

# МОСКОВСКАЯ ПРАВДА



mospravda.ru

15 августа  
2022 года  
ПОНЕДЕЛЬНИК

Основана в июле 1918 года

Учредитель и издатель — Закрытое акционерное общество  
«Редакция газеты «Московская правда»

№ 148 (29689)

## НАШ ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТ МИХАИЛ КОВАЛЁВ ПОБЕДИЛ В КОНКУРСЕ «ПЛАНЕТА МОСКВА»



Победитель конкурса «Планета Москва» Михаил Ковалёв со своей работой «Любовь - это полет»

**В столице прошла церемония награждения победителей и открытие выставки финалистов IX конкурса городской фотографии «Планета Москва». Фотоконкурс, организованный столичным Департаментом градостроительной политики, проходит уже девятый раз, он снам для всех, кто любит свой город и кому небезразлично будущее Москвы. Цель конкурса - привлечение внимания к градостроительной деятельности Москвы, к уникальным городским историко-культурным объектам, формирование нового взгляда на комфортность городской среды.**

В этом году в конкурсе приняли участие 175 фотографов. Кроме московских участников, свои работы представили авторы из Сочи, Санкт-Петербурга, Мурманска, Норильска, а также Новгородской, Московской, Ленинградской областей, Красноярского края.

Маститые профессионалы и юные любители представили 1000 фотографий, а строгое жюри отобрало 80 - они и прошли в финал конкурса. Выставка работ финалистов проходит на обще-

городской площади Москва-Сити. Ее может посетить любой желающий.

В этом году предлагались четыре номинации.

- Москва и москвичи. Комфортный город - жизнь мегаполиса и человека в одном снимке.

- Городской пейзаж - реновация, виды нашего города с различных, порой весьма необычных точек.

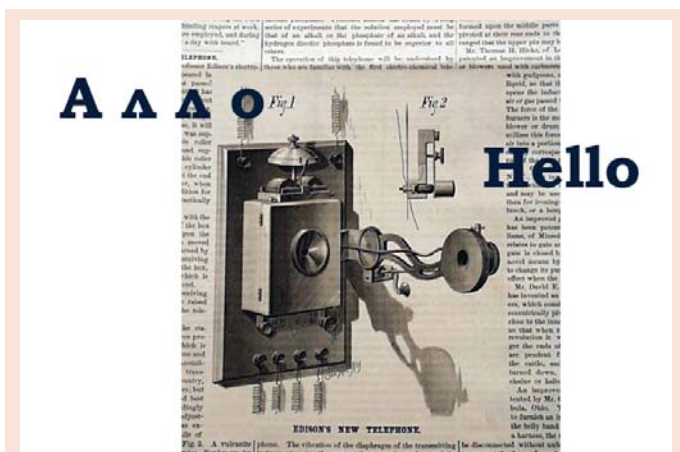
- Архитектура Москвы. Связь времен - уникальные здания, интерьеры, фасады.

- Динамика мегаполиса - развитие транспортной системы города, Москва строительная.

Наша газета - газета московская, городская, газета для москвичей. Приятно, что в номинации «Москва и москвичи. Комфортный город» первое место занял наш корреспондент Михаил Ковалёв (работа «Любовь - это полет»).

Приветствуя победителей, первый заместитель руководителя Департамента градостроительной политики города Москвы Дмитрий Сту-

лов отметил, что интерес москвичей к процессам, происходящим в градостроительстве, значительно возрос - это видно в фотографиях участников: «Сегодня в Москве строители реализуют масштабные градостроительные проекты: возводят жилые кварталы реновации, активно строят метро и дороги, реорганизуют бывшие промзоны. Происходящие в городе преобразования заметны каждому, кто живет в Москве и кто приезжает в столицу. Для фотографов - людей творческих - выбрать среди множества снимков лишь несколько, чтобы отправить их на конкурс, наверняка было непросто. Но для жюри определить победителей, рассматривая присланные вами работы, стало еще сложнее. Мы получили прекрасные, неординарные фотографии, лучшие из которых представлены здесь, на выставке. В конкурсных работах запечатлены уникальные моменты развития города, портреты горожан, красота и гармония архитектуры, отражен особый взгляд на привычные детали городского пейзажа и зафиксированы изменения облика столицы, и уже сегодня они стали документальной хроникой градостроительных перемен».



## 15 августа - Международный день цифровых приветствий

Сегодня в мире отмечается день рождения самого популярного телефонного приветствия - «алло».

На самом деле в далеком 1876 году, когда Александр Белл изобрел первый телефонный аппарат, у того была очень плохая слышимость. И, приветствуя другого человека на линии, нужно было произносить какое-то слово, которое бы абонент на другом конце провода хорошо слышал. Изобретатель предложил в качестве приветствия слово «Эй». Но оно как-то не прижилось.

Через год, в 1877 году, Томас Эдисон усовершенствовал изобретение и посчитал, что из-за технических особенностей для приветствия по линиям связи хорошо передается звук «л». Поэтому и предложил в качестве приветствия использовать слово Hello. Произошло это 15 августа ровно 145 лет назад.

Конечно, сейчас цифровые возможности позволяют отлично «слышать» разные приветствия. Но по-прежнему самым популярным при голосовом общении, как говорят цифровые провайдеры, в России является слово «алло». В других странах оно звучит похоже: во Франции - «алле», в Великобритании - «хелло», в Германии «халло», в Португалии - «ало».

**Мона ПЛАТОНОВА.**

Коллаж «Московской правды».

## С 25 августа возобновляется туристический кешбэк

Ростуризм заявил о возвращении с 25 августа программы туристического кэшбэка за туры по России.

Купить готовый тур, круиз или проживание в гостинице и получить за это возврат в размере 20% от его стоимости (но не более 20 тысяч рублей) можно будет в период с 25 августа до 23:59 (время московское) 10 сентября 2022 года. А за проживание в отеле на территории Дальневосточного федерального округа вернется до 40 000 рублей.

Условия участия в программе остаются прежними. Во-первых, произвести оплату, а затем получить кешбэк можно, только используя карту платежной системы «Мир». Для этого ее необходимо зарегистрировать в программе лояльности. Во-вторых, путешествие должно длиться не менее четырех дней (трех ночей) и проходить в период с 1 октября по 25 декабря 2022 года. В круиз можно отправиться с 1 сентября и до закрытия навигации (но не позднее 25 декабря). В-третьих, возврат средств осуществляется за путешествия и гостиницы, представленные на сайте мирпутешествий.рф. Сумма вернется на карту «Мир» в течение пяти рабочих дней после оплаты. В-четвертых, количество поездок и возможностей использовать программу кешбэка не ограничено.

**Справка «МП»**

Программа туристического кэшбэка в России стартовала в 2020 году. Ее цель – стимулировать путешествия людей в «низкий» сезон, а также сделать для некоторых категорий наших граждан путешествия более финансово доступными. В программе участвуют все регионы страны. По данным Ростуризма, программой за все время ее работы воспользовались более двух миллионов человек.

**Мона ПЛАТОНОВА.**

Фото «Московской правды».



## Население Земли официально превысило 8 миллиардов человек

Наша планета обновила рекорд народонаселения: он официально превысил 8 млрд человек. Согласно статистическим данным, представленным онлайн-счетчиком Countrymetrics.info, 36% населения - это китайцы и индусы, причем китайцев сейчас примерно на 20 млн больше, чем индусов. На третьем месте по количеству населения – США. Далее следуют такие страны: Индонезия, Пакистан, Бразилия, Нигерия, Бангладеш. Россия в этом списке с населением около 146 млн человек находится на девятом месте.

