

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА



mospravda.ru

30 мая
2022 года

ПОНЕДЕЛЬНИК

Основана в июле 1918 года

Учредитель и издатель — Закрытое акционерное общество
«Редакция газеты «Московская правда»

№ 94 (29635)



«СПАРТАК» ВЫИГРАЛ У «ДИНАМО» В ФИНАЛЕ КУБКА РФЛ

Финальная игра Кубка РФЛ между командами «Спартак» и «Динамо» завершилась победой красно-белых. Таким образом спартаковцы сделали подарок и себе, и фанатам к 100-летию юбилею клуба.

«Наша мечта - ваш триумф» - главный слоган на баннере с изображением Кубка России, который разместили на ширину всей трибуны D болельщики «Динамо».

Но более эффектной стала другая надпись: «Мама, это все для тебя» - такую надпись на футболке с фотографией матери показал нападающий «Спартака» сразу после забитого мяча.

Кубок России. Финал. Лужники. «Спартак» - «Динамо» 2:1 (1:0). Голы: Соболев, 10, Промес, 72 - Захарян, 55. Нереализованный пенальти: Фомин (Д), 90+9.

«Спартак» нужен был трофей к столетию (которое многие специалисты и легенды клуба считают «левым»), так как сезон провалился - унылое 10-е место в таблице. А «Динамо» важно было выиграть Кубок, так как трофеев как таковых у именитого клуба - кот наплакал. Подопечные Шварца своими руками отдали серебряные медали РПЛ футболистам «Сочи» и перед отъездом немецкого специалиста в «Герту» могли подсластить пилу Кубком.

Почему Сандро Шварц поменял схему в последней игре за клуб - непонятно. В нападении вышла пара форвардов Смолов-Тюкавин, хотя московский клуб традиционно предпочитает расстановку 4-2-3-1. Да и решение выпустить вратарем Игоря Лещука тоже вызывает вопросы.

В первом забитом мяче «Спартака» Соболев открылся под прекрасную передачу Игнатова и пробил менее чем в метре от Лещука. Мяч залетел в ворота под рукой голкипера, да еще и в ближний угол. Что это, если не ошибка вратаря?

Форвард «Спартака» трогательно отпраздновал взятие ворот «Динамо». Соболев прикрыл игровой футболкой лицо, и все уви-



дели вторую майку, на которой были слова в память о маме Александра, ушедшей из жизни в 2020-м.

Динамовцы Смолов и Тюкавин потерялись в первом тайме: первый совершил больше фолов, чем ударов, а второй хоть и был активнее, но ничем опасным у ворот Максименко не отметился.

«Динамо» после перерыва стало плавно наращивать темп. Скопинцев и Варела больше шли в нападение, а Захарян все чаще радовал динамовских болельщиков нестандартными

решениями. И это принесло свои плоды. Молодой полузащитник первым оказался на подборе и пробил в ближний угол. Мяч по пути в ворота задел ногу Жиги и дезориентировал Максименко. Вратарю «Спартака» только и осталось, что достать мяч из сетки.

Красно-белые ответили натиском и несколькими опасными моментами. Итоговый счет подвел улетевший на космической скорости от защитников голландец Квинси Промес, который искусно обвел Лещука и отправил футбольный снаряд в пустые ворота.

Все мог изменить эпизод в самой концовке: Кирилл Левников поставил пенальти в ворота «Спартака». В моменте перед назначением одиннадцатиметрового арбитр встречи Кирилл Левников не увидел нарушения в борьбе Литвинова и Евгеньева, однако после подсажки судей сам отправился на VAR посмотреть эпизод. Однако Даниил Фомин (полузащитник забил 14 из 14 одиннадцатиметровых в РПЛ) отправил мяч выше ворот.

Забей полузащитник «Динамо» на 99-й минуте матча, и заполненные «Лужники» стали бы свидетелями послематчевой серии пенальти. Не срослось - «Спартак» взял титул.

Это четвертый Кубок России в копилке красно-белых. Также в активе «народной команды» 10 выигранных Кубков СССР.

Владимир САБАДАШ.
Фото РФС.

СЕРГЕЙ СОБЯНИН ПО ПОРУЧЕНИЮ ПРЕЗИДЕНТА ПРОВЕЛ ЛИЧНЫЙ ПРИЕМ ГРАЖДАН



В приемной главы государства мэр Москвы Сергей Собянин провел личный прием граждан - как очно, так и по видеосвязи. Вопросы, с которыми обращались жители, касались благоустройства, дорожного движения, сохранения объектов культурного наследия и других тем.

Пенсионерка Нина Бакакина пришла на прием со словами благодарности столичным добровольцам, рассказав, что обращалась к ним за помощью в период пандемии. Она предложила учредить знак московского волонтера.

Мэр пообещал учредить специальный знак, чтобы поощрять самых активных волонтеров. Он напомнил, что, по разным оценкам, до 700 тысяч москвичей участвовали в волонтерском движении. На сегодня в столице зарегистрировано около 100 тысяч волонтеров, которые постоянно занимаются гуманитарной помощью.

С просьбой благоустроить двор школы № 1288 на Хорошёвском шоссе к мэру обратился представитель родительского сообщества Алексей Сячинов. Собянин ответил, что работы по приведению дворовой школьной территории в порядок будут проведены и отметил, что такие работы запланированы не только на территории этой школы, но еще и на около 200 больших школьных территориях.

- Мы запустили эту программу не так давно по просьбам родителей, школьного сообщества, потому что у нас действительно огромные школьные территории, многие из них морально и физически уже устарели, и требуется не только обновление, но кардинальное изменение этого пространства, чтобы сделать его современным, насыщенным, красивым, так чтобы не только школьникам, но и жителям окрестных микрорайонов эти территории

служили центром спорта, развития и отдыха, - рассказал мэр.

Он пообещал Алексею Сячинову, что работы по благоустройству школьной территории будут поставлены на контроль, чтобы к 1 сентября все было качественно выполнено.

Поддержал Сергей Собянин предложение сотрудницы Государственного музея изобразительных искусств имени Пушкина Софии Поникаровой о проведении реставрации скульптур на здании архитектора Ильи Голосова в Подколочном переулке. Мэр напомнил, что в Москве уже отреставрировано 1,8 тысячи памятников архитектуры.

На встрече также прозвучали и темы для новых фестивалей. Сергей Собянин поддержал идею, поступившую от сотрудника РУДН Тимофея Мазурчука - посвятить один из фестивалей внутреннему туризму.

«Мы обязательно подумаем над проведением такого фестиваля, где бы мы собрали представителей туристического бизнеса страны и рассказали еще раз о возможностях и красотах нашей страны. Так что хорошая идея. Мы все обязательно сделаем», - сказал мэр.

Житель Можайского района обратился к мэру с просьбой организовать одностороннее движение на участках улиц Гродненской и Гжатской от Можайского шоссе до улицы Багрицкого. А Мария Медзянковская из Богородского района попросила установить светофор на Открытом шоссе, неподалеку от школы и МФЦ.

Мэр ответил, что даст соответствующие поручения по улучшению дорожного движения.

Лидия МИЛОВИДОВА.

Фото М. МИШИНА / Пресс-служба мэра и правительства Москвы.

31 мая к терминалам В и С аэропорта Шереметьево запустят аэроэкспрессы

С 31 мая на аэроэкспрессе можно будет доехать непосредственно к терминалам В и С аэропорта Шереметьево. Для этого в воздушной гавани возвели новый железнодорожный терминал в Северном терминальном комплексе.

«31 мая в аэропорту Шереметьево откроется новый железнодорожный терминал - поезда «Аэроэкспресс» начнут курсировать прямо до терминалов В и С», - цитирует заявление аэропорта АГН «Москва».

