

ГЛАВА РОСОБРНАДЗОРА АНЗОР МУЗАЕВ ОТВЕТИЛ НА АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, КАСАЮЩИЕСЯ ЕГЭ

Через неделю выпускники школ начнут сдавать Единые государственные экзамены. Конечно, о Контрольно-измерительных материалах, технологии проведения экзамена, правилах использования дополнительных материалов ребятам уже много раз сказано. И повторено. Однако неясности всё-таки остаются. В четверг руководитель Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Анзор Музаев ответил на вопросы, связанные с проведением ЕГЭ-2022, которые поступили на горячую линию.

Приведем наиболее часто встречавшиеся вопросы и ответы на них.

Вопрос: Хватит ли бумаги для проведения экзаменов и для черновиков?

Ответ: Региональные министерства просвещения сделали всё, чтобы школы к экзамену подготовили. Бумага и картриджи есть. Однако, если будут факты, что с родителей учеников требуют или собирают деньги для проведения ОГЭ или ЕГЭ, необходимо обращаться на горячую линию Рособнадзора, указать, в какой школе это происходит. С этим вопросом разберутся. Выпускник приносить бумагу на экзамен не должен.

Вопрос: Возможна ли отмена экзаменов в девятых классах?

Ответ: Отмена Основного государственного экзамена в этом году невозможна. Да и глобально этот вопрос не рассматривается. И во времена СССР ученики восьмых классов основные экзамены сдавали, после чего ребята определяли для себя дальнейший путь: в девятый класс или в техникум или училище.

Вопрос: Как сайты Федерального института педагогических измерений и других образовательных организаций защищают от растущих сейчас сетевых атак?

Ответ: DDoS-атаки проходят каждый год. Поэтому ФИПИ, Рособнадзор и другие ведомства работают с сильными специалистами-безопасниками. Такая работа идет в круглосуточном формате, ни одна провокация не проходит.

Вопрос: Могут ли КИМы в разных регионах страны отличаться по уровню сложности?

Ответ: Такого быть не может. Варианты экзаменационных материалов в разных регионах и в разные периоды проведения экзаменов равнозначны по уровню сложности, технология их подготовки исключает вероятность того, что какой-то из вариантов может оказаться сложнее или проще. Задания ЕГЭ не выходят за рамки требований ФГОС и содержания школьных учебников, но для выполнения наиболее сложных заданий нужно знание предмета на углубленном уровне.

Вопрос: Будут ли сохранены эпидемиологические ограничения на экзаменах?



Ответ: Определенные меры будут предприняты. В преддверии экзаменационной кампании 2022 года были смягчены противоэпидемиологические меры: в этом году отменено требование к рассадке участников в аудитории с соблюдением дистанции в 1,5 метра. Все остальные меры остаются: термометрия на входе, дезинфекция помещений, масочный режим для работников пунктов проведения экзаменов (ППЭ).

Вопрос: Нужно ли сдавать ПЦР перед экзаменом?

Ответ: Нет, такое требование Рособнадзор не предъявил. ПЦР предоставлять не надо.

Вопрос: Будут ли выпускные экзамены, помимо информатики, переводить в компьютерный формат сдачи?

Ответ: В обозримой перспективе это не планируется. При проведении экзаменов на компьютерах надо будет увеличивать компьютерный «парк» школ. В учебные заведения поставляется много оборудования, но может возникнуть ситуация, когда компьютеры активно используются во время выпускной кампании, а в течение учебного года они в таком количестве не нужны. В экономическом плане это невыгодно.

Вопрос: Нужно ли писать отказ от ЕГЭ по выбору, если передумал сдавать экзамен?

Ответ: Нет, неявка на экзамен не карается.

Вопрос: Сколько человек проверяют часть КИМа с развернутым ответом?

Ответ: Минимум два эксперта. Задания с кратким ответом проходят процедуру верификации, бланки обрабатываются в РЦОИ, любой символ, который компьютер не может распознать, выдается на экран живому человеку, который смотрит на то, что писал ребенок, имеет возможность вручную подправить символы, который ребенок написал неправильно.

Вопрос: В какой срок должна быть проверена работа выпускника?

Ответ: 10 дней – это именно тот срок, когда гарантированно качественно и без ошибок со стороны экспертов и техники, а также максимально объективно и качественно оценивается работа выпускника.

Вопрос: Влияют ли баллы ЕГЭ на оценку в школьном аттестате?

Ответ: Баллы ЕГЭ не влияют на оценку в аттестате. Если же говорить о медалях, то тут есть ограничения: математику и русский язык медалисту надо сдать не ниже чем на 70 баллов.

Мона ПЛАТОНОВА.

Фото Сергея КИСЕЛЁВА / Агентство «Москва».

Геннадий ОНИЩЕНКО:

ОСТРЫЙ ГЕПАТИТ НЕИЗВЕСТНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ МОЖЕТ ПЕРЕДАВАТЬСЯ ПО ВОЗДУХУ

В целом ряде стран зафиксированы вспышки заболеваемости острым гепатитом неизвестного происхождения. Эту информацию подтвердил в ходе пресс-конференции в НСН заслуженный врач России, врач-эпидемиолог, академик РАН Геннадий Онищенко. Причем, по его словам, скорее всего, это новая форма гепатита, которая передается воздушно-капельным путем.

Как рассказал Геннадий Онищенко, первые сообщения о появлении вспышек заболеваемости были опубликованы 15 апреля этого года.

«В Англии и в соседней с ней Северной Ирландии было сообщено о случаях заболевания острым гепатитом неизвестного происхождения. Аналогичные сообщения продолжают поступать. 21 апреля уже было 11 стран европейского региона и одна страна в американском регионе, где зарегистрированы такие случаи заболевания: это Англия, Ирландия, Испания, Израиль, США, Дания, Нидерланды, Италия, Норвегия и т. д. Как вы видите, всё это достаточно высокоразвитые страны, и я допускаю, что в странах, где здравоохранение менее развито, такие случаи тоже есть, но они не фиксируются», - отметил эксперт.

По словам Онищенко, новая форма гепатита поражает детей: возрастной диапазон заболевших - от первого года жизни до 16 лет. Говоря о тяжести заболевания, академик привел конкретный пример:

«16 детям (а это примерно 10% от всех заболевших на ту дату) приходилось проводить трансплантацию печени. Представляете себе, на первом году жизни пересаживать печень! Слава Богу, таких операций было немного, но тем не менее они были. При этом надо учитывать, что не все страны могут этим заниматься. Потом, надо найти печень, которая бы не отторгалась».

Рассказывая о проявлениях новой опасной болезни, Геннадий Онищенко в первую очередь указал на повышенную активность печеночных ферментов и желтуху. При этом в большинстве случаев вирусы (А, В, С, D, E), обычно вызывающие гепатит, не фиксировались: то есть желтуха была, но эти вирусы не обнаруживались с помощью доступных диагностик. Также отпадали и «привозные» способы переноса заболевания (то есть, например, съездил в Африку и привез неизвестную болезнь).