Кстати, что любопытно, количество мужского населения на Земле превышает 4 млрд, то есть мужчин на планете больше, чем женщин. Самое большое количество представителей силь-



ного пола живет в богатых арабских странах, в частности в Катаре и ОАЭ. Например, в Катаре на одну женщину приходится больше трех мужчин. Также больше мужчин, чем женщин, в Исландии, Италии, Норвегии, Китае, Индии. Меньше всего мужчин на одну женщину в большинстве европейских стран постсоветского пространства: в Беларуси, России, Литве, Латвии, Украине, Армении, Эстонии.

По прогнозам экспертов ООН, к 2030 году население Земли превысит 8,5 млрд человек, а к 2050 году – 9 млрд. А вот в следующем году, опять же по прогнозам экспертов, Китай может уступить первое место по населенности Индии.

**Мона ПЛАТОНОВА.**

Фото Пелагии ТИХОНОВОЙ / Агентство «Москва».



# МОСКОВСКИЙ ШКОЛЬНИК ЗАВОЕВАЛ СЕРЕБРЯНУЮ МЕДАЛЬ НА ОЛИМПИАДЕ ПО ИНФОРМАТИКЕ



зультат. Медалей удостоены все наши ребята, что свидетельствуют о высоком уровне знаний школьников. И конечно, их достижения – это итог многолетней работы и показатель развития всей российской системы образования. У нас многое сейчас делается для того, чтобы раскрыть талант каждого ребенка. Над этим работают учителя, педагоги, наставники и тренеры. Для школьников проводится множество различных олимпиад и конкурсов, где они могут проявить свои способности. Поздравляю ребят, наших победителей, и хочу пожелать им дальнейших успехов!» – прокомментировал результаты сборной России по информатике министр просвещения России Сергей Кравцов.

Российские школьники получили три золотые и одну серебряную медали на Международной олимпиаде по информатике. Серебряную медаль присудили москвичу Фёдору Ромашову (СУНЦ имени А. Н. Колмогорова Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова).

В городе Джокьякарта в Индонезии завершилась 34-я Международная олимпиада школьников по информатике International Olympiad in Informatics (IOI 2022). В ней приняли участие команды из 90 стран мира.

Российские школьники выполняли задания олимпиады дистанционно на базе кампуса Московского физико-технического института.

Золотых медалей были удостоены Александр Бабин (школа №149 города Красноярск), Данил Клищ (физико-математический лицей №31 города Челябинск), Всеволод Нагибин (образовательный центр – гимназия №6 «Горностай» города Новосибирск).

Призовые награды распределились на олимпиаде следующим образом: по четыре золотые медали получили школьники из Японии и Китая. Участники из США повторили результаты российских старшеклассников: у них также три золотые и одна серебряная медали.

«Российская сборная по информатике показала отличный ре-

Процесс подготовки команды занимает более года, он начался в ноябре 2021 года. В течение учебно-тренировочных сборов были отобраны 4 участника олимпиады из более чем 80 претендентов.

Руководитель российской команды – Андрей Станкевич, доцент факультета информационных технологий и программирования Национального исследовательского университета ИТМО. Заместитель руководителя сборной команды России – Алексей Малеев, директор центра развития ИТ-образования федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Московский физико-технический институт (национальный исследовательский университет).

International Olympiad in Informatics проходит ежегодно с 1989 года. Учредителем олимпиады в 1988 году выступило ЮНЕСКО. Первая олимпиада проводилась в городе Правец (Республика Болгария), следующая – в Минске. В России олимпиада проходила в 2016 году в Казани.

В 2021 году в олимпиаде принимали участие команды из 80 стран мира. По итогам состязания российские школьники завоевали три золотые и одну серебряную медаль.

**Мона ПЛАТОНОВА.**

**Фото предоставил пресс-служба  
Министерства просвещения.**

## Школьные добровольческие отряды приглашают на конкурс

«Технология добра» - так будет называться конкурс лучших проектов в области волонтерства и добровольчества, который с 15 августа запускает Российское движение школьников. Участвовать в конкурсе будут добровольческие отряды, уже работающие в образовательных организациях или организациях допобразования. Возраст участников – от 8 до 18 лет.

Чтобы подать свою заявку на конкурс, отряд должен иметь уже действующий волонтерский проект, направленный на забо-

ту о животных, помощь пожилым людям, помощь детям или развитие эффективной системы добровольчества.

Конкурс будет проходить в три этапа: отборочный этап, онлайн-защита практики и выставка лучших практик на очном финале конкурса в Москве.

Подать заявку на участие в конкурсе может куратор добровольческого отряда на сайте <https://рдш.рф/competition/2744> до 11 сентября 2022 года.

**Мона ПЛАТОНОВА.**

# ГРАНИЦА НА ЗАМКЕ

С 18 августа Эстония планирует прекратить выдачу шенгенских виз россиянам. Мало того, еще и запретит въезд россиянам с уже действующей шенгенской визой.

Эту идею уже раскритиковали со всех сторон. И российский МИД, и ООН, и даже страны ЕС. Но эстонцы уперлись. «Посещать Европу - это привилегия!» - заявила премьер-министр Эстонии Кая Каллас.

Начиная с 18 августа, пишет портал delphi.ee, въехать в Эстонию смогут только работники дипломатического или консульского представительства, а также члены их семей; работники международных пассажирских и грузоперевозок; люди, которые могут свободно передвигаться по территории ЕС; родственники людей, живущих в Эстонии. Также визу могут выдать, руководствуясь гуманными соображениями.

Надо сказать, что проблемы с визами начались еще раньше. В мае в визе отказали моей московской знакомой. У нее квартира в Тапа (небольшой городок на северо-западе Эстонии), и банк регулярно списывает за нее со счета определенную сумму. Раньше можно было перевести деньги, но теперь надо приехать. Но в посольстве посчитали, что недвижимость в Эстонии (а также наличие родной сестры в Таллине) не является основанием для выдачи визы.

И уже тогда, в мае, в визовом центре Эстонии людей практически не было. Объявления гласили, что визу выдают только по веским причинам. И - сюрприз! - эти причины были ровно те, что вступают в силу с 18 августа.

Поэтому мне не очень понятно, что же поменяется 18 августа. Транспортные проблемы начались еще раньше. Года три назад эстонская компания GoRail объявила, что она не может больше поддерживать «убыточный» поезд - мол, пассажиров почти нет. Тогда Россия, зная, что желающих достаточно много, просто стоимость билета велика, запустила свой поезд, который шел из Москвы через Санкт-Петербург. С ценами вдвое ниже. Затем грянула пандемия... Поезд отменили, да и самолеты тоже. Добираться теперь приходится на перекладных.

- Я езжу в Таллин и обратно раз в месяц, - рассказал мне попутчик, пока наш автобус Lux Express заправляли бензином недалеко от Ивангорода. - Работаю в Питере удаленно, но начальник хочет, чтобы одну неделю в месяц я присутствовал. И езжу обычно так: в Таллин - двумя автобусами с пересадкой в Ивангороде-Нарве, обратно - на прямом Lux Express. Так получается быстрее и удобнее.



