

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА



mospravda.ru

3 ИЮНЯ
2022 года
ПЯТНИЦА

Основана в июле 1918 года

Учредитель и издатель — Закрытое акционерное общество
«Редакция газеты «Московская правда»

№ 98 (29639)

3 ИЮНЯ - ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ВЕЛОСИПЕДА

Сегодня отмечается день одного из самых любимых транспортных средств и детей, и взрослых - велосипеда.

Самыми привычными и распространёнными в мире являются двухколесные велосипеды. Конечно, есть и четырёх- и трёхколесные, но в основном они предназначены только для самых юных любителей этого экологически чистого транспортного средства.

История появления велосипеда овеяна легендами и фальсификациями. Начать ее можно с 1817 года. Именно в этом году профессор барон Карл фон Дрез из Карлсруэ создал, а годом позже и запатентовал первый двухколесный «самокат». Изобретение даже сначала прозвали «машиной для бега», однако уже тогда он был оснащен рулем и колесами.

Педали на переднем колесе велосипеда появились только в 1863 году благодаря молодому парижанину, 19-летнему Пьеру Лалману. Кстати, он также известен, как мастер по изготовлению детских колясок, от которых в конструктивном плане не слишком уж отличаются наши современные.

А первый велосипед, похожий на те, что используются сейчас, был создан английским изобретателем Джоном Кемпом в 1884 году. Модель прозвали «Скиталец» («Rover»). Он обладал цепной передачей на заднее колесо и одинаковыми по размеру колесами.

Со временем велосипеды продолжали эволюционировать и совершенствоваться. Так, с 1903 года у веломашин началась



эпоха механизма переключения скоростей, хотя популярность эта опция начала приобретать лишь с 1930 года.

В последней четверти XX века двухколесный велотранспорт начал переживать настоящий бум. Стали появляться велосипеды из разных материалов, например, из пластика и титана, изобретена система индексного переключения скоростей и велокомпьютеры. Появились модели велосипедов, различные по своему функционалу - городские, горные, гоночные, трюковые...

А вот Всемирный день велосипеда был учрежден Генеральной Ассамблеей ООН только в апреле 2018 года. Этот день призван отмечать «уникальность, давнюю историю и многофункциональность велосипеда, который используется уже два столетия и является простым, недорогим, надежным, экологически чистым и приемлемым видом транспорта».

Отметить праздник проще всего. Крутите педали! Не обязательно устраивать веломарафоны, достаточно неспешной прогулки на велосипеде по любимым уголкам столицы. И даже если у вас нет своего велосипеда - не проблема, ведь в Москве можно взять его в аренду на любой из 720 точек городского проката. К тому же 3 июня в сети «Велобайк» будет действовать специальный льготный тариф.

Анастасия ШИРЯЕВА.
Фото «Московской правды».

На Красной площади открывается книжный фестиваль

У стен Кремля сегодня открывается восьмой книжный фестиваль «Красная площадь». Поскольку ковидные ограничения наконец-то сняты, организаторы мероприятия ожидают большое количество посетителей.

Фестиваль продлится до 6 июня. Более 300 издательств из 50 регионов России представят гостям праздника свои книжные новинки. В рамках фестиваля будут проходить встречи с писателями, концерты, поэтические чтения, гостей фестиваля ждут тематические площадки - «Художественная литература», «Нон фикшн», «Детская и учебная литература», «Регионы России», «Электронная книга», «Антикварная и букинистическая книга», «Москва - Библиотека», «История Отечества», «Музейная линия».

Одними из самых интересных обещают стать лекции, которые будут про-

ходить в шатре Российского общества «Знание». Лекции разделены на четыре блока. В первый день работы фестиваля в разделе «Космос» ведущие эксперты и популяризаторы науки поделятся со слушателями увлекательными фактами об астрономических открытиях прошлого, новостями из мира космоса, а также планами и перспективами развития космонавтики в России. О жизни исследователей космоса из первых уст расскажет летчик-космонавт, Герой Российской Федерации Андрей Борисенко.

Для желающих разобраться в «зеленой» энергетике, методах спасения от экологической катастрофы и причинах глобального потепления 4 июня выступят лекторы направления «Экология» - руководитель службы по надзору в сфере природопользования Светлана Радионова и глава Российского экологического

общества, председатель общественно-экспертного совета нацпроекта «Экология» Рашид Исмаилов.

5 июня в разделе «Эпоха познания себя», посвященном человеческому организму, эксперты расскажут, на что способен наш мозг, в чем феномен стресса и как человек и вирус могут помогать друг другу. С лекциями выступит преподаватель кафедры психотерапии Института междисциплинарной медицины Оксана Садыкова, ученый-биохимик, молекулярный диетолог Екатерина Щербакова и другие.

Завершающий день фестиваля будет посвящен теме «Робототехника и искусственный интеллект». Слушателям расскажут о будущем искусственного интеллекта и использовании роботов в медицине, образовании и искусстве.

Мона ПЛАТОНОВА.

БЕЗ ПРОДОВОЛЬСТВИЯ НЕ ОСТАНЕМСЯ



Просто удивительно, насколько перевернулись наши представления о мире и месте России в нем. Тридцать лет назад говорили, что сельское хозяйство нам не нужно, у нас есть нефть и газ, остальное все дадут. Потом, с развитием ритейла и очевидных чудес с ценообразованием, стало понятно, что надули. К тому же качество многих продуктов оказалось весьма далеким от идеалов Роспотребнадзора.

Все явно шло к тому, чтобы отключить россиян от доступа сначала к качественному продовольствию, а потом и к продовольствию вообще.

Однако инфодемия показала и то, чему из-за противоречия стереотипам не придали значения - не Россия зависит от Запада, а Запад зависит от России.

Когда же в 2022 году была произведена попытка довести генеральный план до реализации, результат поразил воображение всех сторон. Россия оказалась едва ли ни самой благополучной страной в плане решения проблемы продовольственной безопасности.

Хотите верить, не хотите - не надо, но ровно об этом говорили в МИА «Россия сегодня» на пресс-конференции директора Евразийского центра по продовольственной безопасности (Аграрного центра) МГУ им. М. В. Ломоносова, президента факультета почвоведения Сергея Шобы.

В мероприятии также приняли участие два заместителя директора Аграрного центра - Дмитрий Хомяков и Роман Ромашкин.

Организаторы хорошо подготовились и составили список релевантных вопросов адекватно доминирующей в публичном информационном поле риторике.

Согласно заготовке агентства, ухудшение геополитической обстановки в связи с ситуацией на Украине резко обострило проблему продовольственной безопасности в мире. Генеральный секретарь ООН Антониу Гутерриш уже заявил о необходимости реинтеграции в мировые рынки продуктов и удобрений из России, Белоруссии и Украины для ее решения.

Каковы риски для продовольственной независимости нашей страны? Что сделано для корректировки ситуации? Как избежать негативного развития событий? Когда будет выработана концепция общей продовольственной безопасности для стран ЕАЭС? Такие вопросы озвучила модератор мероприятия. Однако алармизма не случилось. Из выступлений участников пресс-конференции неопровержимо следовало, что избегать, собственно, нечего и вообще беспокоиться не о чем.

Воистину прав бессмертный Гамлет, принц датский: вещи не

бывают хорошими и плохими, а только в нашей оценке.

Единственное, в чем совпали чаяния организаторов и исполнителей, касалось необходимости проведения инвентаризации земель сельскохозяйственного назначения на государственном уровне для вовлечения в сельскохозяйственный оборот ранее используемых площадей, которые в настоящее время выпали из оборота.

Приведу несколько тезисов из выступлений участников пресс-конференции.

Площадь посевов в России составляет порядка 81 млн гектаров, площадь паров 11-12 млн гектаров. Всего 93 млн гектаров, а в 1991 году было 132 млн гектаров. Так что ресурсы у нас есть: 44 млн гектаров неиспользуемых земель, из них 40 млн гектаров - пашня.

Выведению земель из оборота способствовала ваучеризация. Необходима работа по выявлению этих земель и собственников участков для возвращения в оборот.

В прошлом году принято постановление

правительства об инвентаризации земель.

Постановление направлено на введение в оборот на первом этапе примерно 13 млн гектаров и в дальнейшем - все 132 млн гектаров на втором этапе реализации постановления. Есть опасность недофинансирования программы. К сожалению, реально выделяемые ресурсы меньше паспорта программы. Есть надежда вернуться к плановым показателям в связи с важностью программы.

Почвы являются национальным богатством России и только 5-7% дают океан и аквакультура.

Россия обладает огромным потенциалом почвенных ресурсов, у нас 40% мировых запасов чернозема.

Необходима охрана от процессов деградации почв. В отдельных регионах наблюдаются эрозия, опустынивание.

