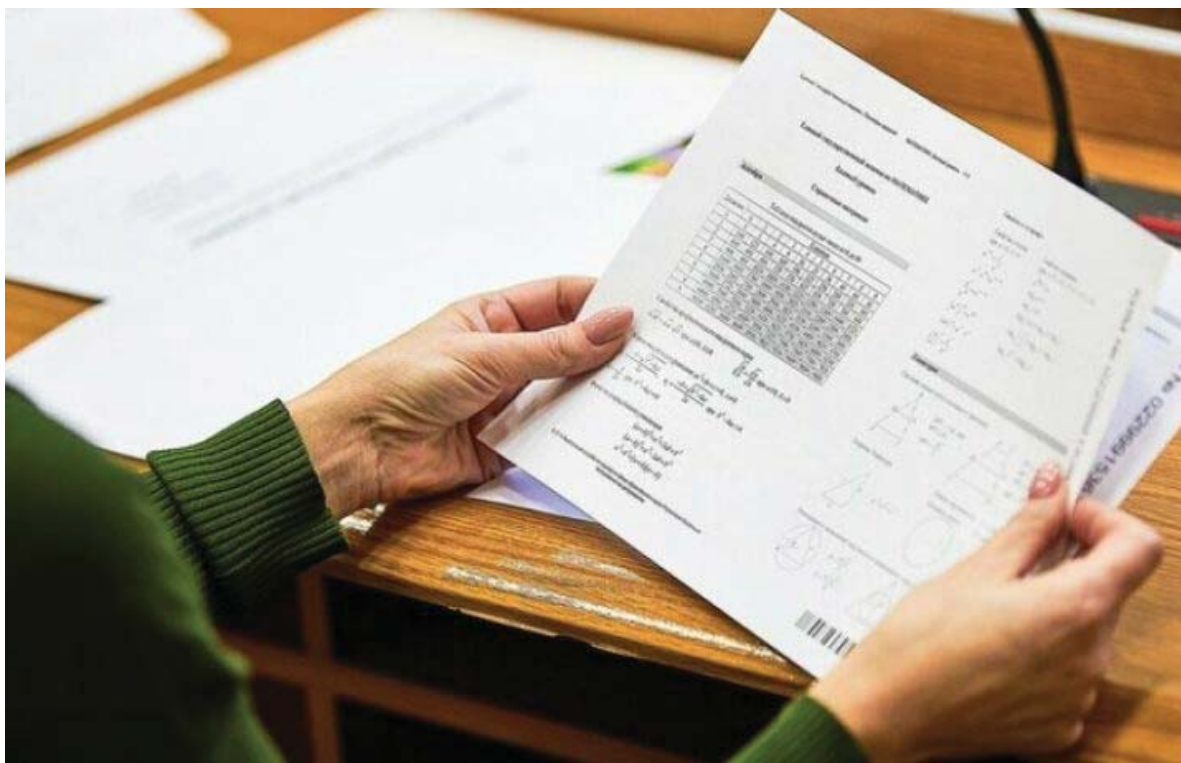
Также на выставке показали два служебных вагона: хозяйственные поезда обычно выходят на работу ночью, и пассажиры их не видят. УМ5 - старейший вагон-путеизмеритель и контактно-аккумуляторный электровоз ВЭКА. Это, по сути, одна большая батарейка. Именно из-за автономного питания этот поезд может работать без подачи напряжения на контактный рельс.

«На выставке мы решили показать нашим пассажирам, на каких составах передвигались по городу жители столицы в прошлом столетии. В экспозиции также можно увидеть хозяйственные машины, которые помогают работникам метро быстро и качественно осуществлять ремонт и техническое обслуживание устройств и сооружений», - рассказал первый заместитель начальника Московского метрополитена - начальник Дирекции инфраструктуры Дмитрий Доцатов.

Выставка прошла на станции «Партизанская», как нельзя кстати оборудованной третьим путем, так что все желающие могли посмотреть на вагоны и снаружи и внутри, при этом движение поездов проходило в обычном режиме.

Михаил КОВАЛЁВ.
Фото автора.

СПРАВИТЬСЯ СО СТРЕССОМ ПОМОЖЕТ ВОЛОНТЕРСТВО



ными ситуациями. В небольших количествах стресс может быть даже полезен, потому что подталкивает человека усердно работать и делать всё возможное, например, во время подготовки к значимым экзаменам. Но в том случае, если стресс чрезмерно сильный и мы чувствуем, что не справляемся, он может привести к проблемам со здоровьем, к депрессии, повышенной тревожности, апатии. Стресс перед экзаменами может также повлиять на успеваемость и не позволить показать желаемый результат, и, таким

образом, подпортить планы на будущее. Важно понимать, что короткие и контролируемые периоды стресса - это нормально и без них было бы невозможным достижение в какой-либо мере значимых результатов.

