

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА



mospravda.ru

22 ИЮНЯ
2022 года
среда

Основана в июле 1918 года

Учредитель и издатель — Закрытое акционерное общество
«Редакция газеты «Московская правда»

№ 110 (29651)

День памяти и скорби — зажги свою свечу!

22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война, продолжавшаяся 1418 дней. В этот день, 81 год назад, жизнь почти 200 миллионов человек разделилась на «до и после» - по всем городам разнеслось тревожное сообщение о нападении вражеских войск на Советский Союз.

Каждый день этой страшной войны - символ героизма, мужества и стойкости советских граждан в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками. В День памяти и скорби в Москве прошли две знаковые акции, организованные Департаментом культуры города Москвы: «Линия памяти» на Крымской набережной и «Вахта памяти. Вечный огонь» в Александровском саду. Старики и дети, люди всех профессий и национальностей, молодежные объединения, общественные организации и патриотические клубы приняли участие в уникальных акциях, чтобы вспомнить о событиях 1941 года.

«Акция с годами приобрела международный масштаб, - отметила зампредседателя Государственной Думы, сопредседателя попечительского совета акции Ирина Яровая. - Сегодня «Свеча памяти» - это священный огонь, который должен объединить все народы и страны мира как символ неприятия фашизма. Фашизм ни в каком проявлении не имеет права на реабилитацию. Сегодня мы столкнулись с тем, что только наш народ оказался способен выйти на передовую линию огня и своим сердцем, своей душой защищать всех тех, кто оказался под прицелом современных фашистов и нацистов. Для нас очень важно, чтобы международная акция «Свеча памяти», которая объединяет миллионы людей по всему миру, в этом году зажглась еще и как символ неприятия фашизма в современном прочтении. Для нашей истории это особенный день. Мы с трепетом, огромной благодарностью и радостью всегда относимся ко Дню Победы, но знаем, что в календаре есть и 22 июня - день, когда в наш дом пришла беда и без объявления войны на нашу страну совершила вероломное нападение фашистская Германия. Для нас, в нашей культуре многонациональной семьи народов, всегда очень важна светлая память о тех, кто защищал наше Отечество и подарил нам жизнь. Поэтому «Свеча памяти» - это вечный живой символ огня и оберег от агрессии в любом современном проявлении».

В Москве акция впервые прошла в 2010 году в Богоявленском соборе в Елохово: именно в этом соборе 22 июня 1941 года была отслужена первая литургия военного времени. И именно начало войны, по словам современников, спасло собор от его закрытия.

21 июня в 2 часа дня в Елоховском соборе зажгли первую главную свечу, а затем еще 15 свечей - по количеству союзных республик, которые во время Великой Отечественной войны защищали родную землю. Богослужение в храме провел протоиерей Михаил Райчинец, клирик Богоявленского кафедрального собора.

«Горит вечный огонь во всех городах-героях, где было много сражений, где пало много воинов. Церковь регулярно молилась, и молился храм - никогда не закрываться по милости Божией. И сейчас тоже мы молимся за воинство, чтобы всегда воины были на страже нашего Отечества и нашего мирного населения», - сказал священник.

Всего в храме в память о погибших зажгли около 60 свечей, они символизируют союзные республики, входившие в состав СССР, а также города-герои и города воинской славы.

Далее автоколонна со «Свечой памяти» из Елоховского собо-



ФОТО АВТОРА

ра направилась в Московскую соборную мечеть, затем священный огонь памяти принесли в Мемориальную синагогу. Участники акции посетили памятные места в парке Победы на Поклонной горе и возложили цветы к Вечному огню. Затем главная свеча отправилась в один из городов-героев России - Тулу.

В 21.00 по московскому времени началась акция «Свеча памяти - онлайн». Организаторы призвали всех желающих принять участие в таком формате акции, разместив в соцсетях фотографию зажженной свечи с хештегом #свечепамяти. В прошлом году участники онлайн-акции собрали более 25 миллионов таких фотографий из 85 стран мира.

«В этом году мы планируем запустить аналитику, чтобы узнать географию участников, через полтора месяца уже огласим цифры, думаю, будет больше участников, чем в прошлом году», - рассказал член совета по патриотическому воспитанию общероссийской организации «Офицеры России» Алексей Галицкий.

В четыре часа утра на Крымской набережной прозвучало сообщение Юрия Левитана о начале Великой Отечественной войны, а затем - минута молчания. В эту трагическую для всего российского народа ночь Крымская набережная парка «Музеон» озарилась огнем 1418 свечей, каждая из которых символизировала один день самой страшной войны за всю историю человечества, в ходе которой погибли более 27 миллионов человек. Зажженные свечи символизируют то, что люди помнят каждого, чью жизнь прервала война: солдата и генерала, рабочего и крестьянина, старика и ребенка.

После этого в Александровском саду прошло возложение цветов и установка памятных свечей.

«Свеча памяти» - это неотъемлемая страница нашей истории. 81 год назад началась самая страшная война 20-го столетия, и сегодня мы отдаем дань памяти и уважения тем нашим дедам и прадедам, которые победили фашизм, защитили нашу страну и народы всего мира», - подчеркнул председатель президиума общероссийской организации «Офицеры России», Герой России Сергей Липовой. - В 2018 году в акции приняли участие 7,5 миллиона человек, в 2019 году эта цифра уже была больше - 12 миллионов. А в 2020-м в ней поучаствовали более 28 миллионов человек из 82 стран».

Акция проходит в Москве уже в восьмой раз и не прерывалась даже в условиях неблагоприятной эпидемиологической обстановки: в 2020 и 2021 годах, соблюдая все ограничения, москвичи приходили на Крымскую набережную, чтобы установить памятную свечу.

«Свеча памяти» - это не только скорбь, но и гордость за свой народ, который выстоял и победил в войне, несмотря на колоссальные человеческие потери...», - заявил научный директор Российского военно-исторического общества Михаил Мягков.

Также этой памятной ночью, в 2 часов 30 минут, в главном храме Вооруженных сил России (Московская область), прошла панихида по погибшим в Великой Отечественной войне воинам. Затем у входа в церковь, на Соборной площади, продолжилась акция «Свеча памяти».

А 22 июня в 12.15 состоялась всероссийская минута молчания.

Михаил КОВАЛЁВ.

Владимир Путин поручил правительству обеспечить дополнительные меры соцподдержки детей и многодетных семей



Президент РФ Владимир Путин по итогам состоявшихся 1 июня встреч, посвященных вопросам социальной поддержки детей, дал правительству ряд поручений.

Утвержденный президентом перечень поручений опубликован на официальном сайте Кремля.

В частности правительству до 1 августа поручено принять решения, касающиеся обеспечения в рамках деятельности Фонда поддержки детей с тяжелыми жизнеугрожающими и хроническими заболеваниями, в том числе редкими (орфанными) заболеваниями, «Круг добра» пациентов после достижения возраста 18 лет необходимыми лекарственными препаратами, медицинскими изделиями, техническими средствами реабилитации? и оказания им медицинской помощи, первоначально на срок до 12 месяцев от момента достижения пациентом возраста 18 лет.