До открытия нового терминала аэроэкспрессы следовали от станции Одинцово через Белорусский и Савеловский вокзалы до терминала в Шереметьево, который расположен недалеко от терминалов аэропорта D, E и F.

Как отмечается в материале пресс-службы аэропорта, аэроэкспрессы, которые напрямую будут следовать до терминалов В и С, разгрузят пассажиропоток, возрастающий в сезон отпусков.

Сергей МОХАРЕВ.

Фото мобильного репортера / Агентство «Москва».



ЗАРПЛАТЫ В МОСКВЕ УВЕЛИЧИЛИСЬ ПОЧТИ НА 20 ПРОЦЕНТОВ



По данным Мосстата, в январе - марте 2022 года средняя зарплата в столице составила 124 425,7 рубля. По сравнению с первым кварталом 2021 года зарплаты в Москве выросли на 17,4%.

Если считать только крупные и средние организации (без малых предпринимателей), то там рост зарплат еще выше - на

19,3%. В среднем в этом секторе зарплаты составили 148 612,2 рубля, а трудятся в нем примерно 3 миллиона 880 тысяч человек.

Выше среднего в столице получают сотрудники организаций, занятых деятельностью в сфере добычи полезных ископаемых, в финансовых и страховых сферах, а также в области информации и связи. У первых зарплаты в среднем составляют около 300 тысяч рублей, у вторых - 250 тысяч, у третьих - чуть меньше 200 тысяч.

Разумеется, в самой Москве полезные ископаемые не добываются, хотя в области ведется разработка строительных материалов - песка, гравия, строительного камня. Однако в столице располагаются офисы крупных компаний, которые добывают нефть, газ, металлы, сырье для производства удобрений и прочее.

Также Мосстат подсчитал, в каких сферах был самый сильный темп роста заработной платы. Здесь также лидируют организации, занятые полезными ископаемыми - зарплаты их работников выросли на 39,9 процента. Доходы сотрудников гостиниц и предприятий общественного питания выросли на 35,2 процента. Ну а заработок людей, задействованных в сфере информации и связи, за год увеличился на 29 процентов.

Яна МАЕВСКАЯ.

Фото «Московской правды».

НАЙТИ ПОДРАБОТКУ НА ЛЕТО МОЖНО В ЦЕНТРЕ ЗАНЯТОСТИ «МОЯ КАРЬЕРА»

31 мая московский центр занятости «Моя карьера» проведет ярмарку вакансий «Заработай этим летом» для всех желающих найти временную работу на летний период.

Соискателям предложат более пятисот вакансий.

«Дни вакансий с фокусной направленностью пользуются большой популярностью среди горожан. Летом открывается много вакансий в сфере гостиничного бизнеса, ресторанного дела, торговли и сферы обслуживания. Многие уезжают отдыхать, поэтому растет спрос на услуги выгула или передержки домашних животных. Подобрать подходящее предложение от надежного работодателя можно на Дне вакансий «Заработай этим летом», - цитирует пресс-служба «Моей карьеры» начальника отдела центра по взаимодействию с работодателями и образовательными организациями Алексея Прохорова.



Также москвичи могут найти подработку на лето в качестве аниматоров или спасателей на курортах страны, устроиться хостес, поваром, промоутером, страховщиком.

На ярмарке свои вакансии предложат несколько десятков работодателей, с представителями которых соискатели смогут пообщаться лично. В свою очередь специалисты «Моей карьеры» помогут подготовить резюме и подскажут, как правильно презентовать себя на собеседовании.

Ярмарка вакансий «Заработай этим летом» пройдет в последний день мая в центре «Моя карьера», по адресу: улица Сергея Радонежского, 1 стр. 1. Начало в 15.00. Чтобы стать участником ярмарки, необходимо предварительно зарегистрироваться на сайте.

Сергей МОХАРЕВ.

Фото центра «Моя карьера».

170 ЛЕТ НАЗАД ИВАН ТУРГЕНЕВ БЫЛ СОСЛАН В ИМЕНИЕ ПОД НАДЗОР ПОЛИЦИИ

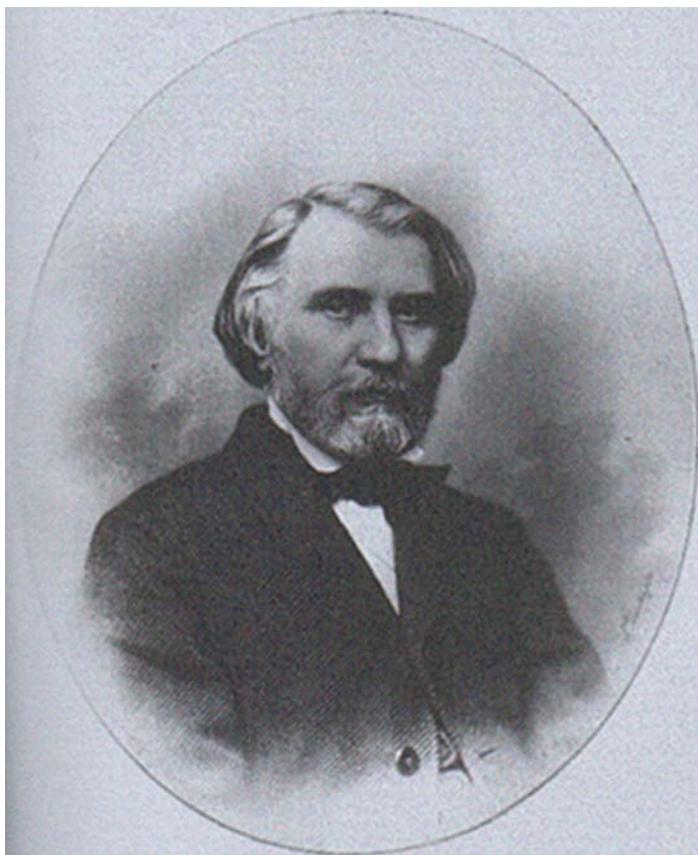
30 мая 1852 года после месячного заключения молодой (ему тогда было 33 года), но уже известный писатель (уже были написаны и изданы «Записки охотника») Иван Тургенев был сослан в родовое имение Спасское-Лутовиново под надзор полиции.

Поводом для репрессий послужила публикация его статьи-некролога на смерть Гоголя в «Московских ведомостях» 28 апреля 1852 года. Уже на следующий день Тургенев в своей квартире на Малой Морской улице был арестован и доставлен на съезжую Второй Адмиралтейской части, где он провел целый месяц, после чего был выслан в Спасское. Ничего крамольного в статье Тургенева на смерть Гоголя вроде бы не было, но как пояснил в статье «Замечательное десятилетие» близко знавший Тургенева литературный критик Павел Анненков, в Петербурге с самого «верха» «состоялось распоряжение о недопущении надгробных панегириков автору «Мертвых душ»:

«Никто не осведомился, знал или не знал Тургенев о состоявшемся распоряжении и можно ли было даже, предполагая, что распоряжение было ему известно, поставить ему в вину желание провести свою статейку в свет, так как для достижения своего желания он не нарушил никаких положительных законов и подверг статью обыкновенному цензурному ходу, только на расстоянии нескольких сот верст от Петербурга – в Москве. Тогдашний председатель цензурного комитета в Петербурге (М. Н. Мусин-Пушкин), однако же, усмотрел в бегстве статейки из-под его ведомства и появлении ее в Москве ослушание начальству, и последствием был месячный арест Тургенева при одной из съезжих и затем высылка в деревню на жительство». (Цитируется по кн. П. В. Анненков «Литературные воспоминания» - Москва, изд. «Терра», 2015 г.).