«А что было? И что на сегодняшний день является доминирующей гипотезой о возбудителе? Наши гепатиты (А, В, С, D, E) фиксировались еще при Советском Союзе, и мы ожидали появление новой формы гепатита. Сейчас диагностика показала, что у 74 заболевших новой формой острого гепатита был обнаружен аденовирус. Причем у 18 из них аденовирус был идентифицирован как F тип 41. А аденовирус - это что? Это аденоиды, то есть это вирус, который вдыхается, передается, так же как и ковид, воздушно-капельным путем. Эта версия на сегодняшний день является доминирующей. Что с этим аденовирусом 41-го типа (который был известен и ранее) произошло, тоже пока непонятно. У 18 заболевших была выявлена коинфекция, то есть когда одновременно были обнаружены и аденовирус, и корона-



вирус. Но эти случаи могли быть просто случайными: возможно, у всех у них был какой-то третий, до сих пор не выявленный вирус, так как ранее ни аденовирус, ни коронавирус таких симптомов не вызывали», - пояснил Геннадий Онищенко.

По его словам, даже исследовалась гипотеза, не могла ли появление нового опасного заболевания вызвать прививка коронавируса.

«Но это полностью исключается, потому что вы же помните, что мы детей не прививали. Мы прививали только взрослых. Хотя Англия и использовала, очень ограниченно, прививки среди детского возраста (старших детей). Но первый год жизни точно никто не прививал», - уверен Геннадий Онищенко.

4 мая о новой форме острого гепатита высказалось и Европейское отделение ВОЗ: по их мнению, зафиксированные случаи заболевания не были вызваны известными виру-

сами гепатита. То есть спустя месяц с момента выявления доминирующей версией остается то, что это аденовирус 41-го типа.

Поэтому, как подчеркнул академик, сейчас нужно проявлять особую настороженность, к тому же и ковид, по его словам, никуда не денется:

«Вот говорят, что коронавирус закончился. Ничего не закончилось! За последние сутки больше 719 тысяч заболевших в мире! Умерли за сутки 2,4 тысячи человек. За предыдущие сутки в мире заболели вообще 2,7 миллиона человек! Таких цифр мы не наблюдали на самом пике, такого не было никогда. «Горит» Китай, официально у них 220 тысяч заболевших. В том числе достаточно серьезная обстановка на Тайване, неблагоприятная обстановка в Южной Корее... И, конечно, неизвестная «лихорадка» в Северной Корее, хотя это очень закрытая страна».

По словам академика, в Северной Корее сейчас также много заболевших коронавирусом, но власти не хотят это признавать:

«Скорее всего, занос случился из Южной Кореи. В КНДР изначально отказались от прививок, и там по-прежнему продолжают упорствовать, не принимая никакой помощи, хотя им и ВОЗ предлагала, и Сеул мог бы помочь... У них 350 тысяч больных, из которых, они говорят, 18 тысяч болеют ковидом. Поскольку у них нет диагностики, значит, они ставят клинические диагнозы... Пусть так, но у них нет оснований продолжать настаивать, что это «неизвестная лихорадка!»»

Таким образом, резюмировал Геннадий Онищенко, с учетом вспышки заболеваемости ковидом в странах Юго-Восточной Азии, которые являются нашими близкими соседями, нельзя исключать такой же вспышки у нас. Вполне возможно, по его мнению, и появление новых штаммов ковида, особенно в популяции, которая не привита и не болела, то есть в Северной Корее. К тому же ситуация с вакцинацией в РФ оставляет желать лучшего. Например, в Москве в среднем в день прививается 7135 человек; в Московской области - 1638 человек. Если говорить об уровне вакцинации населения, то сейчас в Москве он составляет 59,1%, а в Московской области - 71,4%.

Сергей ИШКОВ.
Фото Наталии БАХАРЕВОЙ.

В НОВОСПАССКОМ МОНАСТЫРЕ РАСЦВЕЛА МАГНОЛИЯ



Магнолия, как известно, растение южное, теплолюбивое, и в наших краях ей некомфортно. Так что увидеть магнолию в Москве можно разве что в оранжереях и ботанических садах. А еще магнолия растет в саду Новоспасского ставропигиального мужского монастыря. И сейчас она радует тех, кому довелось попасть сюда, своим цветением.



Кстати, сад Новоспасского монастыря - это поистине райский уголок, в котором есть много непривычных нашему климату и полосе растений из разных уголков мира. Например, тут растут абрикосовые и персиковые деревья, миндаль, катальпа... А еще в монастыре находится один из самых лучших розариев Москвы.

СПРАВКА

Новоспасский монастырь - мужской монастырь Русской православной церкви, расположенный в Москве за Таганкой, на Крутицком холме, у берега Москвы-реки. Известен своей тесной связью с родом Романовых. Архитектурный ансамбль сформировался в XVII - XVIII веках. Современный адрес: Крестьянская площадь, 10.

Фото Евгения ВЕДЕНЬЕВА.

КВАРТИРЫ НА ВТОРИЧНОМ РЫНКЕ ЖИЛЬЯ МОСКВЫ ПОДРОЖАЛИ НА 18%

В Москве жилье на вторичном рынке дорожает намного быстрее, чем квартиры в новостройках. Об этом сообщили эксперты инвестиционной компании Garnet, проанализировав динамику изменения цен на жилье с января по апрель 2022 года.

По данным компании, средняя стоимость квадратного метра на первичном рынке Москвы с начала года выросла на 1,8%. Сейчас средняя цена за «квадрат» в этом сегменте составляет 321,1 тысячи рублей. Уточняется, что с 24 февраля квартиры в строящихся домах подешевели - в конце февраля средняя цена на первичном рынке составляла 327,5 тысячи рублей за квадратный метр.

На вторичном рынке наблюдается обратная тенденция: с января по апрель цены на готовые квартиры выросли на 18,27%. Сейчас средняя стоимость квадратного метра в этом сегменте составляет 389 тысяч рублей. Причем с конца февраля цены резко скакнули вверх - за два месяца рост составил более 12%.

«Рост цен на вторичном рынке более значительный по одной, но значительной причине - готовые квартиры готовы и их не надо ждать. Это позволяет собственнику получать доход сразу, например сдавая квартиру в аренду. Нынешние события сместили фокус россиян в сторону



вторички, так как приобретение подобных объектов минимизирует риски от недостроя», - прокомментировала результаты исследования руководитель проектов инвестиционной компании Garnet Екатерина Сивова.

Эксперт добавила, что рост цен в последние два месяца также был обуслов-

лен резким падением курса рубля в марте, в связи с чем некоторые продавцы решили «привязать» стоимость своей недвижимости к курсу доллара. Сейчас, по словам Сивовой, ситуация на рынке недвижимости постепенно нормализуется.

Фото мобильного репортера / Агентство «Москва».

В ГОСТИНОМ ДВОРЕ СОСТОЯЛСЯ «БОЛЬШОЙ ШКОЛЬНЫЙ ПИКНИК»

Более тысячи школьников из 85 регионов страны собрались в Гостином Дворе в Москве, где в течение двух дней проходил «Большой школьный пикник» – фестиваль Российского движения школьников.

