



ОПЛАТИТЬ ЭКОБОНУСАМИ УСЛУГИ ЖКХ

Сдать на переработку пластиковую и алюминиевую тару в фандомат и получить за нее экобонусы, которыми можно оплатить ЖКУ, стало возможным в некоторых жилых комплексах Московского региона.

Первоначально экобонусы можно было обменять на скидки в магазинах-партнерах, теперь появилась возможность зачислять их на лицевые счета и использовать при оплате ЖКУ. За одну единицу сырья начисляется 10 бонусов, которые равны 1 рублю. Накопленную сумму можно перевести на лицевой счет в личном кабинете, после чего частично или полностью оплатить ей счета за коммунальные услуги.

Жители такое новшество оценили. За первый месяц работы сервиса им воспользовались 63 человека. В совокупности они пополнили лицевые счета почти на 6 тысяч рублей.

Так, на оплате коммунальных услуг за однокомнатную квартиру программа в среднем позволяет экономить около 25% оплат по статье «обращение с твердыми коммунальными отходами» или полностью оплачивать холодную воду при измеренном потреблении.

На сегодняшний день в жилых кварталах, построенных группой «Самолёт», установлено 10 фандоматов, из которых 9 - в Московском регионе и один - в Санкт-Петербурге. В прошлом году около 5 тысяч жителей сдали более 200 тысяч единиц емкостей для переработки. А это около 400 стандартных мусорных контейнеров весом более 6 тонн.

Полученные экобонусы, кстати, по-прежнему реально использовать и при оплате товаров и услуг в магазинах-партнерах. Первыми партнерами бонусной программы стала сеть магазинов «ВкусВилл» и бренд экопродуктов Synergetic, в ближайшее время к программе подключится бренд текстиля Blue Sleep.

В мировой практике фандоматы позволяют собирать чистые вторичные ресурсы максимально близко к месту их образования. Это повышает качество входящего сырья и сокращает транспортное плечо, так как партия сразу отправляется на переработку.

Как отмечает руководитель Департамента развития новых территорий Москвы Владимир Жидкин, застройщики ведут системную работу по созданию наилучших условий для покупки и владения жилой собственностью.



ДЛЯ СПРАВКИ: с 2012 года в ТиНАО построили около 20 миллионов «квадратов» жилья, с начала 2022 года - почти 1,3 миллиона жилой недвижимости.

- Мотивировать жителей самостоятельно утилизировать бытовые отходы - прекрасная идея, - говорит глава ведомства. - Насколько мне известно, за все время существования проекта жители только ЖК «Остафьево» в Новой Москве сдали на переработку внушительное число алюминиевых и пластиковых бутылок.

Жидкин также добавил, что в ТиНАО сейчас можно выбрать новостройки на любой вкус: от индивидуального жилья и до многоэтажных комплексов. В подъездах предусмотрены колясочные и холлы. Внутридворовые территории благоустраиваются. Здесь размещают современные детские площадки, зоны пикников, зоны для отдыха. Коммерческие помещения на первых этажах ЖК оптимизированы для открытия магазинов, аптек, фитнес-центров и детских клубов. Благодаря тому что застройщики делают ставку на индивидуальные дизайнерские проекты, современное техническое оснащение и функциональность жилья, количество жителей Новой Москвы увеличилось более чем в 2,5 раза.

Лидия МИЛОВИДОВА.
Фото с сайта erzgf.ru

ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО В ПЛЕНУ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КОНЬЮНКТУРЫ

Государственная Дума приняла во вторник 14 июня, в первом чтении законопроект о наказании за переход на сторону врага и за наемничество. Документ под названием «О внесении изменений в Уголовный кодекс Российской Федерации и Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации» внесли единороссы Василий Пискарев, Эрнест Валеев, Андрей Картаполов, Андрей Красов, Анатолий Выборный.

Его суть исчерпывающе объяснил докладчик Валеев.

«Еще в Псковской судебной грамоте в 1397 году была установлена уголовная ответственность за измену на территории России. С того времени во всех судебных актах Российской империи, а потом Советского Союза была уголовная ответственность за измену, в том числе за переход на сторону врага. Только в 1997 году при принятии нового Уголовного кодекса Российской Федерации была в этой части статья об ответственности за измену Родине декриминализована.

Понятно, почему тогда из статьи об ответственности за измену Родине пришла ответственность за бегство из страны или за невозвращение из-за границы – в связи с изменением Конституции Российской Федерации. Но чем объяснить устранение ответственности за переход на сторону врага, я объяснить не могу. Возможно, потому что была эйфория, что в стране... враги у страны исчезли», – рассказал Валеев.

По его словам, законопроектом предлагается в статье 275 «Государственная измена» установить ответственность за переход на сторону противника в условиях вооруженного конфликта, военных действий или иных действий с применением вооружений и военной техники, участие в которых принимает Российская Федерация.

Таким образом, авторы восстанавливают новую форму ответственности за измену Родине, за переход на сторону врага.

Кроме того, с учетом того, что граждане Российской Федерации могут участвовать в военных действиях, которые препятствуют интересам Российской Федерации, не только в форме измены Родины, но и в других формах, предлагается установить дополнительную ответственность в статье 208, как за участие гражданина Российской Федерации или лица без гражданства, которое постоянно проживает в Российской Федерации, в вооруженном конфликте, в военных действиях на территории иностранного государства, в целях, противоречащих интересам Российской Федерации.

Предлагается установить ответственность за осуществление конфиденциального сотрудничества со специальными службами иностранных государств, за тайное установление и поддержание контакта со спецслужбами или их представителями, за оказание содействия их деятельности, если эти действия направлены заведомо против безопасности Российской Федерации.

Устанавливается возможность освобождения лица от ответственности в случае добровольного своевременного сообщения в компетентные органы о связи с иностранной спецслужбой.

В статье 276 «Ответственность за шпионаж» у нас существуют две формы ответственности. Это за выдачу сведений, которые составляют государственную тайну, или же когда передаются иные сведения, но по заданию спецслужб. Предлагается дополнительно установить ответственность за собирание, похищение, хранение в целях передачи противнику сведений, которые могут быть использованы против Вооруженных сил Российской Федерации или других войск и воинских формирований, совершенные в условиях вооруженного конфликта.

Таким образом, в ответственности за шпионаж законодатель возвращается к изначальной формулировке, когда будет установлена ответственность за передачу сведений, которые могут повредить Вооруженным силам.

Предлагается установить ответственность за публичные при-

зывы к осуществлению деятельности, которая направлена против безопасности государства.

Это ответственность за публичные призывы к осуществлению деятельности против безопасности или же (либо) воспрепятствование исполнению органами власти своих полномочий по обеспечению безопасности Российской Федерации.

Из статьи 284 предлагается (провести уточняющие изменения) убрать то, что ответственность наступает только в тех случаях, когда это совершено на территории Российской Федерации.

И последнее. Предлагается усилить уголовную ответственность за наемничество. Усилить ответственность, ужесточить санкции в этой статье. И, кроме этого, внести корреспондирующие статьи, изменения в Уголовно-процессуальный кодекс. Определить подсудность по новым статьям и подсудность рассмотрения этих дел.

Таким образом, сами законодатели не скрывают зависимость своего творчества от политической конъюнктуры. Принимаемые ими нормы ответственности к какой-то форме остро необходимы. Проблема в критическом дефиците общественного или когнитивного суверенитета в стране, на фоне которого необходимые нормы невозможно ни сформулировать, ни тем более применить на практике без перекосов.

Депутат Андрей Кузнецов спросил, насколько эффективен законопроект, если ущерб от размещения золотовалютных резервов за границей не классифицируется? То есть если вы что-то делаете тайно, со шпионами, как бы это квалифицируем. Если вы что-то делаете открыто и наносите ущерб, это не квалифицируется.

«Вопрос о том, что вот написано, что если своевременно сообщил человек о том, что он там что-то взаимодействовал, то он освобождается от ответственности. Не кажется ли вам, что надо оценивать все-таки действия, а не его сообщения, там, и своевременность? То есть если человек нанес уже ущерб, наверное, он должен нести ответственность», – депутат Кузнецов сформулировал сакральную хроническую проблему правового поля. Ее обсуждала и советская интеллигенция.