Мы пересекали границу 13 августа. В интернете пугали: рассказывали о том, что какой-то автобус задержали на границе на пять часов. И что пограничники задают всем людям с российским паспортом вопрос: «Как вы относитесь к войне с Украиной?» И что ответы уже повлекли за собой отмену не только виз, но и вида на жительство.

Ничего этого не было. На эстонской стороне в автобус зашла милая русская пограничница, собрала паспорта. Спросила у двух пассажиров с украинскими паспортами, есть ли у них статус беженцев. Отметки поставили быстро, неудобных вопросов не задавали.

На российской стороне сначала попросили выйти из автобуса людей с украинскими паспортами, минуты через три - всех остальных. Затем мы все - кроме двух украинцев - прошли через зону досмотра багажа и загрузились в автобус. Минут через пятнадцать-двадцать к нам присоединились и они.

Досмотр багажа прошел быстро и даже небрежно. Мой сыншка положил чемодан на ленту конвейера и спросил тамошнюю: «Вы видите, что в нем?» Та ответила: «Если бы ты его правильно положил, я бы увидела!» На мое предложение «просветить» еще раз, махнула рукой: «Не надо».

Это безумно удивляло.

В Эстонию я въезжала 10 июля. Как раз в этот день вступил в силу шестой пакет санкций с длинным списком того, что запрещено ввозить на территорию ЕС. Ехала в ожидании шмона: будут проверять багаж на наличие санкционных товаров! Не смотрели.

Обратно ехала 13 августа. Опять-таки в ожидании шмона и поисков запрещенных к ввозу в Россию евро. Не смотрели. Не проверяли. Даже не спрашивали!

Но автобус все-таки задержался - вместо 13:45 прибыл в Санкт-Петербург в 15:30. Однако по крайней мере полчаса этого времени было потрачено не на границе, а на заправке. Подозреваю, что это - опять-таки результат санкций. Цены на бензин в Эстонии взлетели, и автобус заправился так, чтобы хватило до первой российской бензоколонки.

Что будет дальше? Три маленькие прибалтийские страны вот уже тридцать лет демонстрируют бешеную русофобию. Разрывы отношений с Россией оборачиваются проблемами для самой Эстонии. Упадок производства, прекращение транзита и туризма. Загадывать, чем все это закончится, невозможно - все меняется слишком быстро. Но, думаю, мне, что катарсис еще впереди.

**Яна МАЕВСКАЯ.**  
Фото автора.

## Эфиопия закончила заполнять второе водохранилище ГЭС Хидасе



Эфиопия завершила третий этап заполнения водохранилища для своей огромной плотины на реке Голубой Нил. Этот процесс продолжает вызывать недовольство у соседей страны по течению реки - Египта и Судана.

Аддис-Абеба заявляет, что гидроэнергетический проект стоимостью 4 миллиарда долларов под названием «Великая плотина эфиопского Возрождения» имеет решающее значение для экономического развития страны, в то время как Египет и Судан считают это серьезной угрозой для жизненно важных водных ресурсов.

Длительные дипломатические усилия по урегулированию спора между тремя странами не принесли большого успеха.

Эфиопия рассматривает ГЭС Хидасе как неотъемлемую составляющую своего стремления стать крупнейшим экспортером электроэнергии в Африке, с прогнози-

руемой мощностью более 6000 мегаватт.

«Премьер-министр Абий Ахмед Али объявил об успешном завершении 3-го заполнения GERD. Эфиопия также работает над обеспечением выгодных условий для стран нижнего бассейна», - говорится в сообщении канцелярии премьер-министра в соцсетях.

**Автор — Джулия ПАРАВИЧНИН;**  
**редактор — Фрэнсис КЕРРИ;**  
**источник — Reuters.**

**Перевод — Даниил ПРИЛЕПСКИЙ,**  
**«Московская правда».**

**Скриншот фото: REUTERS/Tiksa**  
**Negeri/File Photo**



## СУПЕРГОФРИРОВАННЫЕ ГЛАДИОЛУСЫ ПРЕДСТАВЛЕНЫ НА ВЫСТАВКЕ В «АПТЕКАРСКОМ ОГОРОДЕ»

С 18 по 20 августа включительно в Ботаническом саду МГУ «Аптекарский огород» пройдет ежегодная выставка гладиолусов. Московский клуб гладиолусоводов представит сорта и гибриды гладиолусов как отечественной, так и зарубежной селекции, в том числе и новинки.

Все цветы выращены членами клуба в условиях Подмосковья и ближайших регионов. Посетители смогут полюбоваться разнообразием оттенков - белыми, черными, зелеными, голубыми, каштановыми, коричневыми гладиолусами. Наряду с традиционными белыми, розовыми, красными посетители также смогут оценить по достоинству гладиолусы с переливами, каймой, ярким контрастным пятном, а также многоцветные.

По величине соцветий и размеру цветка можно будет увидеть миниатюрные, мелко-, средне-, крупно-цветковые и гигантские растения.

Посетители будут приятно удивлены появлению гладиолусов с оригинальной и экзотической формой цветка, редким сочетанием оттенков, гофрированных, супергофрированных, а также с бахромой по краю лепестков.

Внимание гостей также привлекут новые гибриды ведущих селекционеров клуба: А. Б. Баранова, С. А. Васильева, М. А. Кузнецова, Т. Д. Шевченко. Многие из этих гибридов пока не имеют названий, но есть уверенность, что они займут достойное место в современных каталогах гладиолусов.



Гладиолус, или шпажник, - род многолетних клубнелуковичных растений семейства ирисовые. Латинское (и русское тоже) название произошло от лат. *gladius* - «меч» и связано с тем, что листья гладиолуса по форме напоминают шпаги. Родина - тропические и субтропические районы Африки, Средиземноморья, средние Европа и Азия, Западная Сибирь. Род включает свыше 280 видов и более 5000 сортов.

Около 300 года до н. э. клубнелуковицы гладиолусов употребляли в пищу, запекая их или используя в качестве основы для лепешек, размалывая вместе с луком. В I веке н. э. гладиолусы упоминаются Плинием в связи с их якобы магической силой убеждать воина от гибели и принести победу. Для достижения этой цели воину необходимо было повесить на шею клубнелуковицу гладиолуса в качестве амулета. Южноафриканские виды гладиолусов появились в Европе лишь в XVII веке, став родоначальником большинства современных сортов. В 1807 году англичанин Уильям Герберт получил первые межвидовые гибриды гладиолусов, скрестив несколько южноафриканских видов. Именно тогда зародился декоративный интерес к гладиолусам.

**Нина ДОНСКИХ.**  
Фото «Московской правды».

## В Московском зоопарке открылся павильон «Ластоногие»



Спустя 2,5 года реконструкций в Московском зоопарке открылся павильон «Ластоногие».

Совсем недавно, в конце июля, в Московском зоопарке закончилось строительство павильона «Ластоногие». 26 июля Сергей Собянин открыл обновленную часть зоопарка, предназначенную для моржей, тюленей, морских котиков, нерп и сивучей. В общей сложности новых бассейнов хватит на содержание около 36 особей морских млекопитающих.

Значительная часть реконструированного павильона, площадью почти 6 тыс. кв. м, состоит из пяти больших бассейнов глубиной от 3,5 до почти 8 метров с уникальной технологией очистки соленой воды, оборудованных системой искусственных волн.