До 15 августа рассмотреть вопросы:

- упрощения процедуры ввоза в Российскую Федерацию лекарственных препаратов и медицинских изделий, закупаемых Фондом «Круг добра» для нужд его деятельности;

- предоставления Фонду «Круг добра» возможности формирования резерва отдельных лекарственных препаратов для незамедлительного обеспечения пациентов в установленном порядке, в том числе с учетом прогноза заболеваемости детей заболеваниями, включенными в соответствующий перечень;

- внедрения механизма компенсации из федерального бюджета Фонду «Круг добра» суммы налога на добавленную стоимость, уплаченного по итогам осуществления операций по закупке незарегистрированных в Российской Федерации лекарственных препаратов, их ввозу в Российскую Федерацию и передаче в

медицинские организации по контрактам, договорам (соглашениям), заключенным указанным фондом;

- уточнения методики планирования доходов федерального бюджета, поступающих за счет налоговой ставки по налогу на доходы физических лиц в размере 15 процентов в отношении превышающих 5 млн рублей в год части дохода физического лица;

- своевременного и полного доведения до Фонда «Круг добра» средств, указанных в абзаце пятом настоящего подпункта, в том числе неиспользованных в предыдущем году;

- корректировки перечня и значений показателей, предусмотренных в государственной программе «Развитие здравоохранения», с учетом особенностей деятельности Фонда «Круг добра», с последующим внесением изменений в соответствующие нормативные правовые акты, в том числе в части уточнения порядка предоставления грантов в форме субсидий Фонду «Круг добра».

До 1 сентября правительству необходимо:

- определить условия и порядок осуществления единовременных выплат гражданам, награжденным медалью ордена «Родительская слава», а также гражданам, награжденным орденом «Родительская слава» (в размере 200 тыс. рублей и 500 тыс. рублей соответственно);

- обеспечить принятие решений, распространяющих право семей, имеющих детей, на получение ипотечного жилищного кредита (займа) по льготным ставкам при условии рождения в семье ребенка до 31 декабря 2023 года.

До 1 октября президентом поручено рассмотреть вопрос о возможности досрочного назначения страховой пенсии по старости многодетным отцам.

До 1 ноября Кабинет должен внести предложения о предоставлении льгот по оплате проезда воздушным транспортом к месту лечения и обратно детям-инвалидам, имеющим право на получение государственной социальной помощи в виде набора социальных услуг (при наличии у них медицинских противопоказаний к перевозке железнодорожным транспортом или в случае пересадок в пути следования).

Также правительству РФ совместно с органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации до 1 сентября 2022 года нужно провести анализ уровня материально-технического оснащения кабинетов технологии в образовательных организациях и при необходимости принять меры по их модернизации.

Алёна БОДРИЕНКО.

Фото Евгения ПАУЛИНА / РИА Новости.

Дети до 7 лет включительно теперь могут ездить в электричках бесплатно

Вступил в силу закон, дающий право бесплатного проезда в электричках детям до семи лет.

О вступлении закона в силу напомнил в своем телеграм-канале председатель Госдумы Вячеслав Володин.

«Федеральная норма действует во всех регионах. Дети до семи лет могут ездить в электричках бесплатно», - отметил он.

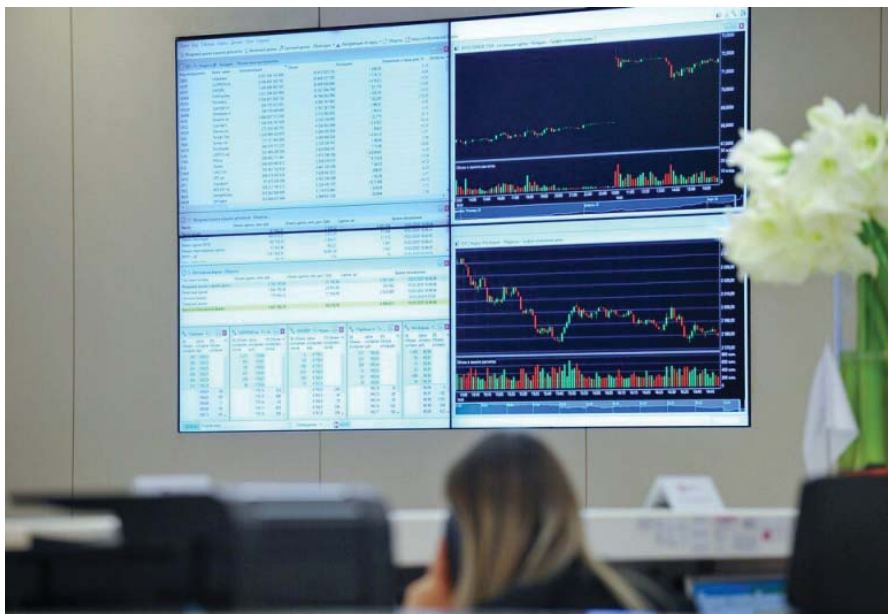
Для получения бесплатного билета для ребенка необходимо предъявить его свидетельство о рождении, уточнил Володин.

Алёна БОДРИЕНКО.

Фото Максима МИШИНА / Агентство «Москва».



МОСБИРЖА РАЗРЕШИЛА ШОРТЫ, А СПБ БИРЖА ОТКРЫВАЕТ ГОНКОНГ



С 1 июня Московская биржа наконец-то - после трехмесячного перерыва - разрешила открывать короткие позиции. Это означает, что торги почти вернулись в норму. Почти - потому что самые крупные российские брокеры находятся под санкциями, валютные операции ограничены, ограничен и доступ к иностранным активам. С конца февраля европейские депозитарии Euroclear и Clearstream приостановили обслуживание российского НРД - национального расчетного депозитария.

Важность шортов

Все знают, что биржа - это борьба двух зверей: быка и медведя. Бык поднимает цену вверх, медведь давит ее вниз. Аналогия напрямую связана с тактикой борьбы этих могучих животных в природе. Англичане называют тактику быка long, а медведя - short. Поэтому русские трейдеры так и говорят: короткая позиция, длинная позиция, шортить, встать в шорт... Что это такое, зачем это нужно и почему без шортов не было бы нормальной торговли?

С длинной позицией все понятно: купил акции и держишь их, ждешь, пока они не подрастут. Допустим, купил сто акций по тысяче рублей за штуку, они выросли в цене на десять рублей - продал, положил тысячу в карман.

С шортами хитрее. Чтобы открыть короткую позицию, надо акции продать. Но их на счету нет. Поэтому трейдер обращается к брокеру, берет у него в долг сто акций и продает их. Если акции упали в цене и стоят уже не тысячу, а восемьсот, то трейдер покупает их и возвращает брокеру.

Хитрость заключается в том, что короткая позиция - это долг. Трейдер должен брокеру сто акций. За обслуживание долга надо платить. Впрочем, если эта операция была совершена в пределах одного торгового дня, то никаких расходов, кроме стандартной комиссии за сделку, трейдер не несет. Однако за перенос короткой позиции на другие сутки надо платить. Именно поэтому и употребляются такие термины: «длинная» и «короткая» позиции. Купленные ценные бумаги могут лежать на счету сколь угодно долго. А вот взятые в долг долго не продержишь.

Еще один аргумент: рынок обычно падает быстро, а отрастает медленно. Поэтому короткая позиция приносит быструю прибыль, а результатов с длинной приходится ждать долго.

Зачем же их используют? В основном для хеджирования, то

есть минимализации рисков. То есть короткую позицию нередко открывают в пару к позиции длинной. Одна бумага растет, другая падает - в итоге трейдер в худшем случае остается при своих. Ну, а если он вовремя закроет убыточную позицию и выставит тейк-профит по прибыльной, то еще и заработает.

Второй вариант - если есть очень большие шансы падения каких-то бумаг. Как уже говорилось, цена падает быстро, а отрастает медленно. Допустим, известно, что вот-вот по какому-то предприятию выйдет квартальный отчет и что отчет этот, скорее всего, будет ниже ожиданий. Уже этого достаточно для того, чтобы акции предприятия «просели», причем скорее всего это проседание будет очень недолгим.