Валеев ответил, как мог честно, повторив некоторые тезисы своего доклада. В частности, УК дополняется четвертой формой о переходе на сторону противника в условиях вооруженного конфликта. В конце докладчик добавил, что за действия, которые совершались с соблюдением гражданского законодательства России, ответственность, как за измену Родине, наступать не может.

В переводе на язык советской интеллигенции это означает, что государство может быть преступным и помнить о своих противоречивых действиях не обязано, но гражданин должен быть кристально честным перед государством.

Как из этих людей получается такое государство, загадка.

Дума заканчивает сессию 6 июля, Совет Федерации — 8 июля. Чтобы успеть принять антисанкционные законопроекты, увеличили число оставшихся заседаний на три. Смысл в интенсификации законодательной работы сомнительный по нескольким причинам, каждой из которых достаточно.

Значительная доля принимаемых норм имеют рутинный характер. Штурмовщина тут не только не требуется, но и вредна. Нельзя же постоянно исправлять законы в угоду переменчивой конъюнктуре.

В правительственном потоке невозможно идентифицировать нормы антисанкционные или способствующие эффективности санкций. Их невидимые авторы отлично усвоили закон государственной природы, сформулированный Валеевым.

Главная неукротимая причина сводится к тому, что непримиримая война с врагами в России строится по формату, установленному этими самыми врагами в то эйфорическое время, когда врагов как бы не было.

Окончание на 3-й стр.

ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО В ПЛЕНУ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КОНЪЮНКТУРЫ

Начало на 2-й стр.

Например, при обсуждении правительственного законопроекта первого чтения «О внесении изменений в Федеральный закон «Об акционерных обществах» и статью 8 Федерального закона «О рынке ценных бумаг» очередной риторически сакральный вопрос сформулировал коммунист Николай Коломейцев.

«Вот у нас до 24 февраля, ну, скажем, за прошлый год, крайний, примерно 5 триллионов с небольшим регулярно уходило в 84 юрисдикции дивидендами. И вы знаете, что, ну, если взять крупные компании, скажем, Сбербанк, там, кто у нас, хедж-фонды, да, акционеры американские и британские – 46 процентов акций, «Газпром». Кто там? АДР – недружественная страна Америка, могу перечислять, «Роснефть». Скажите, пожалуйста, позволяет ли ваш закон сегодня всё-таки сделать так, чтобы на нас не наживались хедж-фонды и прочие спекулянты, а вот на спаде выкупить? Потому что у нас же они все на IPO торгуются и там друг другу перепродают и, в принципе, будут нас продолжать грабить. Вот когда Минэкономразвития...» – неистовый коммунист успел сказать до отключения микрофона максимум половины из накопившегося.

Речь идет об основах не слишком суверенного курса страны, поэтому приводить ответ конкретного исполнителя в ранге замминистра бессмысленно.

Еще один пример принятого в этот день правительственного законопроекта в первом чтении.

Обсуждался документ с гениальным названием «О внесении изменения в Федеральный закон «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации». Речь в нем идет о заключении концессионных соглашений без проведения конкурса.

Всё шло относительно гладко, пока возмутителем спокойствия не выступил депутат Михаил Делягин.

Депутат Делягин спросил докладчика Илью Торосова:

«Илья Эдуардович, вы нам только что сообщили, что из сферы действия этих законопроектов выведено жилищно-коммунальное хозяйство.

Между тем, если верить тексту, который внесен правительством Российской Федерации, из сферы законопроекта не выведено, например, холодное водоснабжение, которое является неотъемлемой частью жилищно-коммунального хозяйства. Правильно ли я понимаю, что правительство Российской Федерации в вашем лице считает допустимым сообщать нам заведомо ложную информацию?»

Второе. Если отказ, как следует из текста законопроектов, от конкурсных процедур и согласования с антимонопольной службой действительно не ведет ни к чему плохому, не влияет ни на надежность, ни на тарифы, тогда, может быть, вообще стоит снять существующие ограничения, передав все вопросы на произвол региональных властей? Ну, раз, по звучащим заверениям, минимальные цивилизованные нормы ни на что не влияют, то, судя по всему, являются избыточными».

Затем тот же Делягин добавил напряжения представителю правительства: «Не кажется ли вам, что для большей точности и лучшего понимания того, что мы обсуждаем, правильнее было бы заменить термин «концессия» таким, я бы сказал, историческим синонимом, как «кормление», которое исторически в Средние века, в общем, на Руси было довольно распространено, ну и, как можно понять, последствия имело практически те же самые».

Так получается, что острый дефицит когнитивного суверенитета в обществе перерастает в тупиковый формат политической дискуссии.

Одним из типичных примеров стала пара законопроектов первого чтения об ответственности для бесправных водителей

с такой высшей мерой для их друзей и родственников, как конфискация транспортного средства. Потому что у таких любителей острых ощущений нет не только прав, но и своей машины.

Документы внесли депутаты разных фракций во главе с зампредом Думы Ириной Яровой под многословными названиями: «О внесении изменений в Уголовный кодекс Российской Федерации и в Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации в части усиления ответственности за нарушение правил дорожного движения и эксплуатации транспортных средств водителями, лишенными права управления транспортными средствами».

Сопутствующий законопроект называется проще: «О внесении изменений в Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях».

Не все в палате были согласны с конфискацией неизвестной чужой машины, взятой зачастую без спроса. Однако Ирина Яровая настояла на том, что транспортное средство в данном случае является орудием преступления.

Мне со стороны удивительно то, что никто во всей Думе не подумал об ответственности ГИБДД. А в прошлых созывах говорили о том, что инспекторы отпускают закоренелых пьяниц и просто преступников за рулем, совершивших ДТП. Действующий созыв предпочитает не ссориться с МВД и его структурами.

Однако есть такая непреложная истина, что водителей без прав не может быть на дороге, как и бездомных собак в стране. Это одинаково опасно и потому кем-то целенаправленно поддерживается.

Депутаты, как и Путин, применяют все свои силы в пределах отведенных им возможностей. Так можно бороться с мировым злом бесконечно. Поэтому им важно добиться изменения в головах во имя обретения когнитивного суверенитета. Но не обстановка формирует человека, а человек определяет обстановку. Во что веришь, то и будет, в зависимости от того, каким богом молиться. У боевиков свое неоязычество, у интеллигенции своя антинациональная вера, и с этой колеи не свернешь.

Чтобы дискуссия не выходила из заданного Западом формата, жестко контролируются список действующих ролей и состав исполнителей. Примеров море по всему миру. Как это делается в России, сказал тот же депутат Делягин на примере печальной судьбы бывшего аудитора Счетной палаты Михаила Меня.

«В свое время Михаил Мень, выдающийся человек, зафиксировал, что мы платим за обработку 100 процентов мусора, а обрабатывается в реальности 7 процентов мусора. Он после этого отсидел более полугодом, после чего перед ним извинились и выпустили», – поведал Делягин.

Таких депутатов, как Делягин или Коломейцев, в Думе немного, но сама обстановка палаты воспитывает суверенные позиции. А проводники других ценностей в форме «Новых людей» по данным ВЦИОМ теряют в рейтингах.

Есть еще третий тип депутата, кто воображает себя миссионером и путает думскую трибуну с церковной кафедрой. Например, кинорежиссер Николай Бурляев выступил с проповедью о вреде пьянства. Проникновенная речь растопила циничные сердца журналистов, и никто не задумался над природой явления.

В принципе, анализ доступен из той же думской дискуссии прошлых лет. Однако депутаты предпочитают выходить к микрофону с проверенным словесным оружием из тех формулировок, которые и без них звучат постоянно, замыливая тему до состояния абсолютного тупика. Судя по вопросу концессий, на мой взгляд, тупик программируется сознательно и грамотно за пределами Думы и даже страны.

Лев МОСКОВКИН.

ПРАВОМ ЗАЧИСЛЕНИЯ БЕЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ЕГЭ ПОБЕДИТЕЛИ ОЛИМПИАД МОГУТ ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ТОЛЬКО ОДИН РАЗ

Приближается пора, когда выпускники школ этого года и абитуриенты прошлых лет начнут подавать документы в вузы. О правилах поступления мы уже писали. А сегодня расскажем о том, какие льготы при поступлении получают победители и призеры школьных олимпиад.