Мы должны еще заботиться о мелиоративном комплексе, потому что с изменением климата и ростом средних температур растет засушливость. Стабильное производство дает только мелиоративный комплекс, обводнение или, соответственно, осушение - в зависимости от необходимости.

Проблема охраны почв должна быть решена на законодательном уровне. Для рационального использования почв требуются информационные ресурсы.

В будущем назревает необходимость сертификации почв по экологическим требованиям. Мы должны проследить всю технологию выращивания и на выходе получать экологически чистую продукцию.

Россия является крупнейшим в мире поставщиком минеральных удобрений. Страна производит 25 млн тонн в год. Наши потребности - 100 кг на гектар посевов. Всего восемь миллионов тонн, реально - три миллиона, дотянули до трех с половиной.

Было принято ограничение на экспорт аммиачной селитры. Принята политика фиксированных цен, в 2021 году произошел рост мировых цен. Производствo минеральных удобрений испытало удар и сократилось. Мощности сохранились за счет экспорта.

Мы можем помочь миру и можем обеспечить плодородие почв. Последние 20-30 лет брали кредит у почв. Агрохимическая служба будет переименована в почвенно-агрохимическую и оставить почву как богатство потомкам.

Теперь по поводу продовольственной безопасности. Приведу, как прозвучало.

По основной группе товаров мы обеспечиваем себя. По зерну собираем порядка 130 млн тонн. Это больше, чем наши ежегодные потребности, они составляют 78-80 млн тонн.

Окончание на 3-й стр.

БЕЗ ПРОДОВОЛЬСТВИЯ НЕ ОСТАНЕМСЯ

Начало на 2-й стр.

Мы не только обеспечиваем внутренние потребности, но и успешно экспортируем сельскохозяйственную продукцию. Экспорт на пять-шесть млрд долларов превышает объем импорта.

Да, у нас не растут бананы, ананасы и кофе. Есть сезонная потребность в зеленых овощах, картофеле, томатах и огурцах. Но никакого кризиса нет.

Ажиотаж в теме продовольственной безопасности и грядущего голода нагнетают недобросовестные СМИ и блогеры.

В трудный момент искусственно подогревается рост цен, чтобы кто-то повысил свою маржинальность.

В этом году у России хорошие виды на урожай - 130 млн тонн. Масличные - экспортный товар. Риса у нас 1-1,1 млн тонн. Мы потребляем в основном длиннозерный рис, который в стране не производится, мы его импортируем. Но в то же время мы и экспортируем рис. Получается паритет.

Общая ситуация сказывается на отдельных отраслях и на аграрном секторе. Принят закон о семеноводстве. Идет рост продуктивности сельскохозяйственных культур за последние 20 лет.

Сегодня в стране остаются проблемы с семенами, технологиями и средствами химической защиты растений.

Потребление мяса - 74 кг мяса на человека в год, в основном свинина и птица. Вынуждены переходить на отечественное инкубационное яйцо. Конечно, нужна перенастройка, но ничего критического нет.

Повышение валового сбора определяет рациональное применение минеральных удобрений.

Участники пресс-конференции думают, мы все трудности преодолеем.

Как говорится, за что купил, за что продал. Слушая участников пресс-конференции, я местами терял смысловую нить, зачем они вообще собрались, если все так хорошо и спорить, в общем, не о чем. Перешить хребет глобальному алармизму такими мероприятиями невозможно. Для этого нужны стратегические спецоперации. И как минимум - тактические оперативные действия правительства по купированию моральных паник. В нынешнем году надо отдать должное правительству, потому что это удалось.

Остается один большой риторический вопрос - перевоспитывать мир или закрываться от него надежным железным занавесом? Оба пути проблематичны, третьего нет, и хуже всего - ни два ни полтора.

Закат Советского Союза начался с сельского хозяйства и сельскохозяйственной науки. Опыт заката показал, что тот железный занавес проржавел и был весьма дырявым. Запад сумел дискредитировать советскую систему и заместить ее на то, чего сам категорически не умеет.

После этого, бывало, Минсельхоз возглавляла женщина с неограниченными амбициями на базе медицинского образования. Затем как благо воспринималось замещение людей случайных экономистами и просто крепкими хозяйственниками с неординарным опытом собственного сельскохозяйственного производства.

Чем больше в нашем сельском хозяйстве экономистов, тем больше растет экономика искусственно выстроенных издержек. В том числе за счет несоответствующих сортов и пород. Семена не всходят, яблоки не хранятся, томаты гнивают прямо на кусте.

Молочное стадо резко сократилось даже по официальным показателям, но и они не соответствуют реальности. Из-за этого никак не идет маркировка коров. В стране работают и всюю выпускают продукцию молочные комбинаты, куда не завозят ни литра молока.

Тем не менее, участники пресс-конференции в основе своей позиции правы. За последний десяток лет в сельском хозяйстве произошло определенное оздоровление и к глобальному кризису продовольственной безопасности 2022 года страна подошла по крайней мере не безоружной.

Если бы я своими глазами через события в Думе не видел, как упорно уничтожали генетику и селекцию, генетические коллекции и селекционные станции с ботаническими садами, не поверил бы ни единому позитивному слову. Однако - факт, Россия опять показала свою фантастическую устойчивость к любым неблагоприятным факторам и от их применения становится сильнее. Впрочем, это уже чистая генетическая инженерия, о чем я уже много раз писал.

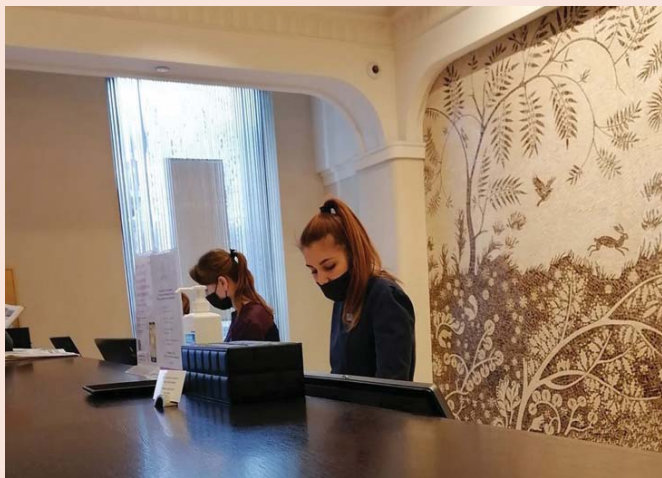
Лев МОСКОВКИН.
Фото с сайта volgograd.ru

Центр занятости «Моя работа» проводит открытые отборы на вакансии офисных работников

В июне в центре занятости «Моя работа» пройдет блок открытых отборов для тех, кто видит себя офисным работником.

Как сообщили в Департаменте труда и социальной защиты населения Москвы, без малого четверть всех соискателей вакантных рабочих мест предпочитают офисные позиции. Особой популярностью пользуются специальности в области бухгалтерии, делопроизводства, документооборота, управления и юридического обеспечения, а также в финансовой сфере.

«В июне на площадках Центра занятости населения «Моя работа» мы проведем четыре открытых отбора для «белых воротничков». На таких мероприятиях у соискателей есть возможность лично встретиться сразу с представителями нескольких стабильно работающих компаний, пройти собеседование и выбрать наиболее подходящее пред-



ложение о трудоустройстве. Работодатели подберут сотрудников на позиции секретарей, юристов, главных бухгалтеров и клиентских менеджеров с заработной платой до 89 тысяч рублей. Вакансии будут актуальны как для опытных, так и для начинающих специалистов, выпускников колледжей и вузов», - приводит пресс-служба департамента слова директора Центра занятости населения Николая Ступина.

Отборы будут проходить до 15 июня в центре «Моя работа». Среди крупных компаний, предлагающих вакансии - Сбер, «Акадо Телеком», Почта России и другие. Детальное расписание и регистрация на мероприятия доступны на сайте центра.

Сергей МОХАРЕВ.
Фото «Московской правды».

В МОСКВЕ ОТКРЫЛИ ПАМЯТНИК САМУИЛУ МАРШАКУ

В центре Москвы открыли памятник Самуилу Маршаку - одному из самых любимых детских писателей в нашей стране, на стихах и сказках которого воспитано не одно поколение.

«Кошкин дом», «Багаж», «Вот какой рассеянный», «Дядя Стёпа - милиционер», «12 месяцев» - эти и многие другие произведения Самуила Яковлевича Маршака знает, пожалуй, каждый. Да и с творчеством зарубежных классиков литературы многие знакомы в его переводе.

С инициативой установить монумент писателю выступил Российский еврейский конгресс (РЕК). В 2017 году это предложение поддержала Мосгордума, а затем и мэр Москвы Сергей Собянин. В июне 2018 года прошла церемония закладки камня.