Поэтому нормальная работа биржи возможна только при наличии баланса, возможности открывать как короткие, так и длинные позиции. С момента разрешения шортов прошло больше двух недель - вполне достаточный срок, чтобы рынок нормализовался, а алгоритмы торговых роботов были протестированы как на длинных, так и на коротких позициях.

Аналитики BCS Global Markets составили список российских акций, которые имеет смысл зашортить:

- Россети. Прошлый год закончился для них убытком. Кроме того, дочерние компании несут значительные затраты.

- VK (Mail.ru Group). Различные факторы негативно влияют на рекламный рынок в России - а это сказывается на выручке компании.

- Аэрофлот. Санкции, прекращение техподдержки и прочие факторы негативно влияют на капитализацию компании. Хотя есть и позитив: государство выделяет субсидии, а лизинговые компании ищут пути компромисса.

В числе аутсайдеров также оказались Московская биржа, «Северсталь», X5 Group.

Вместо Америки — Гонконг

На следующей неделе нас ожидает важное событие. С 20 июня «Спб-биржа» начнет торговлю двенадцатью ценными бумагами, которые имеют листинг (то есть включены в биржевой список) Гонконгской биржи.

Кстати, Гонконгская биржа использует не буквенные сокращения, а цифровые тикеры. Например, акции «Сбербанка» имеют тикер SBER, а акции Alibaba - 8899. На российской бирже гонконгские акции также будут торговаться под своими родными тикерами, и это, разумеется, создаст некоторые неудобства. Ведь легко догадаться, кто прячется за аббревиатурой ALRS, GAZP или VTBR! А вот Xiaomi, к примеру, 1810.

К концу 2022 года Санкт-Петербургская биржа планирует расширить список гонконгских акций до 200, а в течение 2023 года - аж до тысячи.

Пока кроме Alibaba и Xiaomi трейдерам будут также доступны акции CK Asset Holdings (1113), CK Hutchison Holdings (1), Country Garden Holdings (2007), JD.com (9618), Meituan (3690), Sands China (1928), Sino Biopharmaceutical (1177), Sunny Optical Technology (2382), Tencent (700), WH Group (288).

За торговлю этими бумагами трейдерам придется платить кроме обычных комиссий еще гербовый сбор в размере 0,13 процента от сделки.

Яна МАЕВСКАЯ.

Фото Александра АВИЛОВА / Агентство «Москва».

Телецентр «Останкино» объявил конкурс на лучшую историю о телевидении

В рамках социально-просветительского онлайн-проекта «Музейный марафон – 55» Останкинская телебашня, Телевизионный технический центр «Останкино» и Музей телевизионного искусства запустили в своих сообществах в социальной сети «ВКонтакте» совместный творческий конкурс.

Участникам предложено сделать репост конкурсного поста к себе на страницу и закрепить его, а также рассказать в комментариях под конкурсным постом историю о любимой передаче или об участии в съемках телепроекта, поделиться воспоминаниями из поездки на Останкинскую телебашню, либо предложить любую другую историю, связанную с телевидением, дополнив рассказ фото- или видеоматериалом длительностью до минуты. Также требуется поставить хештег #телемарафон55 и отметить аккаунты всех трех организаторов.

Призами победителям станут подарочный альбом про Останкинскую телебашню с фотоархивом и интересными ста-



тьями за полвека; экскурсия в телецентр «Останкино»; книга «Герои экрана. Телевидение – это очень непросто!» о людях, которые на протяжении последних 60 лет создавали телевидение, подписанная известной телеведущей, народной артисткой Российской Федерации Ангелиной Вовк, пригласительные билеты на съемки передач «Сегодня вечером» и «Поле чудес».

Заявки принимаются до 4 ноября включительно.

Справка

Онлайн-проект «Музейный марафон 55» запущен в мае этого года в честь юбилея

Останкинской телебашни и Телецентра «Останкино». В телецентре возобновились экскурсии для всех желающих, гости могут посетить телестудии известных программ. Серия виртуальных экскурсий, интервью и сюжетов об истории отечественного телевидения регулярно пополняется новыми выпусками в социальных сетях и на канале Останкинской башни в RUTUBE.

Нина ДОНСКИХ.

Фото автора.

Сим-карты в России стали платными



Российские мобильные операторы ввели плату за сим-карты из-за роста их себестоимости. Так, симки «Билайн», «МегаФон» и Yota сейчас стоят 50 рублей.

Как пишет «Коммерсант», ссылаясь на источники в компаниях мобильной связи, себестоимость карт для операторов выросла на

350% за последние три года, а к осени эта цифра может вырасти до 420%. Это обусловлено тем, что операторы вынуждены были отказаться от закупок у западных производителей и перейти на китайский продукт.

С 1 августа введут плату за сим-карты МТС и Tele-2. Плата в размере 50 рублей будет списываться с первого пополнения карты.

«Это вынужденная мера, направленная на частичную компенсацию затрат «Билайна» на подключение к нашей мобильной сети. При этом плата за подключение включена в стоимость стартового баланса», – рассказали в «Вымпелком» РБК.

Сегодня себестоимость карты составляет немногим менее 1 евро. Об этом рассказал глава TelecomDaily Денис Кусков, отметив, что ранее затраты на сим-карты лежали на операторах, однако сейчас, ввиду того что карты приобретаются для временного пользования, это стало невыгодно для компаний сотовой связи.

Сергей МОХАРЕВ.

Фото Сергея ВЕДЯШКИНА / Агентство «Москва».

Посольство США в Москве получило новый адрес

У посольства США теперь новый официальный адрес: Российская Федерация, город Москва, внутригородская территория муниципальный округ Пресненский, площадь Донецкой Народной Республики, дом 1, строения 1–9.

«Новый адрес присвоили в рамках государственной функции, в соответствии с порядком, который действует в Москве. Раньше посольство США находилось в Большом Девятинском переулке. Старые адреса объектов аннулировали», – сообщается на официальном сайте мэра Москвы.

С инициативой увековечить на карте города память защитников Донбасса выступили депутаты Московской городской Думы.

Вопрос о названии безымянной территории на пересечении Конюшковской улицы и Большого Девятинского переулка вынесли на голосование в проекте «Активный гражданин».

На выбор предоставили несколько вариантов: площадь Защитников Донбасса, площадь Донецкой Народной Республики, Площадь Героя России Жюги Владимира Артемовича и вариант «Это должны решать специалисты». За то, чтобы присвоить назвать территорию площадь Донецкой Народной Республики высказались 45% из 278 684 участников голосования.

Алёна БОДРИЕНКО.

Фото с сайта mos.ru



БАНКИ ПРИОСТАНОВИЛИ ПЕРЕВОДЫ В ДОЛЛАРАХ И ЕВРО



Восемь крупнейших банков России приостановили валютные переводы внутри страны. Это «Сбербанк», ВТБ, «Альфа-банк», «Открытие», «Московский кредитный банк», «Промсвязьбанк», «Совкомбанк» и «Россельхозбанк».

Из приложений эта опция убрана, и теперь на счета этих банков можно перевести деньги только в рублях. Равно как и вывести со счетов. В колл-центрах кредитных организаций сообщили, что сроки окончания этих ограничений неизвестны.

Если требуется перевести валюту, в банках советуют конвертировать ее в рубли и переносить уже в таком виде.

Ограничения введены из-за шестого пакета западных санкций против нашей страны. Можно сказать, что этим пакетом российские банки еще больше отключили от SWIFT. Если в самом начале

событий это отключение коснулось прежде всего переводов за рубеж, а внутри страны система работала по-прежнему, то сейчас речь идет о невозможности валютных переводов даже из одного российского банка в другой.