Самая главная олимпиада – это Всероссийская олимпиада школьников. Она является так называемой олимпиадой вне конкурса. Тот, кто является ее победителем или призером, по закону об образовании становится студентом по выбранной специальности автоматически.

В этом учебном году Минобрнауки также составило перечень из почти восьмидесяти предметных олимпиад, которые проводят разные университеты по всей стране. Олимпиады разделены на три уровня по трудности и по составу участников. Например, наиболее известные олимпиады школьников «Ломоносов» или «Покори Воробьевы горы» по большинству предметов относятся к состязаниям первого уровня и дают право их победителям поступать в вуз без экзаменов. А призерам, в зависимости от вуза, либо зачисление вне конкурса, либо 100 баллов по профильному предмету.

Инженерная олимпиада школьников относится к состязаниям второго уровня. Победители данной олимпиады могут поступить в МИФИ, Российский университет транспорта, а также некоторые другие вузы страны без экзаменов, а призеры – получить 100 баллов по профильной физике.

Московская олимпиада школьников по некоторым предметам и по некоторым вузам имеет статус олимпиады первого уровня, по некоторым – второго, а по некоторым – третьего. Одним словом, чтобы абитуриентам разобраться в статусе олимпиады и понять, какие льготы при поступлении она дает, нужно внимательно изучить приказ Минобрнауки, а также правила поступления в тот вуз, который они выбрали.



Как объяснили в ведомстве, победители заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников автоматически поступают в вуз без экзаменов по направлению, по которому имеют диплом победителя. Поэтому у них нет необходимости подавать документы во второй или третий вуз. Если у выпускника два диплома победителя олимпиады первого уровня, то ему надо выбрать одно направление и подавать документы на него. В том случае, если у выпускника несколько дипломов олимпиад второ-

го и третьего уровня по разным предметам, которые не дают им однозначного права на поступление вне конкурса, они могут подать разные дипломы в разные вузы. Но воспользоваться льготой в итоге смогут только по одному из дипломов.

Что можно посоветовать выпускникам школ следующего года? При выборе олимпиады для поступления в вуз надо ориентироваться на правила приема каждого конкретного университета или института. Лучше всего выбирать те олимпиады, которые гарантированно дадут льготу или баллы для индивидуальных достижений.

ВАЖНО

В этом году право получения 100 баллов по предмету изменяется не в пяти вузах, как это было раньше, а лишь в одном. Также Минобрнауки сократило количество программ, на которые победители и призеры предметных олимпиад могут поступить на бюджет вне конкурса. Это означает, что правом зачисления без результатов ЕГЭ абитуриент может воспользоваться лишь один раз. И, чтобы воспользоваться данной льготой, выпускнику школы необходимо подкрепить свои знания результатами госэкзаменов: на ЕГЭ по предмету олимпиады нужно набрать от 75 баллов.

Мона ПЛАТОНОВА.

Фото Максима КРЫБОБЫ.

Подать заявку на участие в ярмарках выходного дня можно до 18 июня

В Москве начался прием заявок на участие в городских ярмарках выходного дня. Подать заявку можно до 18 июня.

Вторая ярмарочная сессия пройдет с 1 июля по 25 сентября. Ярмарки традиционно будут работать с пятницы по воскресенье.

Между участниками распределят 1380 мест по 64 адресам, сообщил председатель комиссии МГД по предпринимательству, инновационному развитию и информационным технологиям Валерий Головченко.

Места на ярмарках бесплатно предоставляются владельцам фермерских и личных хозяйств, индивидуальным предпринимателям, юридическим лицам. Заявка подается онлайн на официальном портале мэра и правительства Москвы.

- Такой подход позволяет дать возможность максимально широкому числу тех, кто выращивает продукцию, привезти ее в Москву, продать напрямую покупателям, обеспечить москвичей свежей и качественной локальной продукцией, - уверен депутат.

Чтобы подать заявку, необходимо иметь стандартную учетную запись на портале mos.ru.

В «Каталоге услуг и сервисов» нужно перейти в раздел «Бизнес», подраздел «Розничная торговля и общепит» и выбрать во вкладке сервис «Получить место на ярмарке выходного дня в Москве».

Валерий Головченко напомнил о требованиях к участникам:

- Нужно продавать продукцию отечественного производства, соблюдать ас-

сортиментную специализацию, а также участник обязательно должен присутствовать на месте. Таким образом фермеры, производители могут представить свою продукцию наилучшим образом, самостоятельно контролировать выкладку на своем месте, общаться с покупателями напрямую. Это хороший инструмент для продвижения без внушительных затрат на маркетинг и рекламу.

Результаты отбора будут опубликованы 23 июня на портале mos.ru, а также на порталах Департамента торговли и услуг города Москвы и ГБУ «Московские ярмарки».

Адреса, по которым расположены ярмарки выходного дня, можно узнать на портале открытых данных и сайте проекта «Наш город».

Алёна БОДРИЕНКО.

ГЕРМАНИЯ ВОЗОБНОВИЛА ВЫДАЧУ ТУРИСТИЧЕСКИХ ВИЗ РОССИЯНАМ

Посольство Германии в России сообщило о возобновлении выдачи всех типов виз, в том числе туристических. Кроме того, сняты противоэпидемические ограничения на въезд в страну.

«Согласно информации на сайте посольства Германии, через сервисно-визовые центры компании Visa Metric возобновляется прием заявлений о выдаче необходимых для въезда в Германию виз с любой целью поездки. Запись на собеседование осуществляется на сайте компании», - сообщается на официальном сайте Ассоциации туроператоров России (АТОР).

Также с 11 июня как минимум до конца лета снимаются ограничения на въезд в Германию, связанные с пандемией COVID-19. Для въезда в страну больше не требуется предоставлять сертификат о вакцинации, справку о перенесенном



заболевании или отрицательный тест на COVID.

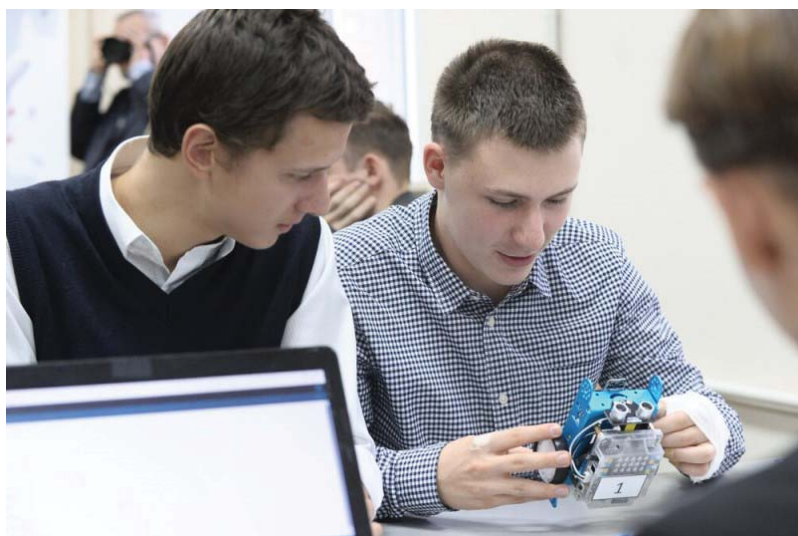
Правда, сейчас между Россией и Германией нет прямого авиасообщения из-за санкций, поэтому прилететь в Германию из России можно только через третьи страны, а это недешево.

«Стоимость билетов со стыковкой в июле - от 60 тыс. р. на человека туда и обратно», - говорится в сообщении АТОР.

Кстати, Россия тоже сняла все ковидные ограничения на въезд в страну. На заседании оперативного штаба по борьбе с коронавирусом было принято решение о снятии с 14 июня 2022 года эпидемиологических ограничений на въезд в Россию иностранных граждан, прибывающих авиатранспортом, а также через морские пункты пропуска.

Алёна БОДРИЕНКО.
Фото «Московской правды».

НА ПОРТАЛЕ ГОСУСЛУГ ОТКРЫЛСЯ ПРИЕМ ЗАЯВЛЕНИЙ НА ПОСТУПЛЕНИЕ В КОЛЛЕДЖИ



Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций сообщило, что на сайте «Госуслуги» открылся прием заявлений от абитуриентов, которые собираются поступать в колледжи страны.