«Решение установить памятник на Лялиной площади было принято, потому что рядом с этим местом, на улице Земляной Вал (бывшая улица Чкалова), 14/16, в квартире № 113 с 1938 по 1964 год жил Самуил Маршак», - рассказал официальный представитель РЕК Михаил Савин.

В открытии памятника приняли участие председатель Мосгордумы Алексей Шапошников, руководитель департамента культуры города Москвы Александр Кибовский, глава департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы Виталий Сучков, председатель правления международного общественного фонда «Российский фонд мира», лидер ЛДПР Леонид Слуцкий, заместитель председателя Госдумы РФ Алексей Гордеев, руководитель компании АО «Медицина» Григорий Ройтберг, поэт и переводчик, внук Самуила Маршака Александр Маршак, бывший префект ЦАО Александр Музыкантский, актриса Клара Новикова и другие.

Церемонию, которую вела исполнительный директор РЕК Анна Бокшицкая, открыл член бюро Президиума РЕК, доктор медицинских наук, профессор, академик РАН Григорий Ройтберг:

«Самуил Яковлевич Маршак сопровождает нас всю жизнь. Этот человек, который родился в ортодоксальной еврейской семье, смог стать великим русским поэтом. Для меня он символ того, что можно любить нашу великую страну Россию и при этом можно оставаться евреем - и любить Израиль».

Автором памятника стал российский скульптор, академик Российской академии художеств Георгий Франгулян. Мастер изобразил поэта в любимом кресле, которое стояло у него в кабинете, в окружении детей - им Маршак читает книгу. Постамент для бронзовой скульптуры автора детских произведений сделан в виде полукруглой книги.

«Сегодня самый важный день в моей жизни, - сказал об открытии монумента поэт и переводчик, внук Самуила Маршака Александр Маршак. - Здесь сегодня собрались дети - мы все дети этой страны, все мы дети, которые читали стихи деда. Этот замечательный памятник поставлен именно так, как хотел дед - под деревом:

*«Под деревом - какая благодать!
Под деревом со всей его листвою,
Готовой каждый миг затрепетать,
Подобно рою птиц над головою.
Под деревом сижу на склоне дня
И вспоминаю дальние кочевья.
И в шуме этих листьев для меня
Шумят давно забытые деревья.
Под деревом хотел бы я найти
Заслуженный покой в конце пути».*

Александр Маршак отметил, что во время войны его дед написал 1,5 тысячи стихотворений, в том числе сказку «Двенадцать месяцев», а также перевел сонеты Шекспира и другие произведения зарубежных авторов. Но для нас всех великий Маршак был и остается больше детским поэтом.

По сценариям Маршака еще при его жизни были сняты мультфильмы «Почта» (1929, 1964), «Теремок» (1945), «Двенадцать месяцев» (1956), «Кошкин дом» (1958), короткометражные фильмы «Приключения Петрушки» (1936), «Юный Фриц» (1945).

«Маршак очень многое сделал для русской литературы. Он открыл мир детской литературы, - отметил внук писателя, - спасибо всем, кто участвует в этом проекте. В первую очередь я благодарен Москве, этот город принял Маршака в 1937 году, а с 1938 года он жил в ста метрах от этой площади и большинство стихов написано было здесь. Очень справедливо, что начало работы над памятником положено в День защиты детей, и открываем мы его тоже в День защиты детей!»

Вместе с тем появление памятника не обошлось без скандала: несколько лет назад общественники вели борьбу против его установки на Лялиной площади. Их ввели в заблуждение размерами и внешним видом монумента. РЕК и скульптору пришлось переубеждать противоборствующую сторону. Несмотря на некоторое непонимание, удивительно «домашний» и добрый памятник гармонично вписался сложившийся архитектурный ансамбль зданий и окружающий ландшафт.

В преддверии торжественного дня президент Российского еврейского конгресса Юрий Каннер отметил: «Установка памятника в Москве - это часть большого проекта по возвращению Самуила Яковлевича Маршака в нашу действительность, инициатором которого был Алексей Васильевич Гордеев - вице-премьер, а в то время губернатор Воронежской области, родины поэта. Идея губернатора была в том, чтобы провести ряд акций, которые усилили бы интерес к Маршаку как к писателю, переводчику, философу. Было несколько форматов, которые мы успешно реализовали: провели «Маршаковские чтения» в Москве и Иерусалиме, в 2017 году совместно с РЖД провели на московском Казанском вокзале литературный вечер памяти поэта, запустили поезд имени Маршака Москва-Воронеж, поезд метро «Мой Маршак», сделали ряд издательских проектов.

Окончание на 5-й стр.



В МОСКВЕ ОТКРЫЛИ ПАМЯТНИК САМУИЛУ МАРШАКУ

Начало на 4-й стр.

Тираж книг Маршака вырос, мы повысили к нему интерес читателей. Памятник создавали исключительно на благотворительные пожертвования, важен и очень значим был каждый рубль. Самое крупное на сегодня пожертвование мы получили благодаря воздушному шару: когда мы открывали закладной камень на месте будущего памятника на Лялиной площади, раздавали прохожим шарики с портретом Маршака. Трехлетний ребенок принес домой такой шарик, показал папе, и тот решил поддержать наш проект, пожертвовав три миллиона рублей».

Ведущая церемонии госпожа Бокшицкая точно отметила: «Маршак - яркий представитель еврейского народа, который стал великим русским поэтом. Почему этот проект важен? Потому что Маршак - это наше детство, доброе, милое и полное надежд. Это великая классика - сонеты Шекспира. Это множество книг и стихов, которые мы читаем на русском языке только благодаря этому человеку. Маршак - это символ. Самуил Маршак воспитывал в детях любовь и уважение к людям, выступал против расизма и боролся за равноправие всех людей в мире. Он не прекращал своего высокого творчества до последнего дня. Таким он и остался в благодарной памяти тех, кто хорошо знал и до сих пор любит его блистательную поэзию. За то время, что мы занимаемся этим проектом, тираж Маршака вырос на 35%. РЕК намерен передать памятник в дар столице».

Установленный в Москве памятник Самуилу Маршаку - второй в мире, первый появился в 2015 году в Воронеже, на родине писателя.

«Цель популяризации Маршака - познакомить новое поколение читателей в России и мире с этим великим гениальным творцом, актуализировать его творчество. Я надеюсь, что на этой площади будут читать стихи и что она будет полна добра и света», -

сказал в конце церемонии Александр Маршак и закончил свое выступление одними из последних строк, написанных его дедом:

*«Нет, будет мир существовать,
И пусть меня в нем нет,
Но я успел весь мир обнять,
Все миллионы лет.
Я думал, чувствовал, я жил
И всё, что мог, постиг,
И этим право заслужил
На свой бессмертный миг».*
СПРАВКА

Самуил Яковлевич Маршак родился 3 ноября 1887 года в Воронеже. Самуил Маршак начал печататься как еврейский автор: в 1907 году вышел его первый сборник «Сиониды», затем были цикл стихов «Палестина», стихотворение на смерть Теодора Герцля, переводы с иврита и идиша произведений Хаима Нахмана Бялика, сионистские стихи. К русско-еврейской литературе относится и одно из его поздних произведений - автобиографическая повесть «В начале жизни». Маршак работал в Театре юного зрителя, в кружке детских писателей при Институте дошкольного образования. Руководил детским отделом ОГИЗ (Объединение государственных книжно-журнальных издательств) в Ленинграде. В театрах с успехом ставились его пьесы-сказки. Произведения писателя были переведены на многие иностранные языки. Самуил Яковлевич Маршак перевел на русский язык сонеты Уильяма Шекспира, произведения Джона Китса, Редьярда Киплинга, Алана Милна, Джанни Родари, а также стихотворения украинских, белорусских, литовских, армянских и других поэтов. Скончался Самуил Маршак 4 июля 1964 года. Похоронен на Новодевичьем кладбище.

Михаил КОВАЛЁВ.
Фото автора.

«ЕРАЛАШ» СОХРАНЯЕТ ТРАДИЦИИ КЛАССИЧЕСКОЙ ДРАМАТУРГИИ В КОРОТКОМ ФОРМАТЕ

Наверное, трудно найти человека, который не знает детский юмористический и сатирический киножурнал «Ералаш» и его создателя, сценариста Бориса Юрьевича Грачевского. В последнее время интерес к одному, и к другому подогревает освещение в СМИ тяжбы наследников Грачевского с преемниками его миссии, создателями журнала.

Схема атаки универсальная и применяется повсеместно во множестве стран мира для самых разных целей - от производственного рейдерства до смены власти.

В указанном плане все в мире делается одинаково.

Предмет атаки в данном случае уникален, представляет собой элемент национально-культурного достояния России, один из наиболее узнаваемых брендов отечественного кино.