Впрочем, как выяснилось, не каждая валюта оказалась под ограничениями. По-прежнему можно переводить деньги в белорусских рублях, казахских тенге, армянских драмах, азербайджанских манатах. Мало того, юридическим лицам доступны вьетнамские донги, а компании могут переводить китайские юани и индийские рупии. Словом, под «валютой» здесь имеется в виду прежде всего американские доллары, евро, фунты стерлингов и иены - денежные единицы недружественных государств.

В России осталось совсем немного банков, которые могут совершать валютные переводы, но условия в них, мягко говоря, драконовские. Например, в «Тинькофф» минимальная сумма, которую можно вывести в другой банк - 20 тысяч долларов США. Сумма входящих переводов может быть любой, но на них установлена комиссия в размере 3%, причем она не может быть меньше 200 условных единиц валюты перевода. То есть переводишь себе в «Тинькофф» 200 фунтов стерлингов - ровно столько же заплатишь комиссию. Кроме того, банки ввели плату за обслуживание валютных счетов. В том же «Тинькофф» она составляет 1 процент, если на счету лежит больше 10 тысяч условных единиц (если меньше, то бесплатно). В Райффайзенбанке размер комиссии на счетах в евро, долларах, фунтах стерлингов, швейцарских франках и иенах составит 0,2 процента, но она не может быть меньше 10 у. е.

Яна МАЕВСКАЯ.

Фото «Московской правды».

В Москве и Подмосковье повышаются тарифы на электроэнергию

Мосэнергосбыт повышает оплату за электроэнергию в Москве и Московской области с 1 июля. Об этом сообщается на сайте компании.

«С 1 июля 2022 года в соответствии с Приказом ДЭПир г. Москвы от 10.12.2021 № 308-ТР и Распоряжением Комитета по ценам и тарифам Московской области от 20.12.2021 № 287-Р изменяются тарифы на электроэнергию для населения и приравненных к ним категорий», - говорится в сообщении.

Горожане, пользующиеся газовыми плитами, будут платить за один киловатт электроэнергии 6,17 рубля вместо 5,92 рубля по стандартному тарифу.

На дифференцированных тарифах цены также вырастут. Для двухзонального суточного тарифа цены поднимутся с 6,81 рубля до 7,1 рубля в период с 7.00 до 23.00, и с 2,48 рубля до 2,69 рубля в период с 23.00 до 7.00.

Оплата за многотарифный учет изменится следующим образом. 1 кВт в пиковые часы с 7.00 до 10.00 и с 17.00 до 21.00 будет стоить 7,4 рубля вместо 7,1 рубля. С 10.00 до 17.00 и с 21.00 до 23.00 цена повысится с 5,92 рубля до 6,17 рубля, в ночное время, с 23.00 до 7.00, - с 2,48 рубля до 2,69 рубля.

Москвичи, в домах и квартирах которых есть электроплиты и

электроотопительные установки, будут платить по стандартному тарифу 5,43 рубля вместо 5,15 рубля ранее.

Дифференцируемый по двум суточным зонам тариф изменится с 5,92 рубля на 6,24 рубля за 1 кВт днем и с 1,74 рубля до 1,88 рубля ночью.

По тарифу, дифференцированному по трем зонам суток, плата по пиковой зоне повышается с 6,18 до 6,52 рубля, по полупиковой зоне - с 5,15 до 5,43 рубля, а по ночной зоне - с 1,74 до 1,88 рубля.

Жители Московской области, в домах и квартирах которых установлены газовые плиты, с 1 июля будут платить за 1 кВт 6,18 рубля по однотарифному учету, 7,1 рубля днем и 2,82 рубля ночью - по двухтарифному. Для тех, у кого установлены счетчики с многотарифным учетом, цена составит 8,03 рубля в пиковой зоне, 6,17 рубля - в полупиковой и 2,82 рубля - в ночное время.

Для жителей Московской области, пользующихся электроплитами и электроотопительными установками, общий тариф составит 5,6 рубля, двухзональный - 5,29 и 2,11 рубля соответственно. По многотарифному учету цена изменится в пиковой зоне с 5,58 до 5,98 рубля, в полупиковой составит 4,6 рубля, ночью 1 кВт будет стоить 2,11 рубля.

ПОЧЕМУ В РОССИИ НЕ ИСПОЛНЯЮТСЯ УКАЗЫ ПРЕЗИДЕНТА

После того, как Соединенные Государства Америки повернулись к России задом, появился профицит бюджета более полу-триллиона рублей. То есть деньги теперь есть, но указы президента всё равно не выполняются. Об этом депутаты с возмущением говорили в Думе на пленарном заседании во вторник, 21 июня.

Депутат Анатолий Вассерман который «перекрестил» США в США, призвал не надеяться на чужие ошибки.

«Госбюджет у нас нынче профицитный, в основном благодаря попытке самоизоляции Европейского союза от Российской Федерации по настоянию Соединенных Государств Америки. Ну, вообще в состоянии системного кризиса управленческие решения приводят к результатам, противоположенным тому, на что надеялись. Но нельзя же надеяться только на чужие ошибки, самим надо не плошать», – сказал много-знающий Вассерман.

Кстати, депутат 55 лет назад проходил производственную практику в телетайпном зале главпочтамта Одессы, навыки работы на клавиатуре пригодились потом в программировании.

Однако странно, что депутаты, пережив избирательную кампанию в роли подопытных кроликов и будучи избраны в восьмой созыв Думы не приходя в сознание, так и не поняли, почему не исполняются указы президента и продолжают пытаться на этот счет собратствовать по палате.

Их законы тоже не исполняются. Несмотря на данный очевидный факт, депутаты по просьбе правительства решили больше работать для принятия новых антисанкционных законов и добавили три заседания до конца весенней сессии. Правда, почти сразу выяснилось, что заполнить их нечем. Документы идут в обсуждение из рутинной повестки. Среди них есть резонансные, с налетом алармизма, но без прямой связи с остротой исторического момента.

В дискуссиях Питерского форума и выступлении на нем Владимира Путина только Геннадий Зюганов отметил точные вопросы Маргариты Симоньян.

«Маргарита там задавала почти все вопросы, которые меня волнуют. Я хотел спросить у президента: что вы имеете в виду под суверенитетом?» – сказал Зюганов.

Не знаю, намеренно или нет, главный коммунист страны упустил главный дефект суверенитета.

Напомню, причину Маргарита Симоньян назвала публично в вопросе Владимиру Путину об анти-стейт, то есть антигосударстве.

Феномен под названием deep state составляет основу экстраполитарной империи США. Это не полноценная колония с оккупацией типа Римской империи, а внешнее управление для сбора дани по формату Орды.

Мы с завкафедрой журналистики и массовых коммуникаций ИСИ Натальей Вакуровой публиковали анализ данного явления в научных статьях. Работает антагонистическая подсистема сетевого глобального управления. Открытый формат страны в таких условиях создает экономические издержки и предоставляет возможность косвенного террора.

Депутаты подозрительно часто в своих спорах тратят на взаимные обвинения столько слов, что проще было бы один раз и навсегда разобраться. В итоге не получается даже просто спланировать антисанкционную повестку законодательной работы. Поэтому что ее как таковой не существует, вопреки массивной работе правительства при участии зампреда Думы Александра Жукова.

К сожалению, сбываются прогнозы ортодоксального политолога Вероники Крашенинниковой о том, что раненый зверь принесет еще много горя. Еще раньше депутат-изгой фракции единороссов Евгений Федоров предупреждал, что выход из той ситуации, в которую загнали мир США, невозможен без крови.

Они не сговаривались.