Подать заявление можно в неограниченное число образовательных организаций, на разные специальности и профессии. К сервису подключились уже 1180 колледжей в 36 регионах. Срок подачи заявлений продлится до 15 августа. Если к этому времени в колледжах останутся свободные места, прием документов будет продлен до 25 ноября.

Подать заявление может только сам абитуриент и только на очную форму обучения. На этапе выбора образовательной организации в форме появится информация об условиях, например, нужна ли для поступления в выбранный колледж медицин-

ская справка, предоставляется ли общежитие, есть ли вступительные экзамены.

Выпускник школы может поступить в колледж после 9-го или 11-го класса. Для подачи документов нужно иметь на руках аттестат. Кстати, совершенно неважно, когда человек закончил школу, - никаких возрастных ограничений на поступление в колледжи законодательством не установлено.

Чтобы ученик школы заранее сориентировался, куда ему лучше поступить, колледжи не позднее 1 июня должны были разместить на своих сайтах контрольные цифры приема, список профессий и специальностей, информацию о количестве бюджетных и коммерческих мест, наличии мест в общежитии.

Как и в ситуации с вузами, абитуриенты в этом году могут подать заявление на поступление в колледж разными путями: очно и дистанционно, отправить документы по почте заказным письмом с уведомлением о вручении или с помощью электронных ресурсов и портала госуслуг.

Обычно никаких дополнительных испытаний при приеме в колледжи не проводится, разве что абитуриент поступает на специальность, которая требует специальной подготовки, например творческую, художественную, медицинскую, музыкальную, спортивную. В остальных случаях конкурсный отбор проводится только по баллам в аттестате.

Поскольку в последние годы в средние профессиональные учреждения образования поступают почти 60 процентов выпускников школ, проходной балл в них стал достаточно высоким. Поэтому чтобы школьник смог поступить в престижный колледж, он должен показать высокий балл аттестата. Также плюсом для поступления может стать участие в волонтерской деятельности, чемпионатах профессионального мастерства Ворлдскиллс, а также наличие договора с будущим работодателем.

Мона ПЛАТОНОВА.
Фото Александра АВИЛОВА / Агентство «Москва».

С ДЕКЛАРАЦИЕЙ НЕЗАВИСИМОСТИ

20 лет на рынке - серьезная дата, и именно ее отмечает сейчас аудиторская фирма «Трай-МАК Аудит». В преддверии юбилея на вопросы «Московской правды» ответила генеральный директор фирмы Антонина НЕКРАСОВА.



Исходя из своих представлений - Антонина Юрьевна, справедливо ли представление о том, что аудит в нашей стране появился уже в постсоветские времена?

- Аудит как вид деятельности существует более двухсот лет. Первоначально купцы посылали аудиторов «послужать», что происходит на их дальних торговых точках. Фискальные службы появились в России начала XVIII века еще при Петре Великом как первые институты российского финансового контроля. В СССР первая аудиторская компания появилась в 1987 году в связи с развитием совместных предприятий с участием иностранного капитала. Она была тогда создана по Постановлению Совета Министров СССР.

- Чем она руководствовалась в своей деятельности?

- Первые задачи и функции аудита сводились к ревизии совместных предприятий, проверке бухгалтерских книг, смет, отчетов, планов. И только в декабре 1993 года Указом Президента РФ «Об аудиторской деятельности» были утверждены «Временные правила аудиторской деятельности», сформировавшие юридическую основу аудиторской деятельности, понятия аудита и аудитора, условия лицензирования и аттестации. В 1994-м я уже работала с аудиторами, мы все работали, исходя из каких-то собственных представлений. Добывали американские стандарты, переводили их, пытались применять.

- То есть до Федерального закона «Об аудиторской деятельности» от 30 декабря 2008 года другого не было?

- Да, до этого закона за номером 307-ФЗ аудиторская деятельность регулировалась правительством и указами президента. А перечень наших первых правил (стандартов) сложился к 1999 году, чему мы были очень рады. Профессия обретала контуры и содержание.

- А как шло обучение профессии, откуда брались кадры?

- Обучение и аттестация аудиторов начались в 1994 году, а с 1995-го деятельность аудиторов без лицензии и аттестации стала невозможна. Я получила аттестат в январе 1997 года. До этого окончила Финансовую академию при Правительстве РФ. Это было мое второе образование. В прошлой жизни я окончила МИФИ и преподавала физику полупроводников. Я получила аттестат аудитора в Московском государственном университете, центр подготовки аудиторов создал Анатолий Данилович Шеремет, и он сам читал нам лекции по финансовому анализу. Аудитор должен знать пять основных направлений: бухгалтерский учет, аудит, финансовый анализ, налоговое право и гражданское право. Университет первым создал такую школу, хотя есть и коммерческие компании, которые дают серьезную подготовку.

Сродни приготовлению обеда

- Давайте перейдем теперь к вашей профессии.

- Аудиторские компании имеют право заниматься только аудитом и сопутствующими услугами. То есть мы не можем заниматься ничем больше - ни торговать, ни производить, ни выступать на финансовых рынках. Только аудит и сопутствующие услуги - консультации, преподавание и в отдельных случаях ведение бухучета.

Я долгое время сама преподавала бухгалтерский учет, аудит и налоговое право в Институте переподготовки кадров Финансовой академии как квалифицированный специалист. Основными нашими студентами поначалу являлись бывшие инженеры, мы их переподготавливали в экономистов и финансистов. А где-то с 2006 - 2007 года

на переподготовку пошли филологи, музыканты, врачи... К этому времени профессия бухгалтера и аудитора стала высокооплачиваемой. Тогда в нее пошли мужчины, потом, поняв, какое это дело, отхлынули. Женщин в профессии больше, здесь есть какое-то сходство с приготовлением обеда. То есть только что всё сдано - и всё сначала. Профессия тяжелая, требующая постоянного поддержания профессионального уровня. Каждый год проходим переподготовку, подтверждаем свою квалификацию.

- Как же появилась аудиторская фирма «Трай-МАК Аудит» и почему у нее такое название?

- Компания «Трай-МАК ЛТД» была создана в 1993 году как дочерняя фирма американской аудиторской фирмы «Трайен энд Розенберг» и наблюдала за американскими инвестициями, например, в «Союзконтракт» и Мэйл.ру. В 1997 году я пришла в «Трай-МАК ЛТД» как сотрудник, потом соучредитель. Законодательство менялось, американцы ушли, и вот в 2002 году я уже открыла фирму как собственник. Название пришлось оставить, так как к этому времени у нас были постоянные клиенты, оно было уже на слуху. МАК расшифровывается как «менеджмент, аккаунтинг, консалтинг», а приставка «Трай» осталась от прежнего названия. Но со временем я поняла: не очень важно, как называется компания, важно, что за ней стоит.

- А что стоит над ней?

- С 1995 года существовала тогда еще совсем маленькая Аудиторская палата России, в которую мы и вступили. Первоначально это было что-то типа профсоюза - мы объединились, проводили методические столы, пытались помогать регионам. В 2006 году начались первые проверки качества аудиторской деятельности. Аудиторская палата сформировала группу экспертов с опытом (я тоже была экспертом), готовых прийти в другую компанию и подтвердить, что она ведет аудиторскую деятельность согласно принципам независимости и профессиональной этики. Эксперты собирались, не зная друг друга, приходили в фирму и смотрели ее документы, ее подходы. Моя фирма тоже проходит такие проверки каждые четыре года. Эту деятельность я продолжала довольно долго и могу смело утверждать: одинаковых аудиторских фирм нет. Аудит малого бизнеса и аудит крупного бизнеса - это совершенно разные вещи, хотя принципы одни и те же.

Издержки закрытой темы

- Кто был инициатором создания саморегулируемых организаций аудиторов?

- Государство. В 2007 году появился федеральный закон о саморегулируемых организациях. С появлением СРО они взяли на себя функции контроля, методологического обеспечения, внешнего контроля качества, дисциплинарные функции, образовательные - то есть именно при СРО находится центр подготовки и повышения квалификации, проводятся региональные конференции.