На фестивале работали 30 тематических площадок, созданных в рамках концепции школы будущего, с яркими коворкинг-зонами, киберпространством, медиастудией, школьным театром, кабинетом физико-технических компетенций, шоурумом и даже школьным буфетом.

- Ребята, в прошлом году на «Большом школьном пикнике» мы говорили о том, как важно слышать

вас и давать вам развивать свои таланты. Мы работали над тем, чтобы реализовать ваши идеи. Всегда идите вперед и воплощайте свои идеи. Ваши инициативы нам очень важны, и мы сделаем все, чтобы их реализовать и у вас появилось еще больше возможностей, – сказал министр просвещения РФ Сергей Кравцов.

Каждая из площадок находила своих посетителей - здесь можно было принять участие в творческих мастер-классах, посетить спектакль или показ модной коллекции, попробовать свои силы в VR-играх, заняться воркаутом, провести шахматную партию с роботом и много чего еще. Гостей пикника ждала также



«Классные встречи» – разговоры на важные темы и мотивирующие дискуссии. Лекторы раскрывали секреты актерского мастерства, построения карьеры, успеха в спорте и бизнесе.

- Сегодня здесь собрались самые активные и талантливые ребята. Я рад, что собрались самые-самые. Вы – представители своих школ и регионов. Я уверен, что вы сможете поделиться своими проектами, обменяться опытом. Желаю плодотворной работы и общения. Я уверен, что вы – тот актив, который сделает наше движение еще сильнее, – отметил председатель Российского движения школьников Сергей Рязанский.

Родителям и педагогам уделено особое внимание: отдельная программа прошла в «Учительской РДШ». В рамках мероприятия впервые состоялось вручение детской премии «Новая философия воспитания», награды получили лучшие советники директоров школ по воспитанию и взаимодействию с общественными объединениями, отобранные детским экспертным советом РДШ.

Мона ПЛАТОНОВА.

Фото предоставлено пресс-службой РДШ.

Россиянам предложили придумать новое название для Макдоналдса

Минпромторг РФ предложил россиянам придумать свое название для нового бренда сети ресторанов быстрого питания, который придет на смену Макдоналдсу.

19 мая стало известно, что компания McDonald's продает свой бизнес в России предпринимателю Александру Говору, с которым сотрудничает с 2015 года – он открыл по франшизе 25 ресторанов сети в нескольких городах Сибири.

После завершения сделки Говоров будет управлять ресторанами под новым брендом. Изменятся и названия блюд, хотя их состав обещают оставить прежним.

В Минпромторге предложили россиянам придумать название для нового бренда.

«Название для российского фастфуда еще не придумано. И мы с радостью послушаем ваши предложения! Напишите в комментариях свои версии! А самые креативные и интересные мы передадим российскому собственнику», - призвало министерство в своем телеграм-канале.

В комментариях уже появились варианты названий – от «Мак» до «Кафе-минутка». Также среди предложений - «Русбургер», «Москотлета», «Маковецкий», «McGovor», «Рудональдс», «Матрёшка», «Самобранка» и другие.

20 мая – Всемирный день пчел

Календарь пестрит разными датами и мероприятиями. Одни из них мы знаем еще с детства, например: День Победы, День космонавтики, Пасха, Новый год... Однако есть множество других интересных, хотя и неофициальных торжеств. Например, 20 мая можно отметить Всемирный день пчел.

Каждый с детства знает советский мультфильм про Винни Пуха режиссера Фёдора Хитрука и знаменитую фразу медвежонка: «Это ж-ж-ж – неспроста!». Конечно же, пчелы у нас сразу же ассоциируются с медом. А кто его собирает? Конечно же, пчеловод! Пчеловодство, к слову, является широко распространенным видом деятельности.

Но вернемся к пчелам... Пчелы бывают дикими и «домашними». Вторые делятся на породы. Самые распространенные из них – среднерусская, карпатская, серая кавказская, украинская степная и желтая кавказская. У всех медоносных тружениц есть свои отличительные черты. Одни выделяются устойчивостью к холодам и болезням, другие – продуктивностью.

Дата для Всемирного дня пчел была выбрана неслучайно – 20 декабря 2017 года Генеральная Ассамблея ООН установила ее в честь дня рождения основоположника современного пчеловодства и художника словенского происхождения Антона Янши. Он был не только пчеловодом, но и новатором, автором трудов по пчеловодству, которые заслужили признание.

Праздник был занесен в календарь торжеств в целях напоминания о важности пчел как опылителей и об угрозах их существованию. Ученые считают, что отсутствие подходящей среды обитания пчел приводит к снижению темпов опыления. Также проблемы создают и использование людьми пестицидов, изменение климата в мире, особенно глобальное потепление, посадка монокультур...

Кстати, в Москве есть памятник пчеле по имени Кузя – он находится в парке «Кузьминки». Памятник установили летом 2005 года, а поводом к этому послужил экологический фестиваль, который проходил на территории культурного центра «Кузьминки-Люблино». Местные жители, правда, усмотрели и неофициальный повод – именно в этом парке была «резиденция» пчел бывшего мэра Москвы и большого поклонника пчеловодства Юрия Лужкова.

Анастасия ШИРЯЕВА.

ДОРОГА В ЦИРК НАЧНЕТСЯ В АНАПЕ

Совсем скоро, с 25 по 28 мая, в Анапе, на базе Всероссийского детского центра «Смена», пройдет первый в истории страны Всероссийский детский фестиваль «Дорога в цирк». На пресс-конференции, которая прошла в ТАСС, организаторы поделились планами и рассказали о перспективах фестиваля.

- Идея фестиваля родилась давно, - говорит его руководитель Ирина Зайцева. - У нас много талантливых детишек из разных регионов. Мы получили свыше 200 заявок из разных концов страны: Тюмени, Ульяновска, Саратова, Самары, Выборга... И, поверьте, это было очень сложно - отобрать из них участников фестиваля! Ведь в каждом номере был свой стиль, была своя изюминка.

Директор фестиваля, исполняющий обязанности художественного руководителя Московского цирка Никулина на Цветном бульваре Максим Никулин-младший подтвердил: уровень был высокий у всех.

- Мы получали заявки как от именитых цирковых студий, так и «самоделки», от малоизвестных цирковых кружков. Причем уровень «самоделок» тоже был очень хороший, порой даже выше, чем у студий с именем. И это очень хорошо, это говорит о том, что цирковое искусство в стране живет и развивается и что эти кружки необходимо поддерживать.

Также организаторы фестиваля поддержали Донецкую и Луганскую области,

где цирковое искусство всегда было на хорошем уровне: многие коллективы - участники фестиваля как раз оттуда. Как сказал министр культуры Донецка Михаил Жестяков, «на протяжении всех этих восьми лет мы не оставляли цирковое искусство без внимания, поддерживали и сохраняли его. И мне бы хотелось, чтобы наши дети не только показали свое мастерство, но и чем-то вас удивили».