Как сообщает Павел Анненков, благодаря этой мере съезжая, где содержался заключенный (у Большого театра, между Екатерининским каналом и Офицерской улицей), попала в историю русской литературы:

«Там, посреди разных домашних расправ полиции, бывших тогда в полном цвету, но в квартире самого частного пристава, куда Тургенев был переведен по повелению государя наследника (так Тургеневу смягчили режим после того, как он отправил прошение на имя самого государя-императора - С. И.), Тургенев написал тот маленький шедевр, который не утерял и доселе способен возбудить умиление читателя, а именно рассказ «Муму». На другой день после своего освобождения и перед выездом в ссылку он нам прочел его. Истинно трогательное впечатление произвел этот рассказ, вынесенный им из съезжего дома, и по своему содержанию, и по спокойному, хотя и грустному тону изложения. Так отвечал Тургенев на постигшую его кару, продолжая без усталости начатую им деятельную худо-



жественную пропаганду по важнейшему политическому вопросу того времени» («важнейшим политическим вопросом того времени» Павел Анненков подразумевает отмену крепостного права. - С. И.).

Как пишет исследователь биографии Ивана Тургенева литературовед Юрий Лебедев (кн. «Тургенев» в серии ЖЗЛ), образованный Петербург был взволнован арестом автора «Записок охотника»:

«Кто-то из литераторов пустил гулять по Петербургу каламбур: «Говорят, литература не пользуется у нас уважением, не в чести, - напротив, литература у нас в чести». <...> Поплатились и московские друзья Тургенева. В. П. Боткин (литературный критик. - С. И.) за содействие в публикации некролога был взят под полицейский надзор, а неслужащий Е. М. Феокистов (писатель, журналист. - С. И.) насильственно определен на государственную службу с установленным за ним «присмотром».

Как отмечает Павел Анненков в статье «Молодость И. С. Тургенева», последовавшая за арестом административная высылка в деревню была для молодого писателя хуже, чем сам арест:

«Во-первых, потому, что она могла продолжаться неопределенное количество лет, а во-вторых, потому, что Тургенев лишился возможности, имея к тому все нужные средства, располагать собою. Стеснение это раздражало его более всего. Мы видели подложный паспорт на имя какого-то мещанина, приобретенный им где-то, и с которым он явился однажды в Москву, к изумлению и ужасу своих приятелей. Не желая, однако ж, рисковать всякий раз дальнейшей своей судьбой, он жаловался в Петербург и получил оттуда совет составить письмо с просьбой об освобождении с признанием своей вины. Тургенев последовал этому совету и был возвращен в следующем, 1853 году».

Впоследствии, как сообщает Павел Анненков, Тургенев не сердился даже на непосредственных виновников постигшей его кары (например, на начальника III Отделения князя Орлова), так как считал, что «нельзя сердиться на устоявшиеся нравы и обычаи, против которых не слышится и протеста общественной совести». Однако в дальнейшем и жить, и работать предпочитал, по вполне понятным причинам, по большей части в Европе. Его за это даже упрекали некоторые современники. Однако, как поясняет Павел Анненков, такое предпочтение объяснялось не отсутствием народных симпатий в душе и не надменным пренебрежением к строю русской жизни, а тем, что Европу сделало необходимою для его существования обильное течение умственной жизни, которого на Родине он не находил...

Сергей ИШКОВ.
Фотография А. И. Денъера. И. С. Тургенев. 1859 г.
с сайта turgenev.org.ru

ДЕШЕВЫЕ ФРУКТЫ, ОВОЩИ, МЯСО И МОЛОКО МОГУТ ОБЕСПЕЧИТЬ ЛИЧНЫЕ ПОДСОБНЫЕ ХОЗЯЙСТВА



Личные подсобные хозяйства могут обеспечить россиян дешевыми продуктами. Между тем растет число россиян, покупающих просроченные продукты. А российская наука разрабатывает технологии замены свинины и говядины... саранчой.

Все - всерьез. Александр Ишевский - доктор технических наук, заведующий кафедрой технологии мясных, рыбных продуктов петербургского Института холода и биотехнологий - объясняет:

«Мы активно продолжаем искать альтернативный белок. Потому что это основа питания здорового человека. <...> Но обыватели средней полосы России, наверное, не согласятся есть белок саранчи. Боюсь, если наш покупатель на этикетке увидит «белок саранчи», он кого-нибудь этой колбасой приберет. Мне иногда так и хочется сказать: ребята, поезжайте в Африку. Даже в богатых, по меркам Африки, странах Магриба саранча - национальная еда, перемалывают с панцирем в муку и готовят из нее, даже лепешки пекут <...> Пищевая ценность саранчи по содержанию белка вдвое превосходит говядину, жира в ней мало (до 9% от сухой массы), но много микроэлементов, например таких, как железо или витамин В12».

Серьезнее некуда. А ведь обеспечить страну вкусными и дешевыми продуктами при наших-то земельных богатствах - проще некуда. Даже без субсидий государства - всего лишь при партнерстве, на условиях взаимной выгоды. В СССР это не позволяла идеологическая доктрина. Но сейчас-то что мешает?

В ходе реализации федеральных программ по развитию села в 2008 - 2020 годах истрчено 3 триллиона 939 миллиардов 100 миллионов рублей.

Что можно было сделать на эти деньги, чтобы обеспечить рынок качественными и дешевыми продуктами?

Как свидетельствуют расчеты Торгово-промышленной палаты РФ, 90% государ-

ственных субсидий достаются агрохолдингам (не секрет, что агрохолдинги, как бы помягче сказать, близки чиновникам местных администраций). Остальное - фермерам.

А владельцам личных подсобных хозяйств из государственных субсидий не доставалось ничего.

Агрохолдинги обеспечивают страну товарным зерном, идущим также на экспорт, сахарной свеклой, зернобобовыми, масличными и другими культурами. Это гиганты российского агропромышленного комплекса. И по масштабам, и по государственным затратам.

Но, тем не менее, сравним.

По данным Росстата, на начало 2020 года фермеры произвели 13,6%, агрохолдинги - 58,2%, личные подсобные хозяйства - 28,2% всей сельхозпродукции в стране.

То есть тетеньки и дяденьки на своих огородах, приусадебных участках, в сараях, хлевках и курятниках производят почти половину того, что дают гигантские агрохолдинги.

При этом, повторю, тетеньки и дяденьки на своих подворьях не получают ни копейки от государства. А агрохолдинги - 90% от всех субсидий.

У нас 22 миллиона личных подсобных хозяйств. Они легко могут завалить страну дешевыми продуктами: фруктами, овощами, мясом и молоком. Но - увы...

«Я был в Забайкалье. Там очень тяжелая ситуация среди фермеров, среди скотоводов, - рассказывает Константин Бабкин, председатель Совета ТПП РФ по конкурентоспособности экономики России. - Мы видим, что в десятки раз сократилось поголовье скота в этом регионе. При этом в соседней Монголии поголовье скота увеличилось на 83,2% <...> В Монголии созданы условия для развития скотоводства, а в России созданы условия для подавления скотоводства».

«Подавление скотоводства» - не увеличение. Вспомним, в 2009 году депутаты Ставропольского края хотели через Госдуму провести законопроект об ограничении количества скота и птицы на личных подворьях. Потому что скотина портит воздух в деревнях и селах. (Не шучу.) По совпадению, как раз в то же время группа компаний «Соцэкономбанк» предложила создать в Ставропольском крае высокотехнологичный агрокомплекс.

Инициатива ставропольских депутатов не прошла. Но не умерла.