Дело в том, что завершение однополярного мира тридцать лет назад суще-

ственно отразилось не только на паритете сил и вооружений, но прежде всего на культуре, и без трансформации ее культурной эпигенетической оболочки вряд ли что-то бы еще произошло.

А началось с того, что поплыли эталоны красоты и порвались каноны драматургии.

Я не специалист в теории искусства, но контраст очень силен. Россия сохранила чистое искусство. Невооруженным взглядом видно, насколько кристально выверены сюжеты «Ералаша».

На этих сюжетах стоило бы провести исследование и написать докторскую монографию о канонах сатиры и юмора. Мы поступим проще и будем незамутненно наслаждаться. Потому что «Ералаш» возвращается к нам через кинотеатральный формат с 23 июня.

На мой взгляд, момент возвращения «Ералаша» выбран удачно. Так совпало, что запрос на гармонию вернулся, и

сохранилось то, что можно предложить людям.

Этому приятному событию была посвящена пресс-конференция на площадке МИА «Россия сегодня».

Сначала участникам мероприятия представили премьерный показ фильма «Ералаш» в кино. Выпуск № 1», который был приурочен к отмечаемому 1 июня международному Дню защиты детей.

Впервые сборник новых серий показан в уникальном формате для проката в российских кинотеатрах. Один выпуск включает в себя 15 сюжетов продолжительностью около трех минут.

После этого создатели журнала отвечали на вопросы и обменивались мнениями. За неполный час прозвучала, кажется, вся мозаика из зоны искрения в контакте эпох, советской и постсоветской, и всё на примере одной темы - киножурнала «Ералаш».

Окончание на 6-й стр.

«ЕРАЛАШ» СОХРАНЯЕТ ТРАДИЦИИ КЛАССИЧЕСКОЙ ДРАМАТУРГИИ В КОРОТКОМ ФОРМАТЕ

Начало на 5-й стр.

Естественно, царил со своим непрекращаемым авторитетом друг и сподвижник Грачевского, генеральный директор ООО «Ералаш» Аркадий Григорян.

Григорян рассказал, что идея давно витала в разные времена, и решили: если не сейчас, то когда? Много было идей в смысле форматов, как подавать. Киножурнал не подразумевает серийную историю. Собрали сборник свежих сюжетов. Дети, конечно, имеют возможность смотреть кино в интернете. Однако формат кинотеатральный всегда интересней. Тем более, что у создателей журнала появились новые технологии съемок и графика. Например, пчелы в одном из сюжетов частично нарисованы, поэтому актеры были в безопасности.

Генеральный директор кинокомпании ООО «СБ Фильм» Сергей Сорокин рассказал, что касается «Ералаша», полный метр пробовали показать в 23 кинотеатрах. Почему бы не попробовать еще раз, когда наступило лето и нет больших блокбастеров Голливуда. Есть свободное пространство для проекта. В загашниках есть, что показать, потом будут еще съемки. Они такого же формата, как мультикино ВГТРК «Ералаш» для аудитории более старшей. Первый выпуск выходит 23 июня. Далее в конце каждого месяца будет выходить и в течение месяца идти новый выпуск. Если первый-второй пройдут хорошо, это будет залог успеха.

Отвечая на уточняющие вопросы о цене билетов, Сорокин подчеркнул, что «Ералаш» пойдет на детских сеансах. Ориентированы на 100 рублей. В регионах другие цены, 50 и 70 рублей. Подали в Министерство культуры для фильма «Ералаш» возможность использования Пушкинской карты, поскольку неделю назад введена возможность использования Пушкинской карты не только для фильмов, сделанных при содействии Министерства культуры и Фонда кино, но всего отечественного кино.

Композитор киножурнала «Ералаш», заслуженный деятель искусств РФ Александр Клевицкий уже сбился со счета, больше пятисот сюжетов звучит его музыка, начиная с 1998 года. В старых сюжетах «Ералаша» было много композиторов. Потом Грачевский остановился на Клевицком.

Познакомились они в 1983 году, Клевицкий написал музыку к сюжету «Миллион до нашей эры». В нем снимался Леонид Ярмольник. С тех пор композитор находится в «Ералаше».

Он признался, что давно ушел их пенсионного жанра. Возглавляет один из самых известных оркестров имени Силантьева. Но любимое занятие – «Ералаш». Это огромное удовольствие.



Клевицкий счастлив, что «Ералаш» пойдет в большое кино. Он просто уверен в успехе, потому что «Ералаш» - это бренд. Не совсем справедливо к нему относятся СМИ и телевизионные каналы, перестали обращать внимание на этот киножурнал. Это абсолютно неправильно, считает композитор.

«Наша власть должна протянуть руку к «Ералашу», потому что замечательные сюжеты, добрые и светлые», – сказал Клевицкий.

Из зала прозвучал вопрос: в советское время актерами были обычные ребята, в сюжетах же дети живут в квартирах с дизайнерским ремонтом. Что за дети придут в кинотеатр?

На вопрос ответила режиссер «Ералаша» Влада Макейчик. Она сказала, что снимаются разные сюжеты. Есть квартира с дизайнерским ремонтом, есть квартира с не дизайнерским ремонтом. В одном из сюжетов снималась актриса Серафима. Действие происходит в провинциальном автобусе. Прямо видно: провинция, кондуктор, автобус...

Аркадий Григорян, отвечая на еще один провокационный вопрос, заявил, что никогда от Грачевского не слышал, чтобы в «Ералаш» можно было попасть за деньги.

«Как вы понимаете, миллион друзей-товарищей просят за своих друзей, и если эти дети не проходили кастинг, к сожалению, приходилось отказывать. На нашу беду отказали детям министра культуры. Возможно из-за этого три года нет финансирования», - сказал Григорян.

А между прочим, актерская судьба актеров «Ералаша» часто бывала более успешной, чем выпускников ВГИКа или ГИТИСа.

Ну и не обошлось без обсуждения темы наследства Грачевского.

На мероприятии присутствовала группа молодых, эффектных и активных женщин, взявших на себя миссию защиты интересов наследников, причем не всех, а конкретно третьей жены Грачевского, Екатерины Белоцерковской.

Я приведу их вопросы конспективным блоком, потому что формат как у той музыки, предсказуемый и банальный.

Не секрет, что «Ералаш» стал предметом многочисленных судебных разбирательств. Когда-нибудь наследники вступят в законные права. У вас (Аркадия Григоряна - прим. автора) при этом остается контрольная доля, которая позволяет принимать все решения единолично. Как вы сможете ужиться в одной компании, будут ли они (наследники - прим. автора) влиять на творчество, финансы. Или вы выкупите их долю? Раз уж у вас такие прекрасные отношения с наследниками, не планируете ли вы отказаться от иска в 18,5 млн к вдове Екатерине Белоцерковской? Вмешались ли личные отношения? Екатерина осталась вдова, мать-одиночка. Вам чисто по-человечески ее не жаль? Не хотелось бы решить мирно этот вопрос?

Надо сказать, что Григоряна заготовка никак не смутила. Он заявил, что Екатерину ему очень жаль, по-человечески.

Григорян спокойно объяснил, что не планировал ничего после того, как вступят в наследство. Как бы пафосно ни звучало, он обещал постараться сделать все, чтобы «Ералаш» сохранил свое лицо. Все, что для этого надо будет сделать: выкупать, перепродавать, выставлять на торги, - об этом сегодня очень рано говорить. У него прекрасные отношения со всеми наследниками и консенсус будет найден.

«Опасения напрасны», – заверил Григорян.

Относительно восемнадцати миллионов Григорян попытался объяснить кратко. Что такое судебный процесс? Один товарищ пожаловался на другого, не решились и пошли в суд. Начинают работать юристы. Это процесс. Все, что от точки А было запущено. Можно, конечно, отказаться, сесть за стол переговоров. И почему ни разу нет вопроса – а извинились ли перед вами наследники, которые подавали на вас в суд?

Иск об этих 18 миллионах относится к части наследственной массы: когда люди вступают в наследство, то они отвечают и за долги тоже.

Со своей колокольни попытался объяснить ситуацию композитор Клевицкий. Дело в том, что Аркадий был ближайшим сподвижником и другом Бориса Юрьевича. Но не все хотят это принять. Аркадий был вхож в семью до появления будущих жен Бориса Юрьевича. Борис Юрьевич ушел, стали происходить несправедливые вещи. И все-таки справедливость восторжествовала. Потому что Аркадий много раз выручал и «Ералаш», и самого Бориса Грачевского.

Лев МОСКОВКИН.
Фото с сайта eralash.ru

БАНК РОССИИ НАЗВАЛ ПЯТЬ СХЕМ КИБЕРМОШЕННИКОВ, НАПРАВЛЕННЫХ ПРОТИВ ДЕТЕЙ

Дети - привлекательный объект для кибермошенников. Доверчивость, авторитет взрослого, незнание реалий - если опытный мошенник может обмануть даже искушенного взрослого, то уж ребенка и подавно. Поэтому очень важно знать, какие угрозы могут подстерегать ребенка и как им противостоять. Банк России назвал пять самых популярных у кибермошенников схем, направленных именно против детей и подростков.