В преддверии старта Государственной итоговой аттестации специалисты Московского Государственного психолого-педагогического университета разработали «методичку» для родителей выпускников, которая поможет взрослым справиться с переживаниями за детей, научит сдерживать эмоции и, тем самым, не будет разрушать атмосферу спокойствия в семье.

- Многие не осознают, что свой личный родительский успех мамы и папы оценивают через успеваемость своего ребенка, особенно, когда это подросток 14 - 16 лет. Оценки за год или полугодие, результаты выпускных экзаменов становятся мерилем успешности родительства, - говорит старший преподаватель кафедры «Педагогическая психология имени профессора В. А. Гуржуапова» факультета «Психология образования» МГППУ Анна Хаперская. - Так происходит, потому что именно родители, как правило, ответственны за выбор школы для ребенка на первых этапах его обучения. Они с рождения ребенка занимались организацией всей его жизни, планировали учебу и досуг, а по окончании школы как будто бы наступает время «сбора урожая» - оценка результатов проделанной родительской работы.

На самом деле, такое восприятие ситуации - иллюзия. Ни один родитель, каким бы прекрасным он ни был, не может целиком и полностью отвечать за результаты учебной деятельности своего ребенка. Слишком велико количество факторов, влияющих на результаты процесса обучения (среда, окружение, личностные характеристики и многое другое). Скорее можно говорить о том, что быть хорошим и успешным родителем - значит поддерживать ребенка перед экзаменами, а не концентрироваться исключительно на их результатах.

- Говорите ребенку о том, что на подготовку стоит специально выделить время и что если он будет заниматься, то у него все будет хорошо. Ребенок должен знать, что вы рядом с ним, чувствовать, что вы уверены в его силах и поддерживаете, - уточняет Анна Хаперская. - На самом деле, стресс - это естественное чувство, существующее для того, чтобы помочь нам справиться со слож-

ными ситуациями. В небольших количествах стресс может быть даже полезен, потому что подталкивает человека усердно работать и делать всё возможное, например, во время подготовки к значимым экзаменам. Но в том случае, если стресс чрезмерно сильный и мы чувствуем, что не справляемся, он может привести к проблемам со здоровьем, к депрессии, повышенной тревожности, апатии. Стресс перед экзаменами может также повлиять на успеваемость и не позволить показать желаемый результат, и, таким

Как помочь себе или ребенку в ситуации стресса

Хорошо питайтесь, высыпайтесь, будьте физически активны. Уделяйте время отдыху, а не только работе или учебе.

Избегайте любых стимуляторов, в том числе большого количества кофеина - это может негативно сказаться на уровне стресса и самочувствии.

Старайтесь не сравнивать себя с другими. Если и сравнивать, то только с собой.

Попробуйте расслабляющие и дыхательные упражнения, практики медитации и методику mindfulness.

Старайтесь планировать свое время особым образом в периоды стресса. Разбейте время на управляемые фрагменты, чтобы вы могли уложиться в сроки. При этом сохраняйте похожий график каждый день, чтобы организм пребывал в достаточном тонусе.

Попробуйте поговорить о своем стрессе с другом, наставником или кем-нибудь из членов вашей семьи. Разговор помогает осознать, что именно тревожит и справиться с этим.

Читайте научную литературу о том, что такое стресс с точки зрения психологии, физиологии. Информация помогает нашему мозгу адаптироваться и пережить непростой период.

И напоследок - неожиданный совет. В ситуации повышенного стресса помогайте другим людям! Люди, которые помогают другим, с помощью таких видов деятельности, как волонтерство или общественная работа, становятся более устойчивыми. А устойчивость, в свою очередь, помогает справляться с повышенным стрессом. Такая вот взаимопомощь получается.

Мона ПЛАТОНОВА.
Фото с сайта МЦКО.



ВЕЛОПРОБЕГ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ПОБЕДЫ И МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ СЕМЬИ, ПРОШЕЛ В ИЗМАЙЛОВСКОМ ПАРКЕ

В Измайловском парке культуры и отдыха прошел необыкновенный спортивный праздник, посвященный Дню Победы и Международному дню семьи. РОО «Объединение многодетных семей города Москвы» при поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы организовала традиционный велопробег «Спасибо за то, что мы живы!», который уже много лет проходит в рамках фестиваля «Здоровая семья - сильная Россия».