Посетители могут не только понаблюдать за досугом животных на поверхности, но и заглянуть под воду - для этого специ-

ально оборудованы подземные «галереи» с большими стеклянными окнами, позволяющими «подглядывать» за плаванием животных на расстоянии вытянутой руки.

Кроме того, в зале ластоногих установлены информационные стенды с интересными фактами о морских обитателях. Сами животные предпочитают преимущественно водный образ жизни, и увидеть их на поверхности - большая удача. Выходят они туда, чтобы полежать или привлечь к себе внимание посетителей зоопарка.

Реконструированный комплекс имеет все необходимое оборудование для круглогодичного содержания животных, создавая условия, максимально напоминающие естественную среду обитания ластоногих.

Сам Сергей Собянин надеется на скорейшее увеличение количества особей в обновленном павильоне. По его словам, «это придаст еще больше популярности зоопарку». Напомним, что количество посетителей Московского зоопарка - около 3,5 млн человек в год.

**Ульяна ЛЕКАРКИНА.**  
Фото автора.

# ИКРА ИЗ КРАСНОГО ГРУЗДЯ И СУП ИЗ СЫРОЕЖЕК

Любители тихой охоты в этом году на «голодном пайке». Уже практически середина августа, а грибов как не было, так и нет.

Если бы не выручающие практически всегда лисички, то грибки бы в большинстве случаев возвращались с леса с полупустыми корзинами.

Поездка на 57-й км Калужского шоссе также не принесла существенного результата. Лес, природа, свежий воздух, порхание бабочек, пение птиц, летнее разноцветье, остатки дикой малины – все это очень хорошо. Но вот с грибами тяжеловато.

Красные грузди и сыроежки да все те же лисички – вот и весь улов в пятничный день. Снова ни одного белого, хотя вчера был День белого гриба. Видно, подмосковный грибной король леса об этом не знает.

Красный груздь (подмолочник, еще одно название) – одна из разновидностей семейства сыроежковых.

Шляпка диаметром 5 - 16 см, в молодости выпуклая, затем распростертая, возможно продавленная в центре, и даже до вогнутой. Цвет рыже-бурый, коричнево-бурый, в редких случаях ржавая или светло-охристая. Поверхность сначала бархатистая, затем гладкая, сухая. Мякоть – белая, желтоватая, очень мясистая и плотная. Запах в основном как запах селедки. Вкус мягкий, приятный, сладковатый. Съедобный гриб, который можно есть даже сырым. Хорош в сыро засоленном или квашеном виде, а также из него неплоха грибная икра.

Для приготовления икры нужно: 2 кг красных груздей, 0,5 кг лука репчатого, 0,5 кг моркови, 3 ст. ложки соли, 1 ч. ложка перца черного молотого, 3 лаврушки, 10 шт. перца черного горошка и масло растительное для жарки – получится 2,5 литра грибной икры.

Грибы выложить в кастрюлю, залить холодной водой, довести до кипения. Грибы варить в течение 30 минут под крышкой на небольшом огне. Лук очистить, вымыть, измельчить. Морковь очистить, вымыть, натереть на крупной терке. Грибы откинуть на дуршлаг. Немного охладить, пропустить через мясорубку.

Подготовленные грибы обжарить на растительном масле 20 минут (помешивая, на среднем огне). Лук обжарить на растительном масле 5 - 7 минут (на среднем огне, периодически помешивая). Также обжарить морковь на растительном масле. Все сложить в посуду, перемешать. Посолить, поперчить по вкусу. Тушить грибную икру на небольшом огне, постоянно помешивая,

около 2 часов. Горячую грибную икру разложить в простерилизованные банки.

Собственно из самих сыроежек лучше всего готовить суп. Состав: сыроежки – 0,3 кг; картофель – 0,3 кг; репчатый лук – 100 г; морковь – 100 г; чеснок – 1 зубчик; лавровый лист – 2 шт.; петрушка – 1 веточка; укроп – 1 веточка; черный перец горошком – 3 шт.; соль – по вкусу; вода – 2,5 - 3 л.

Способ приготовления. Залейте очищенные и порезанные сыроежки водой, чтобы она их полностью покрывала. Доведите до кипения. Варите грибы, пока они не осядут на дно. Слейте отвар, сыроежки промойте. Почистите картошку, нарежьте ее кубиками средней величины. Луковицы и чеснок очистите от шелухи. Морковь нарежьте четвертинками кружков. В кастрюлю положите грибы, луковицу и зубчик чеснока. Залейте водой, доведите до кипения. Добавьте картофель, морковь и специи. Варите 20 минут. Извлеките из супа луковицу и чеснок. Подсолите кушанье, всыпьте мелко порубленную зелень. Продолжайте варить суп до готовности овощей, но не менее 5 минут.

Приятного аппетита!

**Владимир САБАДАШ.**  
Фото автора.



## 15 и 17 августа ждите магнитные бури

Врачи предлагают метеочувствительным людям подготовиться к магнитным бурям, которые должны прийти на Землю 15 и 17 августа. О том, что они ожидаются, предупреждают специалисты лаборатории рентгеновской астрономии Солнца Физического института имени Лебедева РАН. Последствия таких явлений, как магнитные бури, будут ощущаться 18 и 19 августа.

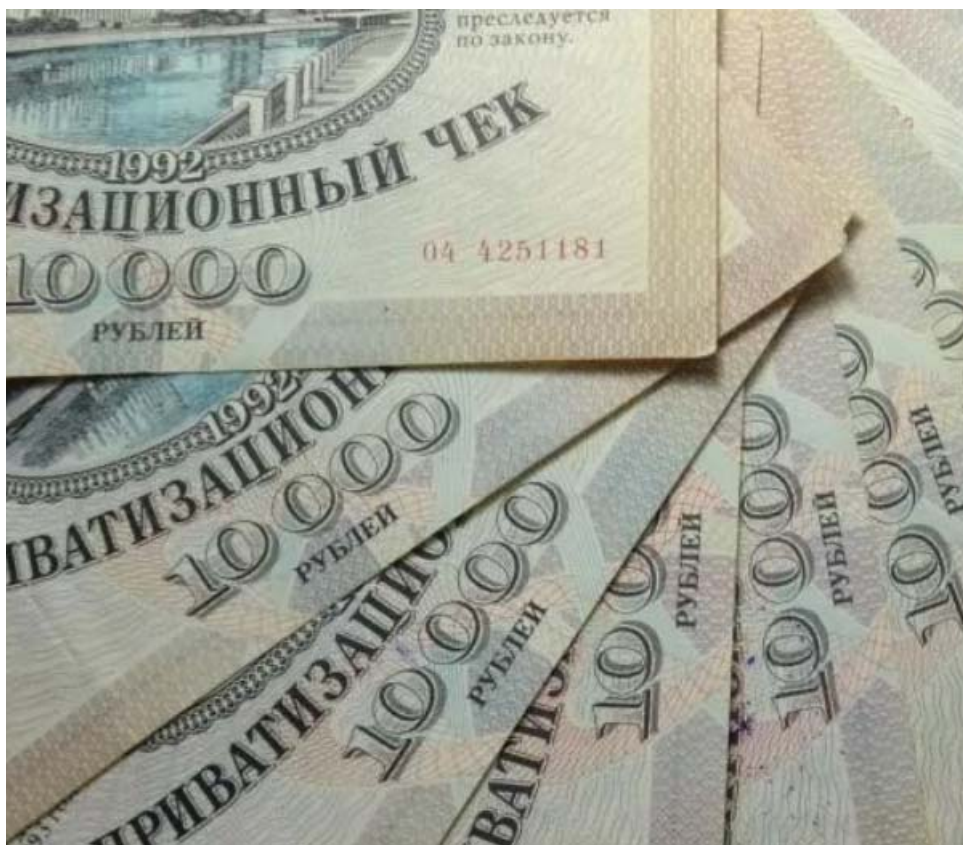
Обычно причиной возникновения магнитных бурь являются вспышки на солнце. Согласно активности, магнитные бури бывают семи типов, от «Без заметных возмущений» – это тип 1, до «Жесткого геомагнитного шторма» - тип 7. Ожидаемая 15 августа магнитная буря предположительно, будет относиться к первому типу, вторая - к третьему типу «Слабые возмущения». Кстати, предыдущая геомагнитная буря обрушилась на Землю в конце июля.