Фишинг

Мошенник создает поддельный сайт, который копирует популярный интернет-магазин. Для детей это могут быть магазины цифровой техники, онлайн-игр, аксессуаров для них. Посетителей заманивают низкими ценами, образами известных блогеров и просто известных в сетевом пространстве людей. Цель злоумышленников - данные платежной карты.

Быстрый заработок

Это достаточно эффективная приманка для подростков, которые стремятся найти дополнительный доход. Нередко родители поощряют детей пойти заработать, но при этом не объясняют им, как отличить реального работодателя от фиктивного. Мошенники могут убедить подростков вложить средства в «сверхвыгодный проект» или имитируют онлайн-инвестиционные игры. В таких «играх» нужно лишь вносить деньги за покупку новых «инструментов» для подъема в рейтинге. Только за первый квартал этого года Банк России выявил около 70 таких проектов. И это лишь верхушка айсберга: всего за тот же период было выявлено в пять раз больше финансовых пирамид! Опасной можно назвать также схему, когда подростков привлекают к переводу денег со счета на счет с небольшим вознаграждением за это. Не подозревая подвоха, ребенок может оказаться втянут в мошеннические махинации с нелегальным движением средств, а это преступление, наказание за которое предусмотрено Уголовным кодексом.

Поздравляем - вы выиграли!

Это довольно старая схема: мошенник сообщает, что вы стали победителем конкурса (выиграли приз, джек-пот в лотерее, получили наследство и так далее). Чтобы получить награду, надо заполнить анкету и оплатить комиссию. В лучшем случае жертва теряет только деньги за «доставку приза», в худшем - в руки мошенников попадают данные банковской карты и анкетные данные, которые они могут использовать в других схемах.

Осторожно, ваш аккаунт взломан

Частая схема мошенничества в социальных сетях, когда человек получает от своего друга сообщение о том, что ему срочно нужна денежная помощь. На самом деле аккаунт был взломан, а просьбу перевести деньги злоумышленники рассылают по всему контакт-листу. Времени у них очень мало, так как администрация соцсетей, как правило, реагирует на это очень быстро. Кроме просьбы перевести деньги могут быть и другие, более хитрые методы. Например, со взломанного аккаунта распространяют привлекательные на первый взгляд ссылки (вроде «посмотри, какие



нашлись фото»), которые на самом деле приведут на фишинговые сайты с вредоносным ПО.

Виртуальный друг

Анонимность, которой пока можно пользоваться в сети, провоцирует возможность еще одного опасного сценария, когда к ребенку на разных площадках и форумах могут войти в доверие аферисты, представившись ровесниками. Под разными предложениями виртуальные «друзья» могут выманить данные карты ребенка и его родителей. Но это еще не самое страшное. Виртуальный «друг» может оказаться педофилом, драгдилером, сексуальным маньяком, извращенцем. Он может начать уговаривать ребенка прислать ему интимные фото, распространять наркотики или совершить суицид.

- С ранних лет ребенка нужно приучать быть бдительным, пользуясь интернетом, - комментирует эксперт по кибербезопасности ГУ Банка России по ЦФО Алексей Потехин. - Дети не воспринимают Сеть как какой-то источник опасности, ведь для них это пространство, где они развлекаются, общаются с друзьями и расслабляются. Однако это далеко не так. Поэтому расскажите ребенку о базовых правилах кибергигиены: совершать покупки лучше на проверенных сайтах, причем для онлайн-оплаты необходимо завести отдельную карту и установить лимит трат; проверять цены, не доверять подозрительно выгодным предложениям; не переходить по ссылкам от незнакомых отправителей, а если о деньгах просит друг, прежде позвонить ему и выяснить подробности. С осторожностью нужно взаимодействовать с виртуальными «друзьями», с которыми ребенок в реальной жизни не знаком, не соглашаться на предложения, если они касаются финансов или конфиденциальных данных. Кроме того, очень важно донести до ребенка мысль, что надо крайне аккуратно делиться в интернете личной информацией. Объясните, что не надо сообщать ничего лишнего о себе, своей семье и своей жизни в соцсетях, на форумах и на любых других онлайн-площадках.

СПРАВКА

Полезную информацию для детей и родителей, в том числе в интерактивном формате игр и тестов, можно найти на обучающем портале Банка России fincult.info.

Яна МАЕВСКАЯ.
Коллаж «Московской правды».

ЧТО ХОТЕЛ СКАЗАТЬ НАЗАРБАЕВ?



В России и конечно же в Казахстане обсуждается неожиданное интервью бывшего президента Республики Казахстан Нурсултана Назарбаева - первое после долгого молчания.

Если бы речь шла о том, что нынешняя власть хочет заручиться лояльными высказываниями, лояльными оценками Назарбаева, то логичным представляется его выступление в издании, имеющем широкую читательскую аудиторию. Но интервью опубликовано в телеграм-канале политолога Данияра Ашимбаева.

Можно, конечно, предположить, что это такой очень тонкий ход. Мол, если, к примеру, интервью появится в «Казахстанской правде», то сразу же заподозрят «руку власти», а тут, дескать, чья-то частная инициатива. А уж внимание будет обеспечено в любом случае - имя же громкое.

Однако оставим в покое конспирологию. Есть факт - внимание привлечено. Российская пресса откликнулась пространными комментариями.

Речь в интервью - о предстоящем 5 июня казахстанском референдуме, на который вынесены поправки к Конституции. Как заявил президент Касым-Жомарт Токаев в обращении к нации: «Поправки призваны закрепить окончательный переход от «суперпрезидентской» формы правления к президентской республике с влиятельным парламентом и подотчетным правительством».

В том числе предполагается исключить из Конституции упоминания об особом статусе и особой роли Нурсултана Назарбаева.

В интервью сам Назарбаев объявил, что всегда поддерживал и поддерживает действия новой власти. Поддержит и поправки к Конституции: «В целом, я считаю, что каждое поколение имеет право вносить изменения в Основной закон, если это является насущным велением времени и будет способствовать прогрессу, демократическому развитию общества».

На вопрос о родственниках, которые подозреваются в противоправной деятельности – рейдерстве, незаконном обогащении, бывший президент Казахстана ответил так:

«Закон един для всех. Если кто-то из моих родственников за моей спиной воспользовался моим именем как прикрытием для нарушения закона, то они должны понести соответствующую ответственность <...> Думаю, что все помнят историю с Рахатом Алиевым. Он был мужем моей дочери. Практически был мне как сын, он был отцом моих внуков. Но все это не стало основанием для того, чтобы государство закрыло глаза на его противозаконные действия. Он был осужден казахстанским правосудием».

Вот, вроде бы, и все. Однако - далеко не все. А что еще? Этот вопрос неразрывно связан с отношением казахстанского народа к бывшему президенту.

Январские события 2022 года в соседней стране до сих пор остаются загадкой. Они начались с того, что жители городов Жанаозен и Актау выступили против двукратного роста цен на сжиженный газ для автомобилей. Протесты распространились на другие города. Затем они вылились в нечто непонятное - погромы и разграбление магазинов, учреждений. Причем одновременно с антиназарбаевским лозунгом «Старик, уходи!». В некоторых городах сокрушали памятники Назарбаеву, сбивали таблички на улицах его имени. Власти ввели чрезвычайное положение и начали контртеррористическую операцию.

Что это было? Каким образом экономический протест соединился с мародерством и с политическими требованиями? Стихийно получилось? Или какие-то силы воспользовались случаем?

Назарбаев и его семья действительно надолго всем до чертиков и через 3 года после его официального ухода с поста отношение народа выразилось, прорвалось вот таким образом?

Точного ответа нет. Никаких данных социологии - нет. Да, в 2015 году на выборах за него проголосовали 97,7% избирателей. И даже в 2019-м, уже после того, как Назарбаев сложил полномочия, его деятельность, по соцопросам, одобряли 84% казахстанцев. Но может, поскольку Назарбаев после отставки оставался бессменным председателем Совета безопасности, его считали неформальной властью и потому в 2019 году еще боялись отвечать на вопросы откровенно? То есть за искренность, за независимость ответов в то время ручаться нельзя.

Назарбаев сложил президентские полномочия 19 марта 2019 года. После этого 2 года и 9 месяцев он считался неформальным лидером, публичных выступлений против него не было. И вдруг в январе, в ходе вспыхнувшего протеста против повышения цен на газ, началось публичное обсуждение коррупционных связей, стали крушить памятники...

Прошло еще 5 месяцев. Вот сейчас бы и провести социологический опрос. Но его нет. И судить мы не можем.