Генеральный директор Московского цирка Никулина на Цветном бульваре Максим Никулин-старший был избран председателем жюри. По его словам, все номера на фестивале партерные: это акробатика, пластика, хула-хуп, жонглирование. «Критериев выбора было очень много, - говорит он. - Но артисты ведь работают не для нас, а на публику! И сколько раз я сталкивался с такой ситуацией: приходит коллектив на просмотр, нам кажется, что это что-то средненькое. Решаем проверить это на зрителе - а публика чуть ли не встает и устраивает овацию!»

Ну а если учесть, что коллективы были детскими, выбрать, кто поедет, а кто нет,

было трудно вдвойне! В Анапе они не только поучаствуют в фестивале, но и останутся на всю смену.

- Мы рады встретить детский фестиваль и горды тем, что именно у нас он пройдет, - сказал директор Всероссийского детского центра «Смена» Игорь Журавлев. - Уникальные природные условия, ласковое солнце даст заряд бодрости, позволит раскрыть талант и мастерство.

Максим Никулин-младший надеется, что фестиваль будет проводиться каждый год, а значит, каждый коллектив получит свой шанс съездить во всемирную здравницу и показать себя.

Цирковое движение в России всегда было сильным и мощным - об этом рассказал генеральный директор «Росгосцирка» Сергей Беляков. Он напомнил, что на последнем фестивале циркового искусства в Жироне (Испания) - а это второй по величине подобный фестиваль в Европе - артисты из России взяли два золота, три серебра и три бронзы. На очереди самое престижное цирковое событие года - фестиваль в Монте-Карло.

- Цирк - это такое искусство, которое не имеет права быть в политике, - считает Сергей Беляков.

Яна МАЕВСКАЯ.
Коллаж «Московской правды».





В «КРОКУС ЭКСПО» ОТКРЫЛАСЬ XV МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА HELIRUSSIA

Международная выставка HeliRussia 2022 проходит в Москве с 19 по 21 мая. Это крупнейшая мировая вертолетная выставка, которая проводится ежегодно с 2008 года и демонстрирует весь спектр продукции и услуг вертолетной индустрии, включая продукцию военного назначения.

Приветствие участникам прислал президент РФ Владимир Путин.

«Выставка снискала авторитет в отечественном и международном профессиональном сообществе, став ведущей демонстрационной площадкой, определяющей вектор развития вертолетной индустрии», - говорится в приветствии президента.

Особый статус выставки позволяет экспонировать продукцию как гражданского, так и военного назначения. Ежегодно экспозиция расширяется за счет увеличения количества образцов пилотируемых и беспилотных летательных аппаратов, смежных по характеристикам и задачам с вертолетами.

Среди экспонентов выставки - производители вертолетов, беспилотных летательных аппаратов, автожиров, планеров, силовых установок, а также аппаратуры для летательных аппаратов, систем и комплектов, специальных средств для различных видов воздушных судов.

Свои разработки на выставке представили не только крупные отечественные производители, но и молодые российские компании, готовые выходить на рынок с актуальными предложениями по замещению иностранных товаров и услуг.

Конечно, самой посещаемой стала площадка холдинга «Вертолеты России» госкорпорации «Ростех». Здесь представлен отечественный вертолет «Ансат», полностью сконструированный и построенный в постсоветское время. Это надежная, простая и неприхотливая машина, которая легко меняет назначение с помощью съемного оборудования. Может



использоваться в медицинской и бизнес-версии, доставлять грузы или перевозить пассажиров. «Ансат» применяется в городских условиях, может садиться на небольшие площадки, экономичен. Вертолеты поставляют для Национальной службы санитарной авиации (НССА).

Вертолет «Ансат Aurus» премиум-класса пользуется успехом у бизнесменов, которые используют его для обеспечения деловых перелетов.

Компания «Рособоронэкспорт» представила новые и модернизированные варианты российских вертолетов, например боевой разведывательно-ударный вертолет Ка-52, модернизированные варианты боевого вертолета Ми-28НЭ и военно-транспортного Ми-171Ш, а также транспортно-десантный вертолет Ми-38Т. Кроме того, посетители стенда могут ознакомиться с транспортно-боевым вертолетом Ми-35М, военно-транспортными и многоцелевыми вертолетами Ми-17В-5, Ка32А11М и Ка-226Т.

Экспонируемый на HeliRussia 2022 в виде модели боевой разведывательно-ударный вертолет Ка-52 на сегодняшний

день является лучшей в классе ударных вертолетов машиной по боевой мощи и номенклатуре применяемых авиационных средств поражения, статическому потолку и скороподъемности, максимальной массе боевой нагрузки и тактическому радиусу действия, а также безопасной эксплуатации и автономности базирования. Ка-52 имеет уникальные летно-технические характеристики и маневренность. Он является единственным в мире вертолетом, на котором установлена катапультная система спасения экипажа. Ка-52 и Ми-28НЭ оборудуются современным бортовым комплексом обороны, который в автоматическом режиме обеспечивает защиту вертолетов от ракет с инфракрасными головками самонаведения и тем самым существенно повышает их живучесть в боевых условиях.

Модернизированный боевой вертолет Ми-28НЭ обладает повышенной скоростью полета, оснащен новейшими комплексами управляемого ракетного вооружения и аппаратурой связи с беспилотными летательными аппаратами, позволяющими расширить его возможности по огневому поражению прикрытых средствами ПВО объектов противника.

Основные преимущества транспортно-десантного вертолета Ми-38Т - повышенные дальность полета, грузоподъемность и объем грузовой кабины. Он может эффективно применяться для решения транспортно-десантных и специальных задач (поисково-спасательные, санитарные, VIP-версия).

Важной составляющей HeliRussia стала деловая программа. На выставке не только демонстрируются новинки, но и подписываются контракты, обсуждаются ключевые вопросы, формируются тренды. Выставка позволяет выстраивать и развивать деловые связи, налаживать межотраслевую кооперацию и взаимодействие с государственными структурами.

Михаил КОВАЛЁВ.
Фото автора.

МУЗЕИ ЖДУТ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИСКУССТВА

«Ночь музеев» - настоящий подарок любителям искусства. Свою программу на вечер 21 мая могут составить и ценители живописи. Предлагаем вниманию читателей лишь несколько музеев, подготовивших к акции специальные программы, посетить которые можно совершенно бесплатно.

Музей-квартира А. М. Васнецова в Фурманном переулке с 18.00 приглашает на выставку «Ночь в музее Аполлинария Васнецова». Южные страны всегда манили Васнецова своей богатой историей и культурой - Рим, Флоренция, Венеция, Помпеи, загадочные земли Тавриды... В полотнах, представленных на выставке, художник передал легкость и красочность окружающей природы. В путешествиях, которые он предпринял, как раз и рождались удивительные образы и сюжеты, потом воплотившиеся в его картинах. Кстати, в 18.45 в музее пройдет концерт классической музыки «Итальянские мотивы».