Врачи советуют метеочувствительным людям перед бурей принять профилактические меры: хорошенько выспаться, подготовить натуральные успокоительные и расслабляющие, в частности, пить чай с ромашкой, заваривать шиповник. Лучше также отказаться от алкоголя, ограничить количество кофе, чая и других стимуляторов.

**Мона ПЛАТОНОВА.**  
Фото «Московской правды».



# 30 ЛЕТ НАЗАД В РОССИИ ПОЯВИЛОСЬ ДИКОВИННОЕ СЛОВО «ВАУЧЕР»



14 августа 1992 года вышел Указ президента РФ Бориса Ельцина о введении приватизационных чеков, предназначенных для обмена на акции приватизируемых предприятий. В обиходе их называли ваучерами.

Указ означал, что процесс разгосударствления экономики докатился до широких народных масс. Каждый гражданин РФ получал один ваучер номинальной стоимостью 10 тысяч рублей, имел право свободно распорядиться им: обменять на акции своего предприятия, участвовать в чековом аукционе, купить акции посреднических организаций - чековых инвестиционных фондов, или просто продать его.

За 30 лет несколько раз возникала тема пересмотра итогов приватизации. Еще в 1996 году Юрий Болдырев, заместитель председателя Счетной палаты (высшего органа государственного контроля в РФ), направил в Генпрокуратуру Обращение: «Прошу Генеральную прокуратуру РФ направить иски в Арбитражный суд о признании ничтожными и о расторжении в соответствии с действующим законодательством договоров кредита под залог пакетов акций, находящихся в федеральной собственности, заключенных Правительством РФ в 1995 году».

Генеральная прокуратура перенаправила документ в Государственную Думу. Там он и канул. В 2004 году Счетная палата подготовила доклад, в котором, в частности, говорилось: «Выявлено большое количество фактов прямого нарушения законодательных ограничений <...> Нарушения со стороны представителей государственных органов в основном выражались в злоупотреблении должностными полномочиями в интересах коммерческих

структур в целях получения личной выгоды <...> Сделки кредитования Российской Федерации под залог акций государственных предприятий могут считаться притворными, поскольку банки фактически «кредитовали» государство государственными же деньгами <...> Отчуждение федеральной собственности было произведено по значительно заниженным ценам, а конкурс фактически носил притворный характер».

Слово «притворный» здесь относится к тому, что в ходе так называемых залоговых аукционов, с 17 ноября по 29 декабря 1995 года, в частные руки фактически бесплатно были отданы «Норильский никель», «ЮКОС», «Лукойл», «Сиданко» (теперь «Тюменская нефтяная компания»), «Сибнефть», «Сургутнефтегаз», Новолипецкий металлургический комбинат, Новороссийское морское пароходство, «Нафта-Москва», «Мечел», Северо-Западное речное пароходство, Мурманское морское пароходство... Это предприятия с высокой степенью прибыльности и востребованностью продукции. Уже через полтора года их акции на свободном рынке превышали первоначальную аукционную стоимость в десятки раз. А затем – в сотни раз.

Доклад Счетной палаты должен был прозвучать в Госдуме 8 декабря 2004 года. Но его «перенесли на весну», а потом и вовсе «забыли», отменили.

А что получил народ? Только свои же квартиры в собственности, с правом их продажи. И еще - ваучеры. Которые вроде бы давали право на производственные и прочие активы страны, то есть на заводы, фабрики, залежи нефти, газа, редкоземельных металлов, золота, алмазов... В итоге 25% россиян куда-то их вложили без следа (созданные приватизационные фонды исчезли, лопнули, закрылись, а вместе с ними исчезли 40 миллионов ваучеров). Акции каких-либо предприятий купили 12% граждан, но дивидендами даже не интересовались - по причине бессмысленности. И 30% россиян ваучеры продали, некоторые – за несколько бутылок водки. Остальные «ценные бумаги» до сих пор лежат по комодам.

Переход на рельсы рыночной экономики, названный устройствами «шоковой терапией», приватизация и залоговые аукционы стали для российских людей историческим катаклизмом. А сейчас – уже и некой исторической фантазмагорией, в которой перепуталось все: правда, вымысел, действительность, о которой многие даже не имели представления.

Несмотря на 30 прошедших лет, приватизация и следующие за ней так называемые залоговые аукционы по-прежнему периодически всплывают в информационном поле и будоражат умы россиян.

А слово «ваучер» таким образом осталось в истории.

**Сергей БАЙМУХАМЕТОВ.**  
**Фото avatars.mds.yandex.net**

Виктор ДОБРОНРАВОВ:

# ВСЕГДА ПРОПУСКАЮ ПЕРСОНАЖЕЙ ЧЕРЕЗ СЕБЯ



Наш кинообозреватель пообщалась с заслуженным артистом Российской Федерации Виктором Добронравовым и узнала, какие проекты с участием артиста зритель в ближайшем будущем может увидеть на экранах.

- Виктор, в производстве находится проект «Художник», в котором вы играете Михаила Рудакова. Расскажите пожалуйста, подробнее об этой работе.

- Это история, происходящая в Москве в конце войны. Линия фронта уже ушла на запад, а в Москве царит разгул преступности. Кино чем-то будет похоже на «Ликвидацию» или «Место встречи изменить нельзя». Многосерийный детектив с хорошим сценарием, прекрасным крепким актерским ансамблем. Я играю там сотрудника НКВД, одного из главных героев. По сюжету непонятно, кто именно является злодеем, все находится под подозрением, поэтому детали раскрывать не буду, вам будет неинтересно смотреть.

- Я с удовольствием посмотрела другую военную картину с вашим участием - «Солдаты» Виктории Фанасютиной, где вы сыграли командира партизанского отряда. Очень убедительно получилось. Был какой-то ветеран, ставший прототипом вашего героя? Как артисты вообще работают над подобными образами?

- Я пропускаю персонажей через себя. Подобные образы для меня всегда собирательны. Для таких прототипный герой не обязателен.

- Очень порадовалась, что вам удалось, наконец, поработать с замечательным Виктором Шамировым. Люблю его юмор, его фильмы и спектакли, которые идут в Театре имени Моссовета.

- Виктор Шамиров, тут я с вами согласен, действительно замечательный и безумно талантливый во всем - и как сценарист, и как режиссер, и как актер. Всё это удивительным образом сочетается в одном человеке. Я очень рад, что нам наконец-то удалось с ним пересечься в работе. Он написал сценарий. По сути, фильм «Меньшее зло» является полнометражной картиной, которую Шамиров разбил на три серии по полчаса. Очень локаль-

ная актерская история про друзей, про кризисные моменты среднего возраста. Сложной компьютерной графики там нет, так что надеюсь, что проект достаточно быстро появится на экранах и мы сможем его посмотреть.