Стоит сказать о реформе, которая произошла в 2017 году. Первоначально у нас было шесть СРО - Аудиторская палата, Российский союз аудиторов, «Содружество» и другие. Монополистов не было, мы могли выбрать СРО, потому что везде предлагались разные степени помощи, защиты, были разные взносы. Например, четверка американских аудиторских компаний, которая зашла в Россию, вся была в РСА. Они, кстати, получали 85% всей выручки от аудиторской деятельности в стране. Но потом, с введением в закон об аудиторской деятельности изменений, для получения статуса СРО потребовался необходимый минимум членов аудиторских фирм - 2000 компаний и индивидуальных аудиторов не менее 10 000 человек.

Окончание на 7-й стр.

С ДЕКЛАРАЦИЕЙ НЕЗАВИСИМОСТИ

Начало на 6-й стр.

И тут выяснилось, что в России меньше 4000 аудиторских фирм и меньше 20 000 аудиторов, то есть даже на две СРО не хватит. В итоге выиграло «Содружество». На сегодня в России 3169 аудиторских организаций и около 16 тысяч аудиторов.

Мы оказались с единственной СРО, и это неправильно, это гробит профессию. Критерии не позволяют организовать другую СРО, нам некуда деться. И проверки бывают с несправедливым результатом, и со списком погрешностей мы не можем согласиться, но монополисты есть монополисты. Не знаю, кто будет лоббировать интересы аудиторов, чтобы внести изменения в закон об аудиторской деятельности и сделать критерии более реалистичными.

Вот у нас есть Единая аттестационная комиссия. Я сама пыталась сдавать экзамены, потому что была идея получить единый аттестат, позволяющий аудировать также банки, ломбарды, микрофинансовые организации. Но, недобрав четыре балла, не имела возможности пойти на апелляцию, посмотреть, где моя ошибка, поспорить. Почему кто-то не прошел, кто составляет тесты, насколько ответы соответствуют истине - это абсолютно закрытая тема. Так, в 2021 году, согласно реестру аудиторов, в стране появилось всего семь новых аудиторов... Вот у меня есть сотрудницы, они хотели бы стать аудиторами, но как пробиться через этот заслон? Одна из них четыре года сдавала экзамены и не сдала, хотя она прекрасный профессионал. А ведь нужно, чтобы в нашу профессию шли молодые люди.

Кодекс этики и доверие

- С 2017 года ваша компания перешла на международные стандарты аудита...

- Перешли все. МСА требуют огромного пакета рабочих документов. Вот у меня для этого есть отдельные люди, ассистенты, которые не ходят на проверки, а готовят документацию для коллег. Совсем не каждая аудиторская фирма может себе это позволить.

- А как бы вы определили главное качество, необходимое для аудитора?

- Независимость. Аудитор приходит в интересах собственника, хотя работает с бухгалтерией, и с сотрудниками, и с дирекцией. Вот здесь надо удержаться, так сказать, не срастись. И у нас очень

серьезный Кодекс профессиональной этики, мы детально отслеживаем элементы возможной потери независимости. Чтобы, не дай Бог, нас никто не мог обвинить в сращивании с клиентом.

Круг клиентов сложился давно, бывает, через какое-то время люди начинают дружить, и это не идет на пользу. Поэтому меняются команды проверяющих. Случалось даже, когда другие аудиторские фирмы говорили: «Давайте вы проверите наших клиентов, а мы проверим ваших». И этот свежий взгляд важен и полезен.

- Аудитом общение с клиентурой все же не ограничивается, не так ли?

- Не реже чем раз в год мы организуем для наших клиентов вебинары по разным вопросам, поскольку к концу года по результатам проверок видим, какие основные ошибки и сложности у бухгалтеров, и стремимся, чтобы в будущем к ним у нас было меньше замечаний. Передавать отчетность - это не здорово, поэтому такая образовательная деятельность в наших интересах.

Консалтинг тоже относится к сфере услуг. У самих клиентов все больше разнообразных задач в бизнесе, поэтому наши консультации также касаются способов анализа и построения эффективного управленческого учета. Когда начинается какой-то новый вид деятельности, то приглашают именно аудиторов, собственники нам доверяют. Мне подобный подход по душе, в этом наш профессиональный рост. Думаю, такая консалтинговая деятельность характерна только для России.

- Антонина Юрьевна, возможно, я не затронул какие-то моменты, по которым вам бы хотелось высказаться?

- Вообще назрело время руководству страны обратить на аудиторскую деятельность внимание. Сейчас, когда в свете разных событий мы повернулись лицом к своей стране, аудиторская деятельность должна получить новое дыхание. И я вижу его именно в конкурентности, повышении роли аудита. Мы, например, обязательно проводим аналитические процедуры в соответствии с законом о противодействии терроризму и отмыванию средств, полученных преступным путем. Отслеживаем коррупционные схемы и даже эффективность потребления электроэнергии. Нужны свежие силы, и надеюсь, что здесь что-то изменится. Хотелось бы, чтобы это случилось скорее.

Вел беседу Георгий МОРОЗОВ.

Фото предоставлено компанией «Трай-МАК Аудит».

Ворлдскиллс Россия начинает отбор кандидатов в национальную сборную по четырем компетенциям

Агентство развития навыков и профессий Ворлдскиллс Россия начинает прием заявок от кандидатов в Национальную сборную по компетенциям: «Производство металлоконструкций», «Хлебопечение», «3D-моделирование для компьютерных игр» и «Фрезерные работы на станках с ЧПУ».

Стать участниками отбора могут все желающие в возрасте от 16 до 20 лет (в зависимости от компетенции). Для ребят, которые захотят попробовать свои силы в компетенции «Производство металлоконструкций», допустимый возраст 17 - 20 лет. Они должны подать заявку до 27 июня. Сам отбор пройдет в три этапа: 4 - 8, 11 - 15 и 18 - 22 июля. У конкурсантов есть возможность выбрать любой удобный поток.

По компетенции «Хлебопечение» прием заявок будет проходить до 20 июня, а сами состязания состоятся с

21 по 22 июня в дистанционном формате. Возраст конкурсантов тут ограничен 18 - 20 годами. Ребятам предстоит выполнить практическое задание, состоящее из четырех модулей: «Организация работы», «Плетеные изделия», «Пшеничный хлеб на закваске», «Круассаны».

Конкурсные испытания по компетенции «3D-моделирование для компьютерных игр» пройдут с 27 июня по 3 июля в дистанционном формате в Москве. Принять участие в отборе в национальную сборную приглашаются ребята от 16 до 20 лет, которым до 26 июня следует заполнить специальную форму на сайте агентства.

Запись на состязания по компетенции «Фрезерные работы на станках с ЧПУ» будет идти до 22 июня. Чтобы принять участие в отборе, необходимо заполнить анкету и направить ее в срок тренеру национальной сборной в компе-

тенции «Фрезерные работы на станках с ЧПУ» Михаилу Воронцову. Отборочные испытания пройдут дистанционно в несколько этапов. Сначала претендентам предстоит специализированное обучение, а затем прохождение контрольного среза по проверке персональных профессиональных навыков и степени усвоения изученного материала. Практическое задание будет включать в себя модули по программированию и изготовлению детали.

По итогам отбора конкурсанты, показавшие лучшие результаты, попадут в расширенный состав сборной и будут готовиться к международным соревнованиям. По заявлению экспертного сообщества, за первое, второе и третье места предусмотрены ценные подарки от представителей компетенции и ее предприятий-партнеров.

Мона ПЛАТОНОВА.

НАЗВАНИЕ МЕНЯЕТСЯ – ЛЮБОВЬ ОСТАЕТСЯ: НА ПУШКИНСКОЙ ПЛОЩАДИ ОТКРЫЛСЯ ОБНОВЛЕННЫЙ МАКДОНАЛДС

Бывшие рестораны сети McDonald's открылись в России под брендом «Вкусно и точка». Яркий плакат с надписью «Название меняется - любовь остается» виден издаലെка, привлекая на культовую «точку еды» - угол Пушкинской площади - многочисленных любителей бывшего американского, а теперь уже отечественного фастфуда.