«Ночь музеев» не обошла, конечно, и Новую Третьяковку на Крымском Валу. Здесь с 18 часов будет открыта для бесплатного посещения постоянная экспозиция «Искусство XX века», на площадке перед башней Татлина пройдет концерт-лекция «Итальянская русская музыка», а в 21.00 в Малом зале состоится демонстрация кинофильма «Черный квадрат».

Масштабную программу подготовил Государственный музей Востока. С 18.00 музей, расположенный по адресу: Никитский бульвар, д. 12А, распахнет двери для

бесплатного посещения как постоянной экспозиции, так и временных выставок.

Сотрудниками музея разработан новый интерактивный маршрут по залам музея. С помощью рассказанных историй посетители смогут больше узнать о Востоке и по-новому посмотреть на некоторые экспонаты музея. Для участия в программе с собой нужно взять смартфон и наушники. В 18.00 начнется прогулка по музею и рассказ о традиции и современности в искусстве Востока с Татьяной Христофоровной Метакса. В 19.00 пройдет экскурсия по выставке «Уязвимые. Азиатский дневник». Ее проведет автор проекта, талантливый фотограф, документалист и коллекционер восточных произведений искусства Ольга Мичи. А в 20.00 посетителей ждет экскурсия «Что мы знаем о Японии: правда и мифы».

«Ночь музеев» в Музее имени Андрея Рублева, что на Андроньевской площади, д. 10, будет и вовсе особенной, так как музей празднует 75-летие со дня своего основания. Бесплатные экскурсии, лекции, детские занятия, консультации специалистов о предметах искусства и концерт на территории уникального архитектурного ансамбля - насыщенная программа вечера рассчитана на самую широкую аудиторию. Здесь можно будет увидеть шедевры древнерусской иконописи XIII - XVII веков, узнать о знаменитых заказчиках икон, хранящихся в музее, об истории основания древней обители, в которой был иноком сам Андрей Рублев,

и о неразгаданных тайнах Андроникова монастыря.

С 21.00 на территории музея будут гореть уличные свечи, которые сделают атмосферу вечера на территории архитектурного ансамбля уникальной. Начало детских мероприятий - в 17.00, экскурсионной программы - с 18.00. На все мероприятия необходима предварительная регистрация на сайте музея.

В Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина в рамках акции участники молодежных программ Пушкинский.Youth проведут экскурсии по основной экспозиции Главного здания. Можно будет изучить архитектурное оформление музея, отправившись в настоящее путешествие по залам искусства Древней Греции, и даже попробовать себя в роли детектива.

В рамках инклюзивной программы состоится экскурсия Светланы Бобковой «Живопись Франции XVII - начала XIX веков».

Также в рамках акции можно попасть на выставку «Между землей и небом» и посмотреть постоянную экспозицию Галереи искусства стран Европы и Америки XIX - XX веков.

Вход на все мероприятия акции осуществляется по бесплатным билетам. Обращаем ваше внимание, что для входа на каждое мероприятие необходимо заранее приобретать отдельный билет. И стоит поторопиться - желающих много, а количество билетов все-таки ограничено.

Елена БУЛОВА.





«ЧАЙКА» ОСТАЕТСЯ УНИКАЛЬНЫМ ПРОДУКТОМ ОТЕЧЕСТВЕННОГО АВТОПРОМА

Автопробегов и парадов автомобилей посетители ВДНХ видели немало, но парад «Чаяк», прошедший 15 мая, был действительно уникальным.

Парад роскошных автомобилей состоялся в рамках открытия нового сезона «Чайка-клуба» - сообщества владельцев ретроавтомобилей ГАЗ «Чайка». В праздничном дефиле приняли участие более десятка исторических машин этой марки.

«Чайка-клуб» был основан в 2017 году коллекционером и любителем отечественных ретроавтомобилей Романом Пинаевым. По состоянию на сегодняшний день организация объединяет более 100 владельцев автомобилей «Чайка» и спецмашин «Волга» с двигателем V8 и автоматической коробкой передач. Среди основных задач клуба: сохранение уникальных легковых автомобилей представительского класса, выпускавшихся малой серией на Горьковском автомобильном заводе с 1950-х по 1990-е годы; помощь в реставрации и ремонте уникальных экспонатов; ознакомление широкой общественности с достижениями отечественной автомобильной промышленности.

Автомобиль, словно пришедший из параллельной реальности, ярко выбивался из однообразного транспортного потока тех лет, состоявшего в основной своей массе из «Запорожцев» и «Москвичей». «Инопланетное» средство передвижения привлекало внимание прохожих, а если сверкающий авто-

мобиль где-то случайно останавливался - тут же собирал десятки зевак, ведь не случайно «Чайку» называют самой красивой машиной СССР. Этот автомобиль никогда и никому не продавался, но все советские люди мечтали на нем поехать.

Серийный лимузин для высшего руководства страны начали выпускать в Горьком (сейчас Нижний Новгород) 16 января 1959 года. С первых, как говорится, дней жизни автомобиль получил прозвище «членовоз»: первые пассажиры этого автомобиля были членами ЦК КПСС и политбюро.

Легковой автомобиль ГАЗ-13 «Чайка» производился в 1959 - 1981 гг. С технической точки зрения автомобиль благодаря обилию новшеств стал значительным шагом вперед для отечественного автомобилестроения. В оснащение кузова и салона «Чайки» вошли такие необычные

для неизбалованного комфортом советского автомобилиста аксессуары, как электрические стеклоподъемники дверей с централизованным управлением ими с места водителя, омыватель ветрового стекла, радиоприемник с автоматической настройкой, противотуманные фары, фонари заднего хода, панорамное ветровое стекло. Таких новшеств до «Чайки» не было ни на одном автомобиле производства СССР. Создателями «Чайки» были: Н. А. Юшманов - ведущий конструктор, В. С. Соловьев - заместитель главного конструктора, Н. Г. Мозохин - конструктор-двигателю. Выдающийся дизайн «Чайки» создал дизайнер Лев Еремеев, используя в качестве примера американский Packard Patrician в кузове седан образца 1956 года, а также кабриолет Packard Caribbean того же года - самых элегантных представителей мирового автопрома тех лет.

Существует легенда о проведении в НАМИ закрытой выставки этих автомобилей только для членов коммунистической партии. Простой советский житель мог не пережить потрясения и культурного шока от столкновения с заокеанским авто. После нее часть автомобилей была передана на ГАЗ, а часть - на ЗИЛ для всестороннего исследования. ГАЗ-13 был стопроцентным отражением эпохи избыточных размеров, автомобильной роскоши, хрома и аэродинамики.

Окончание на 9-й стр.



«ЧАЙКА» ОСТАЕТСЯ УНИКАЛЬНЫМ ПРОДУКТОМ ОТЕЧЕСТВЕННОГО АВТОПРОМА



Начало на 8-й стр.