В декабре 2020 года с этой же идеей ограничения количества скота выступила в «Парламентской газете» первый заместитель председателя комитета Совета Федерации по конституционному законодательству Ирина Рукавишникова.

А в декабре прошлого года уже Астраханская областная Дума внесла в Госдуму законопроект о «регулировании численности поголовья сельскохозяйственных животных в личных подсобных хозяйствах». Срок рассмотрения не намечен. Есть заключение Правового управления Госдумы. Обтекаемое, но в общем и в целом - негативное. Дай-то Бог.

Однако тенденция-то очевидна. Закона нет, а «подавление» на местах есть.

Самый мощный вид подавления - отсутствие торгово-закупочной логистики. То есть продать выращенное в личных подсобных хозяйствах более чем сложно, большинству - практически невозможно. Потому - только для себя, для друзей-родственников. Я уже не раз писал, что фрукты и овощи в деревнях выбрасывают на свалку, заваливают ими ухабы на проселочных дорогах.

Между тем чтобы иметь в избытке дешевые продукты, надо всего лишь наладить подобие советской системы потребкооперации. Но на более высоком уровне, разумеется. Объезжать сельские подворья, скупать овощи, фрукты, мясо и молоко. С соответствующими обследованиями санитарных врачей и прочими сопутствующими требованиями.

И не придется ломать голову над тем, как саранчой заменить свинину и говядину. Хотя даже в некоторых западных странах саранчу и других насекомых употребляют в пищу в различных вариациях. Только не оттого, что обычное мясо дорого и недоступно.

Какая часть от почти 4 триллионов потраченных рублей потребовалась бы на создание системы скупки-заготовки? Но так не сделали. Почему?

Ответ, наверно, будет традиционный, народный, универсальный: «По кочану и по кочерыжке».

Сергей БАЙМУХАМЕТОВ.
Фото М. МИШИНА / Пресс-служба мэра и правительства Москвы.

КОФЕ НАВЫНОС: СЛЕДИМ ЗА ЦЕНАМИ



Шуточный прайс-лист кофейни:
 Один кофе - 100 рублей
 Один кофе, пожалуйста - 75 рублей
 Здравствуйте. Будьте любезны, один кофе - 50 рублей

Одно кофе - 150 рублей

Утром в пятницу, 27 мая, сервис «Гугл» показывал, что в Москве работают 6 точек Starbucks из 20. На сайте компании висит сообщение, что с 10 марта сеть кофейен «временно приостановила работу». Впрочем, на этой неделе стало известно, что статус «временно» перешел в статус «постоянно»: после пятнадцати лет работы на российском рынке сеть ликвидирует свое юридическое лицо в России. Кстати, сообщается, что Starbucks особо от ухода не пострадает: 130 российских кофейен обеспечивали компании всего-навсего 2 процента прибыли.

И это неудивительно, поскольку заведений формата «кофе на вынос» в Москве больше, чем частичек в кофейной гуще. Среди них есть как сетевые, объединяющие несколько точек под одним названием, так и частники. Ведь, в сущности, для того, чтобы торговать кофе, надо приобрести кофемашину и заключить контракт на поставку сырья и одноразовых стаканчиков. Плюс, по желанию, - выпечка.

Есть, конечно, нюансы. Во-первых, кофемашины могут быть разного класса.

И от этого зависит качество напитка. Вторых, можно закупать уже обжаренные зерна, а можно - зеленые. Но тогда придется обзавестись еще аппаратом для обжарки кофе. Качество исходного продукта при этом возрастет, так как кофе из зерен, обжаренных сегодня утром и только что смолотых, вкуснее. Но и цена, соответственно, выше.

Но главный, пожалуй, нюанс - это не аппараты, а наличие баристы, который знает все тонкости обжарки, помола, умеет регулировать давление в кофемашине, да еще и рисует на поверхности чашки с капучино или латте различные узоры.

Словом, есть кофейни класса «нажал кнопку, получил продукт», а есть заведения, рассчитанные на более утонченный вкус.

В любом случае ясно одно: если у Starbucks в России было два процента прибыли, то россияне, в свою очередь, получали от него два процента кофе. И уход этой сети вряд ли особо повлияет на рынок. Куда больше проблем могут создать природные катаклизмы - вроде тех аномальных холодов в Бразилии, которые в прошлом году погубили треть кофейных плантаций.

Поговорим немного о разнице между различными способами приготовления кофе и заодно - о грамматике. Вопрос,

который чаще всего возникает - а почему, собственно, кофе - «он»? Дело в том, что еще в конце XIX - начале XX века говорили не «кофе», а «кофий» или «кофей». И это слово, без сомнения, относится к мужскому роду. Сейчас эти формы считаются устаревшими, но мужественность напитка они продолжают поддерживать. В любом живом языке полным-полно таких мемориалов. Вас ведь не удивляет, к примеру, наличие двух форм множественного числа - память о том, что когда-то в русском языке было три числа: единственное, двойственное и множественное? Или то, что в языке продолжают сохраняться остатки исчезнувшего в незапамятные времена звательного падежа - боже, господи, отче? Разница в том, что считать (две, три, четыре книги, пять книг) мы учимся в очень нежном возрасте (равно как и слышать вскрики «боже мой» и «О, господи»), а с кофе знакомимся уже будучи чуть постарше. Этот напиток не для детей.

Основа практически любого кофе - эспрессо. Это кофе, который получают методом прохождения горячей воды через фильтр. Обычно порция эспрессо очень маленькая - 30 мл (хотя некоторые частные кофейни могут предложить вам чуть ли не стакан этого напитка). Правильный эспрессо имеет ряд параметров. Для сингла используется 8-12 грамм кофе тонкого помола, для дабла - 18-22 грамма. Температура воды должна быть 96-98 градусов Цельсия, давление в аппарате - около 9 бар.

Еще немного лингвистики. Порой можно встретить написание (и произношение) эспрессо. Те, кто так говорит, основывают свои аргументы на латинском языке. Кофе таким способом готовится быстро - ехpresso. Некоторые идут еще дальше и вспоминают, что у этого слова есть еще и значение «выразительный», и что это прошедшее причастие к ехпримо - выжимать. Словом, по всем параметрам, слово вроде бы должно начинаться именно на «экс». Быстрый, выразительный и готовится выжиманием - что еще надо?

Однако на самом деле название напитка происходит не от латинских слов «быстро» и не от «выжимать», а от итальянского слова esprime - выражать. В итальянском языке есть выражение «сделать что-то специально и быстро», и в этом случае как раз используется это слово. «Эспрессо» в Италии могут сделать не только кофе, но и спагетти, и пиццу. Главное, что это сделают специально для вас и немедленно.

Разумеется, слово esprime происходит - как и весь итальянский язык - из латыни. И когда-то «х» в нем, безусловно, был. Но потерялся где-то в веках и к нам дошел уже без этой буквы. Поэтому и мы должны без нее обходиться.

Окончание на 7-й стр.

КОФЕ НАВЫНОС: СЛЕДИМ ЗА ЦЕНАМИ

Начало на 6-й стр.

С другими вариантами кофе таких лингвистических заморочек уже не будет.

Напиток американо изобрели американские солдаты во Вторую мировую войну. Эспрессо показался им слишком крепким, и они стали разбавлять его водой. Классический американо - это двойной эспрессо (доппио), разбавленный водой в соотношении 1:1.

Капучино - это самый красивый кофе (ну, не считая латте), тот самый, на котором бариста рисуют всякие узоры вплоть

до портретов. Или хотя бы банальное сердечко. Готовится капучино из эспрессо и вспененного паром горячего молока. В капучино эти составляющие должны быть в равных пропорциях. Ну а чтобы было удобнее рисовать, применяют порошок какао, корицы, шоколадную стружку и сиропы.