- А что вас сподвигло на создание образа Итана Блэйка в фильме «Неведомое», который также пока находится в работе?

- Это фантастическая история, где много всяких хитросплетений, связанных с будущим, с прошлым, много всяких источников энергий. Я ведь никогда не снимался в таком жанре, мне было интересно поучаствовать в фантастическом проекте. Тоже очень жду выхода этого фильма на экраны.

- А нашумевшее «Счастье мое» когда начнет сниматься?

- Этот проект долго откладывался. Была собрана команда, мы обсуждали, были готовы приступить к работе. Режиссер Алексей Франдетти хотел рассказать

историю о фронтовой бригаде артистов, отправившихся в тыл врага с целью совершения масштабной диверсии. Но сначала съемочный процесс застопорился из-за пандемии, а потом возникли другие внешние факторы, поэтому мы даже еще не начали работу.

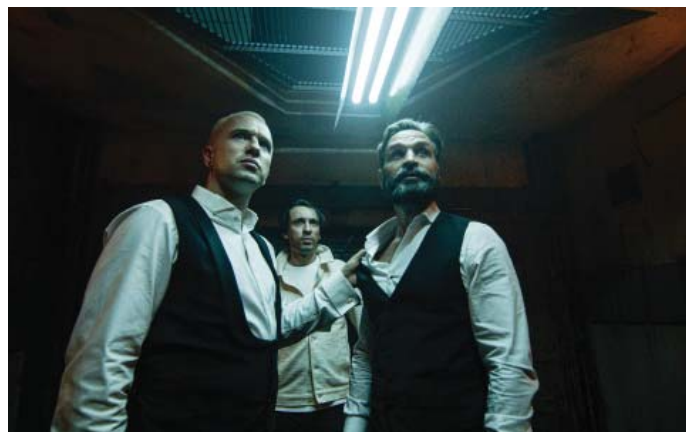
- Ну а теперь Франдетти назначили главным режиссером «Ленкома», так что в ближайший год ему, видимо, непросто будет выкроить время для съемок. Мы поговорили о том, что готовится к выпуску. А в каких последних проектах зритель может вас увидеть уже сегодня?

- Недавно прошла премьера фильма «Одна» о Ларисе Савицкой, которая выжила в авиакатастрофе и даже была занесена в Книгу рекордов Гиннесса. Я люблю жизнеутверждающие картины, а эта - одна из них.

Кроме того, на платформах можно посмотреть сериал «Технарь» с моим участием. Восемь серий, захватывающий триллер и детектив. Рекомендую.

Елена БУЛОВА.

Кадры из фильмов «Художник» и «Неведомое» предоставлены пресс-службой проектов.





# ФЕСТИВАЛЬ ЛАНДШАФТНОГО ИСКУССТВА «САДЫ И ЛЮДИ» ОТКРЫЛСЯ НА ВДНХ

Если душа просит волшебства – поддержите ее в прекрасном порыве и отправляйтесь на ВДНХ, где в сквере «Экспо» у Северного входа открылся совершенно сказочный, но абсолютно реальный фестиваль «Сады и люди».

Это обожаемый горожанами международный фестиваль ландшафтного искусства, садоводства и питомниководства, на котором можно полюбоваться прекрасными садами, цветочными арт-объектами и погрузиться в самые модные тренды ландшафтного дизайна.

Традиционно на фестивале «Сады и люди» определяется общая тема конкурса. Участие в таких конкурсах, как признаются ландшафтные дизайнеры, самое настоящее творчество – здесь нет контроля от строгого заказчика, но, как отмечают организаторы, тема нужна, чтобы направлять участников, но не ограничивать их фантазию. В 2022-м выбраны две темы: «Сон в летнюю ночь» и «Арифметика сада».

Фестиваль интересен не только профессионалам. Посетители смогут полюбоваться цветами и подсмотреть необычные идеи для того, чтобы воплотить их на своем участке. Кстати, все выставочные сады созданы из обычных растений, произрастающих в российских питомниках!

Ярко выраженный социальный аспект фестиваля – одно из его главных достоинств. На фестивале развивается проект «Сады начинающих» – конкурс выставочных садов среди выпускников, студентов учебных заведений и слушателей курсов, изучающих ландшафтный дизайн. Также большой популярностью пользуется проект «Зелёный лекторий», мастер-классы и лекции по ландшафтному оформлению, а также познавательные проекты. Например, проект «Огород в городе» рассказывает, как много вкусного и полезного можно вырастить на обычном городском балконе. Маленьких садоводов научат создавать мини-садики в плошке.

«Сады и люди» – это мир прекрасного, мир сказки и фантазии, мир, из которого не хочется уходить. Здесь можно пообщаться друг с другом и с природой, поиграть с детьми, послушать хорошую музыку, и понять всю хрупкость окружающей среды.

**Михаил КОВАЛЁВ.**

**Фото автора.**





# «ЛОКО» С НОВА НЕ ВЫИГРАЛ

Странные пенальти, отвратительная реализация, невнятная игра «Локо», разговор Барина и партнеров с болельщиками после матча и совсем невнятные объяснения немецкого тренера железнодорожников – таков антураж игры в Черкизово.

РПЛ. 5-й тур. Москва. «Локомотив» 1:1 «Крылья Советов» (Самара). Голы: Глушенков – 68', Миранчук – 90+1' (пенальти).

Не совсем понятное судейство матча Евгением Кукуляком привело к трем одиннадцатиметровым ударам, два из которых выглядели очень сомнительно. Да и реализация пенальти от обоих коллективов желает быть лучшей. Первым не забил Глушенков, здесь шикарно сыграл вратарь «Локо» Худяков, который остановил футбольный снаряд прямо на ленточке. Второе спорное решение судьи в этом же эпизоде: Едвай вбежал в штрафную сильно заранее, а судья почему-то не указал на перебитие пенальти.

Второй пенальти – легитимный без вопросов. Изиidora явно сбили в штрафной. Вот только Камано пробил с точки совсем бездарно – круглый полетел практически по центру, и вратарю гостей Ломаеву не составило труда поймать кожаную сферу. Это практически и все, что случилось в первом тайме.

После перерыва тренер хозяев сделал невразумительную замену. Вместо неплохо (по сравнению с остальными железнодорожниками) игравшего Изиidora вышел загадочный новичок Раконьяц. А «Крылья» продолжили терзать оборону хозяев, и именно гости открыли счет. С трех метров Глушенков «расстрелял» ворота «Локо», при полном попустительстве Мампасси, смотревшего футбол.