Говорят, что Б. Б. Лебедева (дизайнер ГАЗа) как-то спросили: почему автомобиль назвали «Чайка»? Дизайнер ответил: «Решение так назвать автомобиль родилось очень быстро, будущий автомобиль должен был стать классом выше до сих пор выпускавшихся на заводе, поэтому если есть Волга, то над ней должна парить чайка». Однако в официальной брошюре ГАЗа опубликовали более красивую версию: «Горьковчане - жители города, стоящего на Волге, - часто любят красивые, стремительные полеты чаек над гладью великой реки, и когда встал вопрос о том, как назвать новую легковую машину высшего класса ГАЗ-13, горьковчане-автомобилестроители выбрали ей имя «Чайка». Так что всё, как говорится, по просьбе трудящихся!

Помимо классического варианта, поштучно производился и 6-местный фаэтон «Чайка» с индексом ГАЗ-13Б. Его матерчатый тент управлялся с места водителя гидроэлектрической системой, таких машин было сделано около 20 штук. Существовали и более специфические версии первой «Чайки» – санитарный эмбюленс ГАЗ-РАФ-13С, который в количестве 20 единиц изготовили на заводе РАФ в 1973 – 1982 гг. для нужд 4-го Главного управления Минздрава. Неофициально его прозвали «Черный доктор», который работал в качестве медицинского сопровождения важных особ, а также просто в роли привилегированной скорой помощи. Кстати, все варианты авто фактически считались 7-местными - в салоне имелось два откидных кресла для охранников.

Еще существовали версии «Чайки» в виде киносъемочных машин и парадных кабриолетов для военных парадов (с ручными для едущих стоя руководителей и военачальников). Интересно, что на

базе кузова «Чайки» было выпущено также несколько служебных автодрезин для начальников главнейших железных дорог СССР.

В 1958 году автомобиль ГАЗ-13 «Чайка» был удостоен Гран-при Всемирной выставки в Брюсселе.

В розницу «Чайку» не продавали (по оценкам, ее цена составила бы «астрономические» 17 500 рублей в ценах 1961 года, против 5500 рублей за ГАЗ-21 «Волга»). Тем не менее несколько «Чаяк» попали в личное пользование выдающихся людей. Ими владели Фидель Кастро, Георгий Жуков, Михаил Шолохов, Галина Уланова, Валентина Терешкова. Автомобиль Терешковой, кстати, был единственной машиной, окрашенной в белый цвет.

Преемницей «Чайки» ГАЗ-13 в 1977 году стала модель ГАЗ-14, также сохранившая и принадлежность к большому (а не высшему) классу, и название «Чайка» (в народе их так и именуют: «Чайка-старая» и «Чайка-новая»). Салон ГАЗ-14 «Чайка» стал гораздо комфортабельнее, чем у предшественницы. Максимальная скорость равнялась 175 км/ч. Время разгона с места до 100 км/ч – 15 с. Контрольный расход топлива – 17,5 л/100 км, в городе – 29 л/100 км.

За все время производства было выпущено только 1114 автомобилей ГАЗ-14 «Чайка». Кстати, первый экземпляр новой «Чайки» ГАЗ-14 был собран в конце 1976 года и подарен генсеку Леониду Брежневу на день рождения. Вариант новой «Чайки» был творческой переработкой американской же модели Lincoln Continental образца 1968 года, но оказался настолько удачным, что выпускался до 1989 года, когда по решению Политбюро ЦК КПСС в рамках кампании по борьбе с чиновными привилегиями был снят с производства. Сейчас мы можем сказать, что

такое решение было варварством: автомобиль имел маркетинговые перспективы, и, хотя цена его зашкаливала за 40 тысяч рублей, он был вполне по карману первым «новым русским» бизнесменам. При молодой рыночной экономике «Чайка» ГАЗ-14 вполне могла использоваться в качестве свадебного лимузина или катафалка...

Как уже отмечалось выше, «Чайка» никогда не попадала на розничный рынок. После двух капремонтов автомобиль вообще полагалось утилизировать. Лишь в семидесятых годах Брежнев разрешил зарабатывать на ГАЗ-13 деньги - отработавшие свое «членовозы» передавались в ЗАГСы, где любой желающий за 50 рублей мог взять представительский автомобиль на прокат через систему «Трансагентство». Так что сдача лимузинов в аренду - избрание сорокалетней давности. Помимо ЗАГСов, «Чайки» обслуживали Интурист, министров, советских послов за рубежом, диппредставительства зарубежных стран и даже всевозможных поющих и пляшущих звезд, гастролирующих в СССР.

Прекрасная, недоступная и необыкновенно притягательная «Чайка» прожила долгую и счастливую жизнь: возила на дачи и заседания сильных мира сего, украшала парады, фестивали, выставки и свадьбы наших соотечественников. «Чайка» спокойно, как и полагается королеве автомобилей, приехала в XXI век, где стала уже по-настоящему раритетным и любимым автомобилем. Времена меняются, события уходят, но, глядя на красавицу «Чайку», становится обидно, что таких автомобилей с большой буквы наша страна больше не выпускает. Модный «Аурус» весьма хорош, но «Чайка» навсегда останется всеобщей прекрасной мечтой!

Михаил КОВАЛЁВ.
Фото автора.

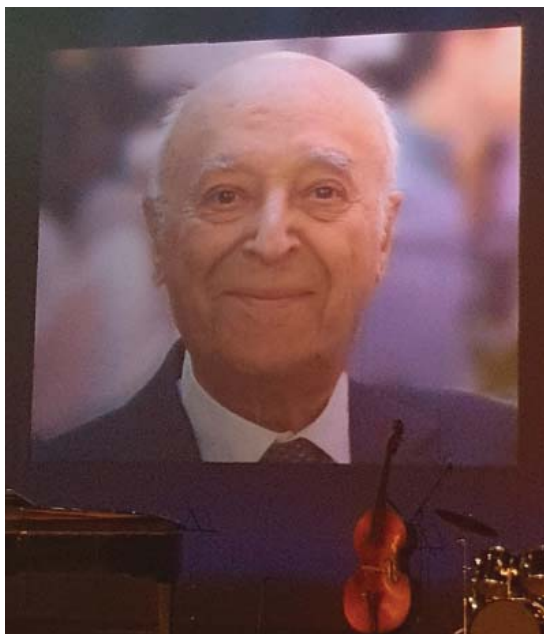
ХРУСТАЛЬНЫЙ БАЛ «ХРУСТАЛЬНОЙ ТУРАНДОТ» СОСТОЯЛСЯ В ЧЕСТЬ ВЛАДИМИРА ЭТУША

В родном для Мастера Театре Вахтангова состоялся Хрустальный бал «Хрустальной Турандот» в его честь. На сцену в этот вечер вышли звезды театра и кино, которым почастливилось играть на одной сцене или сниматься на одной площадке с Владимиром Абрамовичем Этушем.

Владимир Этуш был человеком большой судьбы, вместившей несколько исторических эпох страны, человеком, прошедшим войну, человеком Победы. Он был ровесником Театра Вахтангова, в котором служил 75 лет. Корифей Вахтанговского театра, щедро одаренный ярким, искрометным талантом, незабываемый артист стал любимцем миллионов.