Участники пробега своими спортивными достижениями и просто участием выражали благодарность старшему поколению, которое победило в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов и сохранило для нас всех возможность жить в свободном государстве, созидать и развиваться.

«Спасибо за то, что мы живы!» - это не только забег на любых колесных механических средствах передвижения, а еще и отличная возможность отлично провести время всей семьей и найти новых друзей. К участию допускались взрослые и дети всех возрастов на велосипедах, самокатах, беговелах, роликах, скейтбордах, лыжероллерах и прочих транспортных средствах с колесами, но без моторов. Дистанция составляла 550 м для всех возрастов. И хотя велопробег носил больше символический, нежели спортивный характер, участники старались победить во что бы то ни стало!

Велопробег также был посвящен родителям, подарившим жизнь детям, - это благодарность детей за бесценный ежедневный многолетний труд мам и пап.

Помимо заездов, мероприятие включало и развлекательную часть: викторины, конкурсы, мастер-классы, интерактивные программы, шахматный турнир, мастер-классы, фотозоны. Всех участников и гостей праздника досыта накормили кашей из полевой кухни.

Участники отмечали, что обожают этот велопробег, готовятся к нему, ждут всей семьей. И никто не пытается отлынивать: и старшие, и младшие - все с удовольствием участвуют, это как праздновать Новый год - должна быть вся семья!

Михаил КОВАЛЁВ.
Фото автора.





В МОСКВЕ ПРОШЛО ВРУЧЕНИЕ ПРЕМИИ «ДУША ТАНЦА»

Премия «Душа танца» присуждается деятелям отечественной культуры за выдающиеся заслуги в развитии хореографического искусства России в четырех номинациях: «Звезда балета», «Рыцарь танца», «Учитель» и «Пресс-лидер». Церемония награждения лауреатов 2021 года прошла в МАМТ.

Премия «Душа танца», учрежденная в 1994 году журналом «Балет» вместе с Министерством культуры Российской Федерации, продолжает оставаться единственной ежегодной отечественной наградой в области современной хореографии.

«Название нашего приза «Душа танца» - не случайно, это то, что олицетворяет наше отечественное искусство хореографии, его главная особая тайна и вечная притягательность. «Душой исполненный полет» - не просто строчки Александра Пушкина, а свойство природы исполнительского искусства России. Мы счастливы, что могли своим призом наградить тех, в ком дышит этот тончайший художественный посыл. Для кого танец - миссия и творчество жизни», - рассказала главный редактор журнала «Балет», который является одним из учредителей приза, Валерия Уральская.

В гала-концерте приняли участие артисты Большого и Мариинского театров, Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, Михайловского театра, Красноярского театра оперы и балета им. Д. А. Хворостовского, Приморской сцены Мариинского театра, балетов Евгения Панфилова и Игоря Моисеева. Также свои номера представили учащиеся Московской государственной академии хореографии, Казанского

хореографического училища, московской Школы классического танца и Якутской балетной школы имени Аксении и Натальи Посельских.

В Театре имени Станиславского и Немировича-Данченко отметили лучших в деле танца: педагогов, композиторов, дирижеров, сценографов - всех, кто создает спектакли и с душевной теплотой презентует их зрителю.

«Я смотрю спектакль и место артиста в этом спектакле, который создает образы именно этого спектакля, в стиле этого спектакля, в стиле автора-хореографа», - отметила со сцены Валерия Уральская.

Прима-балерина Михайловского театра Анастасия Соболева предстала в образе Царь-девицы из сказки «Конёк-Горбун». Ей присудили приз в номинации «Звезда танца». В дуэте с ней - муж (обладатель статуэтки 2017 года), премьер Михайловского Виктор Лебедев.

«Мы с детства читаем журнал «Балет», смотрим фотографии наших выдающихся артистов, и для меня было на самом деле неожиданностью получить номинацию на такую премию и звание «Звезды». Как-то для меня непривычно», - прокомментировал награждение Анастасия Соболева.

«Артисты - вообще народ сложный. Поэтому педагогу нужно понимать, кто перед тобой стоит, кто перед тобой в зале, с кем ты работаешь, как он видит мир, как он видит происходящее, как он видит сегодняшний процесс, и твоя цель как педагога - достичь желаемого результата», - заявил художественный руководитель балетной труппы Приморской сцены Мариинского театра Эльдар Алиев, получивший

(наряду с еще двумя лауреатами) награду в номинации «Рыцарь танца».