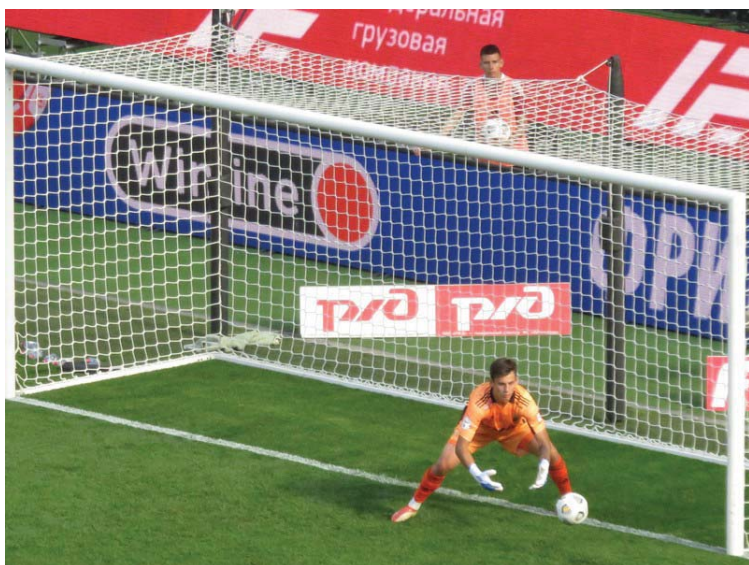
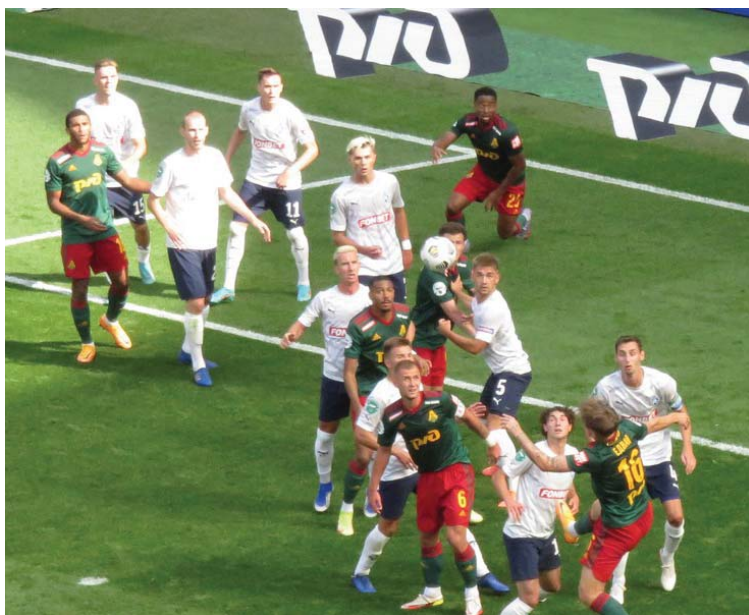
Дальше «в игру» вступили хозяйские болельщики, которые начали скандировать призывы к уходу немцев из клуба. На футболистов, наверное, это подействовало, и Игнатьев пробил в стойку ворот. А закончилось все еще одним спорным пенальти. Вышедший на замену Хубулов сфолил у самой линии штрафной площади, и все это было похоже на фол по неосторожности. Но арбитр поставил на точку, а Миранчук развел пятнистого и вратаря по разным углам.

«Локо» удалось вырвать ничью, но по гамбургскому счету – это был очередной бездарный матч москвичей, руководимых дуэтом немецких тренеров. В пяти стартовых тура «Локомотив» не смог одержать ни одной победы. Не пора ли немецким варягам отправляться восвояси?

«Мы создали много моментов: может, даже много для такой вязкой игры... «Локомотив» доминировал, мы же играли на контратаках... Замены хотелось сделать раньше, но нас спутала травма Горшкова – мы не знали, как поведет себя наши игроки. Счет закономерен, но мы были ближе к победе. Не могу сказать, что случилось что-то конкретное из-за судьи. Мелочи какие-то всегда найдутся: несколько штрафных, угловой, который был прямо перед глазами бокового судьи, – все это вызвало удивление не только у меня, но и у всех, кто сидел на скамейке» – так развернуто ответил главный тренер «Крыльев» Игорь Осинькин на вопрос корреспондента нашего издания о странном судействе.

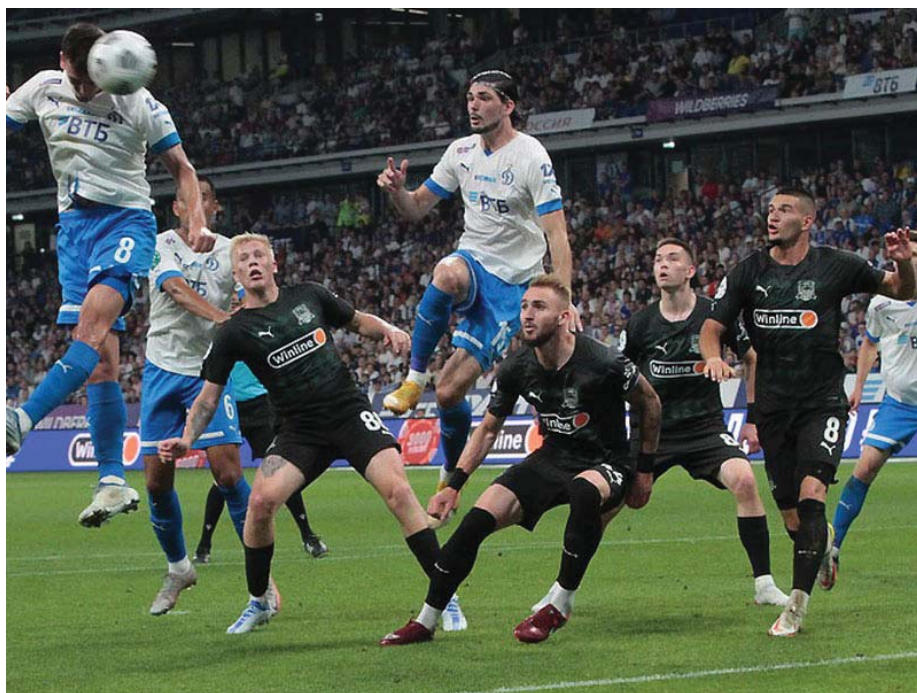
А на конкретный мой вопрос немецкому специалисту железнодорожников Циннбауэру о готовности «креслом» ответить за низкие результаты прозвучал довольно странный и короткий монолог: «Все игроки и тренерский штаб разочарованы результатом. Мы могли сыграть лучше. У нас были моменты, как в первом, так и во втором тайме, но нам не удалось превратить их в голы. Будем над этим работать еще больше».

**Владимир САБАДАШ.  
Фото Евгения МАКЕЕВА.**





# КЛАССНАЯ ПРЕДЫГРОВАЯ РАСКРУТКА НЕ ПОМОГЛА «ДИНАМО» ПОБЕДИТЬ



Московские динамовцы точно одни из лучших, а в столице – однозначно, в предыгровых шоу. Недаром же на матч с южанами пришло практически 30 тысяч зрителей.

РПЛ. 5-й тур. Стадион имени Льва Яшина. «Динамо» 0:0 «Краснодар».

Первый удар по мячу (как и в гонг за пять минут до окончания матча) сделал легендарный динамовец Валерий Григорьевич Урин, которому несколько дней назад исполнилось 88 лет.

А вот с игрой у команды пока не очень. «Динамо» при Йокановиче не проиграло в пяти стартовых турах ни разу, но и игры как таковой не показывает. Фомин и Захарян вышли в старте, команда играла по схеме 4-3-3, но ничего толкового не показала. Лесовой с Тюкавиным так и не дождались своего выхода, а с последним вообще сербский тренер поступил не совсем комильфо. Йоканович попытался выпустить Тюкавина на первой добавленной минуте, то есть на 91-й минуте матча, правда, и это ему не удалось. Судья Сергей Карасёв свистнул на окончание матча. То ли заезжий гастролер хотел потянуть время, то ли верил в то, что за две минуты Тюкавин забьет гол...