Я так понимаю, что война США против России на Украине стала буферной операцией перед эскалацией масштабных военных действий. Обе стороны намеренно тянут в надежде на альтернативный исход. У каждой по свой, неприемлемый для другой стороны. Поэтому, боюсь, приближается развязка, неприемлемая для мира в целом.

Данный вариант макроэволюционного явления bottle-neck effect красочно описан в антиутопии Юлии Латыниной «Нелюдь».

Никогда не слышал в Думе ни малейшего намека на понимание ситуации в мире, кроме упомянутого депутата Федорова. Его лишили должностей и трибуны в палате, но от него не смогли избавиться из-за персональной поддержки Путина. Он сам мне сказал, что офицер должен выполнять приказ.

Чьи поручения выполняет Дума в целом, понимания нет, иначе долго обсуждаемые вопросы не заводили бы в непроходимые тупики. Об этом свидетельствуют принятые в тот же день законопроекты.

Например, принятый во втором чтении сенаторский законопроект о содержании домашних животных под названием «О внесении изменений в Федеральный закон «Об ответственном обращении с животными и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации».

В формате линейного мышления парламентарии делают всё правильно. Иного не дано в рамках кинологической модели, придуманной где-то в недрах deep state специально для России. Нигде в мире в мире такого нет, чтобы страна была вынуждена по политическим причинам мириться со стаями агрессивных собак на улицах городов.

Кинологи единственные за всю историю парламентаризма эпохи расщепления властей выступили в Думе с мощной адекватной позицией. Это стало возможно благодаря тому, что тему на какое-то время перехватил гений парламентаризма Владимир Мединский.

Тщетно, ибо deep state сильнее. Борьба с русской кинологией распространилась на разрушение всего искусственного генофонда, трансформировалась в пылесос средств из местных бюджетов и в конце концов вылилась в фактор прямого террора.

Законопроект вводит такие нормы, как запрет свободного выгула. Дискуссию ведут профаны в зоопсихологии. Затратное дело - ловить агрессивную дворнягу, жестоким отбором приспособленную к выживанию на улице. Они переходят улицу на зеленый свет и четко знают, кто слабее. Однако поймать ее владельца еще сложнее, даже если он существует в природе.

Активных кинологов советской закалки в стране осталось, зато воспитали людей, которые на приютах для безнадзорных животных сделали карьеру. От этого утопия не перестала быть утопией.

Теперь еще придумали запустить в приюты для безхозных животных государственно-частное партнерство. Можно не сомневаться, коммерсанты решат вопрос запросто. Потом СМИ будут эфирить шокирующие репортажи о новых кладбищах замученных собак.

Законодатели послушно займутся разработкой санкций против пыток собак, как сейчас занимаются санкциями против пыток людей.

Так, еще один принятый во втором чтении законопроект номинально направлен против пыток в местах заключения. Хотя ведь ясно, что можно карать и увольнять садистов в погонах, но от этого они не переведутся, если не перекрыть внешнее влияние. То есть в терминологии Путина - укрепить суверенитет.

Единоросский законопроект против пыток называется «О внесении изменений в Уголовный кодекс Российской Федерации».

Окончание на 7-й стр.

ПОЧЕМУ В РОССИИ НЕ ИСПОЛНЯЮТСЯ УКАЗЫ ПРЕЗИДЕНТА

Начало на 6-й стр.

Часть 3 ст. 286 УК РФ будет дополнена новыми квалифицированными составами («г) группой лиц, группой лиц по предварительному сговору или организованной группой; д) в отношении несовершеннолетнего; е) из корыстной или иной заинтересованности»). Предусмотренное наказание – лишение свободы от 3 до 10 лет с лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью до 3-х лет.

Авторы законопроекта предлагают предусмотреть повышенную ответственность за превышение должностных полномочий, которые привели к смерти потерпевшего или причинению ему тяжкого вреда. В этом случае предусмотрено наказание от 8 до 15 лет лишения свободы.

Такой же срок будет предусмотрен за принуждение к даче показаний с пыткой, повлекшее по неосторожности смерть потерпевшего или причинение тяжкого вреда (ч. 4 ст. 302).

В дискуссии депутат КПРФ Алексей Куринный попросил: «Объясните мне, пожалуйста, разницу между издевательствами и мучениями, для которых предусмотрен, скажем так, один вариант наказания, и пыток. Вот в чем разница: издевательства, мучения и пытки?»

Докладчик, зампред комитета по государственному строительству и законодательству Ирина Панькина охотно объяснила: «Пытки теперь будут прописаны исключительно в специальной статье применительно к специальному субъекту. В статье 286 и 302 будет дано примечание, что мы понимаем под пыткой как действие, так и бездействие. Это, кстати, уже учтено после обсуждения в первом чтении».

Так вот, издевательства, мучения носят ситуативный характер. Пытки, здесь заложен субъективный [фактор] – в целях, в целях выбивания показаний. Вот эта разница, она как раз заложена между распределением и будет являться неким водоразделом при квалификации данных преступных деяний».

В этот день принято достаточно много полезных или просто любопытных разноплановых документов. Например, закон о па-

раллельном импорте. Или законопроект о праве РФ не признавать дополнительные патенты, продлевающие на пять лет сверх общепринятых двадцати патентную защиту на лекарственные препараты, агрохимикаты и пестициды.

Специального отмечу законопроект, на котором засветился предстоящий перелом сознания из-за неэффективности государственной информационной политики России. Произошло это потому, что у безнадежного комитета по вопросам семьи, женщин и детей в восьмом созыве Думы впервые появился вменяемый председатель в лице коммуниста Нины Останиной.

Законопроект «О внесении изменений в статьи 89 и 90 Семейного кодекса Российской Федерации» внесло Архангельское областное Собрание депутатов.

Документ наделяет супруга (бывшего супруга), осуществляющего уход за общим ребенком в течение трех лет со дня его рождения, правом требовать предоставления алиментов от другого супруга (бывшего супруга), обладающего необходимыми для этого средствами.

Нина Останина объяснила смысл законопроекта по-русски: «Комитет поддерживает законопроект, поскольку он действительно юридически восстанавливает право на конституционное равенство мужчин с точки зрения их права на получение алиментов».

По словам председателя комитета, об отцах раньше вообще ничего не было сказано. Таково было состояние общественной морали, что не допускалась сама мысль о неисполнении женщиной материнских обязанностей.

«Мне бы очень хотелось, чтобы у нас была государственная политика, в том числе информационная политика по защите нашей семьи. Тогда бы не было необходимости принимать подобного рода законы», – сообщила Нина Останина.

И это относится не только к алиментам.

Лев МОСКОВКИН.
Фото с сайта Госдумы РФ.



ЧЕСТЬ И ДОСТОИНСТВО: ЧТО ХОТЯТ СКАЗАТЬ ГЕРОИ ВЫСТАВКИ В ДОМЕ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ ИМЕНИ СОЛЖЕНИЦЫНА



В такие дни, как сегодня, когда военные сполохи приглушают привычный мир общения людей разных стран, что особенно заметно в культурной сфере, лучики света, пробивающиеся сквозь эту временную пелену, особенно радостны. На сей раз таким источником вдохновляющего общения стал Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына, что на Нижней Радищевской улице, 2.

Напомним вкратце, что этот уникальный комплекс является многопрофильным, объединяя несколько направлений - это одновременно музей, архив, библиотека, а также научно-исследовательский, информационно-издательский и культурно-просветительский центр. При этом его основная деятельность посвящена русскому зарубежью и укреплению его связей с соотечественниками в нашей стране. Поэтому не случайно, что постоянной составляющей центра является экспозиция «Русское зарубежье. Пути и судьбы».