И опять-таки кому-то капучино показался слишком крепким, и на свет появился латте. В этом напитке на одну часть эспрессо приходится три части молока.

Россия тоже внесла свою лепту в разнообразие кофейных напитков. Имен-

но наши бариста придумали раф - напиток из эспрессо, сливок и ванильного сахара. И назвали его именем постоянного клиента, который побудил их на творчество.

Несмотря на значительный рост цен на растворимый кофе в магазинах столицы, стоимость напитков в кофейнях Москвы практически не изменилась. Но мы будем следить за ними.

Сравнительная таблица цен в разных кофейнях

Яна МАЕВСКАЯ.
Фото пресс-службы Tele2.

Кофе	Объем	«Кофейня-киоск На Авиамоторной»	«Частная кофейня На Солдатской»	One price coffee	Кофе-хауз	Шоколадница
Эспрессо	S			60		
Американо	S	119		90		
Капучино	S	139		90		
Латте	M	169		150		
Раф	M	239		150		
Двойной эспрессо	S	119				
Эспрессо	250 мл		70			
Американо	250 мл		80			
Капучино	250 мл		120			
Латте	250 мл		130			
Эспрессо классик	30 мл				110	90
Американо	150 мл				200	190
Капучино	200 мл	30-05-22/094/06/01			230	230
Латте	300 мл					270
Раф	300 мл				290	290
Латте	220 мл				250	

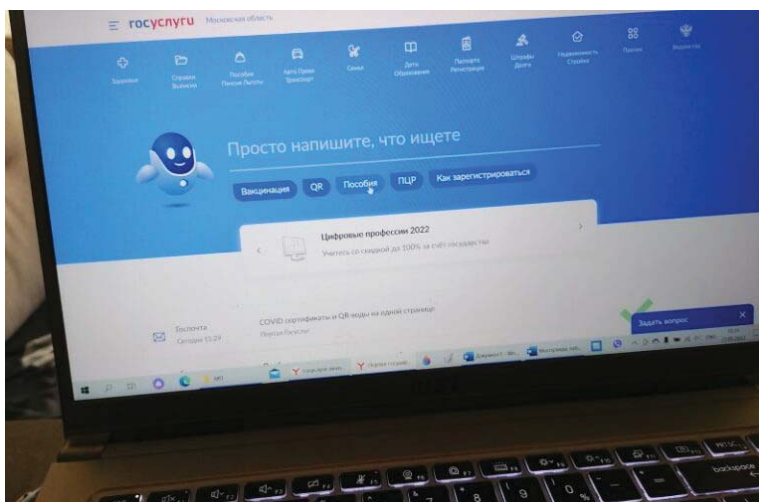
МИНЭКОНОМРАЗВИТИЯ ЗАЙМЕТСЯ МОНИТОРИНГОМ КАЧЕСТВА ГОСУСЛУГ

Федеральные и муниципальные государственные услуги в России будут под полным контролем. Такое решение приняло правительство РФ, назначив ответственным за мониторинг Минэкономразвития.

Соответствующий документ подписал глава правительства России Михаил Мишустин.

«Мониторингом должны быть охвачены государственные услуги, оказываемые органами власти как на федеральном, так и на региональном и муниципальном уровнях, а также в многофункциональных центрах и с использованием единого портала госуслуг», – говорится в сообщении пресс-службы правительства РФ.

В настоящее время контроль качества госуслуг осуществля-



ется для ограниченного круга услуг и основывается на обращениях и отзывах граждан. Теперь мониторинг будет вестись по всем видам государственных услуг и на постоянной основе.

Анализировать качество услуг ведомство будет ежедневно в режиме реального времени. Регламент мониторинга утвердит Минэкономразвития совместно с Минцифры. В течение лета ведомства должны обеспечить техническую готовность информационных систем.

Масштабный контроль качества госуслуг начнется в 2023 году. Минэкономразвития будет отчитываться по итогам анализа перед правительством в каждом квартале.

Сергей МОХАРЕВ.
Фото «Московской правды».

ПОДДЕРЖКА ПРИРОДООХРАННЫХ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ МОЖЕТ ПРИНОСИТЬ ПРИБЫЛЬ

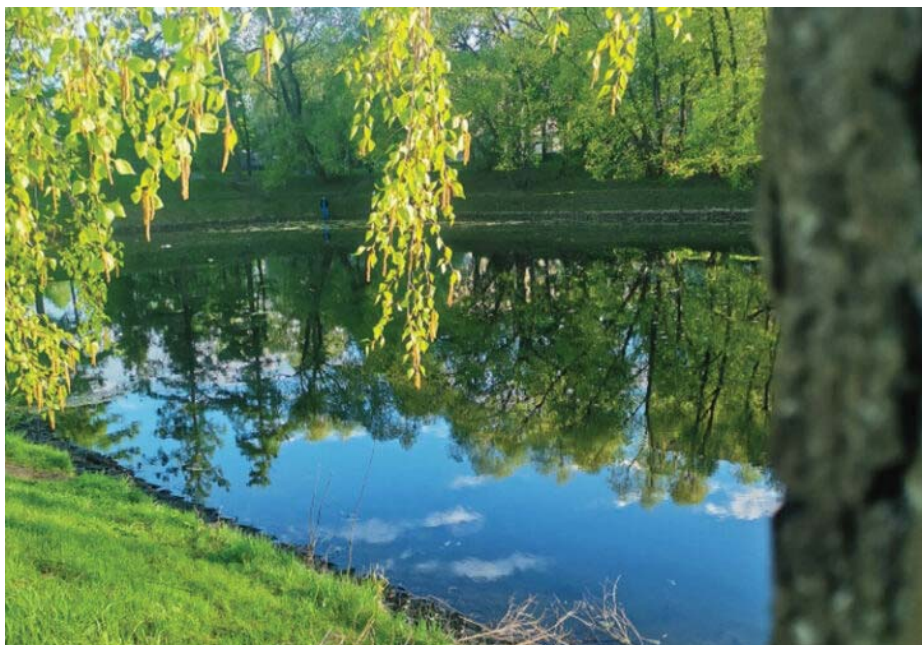
Благотворительные природоохранные проекты в нашей стране - одно из самых уязвимых направлений. Бизнес и государство пока еще не научились в полной мере извлекать прибыль из благотворительных проектов, направленных на сохранение окружающей среды и поддержание биоразнообразия, тем не менее это возможно не только в теории, но и на практике. Как можно заработать на поддержке природоохранных благотворительных проектов, «Московской правде» рассказала директор Фонда развития социально-значимых проектов «Наш фонд» Ольга Лакустова.

- Заповедники, национальные парки и другие ООПТ получают дополнительное внебюджетное финансирование - как правило за счет экскурсий или продажи сувениров, а кроме того, привлекая благотворительные организации. В то же время это полноценные туристические объекты. Вот только для того, чтобы сделать их прибыльными, надо создать вокруг привлекательную инфраструктуру, нарастить предложения для туристов. В этом случае социально ориентированный бизнес сможет не только соответствовать принципам устойчивого развития, но и зарабатывать на этом.

Кроме того, несмотря на геополитическую ситуацию, бизнесу не стоит сбрасывать со счетов «зеленую повестку», так как социально ответственным компаниям гораздо легче выходить на новые рынки сбыта. Сейчас в экономике идет переориентация с европейских на азиатские рынки, но и коммерческие предприятия из стран Азии скоро начнут предъявлять точно такие же требования к партнерам, как и европейцы. Таким образом, финансируя природоохранные и социально-значимые проекты, бизнес получает и новые рынки сбыта, и новые возможности для развития внутри страны.