К 100-летию со дня рождения Владимира Этуша бал в честь этого необыкновенного, уникального народного артиста СССР устроили его коллеги и друзья: Ольга Тумайкина, Екатерина Гусева, актеры театра «Ромэн», Нина Шацкая, Мария Есипенко, Алексей Кортнев, Даниил Крамер, Solo Tango Orquesta, Ансамбль народного танца им. Игоря Моисеева, MaisterBery Sisters - Этери Бериашвили и Лиана Майстер в сопровождении эстрадного хора МГИК, оркестр «Папоротник» и другие.

В концертную программу включили фрагменты фильмов: «Кавказская пленница», «Иван Васильевич меняет профессию», «Буратино», «12 стульев» - и сцену из спектакля «Пристань». В роли принцессы Турандот выступила народная артистка России



Ольга Прокофьева. Режиссер вечера - Борис Беленький.

Создавалось полное ощущение, что Владимир Этуш присутствует в зале.

«Здравствуйте, Владимир Абрамович!» - именно так обратилась к Мэтру и Учителю Ольга Тумайкина.

«То, чему нас Владимир Абрамович учил, надо, чтобы на сцене не было пошлости, чтобы был вкус. Я старался ориентироваться на его указания», - прокомментировал журналистам концепцию вечера режиссер Борис Беленький.

«Честь и Достоинство» - это как раз про Этуша. Первая «Хрустальная Турандот» в этой номинации была вручена именно Владимиру Абрамовичу.

«Самые теплые ощущения - что о нем такая длинная память. Что его столетие празднуем без него, но такой большой праздник посвящен именно ему», - душевно сказала народная артистка России Ольга Прокофьева.

«...Он любил свои дни рождения праздновать на сцене, что, собственно, всегда и было. 6 мая (день рождения Мастера. - В. С.) у него всегда был спектакль», - поделилась воспоминаниями вдова Владимира Абрамовича Елена Этуш.

Пока мы его помним - он жив. И это надолго...

**Владимир САБАДАШ.
Фото Светланы ЮРЬЕВОЙ.**



РОССИЙСКАЯ КИНОИНДУСТРИЯ ИДЕТ НА БЛИЖНИЙ ВОСТОК



Санкционная политика против России заставила многие отрасли переориентироваться на новых коммерческих партнеров. Не обошел этот процесс и отечественный кинематограф, который прицельно ищет новые рынки сбыта отечественной кино и телепродукции.

Во вторник в Дубае стартовал рынок телевизионного контента, собравший ключевых игроков Ближнего Востока и Северной Африки. Россия представлена на нем масштабно – двадцатью восьмью отечественными компаниями. Уже сейчас понятно, что интерес к российской продукции ближневосточной аудитории огромен и потенциал к сотрудничеству серьезный.

Сто пятьдесят компаний из Эмиратов, Египта, Саудовской Аравии, Алжира, Туниса, Индии, Катара, Иордании и многих других стран заинтересованы в экспорте российского контента.

Россия в эти дни привезла на рынок продукцию, подготовленную двенадцатью ведущими телевизионными компаниями и представляет их на объединенном стенде Russian Content Worldwide. Здесь есть фильмы СТВ и «Союзмультфильма», «Водорода» и IVI, START и кинокомпания «РУССКОЕ»...

Наибольший упор в нынешнем году сделан на сериальную продукцию, представленную в разных жанрах, ну и традиционно – на анимацию. Некоторые компании привезли на рынок кино документальное.

- Участие в этом рынке находится в русле новой стратегии международного продвижения российского контента, - комментирует ситуацию генеральный

директор «Роскино» Инна Шалыто. – В Объединенных Арабских Эмиратах сосредоточены дистрибьюторы, закупаящие контент на весь регион, и четырехсотмиллионная аудитория Северной Африки и Ближнего Востока - потенциальные зрители наших фильмов.

Учитывая возрастающее присутствие России на рынке этого региона и великолепный уровень товарооборота в прошлом году, можно надеяться, что кино из России внесет немалый вклад в развитие несырьевого экспорта в ближайшем будущем.

Среди картин, которые привезли отечественные студии, - новая биографическая драма «Повелитель ветра», посвященная кругосветному полету Фёдора Конюхова на воздушном шаре. Есть здесь романтическая мелодрама «Дунай», триллер «Подельники», комедия «Хочу замуж».

IVI презентует комедийные сериалы «Нежность», «Везёт», «И снова здравствуйте!», а также криминальную драму «Химера».

START в нынешнем году делает особый упор на фильмы, темой которых стали семейные ценности. Это и комедия «Сестры», и самый обсуждаемый сериал весны «Вампиры средней полосы», и успешная комедия «ИП Пирогова». Не обойдется и без мистики – компания привезла продолжение «Пассажиров», предыдущий сезон которых был закуплен Бразилией. Ну и триллер о профессиональном переговорщике «Медиатор» тоже, думается, найдет свое место в числе востребованных проектов.

«Совтелеэкспорт» презентует новый исторический сериал телеканала «Россия» – «Елизавета». Действие этой приключенческой драмы унесет зрителя в во времена императора Петра I, который, умирая, переписывает завещание и оставляет Россию на любимую младшую дочь Елизавету, отметившую шестнадцатилетие. Но юную цесаревну, понятно, больше интересует в этом возрасте личное счастье, чем управление великой державой. Она против воли оказывается вовлечена в пучину дворцовых интриг...

Кстати, исторические драмы производства ВГТРК всегда имели большой спрос за рубежом. Так, например, предыдущий сериал «Екатерина» был закуплен более чем сотней стран. В новом сериале «Елизавета» тоже есть все составляющие будущего успеха - сумасшедшая любовь с гарниром из дворцовых балов, дуэлей, погонь. Молодежь всегда интересуется подобным кино. Ну а любители документалки наверняка остановят свой выбор на картине «Ямал. Заповедная зона».

Есть на рынке и презентация еще не завершенных проектов. В их числе семейное фэнтези «Красная шапочка», оригинальный триллер «Многоэтажка», а также ряд анимационных фильмов.