Лауреаты премии 2021 года

«Звезда балета»: Артемий Беляков - премьер (Большой театр), Анна Никулина - прима-балерина (Большой театр), Надежда Ботаева - первая солистка (Мариинский театр), Анастасия Соболева - прима-балерина (Михайловский театр), Сергей Мануйлов - премьер (МАМТ им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко), Елена Свинко - Прима-балерина (Красноярский театр оперы и балета им. Д. Хворостовского).

«Рыцарь танца»: Эльдар Алиев - Художественный руководитель (Приморская сцена Мариинского театра), Сергей Райник - художественный руководитель (Балет Евгения Панфилова) и Татьяна Шахнина - директор (Казанское хореографическое училище).

«Учитель»: Лариса Ледах - директор-педагог (Колледж искусств «Школа классического танца») и Ольга Попова - педагог (Московская государственная академия хореографии).

«Пресс-лидер»: Лира Габышева - историк театра, балетовед, журналист (Якутск).

Мероприятие прошло при поддержке Министерства культуры РФ, организатором является ФГБУК «Росконцерт».

Торжественную церемонию и гала-концерт посвятили юбилею журнала «Балет». В прошлом году ему исполнилось 40 лет, а так как награждают лауреатов 2021 года, то и юбилей решили продлить.

Владимир САБАДАШ.
Фото Сергея ВИНОГРАДОВА.

БЛЮДА ИЗ ПЕРВОЙ ЗЕЛЕНИ: ВЕСЕННИЕ ЩИ С КРАПИВОЙ И ПИРОЖКИ СО СНЫТЬЮ

За зиму наш организм соскучился по «живым витаминам», поэтому так и хочется побыстрее приготовить какое-то весеннее блюдо из первой зелени. Из каких растений, находящихся у каждого практически под ногами, можно подать на стол блюда уже сейчас, не дожидаясь, когда что-то появится на грядке? Чем эта зелень полезна? Какие несложные и полезные блюда можно приготовить весной? На эти и другие вопросы сегодня ответим нашим читателям.

Зелень в меню человека присутствует с давних времен. Ведь в зеленых растениях содержится масса полезных веществ, необходимых для работы организма. Например, таких, как хлорофилл, защищающий человека от радиации, канцерогенов и снижающий вред от приема лекарств. Каротиноиды, которые присутствуют в самой темной зелени, - они улучшают состояние кожи и зрение. Фосфор нужен для выработки гормонов надпочечниками и укрепления костных тканей и зубов. В различных диетах используются многие дикорастущие растения - одуванчик и лопух, в листьях, корнях и стеблях которых содержится инулин, предупреждающий болезни сердца и сахарный диабет.

Пожалуй, одно из самых распространенных растений среди первых весенних, - крапива. Если говорить о ее пользе, то она улучшает свертываемость крови, помогает укрепить нервную систему и костные ткани, снимает воспаления, улучшает работу системы пищеварения, выводит лишнюю жидкость из организма. А содержание белка в майской крапиве позволяет ее называть «растительным мясом». Да и витамина С весной в ней больше, даже чем в смородине и лимоне, а витамина А больше, чем в моркови.

Еще одно суперполезное и незаслуженно забытое домохозяйками растение - это сныть. Даже преподобный Серафим Саровский несколько лет готовил в горшочке блюда из этого растения, называя его славным кушаньем. И действительно, сныть помогает справиться с весенним авитаминозом, укрепить иммунитет, избавиться от головных болей и мигреней. В отличие от других трав, от сныти не бывает передозировки, потому как ее химический состав приближен к составу крови человека. Но беременным женщинам всё же надо с осторожностью относиться к этой траве.

Одним из самых красивых растений в весеннем лесу является медуница. Она тоже съедобна и, более того, очень полезна. Имеет кроветворные, противовоспа-

лительные, обволакивающие и отхаркивающие свойства. Медуницу можно добавлять в салаты и супы, особенно это может пригодиться тем, кто находится в походе.

И конечно, как весной обойтись без щавеля, который частенько растет по берегам подмосковных речушек. Полезен он тем, что улучшает память, работу нервной системы, поддерживает здоровье слизистой оболочки рта и кишечника, регулирует уровень сахара в крови, нормализует работу почек. Щавель обязательно должен присутствовать в мужском рационе, потому как улучшает кровообращение предстательной железы и снижает риск заболеваний мочеполовой системы.