И вот на днях эти «пути и судьбы» как бы пересекутся с судьбами людей - точнее с их творчеством и мироощущением, - которые представляют своего рода честь и достоинство той культурной среды, в которой вращаются и представители нынешнего русского зарубежья. Произойдет это знаковое событие на выставке под характерным названием «Достоинство», которая откроется 24 июня (вернисаж состоится накануне в 18 часов) в Доме русского зарубежья имени Александра Солженицына.

Кого-то из героев этой выставки посетители, возможно, узнают, с кем-то встретятся впервые. Поскольку ее автор и организатор, мастер фотопортретов, сотрудница швейцарского ежесемьячного издания «Маркет», бывшая наша соотечественница Елена Гинзбург, подбирала героев этой экспозиции не только по уровню таланта и известности, но и по такой необычной шкале, как их оценка человеческого достоинства в разных его проявлениях. Кажется, такого подхода к каким бы то ни было экспозициям еще не было. На выставке представлены портреты известных людей из мира искусства, науки, экономики, спорта, проживающих в разных странах Европы, которые обретут в этих залах как бы второе дыхание, «обсуждая» с посетителями проблему достоинства.

- Мне кажется, что в нашем сегодняшнем мире такие понятия, как честь и благородство, определявшие прежде всего русскую культуру, утратили первоначальное значение, - пытается

«расшифровать» идею своей выставки Елена. - В какой мере это относится к культуре западной? Как это понимают сегодняшние известные люди, поднявшиеся на верхние ступеньки успеха благодаря своему таланту и трудолюбию? Отличается ли - и в чем, - их восприятие понятия «достоинство» от людей в России, в том числе коллег по профессии? Мне хотелось, чтобы это был пусть заочный, но откровенный разговор. Для этого надо было выйти за рамки культурных и политических реалий и на минуту задуматься о том, что же такое достоинство в нынешнее непростое время для каждого из нас. Каждый человек, с которым меня сводила судьба, и который в какой-то степени становился частью этого проекта, привнес в него частицу своей души, свои взлеты и падения, любовь и разочарование, прочитанные книги, оставившие след в душе, услышанную музыку, которая продолжает звучать. В общем, прожитую до сегодняшнего дня жизнь со всеми ее перепадами в ту или иную сторону.

Эти слова как бы оживают не только в 30 ярких фотопортретах, представляющих на выставке людей, которые достигли всемирной известности благодаря своему таланту и воплощенной мечте, но и выраженному ими определению достоинства. Причем сделано это так, словно приведенные откровения обращены к каждому из посетителей, который остановился у портрета того или иного героя экспозиции. Назову только несколько из этих имен: режиссер Ян Артус Бертран, архитектор Марио Ботта, чемпионка Европы по легкой атлетике Леа Шрюнгер, первый швейцарский космонавт Клод Николье, потомок Данте астрофизик Сперелло ди Серего Алигьери...

Каждый из них обращается к сегодняшним людям и миру в целом со своим своеобразным посланием - определением человеческого достоинства. Каждый, кто посетит выставку, сможет решить, какое из этих посланий ближе его духу и восприятию окружающей среды, особенно в сегодняшнее неспокойное время. И здесь хочется привести одно из этих определений, принадлежащих недавно ушедшему известному французскому политику, в прошлом авиастроителю и пилоту, Оливье Дассо, портрет которого также представлен в экспозиции. Вот эти слова:

«Достоинство для меня состоит в том, чтобы культивировать человеческие ценности, которые мы получили, и те, которые мы были счастливы обнаружить. Чтобы обогатить их нашим собственным опытом, чтобы передать их другим. И никогда не понижать планку.

Мы должны быть садовниками наших надежд, заставлять их прорасти, цвести, приносить плоды, чтобы после нас их пожинали наши будущие поколения».

Вглядываясь в эти лица, вдумываясь в слова, которые эти люди обращают к сегодняшнему и будущим поколениям, невольно хочется верить, что они будут услышаны и помогут изменить наш мир в лучшую сторону. Собственно, это и было главным внутренним императивом идеи выставки «Достоинство». Остается только надеяться, что эта идея дойдет до сердец и душ миллионов людей в нашем сегодняшнем взрывоопасном и тревожном мире.

Михаил СТОЯНОВ.

На снимке: Лоранс Кретенни. Фермер, президент Большого совета кантона Во.

Фотография предоставлена автором выставки.

ВОЛОДАРСКИЙ. «ЗАСТРЕЛЕННЫЙ ОРЕЛ РЕВОЛЮЦИИ»



20 июня 1918 года был убит комиссар по делам печати и агитации Союза коммун Северной области В. Володарский. 23 июня его торжественно похоронили на Марсовом поле.

В. Володарский - псевдоним Моисея Марковича Гольдштейна. На гибель комиссара (В. Володарский был комиссаром по делам печати, пропаганды и агитации с марта 1918 года. - С. И.) писатель Александр Куприн сразу же откликнулся статьей «К убийству В. Володарского. У могилы»:

«Умер Володарский, и на этом покончена вся наша неприязнь к нему. Перед его телом я почтительно склоняю голову. Когда он был жив, мы могли судить его ошибки, вызванные страстностью борьбы и партийным ожесточением. Теперь мы скажем только, что если он и был нашим непримиримым врагом, то - врагом честным и открытым». (Куприн А. И. Пёстрая книга. Несобранное и забытое. Пенза, 2015).

Конечно, врагов у Володарского было много. Мало доверяя официальным версиям произошедшего и понимая, чем может грозить свободной прессе убийство комиссара по делам печати, Куприн взывает к здравому рассудку и предлагает тщательно разобратся в мотивах преступления:

«Володарский, ведя войну с оппозиционной печатью, выступал ее публичным обвинителем, не ища личных выгод и не имея в виду личных целей. Он весь был во власти горевшей в нем идеи. Он знал, что противник его искуснее в бою и вооружен лучше. Но он твердо верил в то, что на его стороне - огромная и святая правда. <...> Мне совершенно непонятно, - кому и для каких це-

лей - могло бы понадобиться это отвратительное убийство. Защитник независимой печати не мог бы этого сделать, потому что все мы хорошо знаем, что если до сих пор нас стегали плетьюми, то теперь начнут бичевать скорпионами. Ни при чем здесь и буржуазия, которой впопыхах объявлена беспощадная месть. Куда ей до политических убийств. <...> Вернее всего, <...> убийство совершено на личной почве. Иначе приходится остановиться на провокации, столь гадкой, сложной и пагубной, что нет для нее ни названия, ни сравнения, ни достаточно злой казни. Может быть, следствие отыщет истинные мотивы преступления».

Что же случилось 20 июня 1918 года? Попробуем восстановить цепочку событий. Убийство 26-летнего В. Володарского произошло в Петрограде около 20.30, на Шлисельбургском тракте, недалеко от Фарфорового завода. В закрепленной за комиссаром машине неожиданно закончился бензин. Шофер Володарского Гуго Юрген рассказал, что заметил недалеко от автомобиля парня в темной

кепке. Незнакомец по своему внешнему облику напоминал рабоче-го. Когда Володарский с двумя женщинами отошел от заглохшей машины на несколько шагов, парень догнал их и трижды выстрелил в комиссара. Женщины попытались убежать, но убийца поначалу преследовал их. Однако заметив, что Володарский, бросив портфель, хочет достать из кармана револьвер, вернулся к нему и выстрелил ему в грудь в упор. Гуго Юрген, услышав выстрелы, спрятался за мотор: оружия при нем не было, помочь Володарскому и женщинам он был не в силах. Раненый комиссар подошел к автомобилю, Юрген поддержал его. Позже к машине вернулись и спутницы Володарского. Ничего не сказав, комиссар скончался.