За краснодарцев «рулил» Кордоба, который имел пару моментов, не сильно при этом напрягая Шунина. За хозяев старался Смолов, правда, больше это было похоже на пижонство. Фёдор имел три реальных выхода к воротам Сафонова, но ни сам не забил, ни партнерам не отдал – просто «слил» все попытки.

Зрители, в том числе и южные, как могли, подбадривали футболистов, но они почему-то играли без скоростей и азарта, про зрелищность даже писать не приходится. Бело-голубые добровольно отдали мяч «быкам», прессинговали эпизодически, а по воротам и вовсе забывали пробивать. Даже чудовищную ошибку вратаря гостей и сборной России Сафонова хозяева не смогли превратить в гол.

Смолов, убежавший уже на 4-й минуте от центрального защитника «быков» Бородин, не смог переиграть Сафонова – это был единственный реальный момент для взятия ворот у «Динамо». Захарян и Грулёв не принимали активного участия в атакующих действиях, а еще один полумомент имел Моро при подаче от углового флажка.

Команда Александра Сторожука не то чтобы играла лучше, но у них хотя бы мысль была. Правда, с реализацией также полный швах, пусть у южан и тренер русский. Первый тайм краснодарцы выиграли по ударам – 11:7, но толку с того, если нули так и остались светиться на табло.

Вторую половину «Динамо» начало активнее, пыталось доминировать на поле, но хватило их всего лишь минут на семь. Потом все стало на круги своя: «Краснодар» владел мячом, «Динамо» надеялось поймать свои шансы на контратаках. Ни к чему хорошему это не привело. Ни один, ни другие забить так и не смогли.

Замены Сторожука, который убрал Кордобу и выпустил Олусегуна и Баньяца, свидетельствовали скорее о том, что гости согласны на ничью. А вот что хотел сказать своими заменами тренер «Динамо», совсем не понятно. Единственный момент во втором отрезке матча возник, когда бело-голубые не стали соблюдать фэйр-плей: Скопинцев совершил классный рейд, пока Волков страдал из-за сведенной ноги. Вратарь гостей Сафонов тут же устроил «маленькое побоище», но и оно не подвигло команды на результативную игру.

«Сложный матч. Обе команды хотели выиграть. Много атаковали, раскрывались. Обе команды ошибались. Считаю, результат закономерен. Хочу поблагодарить ребят, которые бились и старались. Считаю, этот матч можно занести нам в актив», – сказал главный тренер «Крыльев» Александр Сторожек на послематчевой пресс-конференции.

«Можете объяснить логику замены в дополнительное время, когда вы хотели выпустить Константина Тюкавина?» – так звучал вопрос корреспондента нашего издания главному тренеру «Динамо». Славиша Йоканович ответил дипломатично: «Я хотел заменить подуставшего Захаряна и выпустить свежего Тюкавина, который мог бы нам помочь на последних минутах, как в атаке, так и в обороне. Я был доволен тем качеством игры, которую показал Фёдор Смолов, являющийся одним из лучших форвардов РПЛ. Он играет важную роль при атаках и стандартных положениях. Я верил, что он может отличиться в этой игре, ведь он создавал много остроты у ворот соперника, поэтому не менял его».

**Владимир САБАДАШ.**  
**Фото Сергея ВИНОГРАДОВА.**





# ПЕРВЫЙ МАТЧ ПОСЛЕ НЕПОНЯТНОГО УВОЛЬНЕНИЯ ЮРАНА «ХИМКИ» ПРОИГРАЛИ

Так бывает всегда, когда футболом руководят не игровые приоритеты. Игра миллионов за это наказывает. Уже в начале второго тайма большинство зрителей на трибунах начали скандировать «Верните Юрана!».

РПЛ. 5-й тур. Подмоскowie. «Химки» 1:3 «Ахмат». Голы: Ломовицкий, 61 - Трошечкин, 14, Швеc, 43, Тимофеев, 90+3

На первый матч под руководством Николая Писарева футболисты «Химок» вышли в футболках в поддержку капитана молодежной команды Тимура Галимзянова, который на матче второй лиги против саратовского «Сокола» получил травму крестообразных связок. На прошлой неделе Галимзянову была проведена операция.

Писарев будет совмещать работу в «Химках» и тренерском штабе сборной России, в подмосковном клубе его помощником стал старший тренер сборной России по пляжному футболу Михаил Лихачев.

Игра химчанам явно не удалась. То ли шок после отставки Юрана еще не прошел, то ли новый наставник не успел настроить команду на ответственный матч. Правило «бывших» сработало уже на 14-й минуте: бывший полузащитник «Химок» Александр Трошечкин вывел грозненцев вперед. Его удар был настолько красив и мощен, что вратарь хозяев Лантратов увидел круглого только в сетке собственных ворот.

Перед самым перерывом Антон Швеc оказался в нужное время в нужном месте и после углового удвоил преимущество «Ахмата». И здесь у вратаря хозяев практически не было шансов – футбольный снаряд чуть не прошел сетку.

Только лишь во втором тайме у «Химок» получилось единственное вразумительное футбольное действо. Теперь уже с пушечным ударом Александра Ломовицкого не справился гостевой вратарь Георгий Шелия. А в самой концовке матча химчане, усилиями собственного вратаря, устроили шоу. Лантратов два раза прибежал в штрафную гостей при подачах от углового флажка. И в первом случае выход был оправдан – кожаная сфера лишь на миллиметры разминувшись со стойкой гостевых ворот. А вот во втором все закончилось печально. В пустые ворота после углового, на который вышел Лантратов, пятнистого отправил Артем Тимофеев.

«У меня есть здесь фартовое место. Когда работал в «Химках», много времени проводил именно там. Мы последние два дня работали, думали, что можно изменить под «Химки». Посмотрели наши показатели и поняли, что достаточно играть в свою силу. Чтобы не мешать ребятам, я ушел наверх», - сказал Талаев на пресс-конференции, отвечая на вопрос о том, почему он первый тайм смотрел с трибуны.

На вопрос корреспондента нашего издания о декларируемом атакующем футболе новый тренер «Химок» Писарев ответил так: «Первый тайм у нас не удался. Конечно, получили очень обидный второй гол со стандарта. Во втором нам удалось перестроиться, в конце мы вообще поменяли схему и перешли на игру с двумя центральными защитниками. Нам удавалось оказывать давление, были шансы спасти игру. В итоге пошли ва-банк и пропустили гол. Есть от чего оттолкнуться, есть позитив».

**Владимир САБАДАШ.**  
**Фото Сергея ВИНОГРАДОВА.**



**МОСПРАВДА-ИНФО**

Электронное СМИ  
Свидетельство о регистрации —  
Эл № 77 - 6341 от 17.06.2002

ГЛАВНЫЙ  
РЕДАКТОР  
**Шод  
МУЛАДЖАНОВ**

**Адрес:** улица 1905 года, дом 7, стр. 1, Москва, 125993.

**Телефон** +7 499 259-82-33;  
**Факс** +7 499 259-63-60;

**Соцсети:** ВК, Твиттер,  
Telegram;

**Электронная почта:** newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru  
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Обратная связь — через комментарии под любым материалом [www.mospravda.ru](http://www.mospravda.ru)