Но щавель может привести к повышению кислотности в желудке, поэтому для ее нейтрализации можно использовать молочные продукты - сметану, йогурт или кефир.

Собирать щавель нужно до начала цветения, потому что в старых листьях накапливается щавелевая кислота, от которой могут образовываться камни в почках. Листочки обязательно надо тщательно промыть в холодной воде, проверить - нет ли в них насекомых.

Из первой весенней дикорастущей зелени можно приготовить множество блюд, это и салаты, и пироги, и супы.

Одним из самых излюбленных и распространенных весенних кушаний являются, пожалуй, зеленые щи из щавеля.

Для их приготовления понадобится:

- 500 г мяса для бульона,
- 400 г щавеля,
- 1 головка лука,
- 1 ст. ложка муки,
- 2 ст. ложки растительного масла.

Сначала надо сварить мясной бульон - из любого мяса, которое вам по вкусу. Лук очистить и нарезать кубиками, положить в суповую кастрюлю и слегка поджарить на масле. Добавить муку и снова слегка поджарить. Щавель перебрать, промыть, сложить в другую кастрюлю, подлить немного воды, закрыть крышкой и на 10 минут поставить тушиться. После этого щавель пропустить через мясорубку (затем еще можно протереть сквозь сито), смешать с поджаренным луком, залить мясным бульоном, добавить соль и варить 15 - 20 минут.

Перед подачей на стол в тарелку с супом положить сметану, кусочек мяса, сваренное вкрутую яйцо, посыпать зеленью.

Тем, кто не ест вареные яйца, можно сделать заправку из взбитой с яичными желтками сметаны (200 г сметаны на 2 желтка).

Ну а если вы решили приготовить зеленые щи с добавлением крапивы, то надо нарвать большой пучок крапивы, промыть его, обдать кипятком, чтобы крапива не жглась, и обсушить. На 1 литр подсоленной воды сварить 3 небольшие картофелины. Готовый картофель размять, влить картофельный отвар и добавить 2 столовые ложки сметаны. Готовить еще 5 минут на небольшом огне. Одну небольшую луковицу и одну морковь мелко нарезать, обжарить 5 - 10 минут и добавить к картофелю. Предварительно вымытую зелень укропа и петрушки нарезать вместе с крапивой и добавить в суп. Соль и перец добавляется по вкусу. Довести до кипения, дать немного настояться и - можно подавать на стол.

Подойдут к зеленым щам пирожки со снытью.

Для их приготовления нужны очень простые ингредиенты.

Тесто:

- 4 стакана муки,
- 1,5 ст. воды,
- 50 г свежих дрожжей,
- 1 ч. ложка соли,
- 2 ст. ложки сахара.

Начинка:

- 150 г сныти,
- 4 отваренных вкрутую яйца,
- 3 ст. ложки сливочного масла,
- 1 яичный желток для смазки.

Для приготовления теста в миску наливаем теплую воду, дрожжи, сахар, 2 ст. ложки муки. Перемешиваем и даем опаре 15 минут для поднятия. Далее постепенно добавляем в полученную опару растительное масло, соль и просеянную муку. Вымешиваем тесто так, чтобы оно отставало от рук, и оставляем его на 20 минут подходить в тепле.

В это время занимаемся начинкой. Сныть моем, обсушиваем и мелко режем. На сковороде растапливаем сливочное масло, выкладываем сныть и тушим ее 5 минут. Перемешиваем нарезанные яйца с готовой снытью.

Раскатываем тесто и вырезаем из него стаканом кружочки. На каждый выкладываем по 1 ч. ложке начинки и защепляем края. На смазанный маслом противень или на пекарскую бумагу выкладываем пирожки швом вниз. В течение 20 минут даем пирожкам подняться. Смазываем их взбитым желтком и выпекаем в разогретой до 220 градусов духовке в течение 30 минут. Подавать к столу пирожки можно и в холодном, и в горячем виде.

Алина ФЁДОРОВА.

МОСПРАВДА-ИНФО

Электронное СМИ
Свидетельство о регистрации —
Эл № 77 - 6341 от 17.06.2002

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
Шод
МУЛАДЖАНОВ

Обратная связь — через комментарии под любым материалом www.mospravda.ru

Адрес: улица 1905 года, дом 7, стр. 1, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ВК, Твиттер,
Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.