Женщины рассказали, что ехали с Володарским на Обуховский завод. Когда машина остановилась, сначала прозвучал один выстрел, затем - еще два.

Обращает на себя внимание тот факт, что убийца оказался рядом как раз в тот момент, когда автомобиль Володарского заглох. Шофер оправдывался тем, что ему мало выделили бензина, а ездить в тот день пришлось много.

Вскоре на месте происшествия появилась машина, в которой с митинга на Обуховском заводе ехал председатель Совета комиссаров Северной коммуны Григорий Зиновьев. Тем временем у автомобиля Володарского уже собрались рабочие, привлеченные звуками выстрелов. Зиновьев направился к толпе. Спасти Володарского уже было нельзя, оставалось лишь отвезти тело погибшего в морг...

Окончание на 10-й стр.

ВОЛОДАРСКИЙ. «ЗАСТРЕЛЕННЫЙ ОРЕЛ РЕВОЛЮЦИИ»

Начало на 9-й стр.

Напавшему на комиссара удалось скрыться. Вскоре было объявлено об ответственности за теракт партии эсеров. В это время шла предвыборная борьба в Петросовет. Володарского могли убить как активного участника предвыборной июньской избирательной кампании. Комиссар по делам печати организовывал давление на издания эсеровской и меньшевистской партий, организовывал и участвовал в митингах против них. Согласно версии причастности к убийству Володарского эсеров, они либо хотели изменить ситуацию с избирательной кампанией, либо просто отомстить комиссару. Сами эсеры 21 июня 1918 года заявили, что они к покушению непричастны.

На траурном митинге Петросовета председателем Петроградской ЧК Моисеем Урицким было выдвинуто обвинение в организации убийства В. Володарского правыми эсерами при поддержке английских агентов.

Убийцу комиссара нашли быстро. Им оказался шофер Смольного, уроженец Риги Петр Юргенсон. Начальник Смольного гаража рассказал, что Юргенсон интересовался у Гуго Юргена, куда и когда поедет Володарский. Арестованный Петр Юргенсон был предъявлен спутникам В. Володарского, которые его опознали. Но вот что странно: давая показания, Гуго Юрген не сказал, что оказавшимся у заглохшей машины парнем был его товарищ Юргенсон. Не узнал? Правда, потом Юрген все же «сдал» приятеля. И даже заявил, что после убийства Гуго сможет в награду забрать себе бумажник Володарского.

Несколько дней Юрген находился под арестом. Но так как прямых улик против него не было, шофера отпустили. В свою очередь Петр Юргенсон на допросе 21 июня 1918 года заявил о своей непричастности к убийству Володарского.

В 1922 году появилась версия о причастности к убийству Володарского эсера - рабочего Никиты Сергеева. Якобы он репетировал покушение на месте теракта: хотел остановить машину с помощью бомбы или же рассыпанных на дороге стеклов или гвоздей, а затем расстрелять кого-нибудь из советских вождей. Когда заглох автомобиль Володарского, Сергеев убил его и скрылся.

Точных данных о мотивах, организаторах и исполнителе убийства Володарского нет и сейчас.

23 июня Володарского похоронили на Марсовом поле. В статье «Володарский» нарком просвещения Анатолий Луначарский отмечал, что комиссара ненавидели за его вездесущность и беспощадность:

«Ненавидела его буржуазия и все ее прихвостни <...> Я ду-

маю, никого из нас не ненавидела она тогда так, как его. Ненавидели его остро и подкожно эсеры. Почему так ненавидели Володарского? Во-первых, потому, что он был вездесущ, он летал с митинга на митинг, его видели и в Петербурге, и во всех окрестностях чуть ли не одновременно. Рабочие привыкли относиться к нему как к своей живой газете. А он был беспощаден. Он был весь пронизан не только грозой Октября, но и пришедшими уже после его смерти грозами взрывов красного террора. Этого скрывать мы не будем, Володарский был террорист. Он до глубины души был убежден, что, если мы промедлим со стальными ударами на голову контрреволюционной гидры, она не только пожрет нас, но вместе с нами и проснувшиеся в Октябре мировые надежды.

Он был борец абсолютно восторженный, готовый идти куда угодно. Он был вместе с тем и беспощаден. В нем было что-то от Марата в этом смысле. Только его натура в отличие от Марата была необыкновенно дневной, отнюдь не желавшей как-то скрываться, быть таинственным учителем из подполья, наоборот, всегда сам, со своим орлиным клювом и зоркими глазами, всегда со своим собственным металлическим клекотом горла, всегда на виду в первом ряду, мишень для врагов, непосредственный командир».

Луначарский пишет, что похороны Володарского были одними из самых величественных:

«В Большом Екатерининском зале Таврического дворца, утопая в горе цветов, пальмовых ветвей и красных лент, лежал Володарский, застреленный орел. Как никогда резко, словно у бронзового римского императора, выделялось его гордое лицо. Он молчал важно. Его уста, из которых в свое время текли такие пламенные, острые, металлические речи, сомкнулись как бы в сознании того, что сказано достаточно. Неизгладимое впечатление произвело на меня отношение старых работников к покойнику. На моих глазах некоторые из них подходили с материнскими слезами, долго с любовью смотрели на сраженного героя и с судорожным рыданием говорили: «Голубчик наш».

Шествие, хоронившее Володарского, было одним из самых величественных, которые знал выдавший виды Петербург. Десятки, а может быть, и сотни тысяч пролетариев провожали его к могиле на Марсовом поле».

В честь революционера-пропагандиста были названы судостроительный завод, эскадренный миноносец и пароходы, а также районы, города и поселки. Некоторые из них позже переименовали.

Сергей ИШКОВ.

Фото с сайта 1kommunist.ru

В театре «Ромэн» пройдет вечер памяти Георгия Жемчужного



23 июня в Театре «Ромэн» состоится вечер памяти Георгия Жемчужного. Коллеги и друзья поделаются своими воспоминаниями о Георгии Николаевиче, его ролях, его режиссерских работах.

Народный артист РФ Георгий Николаевич Жемчужный ушел из жизни в июне прошлого года.

Георгий Жемчужный пришел в студию при театре «Ромэн» в 16 лет и уже во время учебы был задействован во многих теа-

тральных постановках, продолжив знаменитую династию Жемчужных. В 1968 году он поступил на дневное отделение режиссерского факультета ГИТИСа, которое окончил в 1973 году, после чего стал работать в Театре «Ромэн» в качестве режиссера.

За 60 лет работы в театре Георгий Николаевич сыграл десятки ролей и поставил множество спектаклей - «Колдовская любовь», «Вива, Кармен», «Плясунья - дочь шатров», «Цыганка», «Безумие», «Олеся», «Тайна голубого камня», «Горячая кровь», «Исповедь цыганской скрипки», «Колокола любви», снимался в кино и телесериалах.

Начало вечера – в 19.00.

Марина МОСИНА.

Фото пресс-службы театра.

28 ИЮНЯ НА АРБАТЕ ВСТРЕЧАЕМСЯ С ВАХТАНГОВЦАМИ

Вечером 28 июня, в день закрытия 101-го сезона, по многолетней традиции вахтанговцы выйдут на улицу перед театром и дадут праздничное представление. Его смогут увидеть все желающие.

Нынешний сезон вахтанговцы связали с вековым юбилеем Театра. Все премьеры, гастроли, выставки были так или иначе посвящены этому знаковому событию в жизни коллектива, тем более что предыдущие годы из-за пандемии праздник закрытия сезона проходил онлайн.