Объявив в преддверии открытия заведений их новое название, гендиректор компании Олег Пароев отметил, что оно «легко интегрируется в существующие концепции сервиса».

«Я уверен, что в скором времени оно будет у всех на устах», - заявил Пароев.

Он также пообещал сохранить качество и уровень сервиса, к которому привыкли гости заведения.

В сети питания «Вкусно и точка» изменились цены.

«Цель - оставаться одним из доступных брендов, вкуснейшим продуктом за доступные деньги», - сказал Пароев.

Планируется возобновить работу всех 850 ресторанов в течение двух месяцев. В дальнейшем количество точек сети может возрасти с 850 до 1000, отметил хозяин обновленной сети Александр Говор. Первые рестораны «Вкусно и точка» начнут кормить посетителей в Москве и Московской области, затем состоится открытие ресторанов на Дальнем Востоке, в Сибири, на Урале.

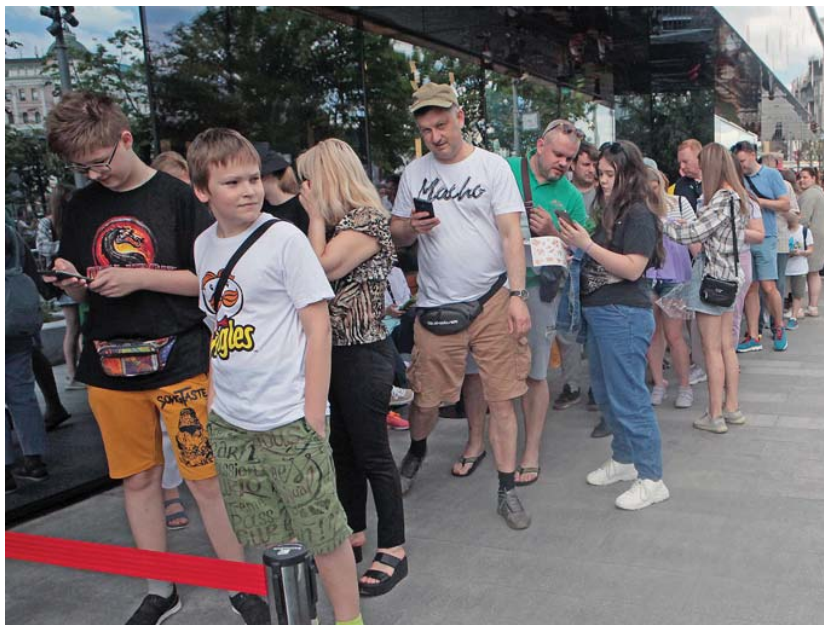
Сейчас у Александра Говора более 600 собственных заведений сети и чуть более 200 - партнерских. Бизнесмен при этом заявил, что американская компания может вернуться на российский рынок в течение 15 лет. Поговаривают, что иностранцы покусывают локти от колоссальных потерь: финансовый отчет компании гласит, что убытки McDonald's из-за ухода из России составили \$127 млн, а руководство сети заявило о своем желании рано или поздно вернуться в нашу страну.

Новый владелец обязуется сохранить персонал сети и эквивалентные условия для сотрудников как минимум на два года, а также выплачивать зарплаты и выполнять существующие обязательства перед поставщиками, арендодателями и коммунальными службами. Федеральная антимонопольная служба к началу июня одобрила сделку, отметив, что она «не приведет к ограничению конкуренции на рынке услуг общественного питания», а также «позволит сохранить рабочие места для сотрудников и обеспечить дальнейшую деятельность системообразующей организации в пределах страны».

Александр Говор заявил, что чувствует поддержку со стороны государства, компания, по его словам, уже вошла в перечень системообразующих организаций экономики России.

На открытие обновленного McDonald's, вернее, теперь уже «Вкусно и точка», приехали многочисленные иностранные журналисты, а около дверей нового-старого ресторана люди стали собираться задолго до часа икс, то есть 12.00, на которое было намечено открытие. В очереди были и те, кто первым попробовал вкус заморского бутерброда с котлетой в годы перестройки, и те, для кого поход в это заведение стал первым в жизни. Люди обсуждают новое меню и цены, названия блюд, вид упаковки, радуются возвращению бесплатных туалетов. Пришли и бывшие сотрудники Макдоналдса, и даже люди, которые стояли в очереди перед открытием первого ресторана в Москве в 1990 году. Правда, все отметили, что в советское время к открытию людей пришло в разы больше.

Среди первых посетителей ресторана был и Сергей Собянин. Он поздравил команду с открытием и подписал памятную табличку «В день рождения нового российского бренда». Мэр Москвы



напомнил, что «Вкусно и точка» - полностью отечественный продукт: от производства до поставок.

Новый слоган заведения гласит: «Название меняется, любовь остается». Работники в хорошем настроении (еще бы: их не уволили, платили зарплату в месяцы простоя, а сейчас вновь предоставили работу). На форме красуется значок с надписью «Те самые улыбки». Униформа сотрудников тоже изменилась. Так как сеть обязана провести тотальное дебрэндинг, после открытия ни в одном помещении и даже за пределами ресторана нельзя использовать никакие узнаваемые предметы одежды со старыми логотипами. Знаменитые бейсболки, а также галстуки, фартуки, ремни и прочие атрибуты со значком McDonald's исчезли. Зато кухня заведения не изменилась: все оборудование осталось прежним, из нового - только новые упаковки и булочки для бургеров. К слову, упаковка еды теперь белая, но тут дело не в моде и стиле, а в том, что с краской проблемы...

Ранее российский а-ля Макдоналдс представил новый логотип: на нем изображены символы ресторана: две желтые линии (как считается, они представляют палочки картошки фри) и желто-оранжевый круг (бургер). Фон для логотипа выбрали зеленый: в пресс-службе компании объяснили, что это должно символизировать «качество продукции и обслуживания». Цвета, на мой вкус, не самые приятные, да и палочки с кружочками аппетита не вызывают. Сеть, пришедшая на смену Макдоналдсу, собирается использовать новый логотип в рекламной кампании, а также выпускать с ним одежду, зонты и рюкзаки.

Итак, что будем заказывать? В ресторане не будет бургеров «БигМак» и «Биг Тейсти», а также мороженого «МакФлурри» и «Макфлурри Де Люкс» из-за стойкой ассоциации с брендом McDonald's. Руководство обещает, что в ближайшем будущем появятся достойные замены этих блюд, которые потребители оценят и полюбят. Сейчас россиянам доступны чизбургеры, гамбургеры, чикенбургеры и многие другие привычные блюда с новыми названиями. Посетителям предлагают стрипсы, креветки, шримп-и-цезарь-роллы, снэк-боксы и сырные палочки. Среди десертов - пирожки, пончики, яблочное пюре «Агуша», рулетки с творогом и изюмом. Вместо кока-колы предлагают знаменитые лимонады из Черноголовки.

Окончание на 9-й стр.

НАЗВАНИЕ МЕНЯЕТСЯ – ЛЮБОВЬ ОСТАЕТСЯ: НА ПУШКИНСКОЙ ПЛОЩАДИ ОТКРЫЛСЯ ОБНОВЛЕННЫЙ МАКДОНАЛДС

Начало на 8-й стр.

Кроме того, компания не исключает возможность, что будет предлагать более острые блюда в зависимости от региона (например, на Кавказе и в Сибири). Как рассказал Александр Говор, раньше McDonald's не позволял вносить такие коррективы в меню из-за жестких стандартов концепции.

Завтраки в заведениях сохранятся и даже станут более разнообразными. Хашбрауны будут называться «картофельные оладушки», «МакТосты» и «МакМаффины» превратятся просто в «Тосты» и «маффины». Еще в утреннее меню добавят блины, несколько вариаций омлетов и яичниц.

А вот обожаемые детьми наборы с игрушкой продавать пока не будут.

В ресторане подчеркнули, что готовят блюда из прежних продуктов - поставщики не изменились. Но ресторан не сможет повторять в работе рецепты McDonald's полностью - речь идет о запатентованной интеллектуальной собственности, которая не принадлежит россиянам.

Компания пока запустила свое приложение в AppStore, которое называется «Мой бургер». Но это временно, и как только компания окончательно определится с названием, приложение сменит имя.