Что сейчас помнят, что думают казахстанцы о 30 годах правления Назарбаева?

В Советском Союзе республика была военным полигоном, сырьевым, сельскохозяйственным, военно-промышленным придатком. Распад СССР отразился на жизни населения, на экономике в целом самым катастрофическим образом, так как гигантские заводы оборонного назначения в новых экономических условиях оказались ненужными.

Но... В 1992-1993 годах, когда в Алма-Ате, столице, электричество подавалось с перерывами, Казахстан начал программу обучения молодежи в лучших институтах и университетах мира за счет государства. Программа, которая длится до сих пор, называется «Болшак» - «Будущее». К 2020 году образование в зарубежных вузах получили более 13 тысяч казахских юношей и девушек.

Тогда же, в 1992 году, была объявлена «Стратегия становления и развития», предполагающая вхождение в мировое экономическое пространство, трансферт и развитие высоких технологий, привлечение иностранных инвестиций, специалистов.

Результаты не замедлили сказаться. В десятые годы XXI века известные российские экономисты Андрей Илларионов, Евгений Гонтмахер, Владислав Иноземцев, Герман Греф выступали в российской прессе со статьями под заголовками: «Россия должна стать вторым Казахстаном», «Новый Сингапур по соседству», «Здрав штаны бежать за Казахстаном», «Казахстан уже следует курсу, который Россия даже не готова осмыслить».

Окончание на 9-й стр.

ЧТО ХОТЕЛ СКАЗАТЬ НАЗАРБАЕВ?

Начало на 8-й стр.

В июле 2021 года правительственная «Российская газета» в дидактической статье о Назарбаеве писала: «Уже к двухтысячным годам Казахстан стал едва ли не единственным успешным государством из всех бывших союзных республик <...> За годы независимости в 27 раз увеличился размер среднемесячной заработной платы и в 12 раз повысились доходы казахстанцев. Неудивительно, что средняя продолжительность жизни выросла до 72 лет».

Сейчас в Казахстане идет третья пятилетка «Форсированного индустриально-инновационного развития», процесс полного обновления научно-технической, промышленной базы. За 10 лет при участии крупнейших иностранных корпораций построено около 800 предприятий – по мировым технологическим стандартам. За 30 лет в Казахстан вложены сотни миллиардов долларов иностранных инвестиций.

Вот рейтинг бывших республик СССР по индексу развития человеческого потенциала, составленный на основе Доклада ООН Human Development Report 2020: Эстония, Литва, Латвия, Казахстан, Россия, Белоруссия, Грузия, Украина, Армения, Азербайд-

жан, Молдавия, Узбекистан, Туркменистан, Киргизия, Таджикистан.

Задумывал или не задумывал Нурсултан Назарбаев, но, несомненно, сейчас он воспользовался случаем, чтобы напомнить своим согражданам о пройденном пути. Не случайно же интервью он закончил так:

«Для меня всегда гораздо важнее всего остального было то, что я оставлю после себя своему народу и стране <...> За годы моего президентства нашим народом была проделана огромная работа. Некоторые забывают это. Уверен, что народ мудр и все помнит. Казахстан стал полноправным участником международных процессов, как политических, так и экономических. За годы независимости в страну было привлечено более 360 миллиардов долларов прямых иностранных инвестиций (население страны 18 миллионов человек. - С. Б.). По данным Международного валютного фонда, валовой внутренний продукт Казахстана вырос в 32 раза - с 5,15 миллиарда долларов в 1993 году до 164,79 миллиарда долларов в 2020 году. ВВП на душу населения вырос в 28 раз - с 304,85 долларов в 1993 году до 8,7 тысячи долларов в 2020 году».

Сергей БАЙМУХАМЕТОВ.

Фото с сайта primeminister.kz

Медали всех достоинств нашли своих владельцев

Пять особенностей плей-офф

1.

Итоговый счет 3:0 в обеих сериях может навести кого-то на мысль, что настоящей борьбы не получилось. Однако лишь в двух матчах из шести команды уложились в 50 минут игрового времени, причем овертайм и пенальти оказались определяющими факторами и в последний игровой день.

В заключительном споре за третье место «Синаре» все время приходилось отыгрываться, поэтому зацепиться за шанс на продолжение борьбы у нее было меньше. А вот в главном финале футболисты КПрФ имели комфортное, казалось бы, преимущество в два мяча, а потому могут винить только себя за упущенную возможность.

2.

Уральцы в Норильске задействовали всего девять полевых игроков, что, безусловно, мало в битвах такого накала. И в ходе сезона за ними нередко замечалось: результат приносили собранные в ударный кулак ведущие игроки, а вторая четверка была способна сыграть в лучшем случае на уравнивание. Вот и сейчас представителям более юного поколения трудно было диктовать волю матерым бразильцам. «Синара» билась, дважды поразила ворота хозяев в формате пять на четыре, но силы были на исходе. И промахи Антона Соколова с 6-метровой отметки два дня подряд указывали на то, что ноги уже не слушались.

3.

Пример «Норильского никеля» показал, что в плей-офф наличие трех квалифицированных вратарей не бывает лишним. Дисквалификацию Николая Бала-

шова команда пережила безболезненно, причем Александр Костромин однажды обостряющим пасом подготовил взятие ворот, а Иван Поддубный своим появлением в раме по истечении овертайма словно смутил екатеринбургских пенальтистов.

Разумеется, это была только вишенка на торте. В распоряжении Евгения Куксевича находился более ровный подбор футболистов, хотя это вовсе не означало, что игровое время они получали в одинаковой пропорции. Плюс преимущество в серии, достигнутое на выезде, позволяло не дергаться. В данном розыгрыше норильчане доводили дело до послематчевых пенальти чаще остальных, то есть нельзя сказать, будто они однозначно доминировали. Однако умение выигрывать равные партии дорогого стоит.

4.

У КПрФ на скамейке вроде был полный боекомплект, при необходимости Бесик Зоидзе всегда мог взять игроков из второй команды. Вот только Александр Семуков, Владислав Ахуков и - что удивительно - Павел Соколов получили эпизодические роли. Второй из них сократил время своего пребывания на площадке красной карточкой, третий же лишь заставил вспоминать времена, когда в «Новой генерации» был явным мотором. Так или иначе, главный тренер не видел в их появлении качественного усиления, на «засадный полк» рассчитывать не приходилось.

Москвичи вроде бы извлекли решающие дивиденды из двух внезапных выходов Батальи на острие атаки, но именно бразилец неудачно подставил голову под дальний удар, дезориентировал соб-

ственного вратаря, и защитники КПрФ перестали успевать за своими визави. Даже на шестой фол гости оппонентов не раскрутили, хотя времени было предостаточно.

5.

«Газпром-Югра» в этом сезоне не то чтобы пожертвовал регулярным чемпионатом - команда действительно находила свою игру трудно. Однако в период дозаявок едва ли не все приобретения оказались к месту. Разве что Владислав Селюк не проявил себя, в отличие от Вилиана, Павла Симакова, Жоау Гилерме. Последний и вовсе стал автором «золотого» гола, причем разобрался в эпизоде без помощи партнеров.

Можно порадоваться за Владимира Колесникова, который был игроком крепким, но не звездным, а вот на тренерском поприще вписал свое имя в ряды триумфаторов. И огромную роль сыграли ветераны команды. Звиад Купатадзе в критический момент совершил проход чуть ли не в штрафную соперников. Катата и Андрей Афанасьев соорудили важный гол. И как-то не верится, что у них это был дембельский аккорд...

Георгий МОРОЗОВ.

* * *

В финале ПАРИБЕТ - Суперлиги-2021/2022 играли:

«Газпром-Югра» (Югорск) - КПрФ (Москва) - 4:3 (1:3, 2:0, дополнительное время - 1:0). Счет в серии - 3:0.

За третье место ПАРИБЕТ - Суперлиги-2021/2022 играли:

«Норильский никель» (Норильск) - «Синара» (Екатеринбург) - 4:4 (0:0, 2:2, дополнительное время - 2:2), по пенальти - 4:2. Счет в серии - 3:0.

В МОСГОРДУМЕ ОБСУДИЛИ РОСТ ЦЕН НА ПОТРЕБИТЕЛЬСКОМ РЫНКЕ

В Московской городской Думе по инициативе главы фракции КПРФ в МГД Николай Зубрилина прошел круглый стол на тему «Необоснованный рост цен на потребительском рынке и факторы, позволяющие его преодолеть». Участники обсудили проблемы подорожания товаров и услуг, медикаментов, продуктов питания, а также рост цен на бензин, ГСМ и прочее.

По словам Зубрилина, ситуация в сфере оптовой торговли и ритейла тревожит граждан, в

связи с чем он призвал столичные власти обратить «пристальное внимание на крупные торговые сети и цепочки посредников».