Туристический сектор – один из наиболее пострадавших в пандемию. Не успела отрасль оправиться от событий 2020 года, как тут же столкнулась с новыми вызовами. Возможности для реализации международного туризма сейчас значительно ограничены, но и внутренний туризм сейчас находится не в самом лучшем состоянии. Не хватает качественной инфраструктуры, сервиса и банального разнообразия «точек осмотра».

Участие в поддержке «зеленых» проектов выгодно не только для частного бизнеса, но и для государства, так как создание новых инфраструктурных объектов способно принести дополнительную прибыль в бюджет и сформировать новые рабочие места, что особенно актуально сейчас, в условиях массового оттока западных компаний, которые неизбежно будут сокра-



щать сотрудников, в результате чего на рынке труда могут оказаться высвобожденными около 200 тысяч человек, имеющих квалификацию в сферах торговли, обслуживания и тому подобных.

Частично их можно занять на новых туристических инфраструктурных объектах, которые возможно возводить вокруг заповедников, национальных парков и других природных зон. Сейчас подобные места не пользуются повышенным спросом у туристов в подавляющем большинстве случаев из-за отсутствия инфраструктуры: гостиниц, кемпингов, глэмпингов, точек общепита, удобного трансфера и так далее.

Туристическая инфраструктура начнет окупать себя и приносить доход только в том случае, если посетителей удастся удержать в данной локации на несколько дней. Поэтому помимо туристической инфраструктуры должна существовать разнообразная развлекательная программа, способная занять посетителей не на один день, а минимум на два-три. Это могут быть короткие познавательные экспедиции, мастер-классы, тренинги, локальные спа, уникальные оздоровительные процедуры и тому подобное. Как правило, благотворительные фонды, работающие с заповедниками, способны предложить системные решения этих задач.

Примеры других стран показывают, что прибыль подобных точек притяжения может в несколько раз превышать первоначальные затраты. Заповедники и национальные парки, созданные и реконструированные при участии социально-ориентированного бизнеса и благотворительных фондов, помимо природоохранной

функции могут служить «лидмагнитом» и приносить ощутимый доход в бюджет государства, став новыми точками для развития внутреннего туризма.

Например, в свое время с подобной проблемой столкнулись США, где на уровне государства была принята политика по развитию национальных парков и природных заповедников. На территории вокруг них была возведена инфраструктура: всевозможные кемпинги, гостиницы, кафе, рестораны, рынки и т. д. Была организована культурная программа. В результате непопулярные ранее у туристов точки приносят прибыль около 14,5 млрд долларов ежегодно при затратах на содержание национальных парков около 3,5 млрд долларов. Этот пример показывает, насколько эффективными могут быть подобные инвестиции.

Есть и еще один положительный момент. Большинство природных заповедников и национальных парков находится в отдаленных регионах, население которых зачастую сталкивается с отсутствием рабочих мест, поэтому вынуждено мигрировать в большие города, где есть работа. Если направить в сопредельные с нацпарками и другими привлекательными для туризма природными территориями области средства для обучения местного населения предпринимательству, развить необходимые сервисы, то уже через несколько месяцев региональные бюджеты могут начать получать доход за счет привлечения туристов. Таким образом можно «поставить на ноги» регионы, которые сейчас считаются депрессивными.

Фото «Московской правды».

ОГОРОДНЫЕ ВРЕДИТЕЛИ: ИЗБАВИТЬСЯ ОТ НИХ МОЖНО, НО НЕ ВСЕГДА НУЖНО

Каждому огороднику знакомо чувство радости от увиденных плодов своего труда. И как подчас грустно смотреть на следы пребывания незваных гостей вашего огорода, объевших плоды и листья растений, подгрызших корни деревьев, разрывших грядки с любимыми цветами. Сегодня мы расскажем о некоторых из огородных вредителей и о том, какие методы борьбы с ними более эффективны, а какие приносят больше вреда, чем пользы.

Когда заходит речь об огородных вредителях, мне всегда вспоминается детский рассказ о мальчике, у которого лягушка съела ягоду, и он ее прогнал. Но когда не стало житья от комаров и мух, ему пришлось идти на поклон к лягушке, для того чтобы она вернулась. На примере этой истории надо понимать, что в природе всё взаимосвязано. И прежде, чем человек удалит одно звено из биологической цепочки, нужно представить, какие могут быть последствия для природы, и в частности, для вашего огорода. Но и нежелательное соседство терпеть не стоит. Поэтому к вопросу о борьбе с вредителями нужно относиться очень осторожно. Разберемся, что же делать, если, например, как в прошлом году случилось нашествие слизней и улиток на огороды Подмосковья.

Эти самые медлительные представители животного мира могут довольно быстро лишить вас приличной части урожая, объедая всё на своем пути - и сорняки, и культурные растения. Они очень любят сочные части растений и соцветия, а от их слизи начинают быстро гнить плоды. При том они еще могут переносить на себе споры патогенных микробов и гельминтов, поражающих организм животных.

Многие подходят к борьбе с улитками и слизнями системно, используя разные способы борьбы - химический, механический и экологический. Конечно, у каждого метода есть свои плюсы и минусы. Так, при использовании химического способа надо соблюдать особую осторожность, потому как от него могут пострадать дети и домашние питомцы. А вот если посадить на участке шалфей, петрушку и чеснок, то количество брюхоногих значительно сократится - запахи этих растений они не переносят.

При механическом способе борьбы используются различные ловушки. Улиток и слизней привлекает запах дрожжей. Поэтому некоторые используют для их сбора ветошь, смоченную в пиве или дрожжах, укладывая ее в междурядья. Конечно, невозможно отловить всех улиток и слизней. Но стоит больше следить за порядком на участке, окашивать его, убирать камни и все растительные остатки.

Ну и конечно надо постараться привлечь естественных врагов улиток и слизней - ежей, жаб и птиц. Жабам нужны маленькие прудики на участке, да и птицы подлетают к ним на водопой. А чтобы привлечь ежей, можно на ночь оставлять кошачий корм в мисочках или наливать молоко.

Если говорить о пользе улиток, то полакомиться ими любят не только ежи и жабы, но и некоторые люди. А в некоторых странах виноградная улитка считается деликатесом. Да и в косметологии улитка высоко ценится, потому что ее слизь обладает высокими заживляющими свойствами, используется в фармацевтике в производстве средств заживления после ожогов и в косметологии - для восстановления эластичности кожи.

Другой всем известный вредитель огородов, это крот. Маленький милый слепой зверек может натворить много беспорядка на ваших грядках. Зимой он не спит и питается своими



запасами - жуками и червячками, но с первым весенним теплом крот отправляется на поиски нового пропитания, а затем и пары, прорывая многометровые ходы в любом грунте, не разбирая, что он при этом повреждает - корни дерева или кабель. Опытные огородники никогда не берут крота в руки, чтобы не пораниться мощными когтями животного, и к тому же он может оказаться переносчиком болезней и паразитов. Одним из излюбленных лакомств крота являются дождевые черви. Разорить гнездо с мышами и крысятами крот тоже не прочь, в чем является помощником огородников. Там, где живет крот, вряд ли встретится медведка. Да и различных жуков, проволочников, гусениц и клещей крот не пропустит на своем пути. Конечно, от вырытых кротовин есть вред, поскольку раз-

рываются корни культурных растений и нижний, не плодородный, грунт перемешивается с верхним, тем самым обедняя почву. Но благодаря перекапыванию почвы улучшается ее аэрация, корни растений лучше обогащаются кислородом и азотом.

Так что вам решать, больше от крота пользы или вреда.