Кстати, сотрудники уже давно не выкликают легендарное «свободная касса», новые технологии позволяют сделать заказ сидя прямо за столиком с помощью своего телефона, причем на пяти иностранных языках.

Кстати, в некоторых странах и регионах давно работают рестораны - аналоги McDonald's. В Иране, откуда американский фастфуд был вынужден уйти после исламской революции 1979 года, в 2015 году был открыт ресторан «Mash Donalds». Владельцы заведения используют известный во всем мире логотип в виде

буквы «М» и в целом стремятся воссоздать атмосферу настоящего McDonald's. В ДНР, откуда McDonald's ушел в 2014 году после начала вооруженного противостояния в Донбассе, в 2016 году было открыто несколько заведений под названием «ДонМак», размещенных в бывших помещениях McDonald's. Ассортимент, фирменные упаковки и интерьер изменены, но сильно напоминают известную сеть ресторанов быстрого питания. В ЛНР на месте закрытых McDonald's работают кафе «McДак», на логотипе которых изображен диснеевский селезень-богач Скрудж Макдак, а меню напоминает оригинальные рестораны сети; в Чеченской республике есть свой аналог McDonald's - сеть «Маковский». Рестораны работают в Грозном. Вместо «Биг Тейсти» там подают «Макси Тейсти», а привычный брендинг заменен практически идентичным логотипом с надписью «Маковский».

СПРАВКА

Первый ресторан McDonald's открылся в столице на Пушкинской площади, 31 января 1990 года. В первый день работы его посетили около 30 тысяч человек, что стало рекордом для сети. Открытие невиданной в Советском Союзе не просто точки общепита, а символа начала новой эпохи во взаимоотношениях страны с Западом, сопровождалось большим ажиотажем - чтобы ощутить особый вкус американской еды (а по сути, картошки и котлеты с хлебом), люди стояли в очереди по несколько часов. В 1996 году первый ресторан начал работать в Санкт-Петербурге. К 1999 году в России работали 50 точек в крупных городах, в том числе в Казани, Нижнем Новгороде, Самаре и других. С 2012 года рестораны сети начали работу в аэропортах и на вокзалах.

Михаил КОВАЛЁВ.

Фото автора.

Московский театр кукол покажет Ерофеева и Дюрренматта

В Московском театре кукол на Спартаковской площади с 14 июня запустилась целая серия молодежных спектаклей, поставленных по современной литературе.

Блок спектаклей для подростков его создатели с юмором посвятили «пытливому отроку»: пять постановок решены в самом необычном формате и рассчитаны на взыскательных взрослеющих зрителей. После каждого спектакля состоится обсуждение, зрители смогут рассказать о том, что им было близко, задать вопросы и поспорить с артистами и режиссерами.

Надо сказать, что все спектакли блока появились на свет в результате работы актерской лаборатории театра, которую возглавляет Наталья Пахомова. Она поставила целью донести до сцены театра еще не звучавшие на этих подмостках тексты, в числе которых произведения современной литературы и для двенадцатилетних, и для восемнадцатилетних ребят.

14 июня вечером зрители увидели спектакль «Мой внутренний Элвис» по книге Яны Шерер, рассчитанный на возрастную категорию 16+.

15 июня на сцене был представлен спектакль «Мучные младенцы» по книге Эн Файн. В четверг, 16 июня, зрители встретятся с «Кэрроллом без Алисы» по книгам Льюиса Кэрролла. Среда, 22 июня, будет посвящена творчеству Фридриха Дюрренматта. Молодые люди старше 18 лет познакомятся с философией его «Минотавра». А 23 июня в театре покажут спектакль «Умник» по книге Мари-Од Мюрай.

Среди более известных старшему поколению названий - «Москва - Петушки», недавняя премьера Московского Детского Камерного театра кукол. Спектакль по книге Венедикта Ерофеева задумала и реализовала на сцене столичного театра команда из Беларуси: режиссер Игорь Казаков, художники Сергей Ашуха и Екатерина Шиманович, хореограф Евгений Иванов, композитор Денис Кудрявцев.

Наш обозреватель обратилась к На-

талье Пахомовой, режиссеру Московского театра кукол и куратору лаборатории, с просьбой прокомментировать то, что зрителям доступно с 14 июня на сцене театра.

- Наша лаборатория существует в театре уже четвертый год, сейчас мы начали третий этап, - рассказывает Наталья Пахомова. - Для артистов это в первую очередь возможность осуществить свою мечту. Они могут попробовать себя как режиссеры, художники и технологи, это точки роста для них. Это еще и свобода всех участников: если не подойдет одно решение, можно попробовать другое - и сценическое, и жанровое, подойти к материалу с разных сторон. Для театра подобная лаборатория - это движение вперед, постоянное движение. Именно такой творческий поиск поддерживает нас всех в тонусе, создает здоровую конкуренцию внутри труппы. Он приводит к нам нового зрителя, мы обрастаем новыми знакомствами и все вместе продолжаем этот радостный путь.

Елена БУЛОВА.

УЧАСТНИКАМ МОСКОВСКОГО ДЖАЗОВОГО ФЕСТИВАЛЯ ПОДЫГРЫВАЛ ДОЖДЬ

В столице проходит Московский джазовый фестиваль, который посвящен 100-летию российского джаза. Открытые площадки фестиваля собирают сотни зрителей, несмотря на дожди и грозы.

«Испепеляющая жажда жить здесь и сейчас» – так сто лет назад Скотт Фицджеральд писал о джазе. В 1922 году новое музыкальное веяние распространилось по миру со скоростью радиоволн, проникнув и в Советский Союз, где с этим явлением активно боролись, как с тлетворным влиянием Запада. А в 60-х джаз играли на всех танцплощадках страны, и до сих пор он любим и популярен.

«В этом году мы празднуем 100 лет российского джаза и реализуем самый масштабный проект за всю историю отечественного джаза, - рассказал о фестивале народный артист России Игорь Бутман. - Специально для выступления на фестивале мы организуем выступления в столице 100 лучших молодежных джазовых коллективов - победителей конкурса со всей России».

Площадками Московского джазового фестиваля стали Московский международный Дом музыки, зал и парк «Зарядье», ВДНХ, парк Горького, парк искусств «Музеон», сад «Эрмитаж». Музыканты выступают в самых известных джазовых клубах Москвы и даже на Центральном рынке и в метро! Более 700 артистов - саксофонисты, пианисты и вокалисты из России и стран зарубежья радуют любителей джаза талантом и мастерством.

В среду, несмотря на дождь, в «точках джаза» собралось много зрителей, люди танцевали, аплодировали, обменивались впечатлениями, делились накидками от дождя и зонтиками. Джаз вмиг сдружил всех собравшихся.

Традиции проведения масштабных летних джазовых фестивалей в столицах разных стран есть во всем мире: Tokyo Jazz Festival, London Jazz Festival, Copenhagen Jazz Festival, Paris Jazz Festival, Berlin Jazz Festival и многие другие. Самые известные мировые джазовые фестивали продолжаются от недели до месяца, превращая музыкальный фестиваль в крупнейшее мероприятие общегородского масштаба.

Московский джазовый фестиваль организован Фондом Игоря Бутмана при поддержке Министерства культуры РФ, Фонда президентских грантов и Департамента культуры города Москвы.

Первый Московский международный джаз-фестиваль планировали провести еще до пандемии, и вот сбылась мечта Игоря Бутмана. Знаменитый саксофонист, он же идейный вдохновитель и организатор, отметил, что именно такого масштаба и формата фестиваль действительно первый.

Многие любители джаза волнуются, что фестиваль, который назывался «Джаз в саду «Эрмитаж», теперь представлен как часть Московского джазового фестиваля. Игорь Бутман объяснил, что там другие организаторы, замечательные люди со своим собственным проектом, который пройдет в августе.

«Мы хотели сделать форум, где много площадок задействовано, и одна из центральных - сад «Эрмитаж», ведь здесь джаз начал звучать еще в 20 - 30-х годах прошлого века. Поскольку Москов-



ский джазовый фестиваль посвящен празднованию 100-летия российского джаза, нам важно отметить эту историческую связь» - уточнил маэстро.