«Известно, что чем больше посредников, тем выше цена на товар. По подсчетам маркетологов и социологов, избавление от посредников позволит оплату за ЖКУ снизить в два раза, цены на бензин - в три раза, а МРОТ и пенсии довести до 25 тысяч рублей», - заявил на заседании глава фракции КПРФ в Мосгордуме.

Поддержал Зубрилина и его коллега по фракции, депутат Мосгордумы Виктор Максимов, отметив, что проблема необоснованного роста цен актуальна не только для Москвы, но и для других регионов страны.

«Необходимо отходить от монополистов-сетевиков, которые диктуют свою волю и занимаются ценообразованием, как хотят. Цены выросли на многие товары существенно, а пенсии, пособия, зарплаты остались фактически на прежнем уровне. А с учетом инфляции доходы населения объективно упали», - констатировал Максимов.

По его мнению, особенно внимательно нужно подходить к поддержке производителей в сфере сельского хозяйства, фермеров, предоставляя им прямую возможность реализации своей продукции на столичных площадках.

Существующую проблему ценообразования отметили и в московском правительстве. В частности, замруководителя столичного Департамента экономической политики и развития города Павел Смелов рассказал, что в Москве создана мониторинговая спецкомиссия по повышению устойчивого развития городской экономики.

«Поскольку у города нет полномочий самим регулировать и оказывать воздействие на установление цен, мы взаимодей-



ствуем с федеральными органами государственной власти, а именно с ФАС. В случае выявления необоснованного роста цен мы информируем антимонопольное ведомство и оно предпринимает все возможные действия», - рассказал Смелов.

Он также добавил, что сейчас рынок стабилизировался, отмечается снижение цен на некоторые продукты. С начала мая московские власти наблюдали рост цен на 0,1% еженедельно.

«Дефицита товаров в магазинах не наблюдается. На некоторые услуги мы также наблюдаем снижение цен. Например, на 7% снизилась стоимость авиаперелетов. Кроме того, произошло снижение цен на проживание в гостиницах и на услуги в туристической отрасли. Цены на лекарственные препараты тоже стабилизировались, даже начинает наблюдаться тенденция снижения стоимости определенных препаратов», - пояснил Смелов.

Замначальника Управления продовольственной безопасности Департамента торговли и услуг Москвы Марина Ильинская не согласилась с мнением некоторых участников обсуждения, что город не предоставляет места реализации продукции фермерам и предпринимателям в сфере сельского хозяйства.

«Наш департамент как раз и занимается тем, что предоставляет широкий выбор торговых мест, которыми могут воспользоваться производители товаров, фермеры, чтобы продать свою продукцию напрямую. У нас определены по всему городу площадки для проведения ярмарок. Оборудованные торговые места предоставляются бесплатно. Если есть какие-то замечания, мы готовы их учитывать и дорабатывать действующий порядок предоставления торговых мест в сторону его упрощения», - сказала Ильинская.

По итогам заседания круглого стола участниками был принят проект резолюции. После доработки резолюцию, в которой предлагается создание Московского государственного комитета, призванного координировать экономическую деятельность на отраслевом и межотраслевом уровнях, направить мэру Москвы и в профильные департаменты.

Сергей МОХАРЕВ.
Фото с сайта Мосгордумы.

Ярмарка народных талантов приглашает на широкие гуляния

3 и 4 июня в Одинцовском городском округе проходит VIII Открытый фестиваль «Ярмарка народных талантов».

На одной площадке соберутся фольклорные коллективы и народные хоры, семейные и детские ансамбли, чтецы и мастера игры на народных инструментах всех возрастов. А также мастера, работающие в традиционных техниках декоративно-прикладного искусства, художники и фотохудожники.

Для гостей фестиваля подготовили программу в духе традиционных русских широких гуляний. Состоится творческая встреча фольклорных коллективов и на-

родных хоров, а также солистов, дуэтов и исполнителей музыки на народных инструментах, пройдут конкурс частушечников, выставка рукоделия. Для детей и взрослых проведут различные мастер-классы.

Фестиваль проводится при поддержке комитета по культуре администрации Одинцовского городского округа Московской области, регионального координационного совета сторонников партии «Единая Россия» и Фонда поддержки национальных инициатив «Содействие».

Все, кому небезразлично националь-

ное песенное и музыкальное искусство России, духовное наследие и славянская культура, могут стать гостями и участниками фестиваля, который проводится в МБУК КТ «Юдинский муниципальный КДЦ «Молодежный».

Адрес: Московская область, Одинцовский г. о., с. Юдино, 1-е Успенское шоссе, дом 2А (рядом с платформой Белорусского направления МЖД «Перхушиково»).

«Московская правда» объявила конкурс народных умельцев «В лучших традициях» (<https://mospravda.ru/2022/05/22/526065/>).

ЮРИЙ ИОФФЕ ВЕРНУЛ МОСКОВСКИМ ЗРИТЕЛЯМ «СЧАСТЛИВЫЕ ДНИ НЕСЧАСТЛИВОГО ЧЕЛОВЕКА»

«Сцена на Сретенке» Театра имени Вл. Маяковского представила премьеру спектакля «Счастливые дни несчастливого человека» по пьесе Алексея Арбузова в постановке Юрия Иоффе.

Режиссер последовательно работает с наследием советской драматургии, а имя Арбузова вообще занимает особое место в истории театра. В год своего столетия театр возвращает его драматургию в репертуар. «Первая по-настоящему успешная пьеса Алексея Арбузова - «Таня» - была написана специально для прима Театра Революции Марии Бабановой, а постановка этой пьесы Алексеем Лобановым (1939 г.) принесла и автору, и театру огромный успех и была сыграна на этой сцене более 1000 раз», напоминает программа спектакля.

О чем эта пьеса-притча, написанная драматургом на излете «оттепели» в 1967 году? Вопросы, которые она поднимает, важны и актуальны в любые времена. А сегодня - как никогда.

Молодой ученый по фамилии Крестовников в исполнении Евгения Матвеева до самозабвения увлечен темой своей научной работы. В первом действии, которое отнесено к предвоенному времени, он пытается не очень красивыми способами попасть в экспедицию



под руководством профессора Ивана Берга. Шикарно играет его Евгений Парамонов, представляя тип ученого с еще дореволюционным научным прошлым. Вальяжный, раскованный, влюбленный в мать главного героя Елену (грациозная и трепетная Галина Беляева), с дочерью, влюбленной в его ученика Крестовникова.

Дело происходит на подмосковной даче, где все раскованы и счастливы тем спокойствием и течением жизни, которое до поры до времени не давало возможности оглянуться вокруг. Дипломат Борис Николаевич (Дмитрий Прокофьев) зовет замуж Елену, они влюблены и должны вместе уехать в зарубежную командировку. Друг Крестовникова и сын дипломата Володя (словно сошедший с полотна Дейнеки в исполнении Ильи Никулина) влюблен на данный момент в дочь Берга Аришу (Арина Назарова).

День, когда все собрались на даче, танцевали и шутили, был одним из двух счастливых дней главного героя. Именно его он вспоминает на смертном одре. К этим откровениям его настраивает Хор - Юрий Корнев, Максим Разумец, Игорь Евтушенко.



Каждый из них потом сыграет эпизодическую роль Отца, Ученика, Фельдгегера. Этот счастливый день закончится весьма неожиданно: главный герой убегает от этой счастливой жизни в неизвестность, не прошив ни мать, ни всех остальных. Внутренняя травма после ухода из семьи отца и, как он решил, предательства матери (а она как раз отказалась от предложения дипломата, но он об этом не знал) наложила отпечаток на всю его дальнейшую жизнь несчастливого человека.

И вот сцена спустя двадцать лет. Это второй счастливый день Крестовникова.

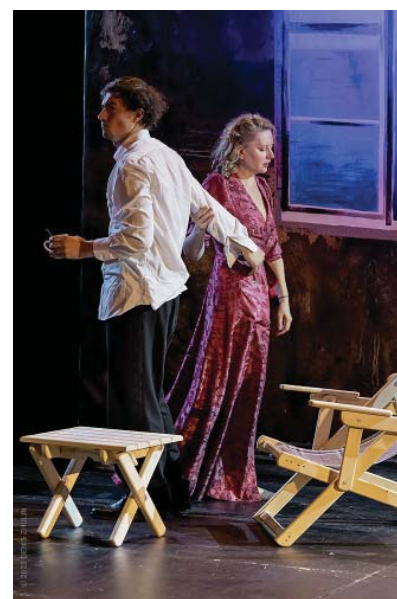
Прибалтика. Он отдыхает здесь со своей женщиной и ее сыном-подростком. Нет, он на ней не женился, его вполне устраивает ее собачья преданность и покорность, размеренный быт. Наталия Филиппова играет ярко, шумно. Преданность ее героини Крестовникову носит какой-то болезненный характер, а на самом деле ею движет корысть. Уж очень ей хочется в Москву, и она прикладывает усилия, чтобы склонить его к разрыву с учениками и уехать из провинции.