Для того, чтобы избавиться от соседства этого зверька многие пытаются использовать разные способы, не всегда эффективные. Например, заливать кротовины водой, засыпать золой, затыкать пропитанными керосином тряпками. Однажды мой сосед по даче хвалился, что в борьбе с кротами ему помогли селедочные головы, которые он засунул в кротовины. Но нужно знать, что в день крот выкапывает 20-метровые ходы, поэтому такими способами от кротов не избавиться, он быстро завалит проход с источником неприятного запаха, а воды понадобится столько, что заболотится весь участок. Химический же способ, в том числе и серные шашки, - самый опасный для животных и людей.

Защитить почву от кротовых горок можно при помощи специальной «противокротовой» газонной сетки, которую закладывают в почву под дерновину газона горизонтально.

Существуют еще электронные отпугиватели. У крота очень тонкий слух. Поэтому он не любит различные раздражающие его звуки, будь то вертушки или ультразвуковые устройства, и может покинуть ваш огород всей семьей. Но на смену кротам в освободившиеся кротовые проходы могут прийти земляные крысы и землеройки. Хотя они также как и кроты уничтожают насекомых-вредителей и слизняков, разрыхляют землю и отпугивают других грызунов.

Землеройки не едят цветы, овощи и газонную траву, но перекапыванием земли портят корневую систему культурных растений, внешний вид участка и могут разрушить находящиеся на земле гнезда ос.

Современные мышеловки и кротовки позволяют оставить животное живым. Особенно это важно там, где в доме растут дети. Ведь крота можно отнести и выпустить подальше от дома в поле или лес и устроить из этого целый маленький праздник спасения крота, который ребенок запомнит на всю жизнь. Ну, а с грызунами позвольте разобраться кошкам. Ночные охоты и запах хищника заставят мелких зверьков переселиться подальше от опасного места.

Так что не пытайтесь всеми существующими способами избавиться от непрошенных соседей. Как правило, встречи с ними случаются чаще в начале весны, потом многие уходят в поля от шума и запахов, которые им не нравятся.

Алина ФЁДОРОВА.
Фото автора.



ДЕМНА ГВАСАЛИЯ ПОКАЗАЛ СВОЮ НОВУЮ КОЛЛЕКЦИЮ НА УОЛЛ-СТРИТ

Самым шумевшим модным событием последних дней стал показ коллаборации Balenciaga и Adidas на Уолл-стрит в Нью-Йорке. И это при том, что ничего принципиально нового Демна Гвасалия в коллекции сезон весна 2023 Balenciaga так и не показал.

В интервью дизайнер признался, что его коллекция действительно была призвана вызвать ужас и страх. «Два года мы сидим дома, пытаюсь придумать цифровые вещи, видеоигры и фильмы», - прокомментировал Гвасалия мрачный тон показа.

К слову, все модели были в латексных масках, прикрывающих лицо. Так что еще один символ коллекции - анонимность. Не зря и местом показа было выбрано здание Нью-Йоркской фондовой биржи. Деньги и анонимность стали лейтмотивом коллекции: даже приглашения на показ были разосланы в виде фальшивой пачки стодолларовых купюр. Самым забавным моментом стало объявление Демны Гвасалия о том, что одежда из новой коллек-

ции может быть оплачена криптовалютой. Забавно, но в последнем интервью дизайнер при этом признался, что не имеет никакого понятия о виртуальных деньгах.

Все модели коллекции могут быть охарактеризованы как oversize. Кроме того, в основном преобладает спортивный стиль. Логотипы объединились при помощи добавления к полоскам и трехлистнику Adidas собственно надписи Balenciaga. При этом модные критики не увидели в коллекции ничего принципиально нового ни для спортивного бренда, ни для Демны Гвасалия.

Главным отрезвляющим фактором стали, конечно же, цены на одежду из новой коллекции. Только одни носки будут стоить поклонникам марок 200 долларов. Футболка обойдется в 645, штаны в 1280, а кожаный бомбер в 4500. А о цене состаренных а-ля Balenciaga кед Adidas можно только догадываться.

Анна СУББОТИНА.

Фото - скриншоты видеопоза канала Fashion Feed.

Дождливая погода не испугала гостей фестиваля «Рыбная неделя»

Фестиваль «Рыбная неделя», начавшийся в Москве 27 мая, продлится до 5 июня. Первые дни фестиваля выдалась дождливыми, но москвичей и гостей столицы это не испугало. Особенно привлекает посетителей большой рыбный рынок, расположенный между Манежной площадью и площадью Революции.

Самый крупный за всю историю фестиваля рыбный рынок занимает площадь 700 квадратных метров. Как сообщил мэр Москвы Сергей Собянин, в первый же день «Рыбной недели» здесь было продано 8 тонн продукции. И не удивительно – рынок радует разнообразием: тут есть свежая, соленая, вяленая рыба из разных регионов страны, креветки, мидии, крабы, кальмары, гребешки и другие морепродукты. Причем некоторые из них ждут своего покупателя в больших аквариумах. Единственный, пожалуй, минус – покупателей настолько много, что постоять в очереди придется

не один десяток минут, а чтобы подобраться к витринам и прилавкам, нужно предпринять некоторые усилия.



Фудкорты радуют посетителей самыми разными вкусными и необычными блюдами. Кроме традиционных пирогов с рыбой, расстегаев, уже привычной пиццы с рыбой и морепродуктами, жареных креветок, мидий в томатном соусе и копченой барабульки на площадках фестиваля «Рыбная неделя» можно попробовать, например, трдельник с семгой и творожным

сыром, креветки, копченые на яблочной щепе или окрошку с мясом краба.

А пока взрослые стоят в очереди за всеми этими вкусностями, дети могут покатаются на каруселях, принять участие в мастер-классах или, к примеру, половить рыбку в лодке-бассейне, выполняя задания аниматора. Да и для взрослых на фестивале запланировано немало познавательных и интересных мероприятий.

Фестиваль «Рыбная неделя» проходит на четырех площадках в центре города - Тверской и Манежной площадях, площади Революции и переходе от площади Революции к Манежной площади - и 19 площадках в других округах столицы. Площадки фестиваля работают ежедневно, с 10.00 до 21.00.

Подробнее о площадках и мероприятиях фестиваля можно узнать на сайте «Московских сезонов».

Фото Алены БОДРИЕНКО.

ТЕЛЕКАНАЛ «ДОМАШНИЙ» ЗАВЕРШИЛ СЪЕМКИ МЕЛОДРАМЫ «ЖЕНУ ВЫЗЫВАЛИ?»

На канале «Домашний» завершились съемки остросюжетной мелодрамы «Жену вызывали?». Главные роли исполнили Юлия Франц и Иван Жидков.

Потерявшая свой бизнес из-за пандемии, в прошлом очень успешная бизнес-леди Валерия вынуждена устроиться в агентство домашнего персонала «Хозяйственные жены». Теперь она домработница, няня и кухарка. Одним из клиентов агентства оказывается Илья Разиньков, которого Лера когда-то несправедливо уволила. Илья отыгрывается на бывшей начальнице за прошлые обиды, но, чтобы сохранить работу и заработок, Лера обязана продержаться в семье Разинькова месяц...

Чем закончится противостояние

двух непримиримых врагов - полной катастрофой или настоящей любовью?

Юлия Франц, актриса: «Я очень полюбила свою героиню. Она амбициозная, сильная и самодостаточная женщина, которая, несмотря на все трудности, находит в себе силы идти дальше и открывается любви».

Иван Жидков, актер: «Сценарий проекта зацепил меня своей теплотой и легкостью. Это немного сказочная история, которая покажет зрителям, что любовь можно встретить там, где ее совсем не ждешь».