В рамках Первого Московского международного джаз-фестиваля организована фотовыставка на Рождественском бульваре, совместно с обществом «Знание» подготовлена большая просветительская программа: серия лекций выдающихся деятелей культуры и искусства, лидеров ведущих российских компаний, государственных деятелей и успешных предпринимателей.

Итак, кого слушаем и кем восхищаемся? Антон Чекуров, Олег Аккуратов, Виктория Каунова, Хибла Герзмава, LRK TRIO, Светлана Жаворонкова, Анастасия Лютова, Павел Овчинников, тромбонист, бэндлидер, дирижер, Андрей Кондаков, Даниил Крамер, Алина Енгибарян, Лариса Долина, Алексей Козлов, Евгений Побожий, Мариам Мерабова, Михаил Марышев, Дмитрий Мосьпан, Александр Довгополый, Петр Востоков и БДО, Петр Востоков... Будут и звезды «из другой оперы» - например, легендарный Юрий Башмет, который открыл Московский фестиваль вместе с Игорем Бутманом на сцене «Зарядье», а гениальный оперный певец Ильдар Абдразаков, также с оркестром Игоря Бутмана, закроет

праздник джаза в столице.

«И Стравинский, и Шостакович, и Прокофьева есть, и у Белы Бартока, конечно. Все они обращались к джазу. Это очень серьезный жанр», - отметил альтист, дирижер, народный артист России Юрий Башмет.

«Джаз - музыка для всех, но, чтобы он стал понятен для всех, нужно больше фестивалей, нужно повышать уровень мастерства артистов, показывать всё самое лучшее, чтобы люди оценили джазовую музыку, - считает Игорь Бутман. - А для того, чтобы они ее оценили, нужно играть как можно больше. Мы знаем, как это делать, и верим в то, что делаем. В консерватории и Зале Чайковского каждый день играют концерты академической музыки, происходят фестивали. Джаз - такая же интересная музыка, не менее глубокая, не менее современная. Для этого и делается такая масштабная акция, чтобы приходили и москвичи, и гости столицы из разных регионов и стран. Уверен, когда будет проще к нам доехать, это будут в хорошем смысле «драки», чтобы попасть на наш фестиваль. Мы же выходим на уровень таких мировых фестивалей, как Лондонский, Парижский, и других и планируем конкурировать с ними».

А еще этот фест даст дорогу к столичной публике нескольким десяткам юных, талантливых, горящих джазом исполнителей. Помимо признанных звезд джаза, на сцену выйдут 100 лучших молодежных коллективов страны - победители Всероссийского конкурса молодежных джазовых коллективов. Конкурс проводится при поддержке Фонда президентских грантов. Жюри отобрало 100 коллективов из полутора тысяч заявок музыкантов семи стран. Есть даже музыканты из Индии и Бразилии. Для начинающих отечественных джазменов это уникальная возможность выступить на одной сцене с легендарными музыкантами мирового уровня.

Окончание на 11-й стр.

УЧАСТНИКАМ МОСКОВСКОГО ДЖАЗОВОГО ФЕСТИВАЛЯ ПОДЫГРЫВАЛ ДОЖДЬ

Начало на 10-й стр.

«Как правило, профессиональными музыкантами, особенно джазовыми, становятся люди, которые фанатично преданы этой музыке, они любят свои инструменты и дело, которым занимаются. И хороший концерт – это не только работа, но и удовольствие», – сказал джазовый гитарист Евгений Побожий.

Для каждого человека джаз – это что-то свое, каждый находит в нем то, что нравится именно ему. Джаз – это в первую очередь импровизация, музыка, создаваемая в процессе, она не записана заранее, и каждый джазовый музыкант – автор. Это очень интеллектуальная музыка. Проводилось исследование о влиянии музыки разных жанров на организм растений, и после классической музыки джаз стоит на втором месте по благотворному влиянию. Так что джаз – это прекрасное сочетание приятного с полезным!

Игорь Бутман считает, что джазовая музыка в нашей стране еще не получила того признания, которого достойна, и готов возродить джазовый фестиваль в Донецке. Музы-

кант вспоминает, что первый концерт его московского джазового оркестра был именно там, в 1980 или 1981 году: «Возродим обязательно, тем более те, кто его основывал, живут в Москве, это замечательные люди. Вообще в Донецке была очень интересная музыкальная жизнь!»

Джаз – живая музыка, которая постоянно находится в движении и развитии. Джаз – это свобода, которая подразумевает личностное самовыражение, это волшебство, которое присуще жанру. Есть театр импровизации, есть искусство импровизационной живописи, а джаз – это импровизация в музыке. Кроме того, это колоссальное количество направлений, жанров и стилей. Среди которых обязательно найдутся любимые. Так что джаз – это уникальная форма музыкального искусства, которая своим неповторимым, ярким звучанием объединяет расы и национальности, стирает границы между людьми и странами. А дождь – он подыгрывал музыкантам, и порой даже удачно импровизировал.

Михаил КОВАЛЁВ.
Фото автора.



МОСКОВСКИЙ ШКОЛЬНИК ПОБОРЕТСЯ ЗА ПОБЕДУ В КОНКУРСЕ «ЗНАНИЕ. ТЕАТР»

Более четырехсот заявок поступило в этом году на Всероссийский конкурс лучшей просветительской пьесы для старшего школьного возраста и студентов «Знание. Театр». Такие данные озвучил в среду организатор состязания - Российское общество «Знание».

По правилам конкурса подать заявку мог любой желающий от 15 лет и старше. Свои работы присылали начинающие и опытные драматурги со всех уголков страны. Среди авторов есть студенты, деятели культуры и искусства, а также представители самых разных профессий - экономисты, геологи, медики, физики. Больше всего заявок было подано из Москвы и Московской области, Санкт-Петербурга и Ленинградской области, Екатеринбурга и Свердловской области.

Самыми младшими участниками стали пятнадцатилетние школьники из Москвы, Санкт-Петербурга и Волгограда. В своих работах ребята затрагивают проблемы взаимоотношений между людьми. Самому старшему конкурсанту - 84 года. Это преподаватель высшей математики, кандидат физико-математических наук из Москвы. На конкурс он прислал пьесу, в которой отражены события Гражданской войны, а именно крупнейший крестьянский бунт - Тамбовское восстание.

- Мы рады, что наша новая инициатива привлекла такое внимание и собрала столько заявок. Среди присланных работ много сценариев патриотической направленности. Например, есть исторические пьесы, посвященные Великой Отечественной войне. Часть работ позволяет узнать больше о жизни великих людей, таких как Пушкин, Есенин, Хармс, Бродский, Моцарт, Жуков.

Пьесы рассчитаны на молодежную аудиторию, поэтому авторы поднимают и такую вечную тему, как взаимоотношения отцов и детей. При этом всех драматургов объединяет то, что театр для них - это не только развлекательное зрелище, но и отражение жизни, которое заставляет задуматься. Уверен, язык искусства - один из наиболее доступных и при этом важных инструментов просвещения, позволяющий найти подход к любой аудитории, в первую очередь молодежной, - отметил генеральный директор Российского общества «Знание» Максим Древал.

Оценивать присланные на конкурс произведения будут известные деятели театрального искусства. Самое интересное и актуальное драматическое произведение, которое определит экспертное жюри, в сентябре будет поставлено на сцене московского театра с участием известных российских актеров. Постановкой спектакля по пьесе, занявшей первое место на конкурсе, займется лауреат премии «Золотая маска», преподаватель Школы-студии МХАТ и режиссер театра «Практика» Юрий Квятковский.

- Приятно осознавать, что в России такое количество людей интересуется драматургией и театральным искусством. Среди участников конкурса есть как профессиональные драматурги, так и молодые авторы, решившие впервые представить свои произведения на суд экспертов. Каждая пьеса по-своему уникальна и заслуживает внимания, и мне будет очень интересно поработать с таким материалом, - отметил Юрий Квятковский.

Мона ПЛАТОНОВА.

Фото пресс-службы Российского общества «Знание».



МОСПРАВДА-ИНФО

Электронное СМИ
Свидетельство о регистрации —
Эл № 77 - 6341 от 17.06.2002

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
Шод
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, стр. 1, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ВК, Твиттер,
Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Обратная связь — через комментарии под любым материалом www.mospravda.ru