Но вот появляются два необычных персонажа - клоун и его дочь Настенька. Артисты Марычевы - отец и дочь. Игорь и Юлия - истинное украшение спектакля. Воплощение добра и порядочности, они не могли не привлечь к себе несчастного Крестовникова. Любовь за собой повела. Настенька, как ни странно, влюбилась в этого угрюмого, все время чем-то недовольного человека. И он расцвел, воспарил, но и Настеньку с ее искренностью он предал.

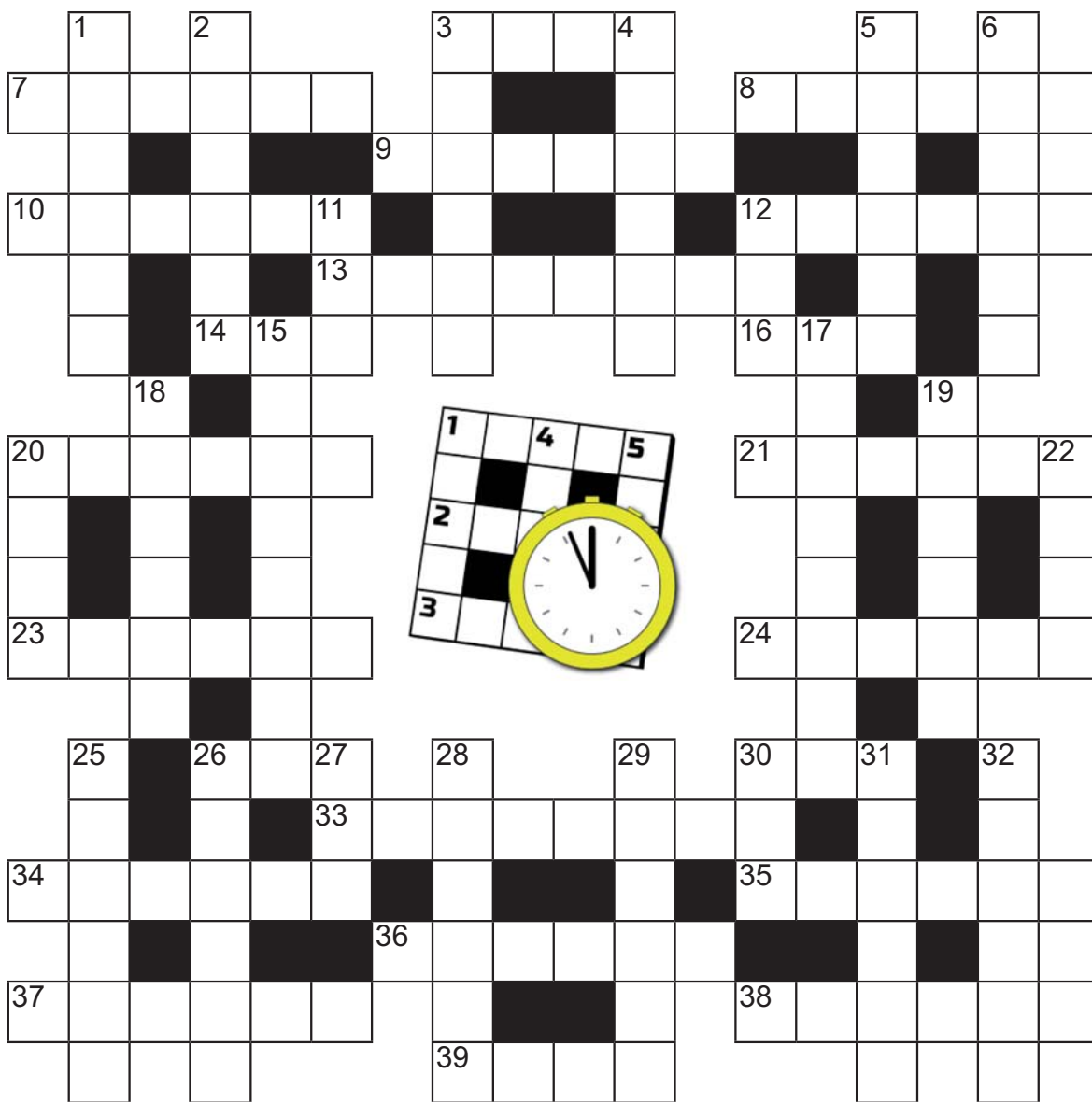
В это же время Крестовников узнает, что его мать вернулась в Москву из ссылки, ее муж-дипломат был расстрелян. Двадцать лет он не желал думать о ней, но вот пришлось. Снится ему и его друг Володя, талантливый ученый, погибший на войне. Люди, которых он предал.

Пьеса Арбузова может показаться немного архаичной, но драматург поставил важные для каждого вопросы морального выбора, правды и лжи, добра и зла, а театр мастерски напомнил об этом сегодняшнему зрителю. Пьеса «Счастливые дни несчастливого человека» когда-то привлекала таких театральных гениев, как Товстоногов и Эфрос, а потом на долгие годы ушла в небытие. Прекрасно, что наш любимый театр и прекрасный режиссер Юрий Иоффе вновь дарят зрителям встречу с этим удивительным произведением выдающегося советского драматурга Алексея Арбузова.

Ирина ШВЕДОВА.
Фото предоставлены
пресс-службой
Театра
им. Вл. Маяковского.



КРОССВОРД ОТ ГЕОРГИЯ МОРОЗОВА



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

По горизонтали: 3. Плот. 7. Творог. 8. Сафари. 9. Ушаков. 10. Стажер. 12. Пацаев. 13. Оперетта. 14. Кий. 16. Жар. 20. Телува. 21. Марьяж. 23. Гефест. 24. Истома. 26. Мяс. 30. Шар. 33. Уважение. 34. Погреб. 35. Фанера. 36. Поплистр. 37. Азимут. 38. Помочи. 39. Арык.

По вертикали: 1. Хватка. 2. Прыжок. 3. Паштет. 4. Трость. 5. Офицер. 6. Артель. 11. Рой. 12. Паж. 15. Инверсия. 17. Арабеска. 18. Строфа. 19. Выюнок. 20. Торг. 22. Жаба. 25. Бронза. 26. Мериме. 27. Чуб. 28. Валюта. 29. Снежок. 30. Шеф. 31. Ренومه. 32. Горечь.

По горизонтали: 3. Плавающая платформа. 7. Продукт питания, получаемый из молока. 8. Охота на диких зверей в Африке. 9. Знаменитый русский флотоводец. 10. Сотрудник, овладевающий специальностью в ходе работы. 12. Летчик-космонавт, Герой Советского Союза. 13. Музыкально-драматическое произведение. 14. Атрибут игры в бильярд. 16. Сильная степень нагретости. 20. Струна, стягивающая концы лука. 21. Старинная карточная игра. 23. Бог огня в древнегреческой мифологии. 24. Состояние приятной слабости. 26. Предмет в художественной гимнастике. 30. Геометрическое тело. 33. Чувство почтения. 34. Нижняя часть дома. 35. Облицовочный древесный материал. 36. Подставка для нот. 37. Угол, образуемый заданным направлением движения и направлением на север. 38. Две тесьмы, пристегиваемые к брюкам для их поддержания. 39. Оросительный канал в Средней Азии.

По вертикали: 1. Ловкость, сноровка. 2. Быстрое, резкое перемещение тела. 3. Кушанье из фарша печенки, дичи, рыбы. 4. Палка для опоры при ходьбе. 5. Военнослужащий начальствующего состава. 6. Группа лиц одной профессии, объединившихся для совместной работы. 11. Семья пчел. 12. Звание придворных в Российском государстве до 1917 года. 15. Изменение обычного порядка слов в предложении. 17. Инструментальная пьеса изящного характера. 18. Часть стихотворения. 19. Травянистое сорное растение. 20. Сделка, соглашение. 22. Бесхвостое земноводное животное. 25. Сплав меди с оловом и другими металлами. 26. Французский писатель XIX века, автор новелл «Кармен», «Локис». 27. Прядь волос, спадающая на лоб. 28. Денежные знаки иностранного государства. 29. Небольшая рыбка семейства корюшек. 30. Руководитель коллектива, подразделения. 31. Установившееся мнение о ком-либо. 32. Тягостное, гнетущее чувство.

МОСПРАВДА-ИНФО

Электронное СМИ
Свидетельство о регистрации —
Эл № 77 - 6341 от 17.06.2002

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
Шод
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, стр. 1, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ВК, Твиттер,
Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Обратная связь — через комментарии под любым материалом www.mospravda.ru