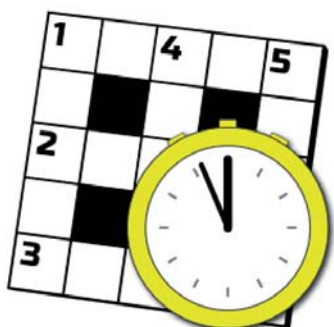
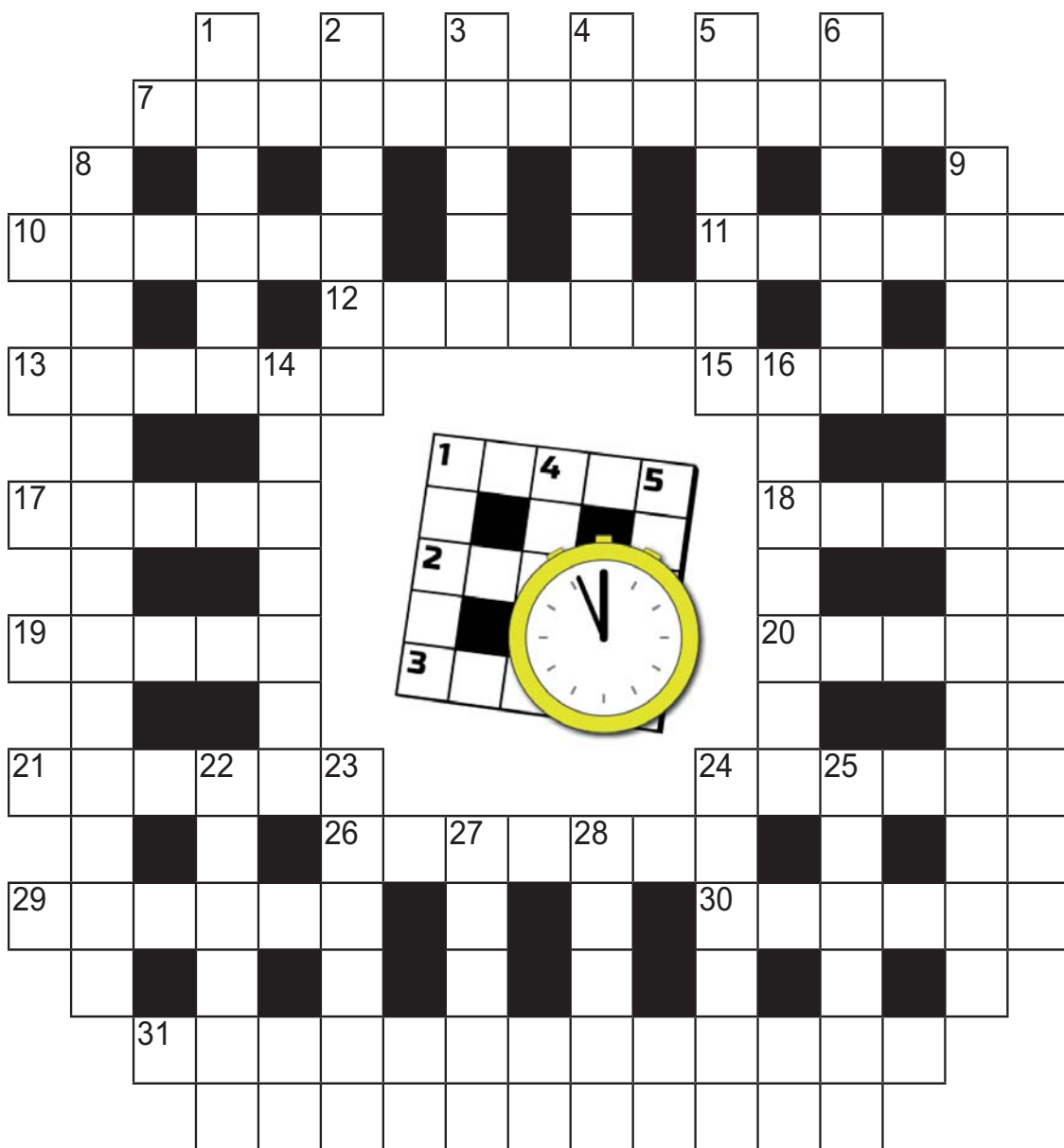
Современная тема «Женщина и бизнес» нашла отражение в новом сериале «Жестокий мир мужчин», который рассказывает о преуспевающей женщине-финансисте (ее играет Равшана Куркова), становящейся жертвой финансовой аферы. Эта универсальная офисная история про женскую самостоятельность имеет потенциал быть понятой сегодня в любой стране мира.

Что касается анимационного сегмента, то тут зрителей ждет «Барбоскин дэнс», в котором семейка собак решила создать танцевальную команду и выиграть в конкурсе. Представлен и проект «Маракуда», относящий нас в древние времена и племенную эпоху. Найдут своего зрителя сериалы «Тайны Медовой Долины», «Приключения Пети и Волка», «Пластинки», «Монсики», «Простоквашино». Наш анимационный контент вообще хорошо принимается в мире, так как, помимо развлекательного, традиционно носит образовательный характер, универсален и интересен разным целевым аудиториям.

Все перечисленные названия могут послужить поклонникам телевизионного кино своеобразной картой того, что в самом скором времени будет представлено или недавно вышло и на российские экраны. Не пропустите!

Елена БУЛОВА.
Фото Агентства «Москва».

КРОССВОРД ОТ ГЕОРГИЯ МОРОЗОВА



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

По горизонтали: 7. Фантазмагория. 10. Подкоп. 11. Сеттер. 12. Анданте. 13. Куприн. 15. Тропик. 17. Триод. 18. Манеж. 19. Овсов. 20. Семья. 21. Одежда. 24. Рокфор. 26. Хромота. 29. Нитрат. 30. Полати. 31. Комбинаторика.

По вертикали: 1. Маркер. 2. Степан. 3. Исход. 4. Батон. 5. Корсет. 6. Бистро. 8. Полупроводник. 9. Решительность. 14. Индивидуид. 16. Ремесло. 22. Жернов. 23. Ахтуба. 24. Рапира. 25. Калька. 27. Огонь. 28. Охота.

По горизонтали: 7. Причудливые видения. 10. Подземный ход. 11. Порода охотничьих собак. 12. Музыкальное произведение, исполняемое спокойно, размеренно. 13. Русский писатель, автор повестей «Поединок», «Яма». 15. Воображаемый круг на поверхности земного шара, параллельный экватору. 17. Электронная лампа. 18. Арена цирка. 19. «Лошадиная фамилия» из рассказа Антона Чехова. 20. Группа близких родственников, живущих вместе. 21. Совокупность предметов, которыми покрывают тело. 24. Сорт сыра с плесенью. 26. Следствие болезни ноги. 29. Соль азотной кислоты. 30. Широкие нарвы в избах под потолком. 31. Раздел математики.

По вертикали: 1. Фломастер, не смывающийся водой. 2. Мужское имя. 3. Окончание, завершение чего-либо. 4. Белый хлеб продолговатой формы. 5. Жесткий лечебный бандаж. 6. Небольшая закусочная. 8. Вещество, занимающее промежуточное положение между проводниками и изоляторами. 9. Непокоримость в действиях. 14. Отдельный живой организм. 16. Работа по изготовлению чего-либо, требующая специальных навыков. 22. Мельничный каменный круг. 23. Левый рукав Волги в районе Волгограда. 24. Колющее холодное оружие. 25. Прозрачная бумага для снятия копий с чертежей. 27. Раскаленные светящиеся газы, выделяющиеся при горении. 28. Желание, стремление.

МОСПРАВДА-ИНФО

Электронное СМИ
Свидетельство о регистрации —
Эл № 77 - 6341 от 17.06.2002

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
Шод
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, стр. 1, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ВК, Твиттер,
Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Обратная связь — через комментарии под любым материалом www.mospravda.ru