Завершающий концерт проведут одна из лучших исполнительниц роли Принцессы Турандот – артистка Марина Есипенко и «цанни» – Эльдар Трамов, Алексей Петров, Евгения Ивашова, Елизавета Палкина.

У входа будет сооружена сцена, на которую выйдут актеры разных поколений. Среди них Евгений Князев, Сергей Маковецкий, Игорь Карташёв, Евгений Карельских, Юлия Рутберг, Ольга Тумайкина, Анна Дубровская, Михаил Васьков, Александр Олешко, Мария Волкова и многие другие. Выступят перед зрителями и выпускники Театрального института имени Щукина, недавно принятые в труппу. Спойет песни Олег Митяев, выступит Елена Чарквиани, станцует ансамбль детей «Домисолька».

Этим же вечером, 28 июня, на основной сцене развернутся события спектакля «Война и мир», а на Новой сцене покажут спектакль «Гроза». Завершится 101-й сезон на следующий день постановкой «Минетти».

Москва на лето простится с любимыми артистами, которым



еще предстоит поездка в Красноярск на фестиваль «Театральный синдром», а затем в Ясную Поляну на фестиваль «Толстой». Причем в усадьбе Льва Николаевича «Война и мир» будет играть на открытом пространстве.

Эта же постановка откроет и новый сезон театра, уже в начале сентября. Одновременно на других сценах пройдут спектакли «Гроза» и «Превращение».

Елена БУЛОВА.

Фото с сайта litcult.ru

«КАПРИЗ ИМПЕРАТРИЦЫ» НА СЦЕНЕ ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ

Московский театр оперетты под занавес сезона представил новый мюзикл - «Каприз императрицы», специально созданный для Московского театра оперетты композитором Максимом Дунаевским по пьесе Дмитрия Иванова и Владимира Трифонова.

«Премьеры всех оперетт моего отца Исаака Дунаевского в разные годы шли на этой сцене, и когда директор театра Владимир Тартаковский предложил мне написать мюзикл, с радостью согласился, - рассказал нашему корреспонденту Максим Дунаевский. - Пьеса, несмотря на отсыл в прошлое, оказалась очень современна, и я надеюсь, что наше детище понравится зрителю, что он будет выходить из театра, улыбаясь и непременно напевая полюбившуюся мелодию».

«Каприз императрицы» основан на реальных событиях. В основе сюжета - история русского ученого Дмитрия Виноградова, который, заручившись помощью Михаила Ломоносова, по приказу императрицы, пожелавшей создать собственное фарфоро-



вое производство, принялся за создание первого русского сервиза. В спектакле историю его появления сопровождают придворные интриги, трогательная любовная история и добродушный юмор. Всё это – в роскошных интерьерах невероятно красочной елизаветинской эпохи.

Режиссер-постановщик спектакля, заслуженная артистка России Татьяна Константинова, поставившая на сцене Московского театра оперетты мюзиклы «Бал в Savoy» и «Собака на сене», призналась: «Есть музыкальные спектакли,

в которых пьеса и музыкальный материал существуют отдельно друг от друга. В нашем случае произошло абсолютное слияние драматургии, музыки и исторических событий. Этот мюзикл – некая дань прекрасной традиции обращения к прошлому нашей страны. И хочется верить, что новый спектакль зритель примет с не меньшим интересом, чем все предыдущие».

Наталья СКУРАТОВА.

Фото пресс-службы Московского театра оперетты.



25 июня в столице пройдет Московский мотофестиваль

Московский мотофестиваль пройдет 25 июня на Северном речном вокзале.

Гостей фестиваля, посвященного Всемирному дню мотоциклиста, с 13 до 20 часов ждут выставка ретро-мототехники, экспонатов музея Гаража особого назначения и современных мотоциклов, сообщает Telegram-канал Дептранса Москвы.

А еще организаторы подготовили мотоквест, тематические квизы, выступления музыкальных групп, фотовыставки и кинопоказы. Также пройдет выступление мотоциклистов Почетного эскорта ФСО России.

В конце будут разыграны ценные призы, среди которых самый настоящий мотоцикл.

Алёна БОДРИЕНКО.

В столице объявили конкурс плаката «Москва – чистый город»

Конкурс экологического плаката «Москва – чистый город», в котором могут принять участие как профессиональные художники и дизайнеры, так и любители, проводит столичный региональный оператор по обращению с твердыми коммунальными отходами ГУП «Экотехпром».



Присылать свои заявки на конкурс могут все неравнодушные к вопросам экологии и готовые выражать свои идеи через визуальные образы жители столицы старше 14 лет.

Мы предлагаем участникам конкурса создать экологические плакаты, которые будут продвигать идеи осознанного потребления и вдохновлять на рациональное использование ресурсов. Экоплакат должен иметь и художественные элементы, и текстовую часть – слоган, инструкцию, призыв к действию. В своей работе можно рассказать о том, почему нужно сортировать отходы, отказываться от избыточной упаковки, или же затронуть другую, актуальную для экологии и важную для вас лично тему. Работы должны быть выполнены в программах для графического дизайна. Отдельные элементы допускается отрисовать вручную с последующей оцифровкой изображения, - рассказала руководитель пресс-службы ГУП «Экотехпром» Мария Захарова.

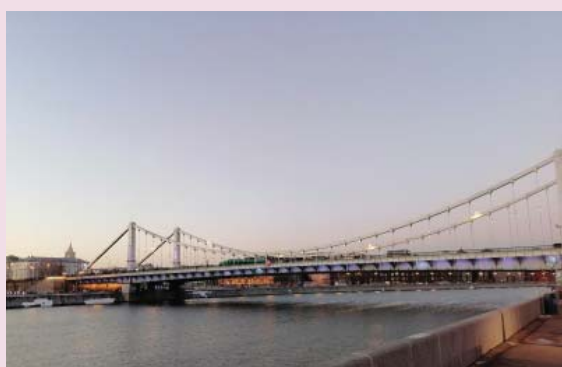
Присылать свои работы можно до 31 июля 2022 года. Итоги конкурса подведут 9 августа 2022 года.

Самые интересные экологические плакаты будут использоваться с указанием автора в просветительской деятельности регионального оператора. Участникам конкурса, занявшим первое, второе и третье место, подарят графические планшеты.

Работы принимаются в официальной группе ГУП «Экотехпром» в социальной сети «ВКонтакте» (vk.com/ecotehprom_official) – в личные сообщения. Также плакат можно прислать на электронную почту пресс-службы предприятия press@eco-pro.ru. От одного автора принимается не более трех работ.

С подробными условиями конкурса можно ознакомиться на официальном сайте ГУП «Экотехпром».

По материалам пресс-службы ДЖКХ города Москвы.



25 июня будет ограничено движение по Крымскому мосту

В парке Горького 25 июня пройдет общегородской выпускной. В связи с этим на части Садового кольца будет ограничено движение.

Так, с 16 часов 25 июня до 7 часов 26 июня будет на Садовом кольце при движении в сторону Ленинского проспекта от Зубовского бульвара до съезда на Крымский Вал перекроют движение по крайней правой полосе. А съезд с улицы Крымский Вал на проезд в сторону Ленинского проспекта будет перекрыт полностью. Об этом сообщили в столичном Дептрансе.

Также на боковом проезде улицы Крымский Вал будет запрещена парковка автотранспорта с 0.01 25 июня и до 7.00 26 июня.

Алёна БОДРИЕНКО.

МОСПРАВДА-ИНФО

Электронное СМИ
Свидетельство о регистрации —
Эл № 77 - 6341 от 17.06.2002

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
Шод
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, стр. 1, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ВК, Твиттер,
Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Обратная связь — через комментарии под любым материалом www.mospravda.ru