Инна ШКАРБАНОВА.

Фото предоставлено PR-службой телеканала «Домашний».



«ARTEMIEV» И «НЕИЗВЕСТНЫЙ КОМПОЗИТОР» СТАЛИ ГОСТЯМИ КЛУБА «ШАБОЛОВКА, 37»

На телеканале «Россия-Культура» состоялись съемки новых выпусков проекта «Клуб «Шаболовка, 37», в которых на одной площадке встречаются как именитые, так и начинающие музыканты. Нашему корреспонденту удалось побывать на съемках одной из программ, в которой гостями ведущего Вадима Эйленкрига стали сразу два коллектива - группы «Неизвестный композитор» и «ARTEMIEV».

По словам создателей, проект «Клуб «Шаболовка, 37» изначально был задуман не как ринг, а как душевная встреча исполнителей, поэтому программа отличается доброй и непринужденной атмосферой. Кроме того, в ходе беседы ведущего с музыкантами зрители могут ближе узнать исполнителей.

Группа «ARTEMIEV» основана Павлом Артемьевым в 2010 году, за их плечами несколько альбомов и множество выступлений. А группа «Неизвестный композитор» выросла в профессиональный коллектив из детского ансамбля при воскресной школе. Ребята говорят, что музыка способствует духовному росту и делает мир добрее.

По легенде, которую рассказали участники «НК», музыку группе пишет неизвестный композитор, который по ночам тайком подкладывает музыкантам ноты.

«Мы пробовали его вычислить, когда были еще в школе, но потом решили не искать из уважения к его творчеству», - пояснил скрипач группы «НК» Илья Денисов.

Еще одна участница «НК» Хрисия Качаева рассказала историю своего судьбоносного знакомства с аккордеоном. По ее словам, после пяти лет совместной работы «неизвестный композитор» принес ноты танго и Хрисии пришлось учиться играть на аккордеоне. Хотя девушка всю жизнь играла на фортепьяно, она призналась, что с новым инструментом у нее случилась любовь с первого взгляда.

Основатель группы «ARTEMIEV» Павел Артемьев по образованию тромбонист, однако около семи лет не играл на тромбоне, так как состоял в группе «Корни». После эстрадной деятельности Павел с удовольствием вернулся к любимому инструменту - тромбону.



В ходе съемок музыканты также поделились забавными случаями с гастролей. Ребята из группы «Неизвестный композитор» рассказали историю знакомства с Эмиром Кустурицей. Однажды он приехал в Архангельск с концертом, и молодой коллектив вызвался разогреть публику перед концертом. А во время выступления группы Кустурицы Хрисии Качаевой предложили выйти на сцену и сыграть на аккордеоне, и все получилось отлично -

начался совместный джем. Так было положено начало дружбы между «Неизвестным композитором» и Эмиром Кустурицей.

А однажды музыканты «НК» зашли в норвежский бар, и вечер перетек в незапланированный концерт группы: «Под конец так разгорячились, что играли с голым торсом, а диджей выскочил на сцену и включил гимн России», - рассказывает Илья Денисов.

Павел Артемьев вспомнил времена гастролей по России с «Фабрикой звезд», когда фанатки раскачивали автобус: «Видеть всю страну из окна автобуса - это фантастика, в этом есть большая романтика. Выходишь из дома, и только через полгода возвращаешься. Это как машина времени».

Павел добавил, что музыка сопровождает его всю сознательную жизнь, по сути, он считает, что был воспитан музыкой. Он поделился важной для себя историей создания одной из песен - «Тропы». На это музыканта вдохновил изматывающий пеший поход в Сергиев Посад во время самоизоляции в 2020 году. По словам Павла, это были невероятные эмоции, поход стал похожим на паломничество.

И, конечно, помимо бесед о музыке группы порадовали слушателей музыкальными выступлениями. Обе команды исполнили свои лучшие композиции. А под конец программы все ее участники, в том числе и джазовый коллектив Вадима Эйленкрига Eilenkrig Crew, по традиции сыграли вместе.

Гостями других выпусков передачи также стали Сосо Павлиашвили, группа «Ундервуд», ансамбль Олега Бутмана, Дмитрий Харатьян и другие.

Дарья ИЛЬИЧЕВА.

Фото предоставлены пресс-службой телеканала «Россия-Культура».

ФЕЛИКС КОРОБОВ ОТМЕТИЛ ЮБИЛЕЙ НА СЦЕНЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА ИМЕНИ СТАНИСЛАВСКОГО И НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

Концерт «Юбилей маэстро» презентовали зрителям в честь юбилея главного дирижера театра имени Станиславского и Немировича-Данченко Феликса Коробова.

Народный артист России, главный дирижер Музыкального театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко Феликс Коробов за время работы в театре осуществил десятки оперных и балетных постановок: «Евгений Онегин» Чайковского, «Золотой петушок» и «Майская ночь» Римского-Корсакова, «Война и мир» Прокофьева, «Травиата», «Сила судьбы», «Аида», «Макбет», «Отелло», «Риголетто» Верди, «Вертер» и «Манон» Массне, «Царь Эдип» Стравинского, «Замок герцога Синяя Борода» Бартока. Он был музыкальным руководителем мировых и российских премьер опер «Гамлет» Кобекина, «Сократ» Сати, «Бедный матрос» Мийо, «Слепые» Ауэрбаха, «Песни у колодца» Лангера. На балетной сцене он сотрудничал с такими выдающимися мастерами, как Джон Ноймайер («Чайка», «Русалочка», «Татьяна»), Юрий Григорович («Каменный цветок») и Олег Виноградов («Золушка»).

Концерт, посвященный юбилею маэстро, оркестр и хор МАМТ представил в виде симфонической программы, в которую вошли «Дон Жуан» Рихарда Штрауса, Концерт для фортепиано с оркестром № 2 Дмитрия Шостаковича, сюита «Дафнис и Хлоя» Мориса Равеля и «Танцы из Галанты» Золтана Кодая. Музыкальные подарки маэстро презентовали звезды мировой оперы Хибла Герзмава и Ильдар Абдразаков, пианист Петр Лаул, солист Владимир Дмитрук и скрипач Лев Клычков.

Дирижером-постановщиком гала-вечера стал сам Феликс Коробов. Он же в этот вечер царил и за дирижерским пультом.

Главный дирижер МАМТ так представил концертную программу: «Во-первых, это все то, что я люблю. Потому что раз в 50 лет нужно пользоваться случаем и играть то, что хочется. Во-вторых, на сцене все мои друзья, близкие мне люди, с которыми очень много вместе проработано, поставлено спектаклей, спето концертов, и с кем мне хорошо на сцене. Они друзья не только по сцене, но и в жизни. В день рождения должно быть приятно!»

Неподражаемый и всегда любимый Шостакович, венгерские мотивы в «Танцах из Галанты» Кодая, история любви пастуха и пастушки в сюите «Дафнис и Хлоя» Мориса Равеля и эмоциональная симфоническая поэма «Дон Жуан» Рихарда Штрауса – все это глубоко тронуло зал, вызвав бурю эмоций, шквал аплодисментов и невероятное количество цветов, подаренных исполнителям и юбиляру.

Владимир САБАДАШ.
Фото Юрия ПОКРОВСКОГО.



МОСПРАВДА-ИНФО

Электронное СМИ
Свидетельство о регистрации —
Эл № 77 - 6341 от 17.06.2002

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
**Шод
МУЛАДЖАНОВ**

Адрес: улица 1905 года, дом 7, стр. 1, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ВК, Твиттер,
Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Обратная связь — через комментарии под любым материалом www.mospravda.ru